

يَعْنَالُهُ نَهْ الْوَلَا لِلْهُ نَهْ الْوَلِي اللَّهُ نَهْ اللَّهِ فَالْمُ اللَّهُ نَهْ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ

فينسب إنناء الائتان طهل

تأليف مَامِن بِنِ شدفتِم الْحُسَبِينِ لِلدَّنِيّ كانَحَيَّا سَنَة ١٩٠ه.

الْجُالْكَانِ القِسَمُ الثَانِ فِنْسَكِ بِنَاءِ الْمُ مُعْلِعُ مِي فَيْنِ جَعِ مَرِ الْكَاظِمِ عَلَىٰ النَالَا

> خفيق وتعليق كافيات كالال لجبوري



8391 xi8

فينسك بناء الائتانة طهل عَلِيْهِ صَلَّوا إِنَّ لِمَاكِ الْعَفَّلَ

حَامِن بَن شدفَمِ أَكْسُبِنِيًا

كانَحَيَّاسَنَة ١٠٩٠ هـ .

المجلالقاني

القِسَمُ النَّانِي

عة عدد المعلم الماء الموسى برجع في الكاظم على المالكالا

تحقيق وتعليق كافرات كان الجبوري



ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني العدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصى تاريخ اسلام و ابران، ۱۳۷۸ ش. / ۱۴۲۰ ق. / ۱۹۹۹ م.

T ج. در ۴ مجلد: نمونه ... (میراث مکتوب ۶۳؛ تاریخ و جغرافیا؛ ۶)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۲۰۰۰۰ ریال. (ج. ۳)

ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3)

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فيها (فهرستنويسي پيش از انتشار).

Tuhfat al-Azhār wa Zulāl

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhār fī Nasab Abnā' al-A'immat al-Athār

عربي.

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنطق . ـ ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المنطق الأزهار.

۱. سادات ـ نسبنامه. ۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil سلمان، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil د. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

Y9V/9A

۳- ۲ش/۵۳/۷ BP

۱۷۴۲۳ - ۷۷ م

كتابخانه ملّى ايران





تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المجلّد الثاني _ القسم الثاني في نسب أبنا، الإمام موسى بن جعفر الكاظم بالشكّ تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آينه ميراث (مرآة التراث) با همكاري

كتابخانهٔ تخصصي تاريخ اسلام و ايران (بالاشتراك مع المكتبة المتخصّصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى : ١٣٧٨ ش / ١٤٢٥ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ۱۰۰۰ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: ووسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ ــ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الأسلامية هاتف: ٢ ــ ٦٤٩٠٦١٢ / ناسوخ (فاكس): ٨٧٥٥ ع٦ http://www.apadana.com/MirasMaktoob E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

الثمن: ٣٠٠٠ تومان

بالتام

تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز الخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكـتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتم اكتشافه و نشره.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل الخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث الخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.

فهرس الكتاب

مقدمة الحقّق
_الباب الرابع: عقب الإمام محمد بن علي بن الحسين الباقر المُنظِينَ
الفصل الاول في مولد باقر العلم و جامعه و شاهره و رافعه
الفصل الثاني في الإشارة و النص على إمامة أبى جعفر محمد بن على الباقر اللي الله المساورة و النص على إمامة أبى جعفر
الفصل الثالث في مناقب ابي جعفر محمد الباقر بن على زين العابدين البيالا الثالث في مناقب ابي جعفر محمد الباقر بن على زين العابدين البالات
الفصل الرابع في احتجاج ابي جعفر محمد الباقر للثُّلا
الفصل الخامس في كرم أبي جعفر محمدالباقر بن علي زين العابدين المُنْ الله الله المالية ا
الفصل السادس في وفاة الإمام أبي جعفر محمد الباقر عليُّلا ٣٨
_الباب الخامس عقب الإمام أبي عبدالله جعفر بن محمد بن علي الصادق المُنظِيُّ اللهِ عبدالله جعفر بن محمد بن علي الصادق المُنظِيِّةُ
الفصل الاول في مولد عمود الشرف الكامل الوثيق، السيد العالم الصادق الصديق ٤٣
الفصل الثاني في اسمه و كنيته و لقبه
و الفصل التالث في الاشارة و النص من أبي جعفر محمد الباقر على ابنه جعفر الصادق المِنْظِينَا
الفصل الرابع في مناقبه عليُّلا
الفصل الخامس في وفاة أبي عبدالله جعفرالصادق الشُّخ ٥٣
الفصل السادس في ذكر أولاد أبي عبدالله جعفرالصادق الله الله الله عنفرالصادق الله الله الله الله الله الله عنفرالصادق الله الله الله الله الله الله الله الل
_الباب السادس عقب الإمام أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم للمُهُيِّظ
الفصل الاوِّل يتضمن مولده و عمره للثِّلا
الفصل الثاني مناقب الإمام أبي الحسن موسى الكاظم للشِّلا
الفصل الثالث سؤلات هارون الرشيد من الإمام موسى الكاظم للتللج
الفصل الرابع في قبض هارون الرشيد على أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم
الفصل الخامس في ذكر اولاده علي ١٢٢

♦
ـــالباب السابع عقب الإمام أبي الحسن على بن موسى الرضاطيك
الفصل الاول في مولِد ثالث العلميين الّذي نما إيمانه و علا شأنه
الفصل الثاني في الإشارة و النص من أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم على ابنه ٤٠١
الفصل النالث في مناقب أبي الحسن على الرضا بن أبي الحسن موسى الكاظم اللَّهُ اللهِ الحسن على الرضا بن أبي الحسن على الرضا بن أبي الحسن موسى الكاظم اللَّهُ اللهِ الحسن على الرضا بن أبي الحسن موسى الكاظم اللَّهُ اللهِ الحسن على الرضا بن أبي الحسن موسى الكاظم اللَّهُ اللهِ الهِ ا
الفصل الرابع في ولاية العهد لأبي الحسن على الرضاء للله عن المأمون ٤٠٤
الفصل السادس في حكم الإمام أبي الحسن علي الرضاطيُّة و مواعظه
الفصل السابع في وفاة أبى الحسن علي بن موسى الرضاطيُّ الله السابع في وفاة أبى الحسن علي بن موسى الرضاطيُّ الله الله الله الله الله الله الله الل
_ الباب الثامن عقب الإمام أبى جعفر محمد بن على الجواد لليَّؤُلِثا
الفصل الاول في مولد الإمام الهمام، البدر التمام، السيّد العالم السند
الفصل الثاني في مناقبه للثَّالِد
الفصل الثالث في وفاة أبى جعفر محمد الجواد بن علي الرضاءلليكي ٢٢٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
_الباب التاسع عقب الإمام أبي الحسن علي بن محمد الهادى للهَيَّالِيَّا ٤٤٧
الفصل الاول في مولد السيد المولى السند، و هو كهف الحصين المعتمد، الهادي الى سبيل الرشاد ٤٤٩
الفصل الثاني في الإشارة و النص من أبي جعفر محمدالجواد بن على الرضا على إبنه
الفصل النالث في مناقب أبي الحسن علي الهادي النقي بن أبي جعفر محمدالجواد التق
الفص الرابع في السؤوالات الصادرة من المتوكل على اللَّه جعفر بن [محمد المعتم] العباسي ٤٥٧
الفصل الخامس في كرم أبي الحسن على بن محمد التي للليك الله المناسبة
الفصل السادس في توجه أبي الحسن على بن محمد التق اللي الله من المدينة الى سُرّ من رأى ٤٥٩
الفصل السابع في وفاة أبي الحسن على بن محمد التق اليَّلِيُّ و ما اعقب من الاولاد ٤٦١
_الباب العاشر عقب الإمام أبي محمد الحسن بن على العسكري المناقش ٤٧٧
الفصل الاول في مولد السيد السند و المولى المعتمد، الحبر الإمام الهمام
الفصل الثاني في الاشارة و النص من أبي الحسن على الهادي على ابنه
الفصل الثالث في مناقب أبي محمد الحسن العسكري بن أبي الحسن على الهادى النَّيْظِ وكرمه ٤٨٣
الفصل الرابع في وفاة أبي محمدالحسن العسكري الله الله الفصل الرابع في وفاة أبي محمدالحسن العسكري الله المسكري الم
ـــ الباب الحادي عشر فيا يختص بالإمام القائم المنظر المهدى محمد بن الحسن صاحب الزمان المنظم 890
الفصل الاول يتضمن ذكر مختصر حال والدته نرجس اسمها ملكية بنت قيصتر الروم ٤٩٧

الفصل الثاني يتضمن مولد الامام صاحب الزمان عجل الله فرجه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعملى آله الطبيبين الطاهرين. وصحبه المنتجبين.

و بعد :

هذا هو القسم الثاني من المجلد الثاني من كتاب (تحفة الازهار، وزلال الانهار في نسب ابناء الائمة الاطهار، عليهم صلوات الملك الغفار) حسب تجزئة المؤلف.

وكما ذكرت في مقدمة الجلد الاول والقسم الاول من الجلد الثاني: ان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته من اجل الحصول على نسخة كاملة من هذا المصنف النفيس، كانت الحصيلة نسخة كاملة من الكتاب، تتكرر احياناً، وتنفرد بعض فصولها احياناً اخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، متفاوتة الجودة، مختلفة الشأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو منقول من اصل المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة، فصحفوا، وحرفوا، وشوهوا الاصل إلى ابعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في اجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة فقد قسمته إلى ثلاثة اقسام: القسم الاول: ما كان مكتوباً مخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢). وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الامين العاملي في مكتبة الشيخ ضياء الديـن بـن الشيخ فضل الله النوري في طهران، وظنَّ ـ وكان ظنه صحيحاً ـ انها بخط المؤلف. (انظر اعـيان الشيعة ١٠/ ٨٥).

وقد اشير اليها في: الذريعة ٣/ ٤١٩، اعيان الشيعة ٢٦/ ٣٠٤، فهرست كتابخانه مشكوة ٢/ ٥٣٢.

ومما يظهر ان هذه النسخة كانت في الاصل اوراقاً، ثمّ تبعثرت وتفرقت فصارت اشتاتاً، وحين جمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الاوراق، فتقدم بعضها وتأخر البعض الآخر، وضاعت منها اوراق كثيرة شملت المجلد الاول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الاوراق، كها شمل الفقدان بعض الاوراق من المجلد الثاني بقسميه الحسيني والموسوي.

اضافة إلى ذلك، فهي بخط رديء، مطموسة بعض الاسطر والكلمات والهوامش ويبدو ان بعضها قد اضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كما ان هناك فراغات في بعض المواضع ابقاها بياضاً ليملأها في المستقبل.

وقد حصلت على نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الاشرف برقم ٦٤ ـ ٦٧، والتي وردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثمّ قمت بتفريق اوراقها ورقة، ورقة، وجمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانت قد نقلت عنها من قبل. فاصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها اصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عنها لغرض ضبط النص واكهال النقص.

وقد رمزت اليها بحرف _ أ _.

القسم الثاني: ما كان منقولا على اصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث ان المؤلف قسم عمله إلى جزئين واسمى كل جزء (مجلد):

اولها: ذرية الإمام الحسن بن على بن ابي طالب الله الله الم

ثانيهها: ذرية الإمام الحسين بن علي بن ابي طالب اللِّكِ . ويقع في مجلدين.

مقدمة الحقق١١

وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كلِّ في محله عند مقدمة المجلد المحقق.

القسم الثالث: ما كتب باقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يستعلق بالجزء الاول، وهي منقولة على نسخ منقولة عن اصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على اصل المؤلف مباشرة، وفيها اختصار، واختزال وتصحيف، واضافات، ولم الجأ اليها إلّا عند الضرورة الملحة في قراءة بعض الاسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كلِّ مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم والحالة هذه، وبعد نشر المجلد الاول، والقسم الاول الختص بنسب ابناء الإمام الحسن بن علي بن ابي طالب النائي والقسم الاول من المجلد الثاني المختص بنسب ابناء الإمام الحسين بن علي بن ابي طالب النائي والذي يستمر حتى ابناء الإمام على زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب النائي من المجلد الثاني هذا المختص بنسب ابناء الإمام محمد الباقر بن الإمام على بن الحسين بن على بن ابي طالب النائي .

وقد رجعت في نشره الى خمس نسخ:

الاولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي يخص منها هـذا الجـزء يكـاد يكون كاملاً لولا نقص بعض مقدمته التي تضمنت فقرات من سـيرة الإمـام البـاقر الله وبـعض الاوراق الداخلية.

وكها ذكرت آنفاً، فقد رمزت لها بحرف _ آ _.

الثانية: نسخة مكتبة المغفور له الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء وهي بخط نسخ معتاد.

تقع في ١٨٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً قياس ٢٠ × ٥ ر١٣سم محفوظة في المكتبة المذكورة. ذكرها الشيخ آغابزرك الطهراني في الذريعة ٣ / ٤١٩.

وقد رمزت لها بحرف ـ ب ـ.

وعليها تملك نصه: (قد وقفت على ولدي محمد بهاء الدين وعلى ما سيولد له ان شاء الله تعالى.

وجعلت لنفسي النظر فيه من حياتي. وكتب بيده شرف الدين محمد مكي بن محمد طالب بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشريف ابي عبد الله الشهيد محمد بن مكي المطلبي الحائري... الخزرجي العاملي).

الثالثة: كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، وقد فرغ من كتابتها في سنة ١٣١٨ هـ / ٩٠٠٠م.

وقد نقلها الناسخ على نسخة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، واختزل منها واختصر.

تقع في ٢٩٦ صفحة، ومسطرتها ٢١ سطراً قياس ٢٢ × ٥ر١٥سم محفوظة في الدار المذكورة برقم ١٠٦٩٣.

وقد رمزت اليها بحرف _ج _.

الرابعة: نسخة مكتبة المغفور له الشيخ محمد الحسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء، كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، وقد فرغ من كتابتها في ٢٣ جمادي الآخرة سنة ١٣٢٦ه، وهي ضمن الجزء الثاني بقسميه.

وقد نقلها الناسخ على نسخة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء واختزل منها واختصر .

تقع في ١.١ورقة، ومسطرتها ٣٠سطراً قياس ٤ × ٣٤سم محفوظة في المكتبة المذكورة. وقد اطلعت عليها دون ان اَسْتَفِيدَ منها شيئاً.

الخامسة: نسخة اخرى، كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، فرغ من كتابتها في سنة ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٧م، وقد نقلها على نسخة مكتبة الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، واختزل منها واختصر.

تقع في ٢٧٤صفحة، ومسطرتها ٢٤ سـطراً قـياس ٢١ × ٥ر١٣سم محـفوظة في دار صـدام للمخطوطات برقم ١٣٨٢.

وقد اشير اليها في فهرست مخطوطات التاريخ والتراجـم والســير في مكــتبة المــتحف العــراقي ص ١٠٢_ ١٠٣. مقدمة المحقق

وقد اطلعت عليها دون ان اَسْتَفِيدَ منها شيئاً.

اما منهجي في التحقيق فهو كها ذكرته في مقدمة المجلد الاول.

وفي الختام لا يسعني إلّا ان اتقدم بخالص شكري. وجزيل امتناني، لجميع من ساهم واعان على تحصيل اصول الكتاب وتصوير مخطوطاته، وتقديم مراجع تحقيقه، واخص منهم بالذكر:

- الشيخ محمد شريف آل كاشف الغطاء.

ـ الدكتور الشيخ عباس آل كاشف الغطاء.

_السيد جواد الحكيم _مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.

_ الاستاذ اسامة ناصر النقشبندي _مدير دار صدام للمخطوطات في بغداد ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

سائلًا العلي القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل احياء التراث كل توفيق وعون وتسديد.

الكوفة كامل سلهان الجبوري

مهابكون وماهوكايل فالإسهوالمايعها الجيدم معنى بابرفاد كت الوفاه مصاحر ومنهسستا ما للصائوبة ابرائيعني كالسيدايت يك بخ تأع البحصل وعيه والم تدنآوني وطبنا مُعدنَهُ مُومِدرُومَيَّ المنعدد تنافئ يمقاعش للبرة فقلت بأموك بذو تنخالتك ومنامكم ويسواسهم فالماسان فالمال اسارية ئىستامكونىدلازد تىندى كالمعالى العالى المراكن المست عليانودا ولاعلوج به عالسانومنصورا مديكفولك الطري في كما المعلم الدارويز احماد الدان كالميدي المعينوس سترج صنامر ببالكرالاسي فانع مولي كالنطاب انتظالا ومعفوه والباتريك والساول الهسئالم أمرقوا جقع عليتهما كالمتامع ليشام امير ولسسلهمسا والاجيبنى عنهاالان اووي بذفالا ذعبالتمن منهساد وتاليا عدا فالمراساتور والأفهرا وانعادلنك وعرقت عسع ما فهم حاصه موالمال عالموالم والاسكالما اسلامالك المالالمالة للافراكم ماس يسى ومدرس العالك الهكر بقول الربعوكر فالساللة المرقاعي اسابقوك تتظرمسماء سبد والأخرا كالحاسم

ويواوبه والطلبا وخليته وعمهم اريعه منووا لطحالا ولقصب وبوفوا علف ست سمي صليصله وحرصه وفليته وفويشا وستبله وصغرا والملاام ستة فوج العرج الاواعقسسصليصله مصليصلها في كعبام كعبيط مكاوانفخانسا فكعسب وصد س يدهومه فلفط سيشام حسيطح الووزالالاهمسفورمعو وطعطونا والمحق حلوج بيشام ويكوصونسيك الاوليمس فيطنفوه فطنفره والدسورا جوا ومساكا وهبنايس وساده وعنهم اودعاكام الكالول عسب البح فاجح فلغيلم سخوي ومقدادا وقاسما وعقيم ملسطلعات الطلع الاولى عفيت غيث خلف بخاوا الغراب العصب بديرة أيديم لم يرحس مصطلح الكلح ومعالم لتلتيه للبدوديا لمديح سرا لمواطط لمستان ومفالا ليلاه البرود لبسكنون مركي لشهدا مبنوى بالمدر آلعفيد كالحكط العروف لاما دالحسال يستكولنكي الكلوى ويصنالكي المهاديمه الكل ويتعرف سألهم المؤقاة البيدور عدا المؤتمنية . ويتعموني الها دع يجله وهذا المؤثر صار الان ي تعرفي ويعول الزناق بوفا قاليدور بسرواد يدسسووا وحسانا وهدما وعليه مدالئ الفوع الاولي عسب وموضاف احدم احدولف عكسام علي لغدا مداللغ العالى عسحسان بن بورهسان وللغدضد سس سنعب لآ وسسا فيأوج الأ ورمالا وعسكوا وععهم حسرود فاضالووق الاولىعس شعير كالقاعيا عارفا بفوابيغالبا ديدفشهر والمساسل معلو والمفارح بتان الحدالاولى بتبسيعليا كان فيا منياعارفا ومعنا فيالعوك كلي قيالياس سعسافر وسان كارقاصياعارفا بغزامين لهاديه فالعرفطافل فسا فرحل بلدسس مسلما وراحجا و ذبيانا وقفيه ملب حبارات المهدالاول عصب ملب حبارات المهدالاول عصب الاول عصب المداخل المد

وفيد فالسيالةا عو من ولدى مداسى سقرالعلم بقراً فا ذا لِقَيْدَ وَفَا قَرْهُ مِنْ بمام واكنت معددات بوم مقال لحاجا برامآن أن يعبدادا لذبروالحكه فاقره متخالسكم ومصحفجا بمهن عدالة، نحديث معدد قالقا الى سول تعصم ماجا بن وشكأن تبقيمتي ملزم ولأن ولدابي لحسين فال ين وابند محد إلها وفاد النيت عر

ن بور السا موفايتنا وكانت الرادة يسرَّين داي وات ان سنة مان وما مان فو مدود لعة النصف من سع رمضان من الشيد الذكوم وقبيل المسطيم وقب للناء بن كل إلنا من فلا كان اليوم السا مرحمت وسلم وحلت فع فالق الني فيست بسيس تفعل بتركفعلد الأوليم حوالما تذان منايفر بدلسنا اوعسلا تزقال تواله خرفنال الكولون دية تم تلاآيد بسرا لله الرحم الرجم للدال مُؤثَّرُ عَاللًا في لعم فالارحي وثنى فريقه وزوهامان وحنواؤها ماكاتوليخ كا والكاوى فسألت عتبية للخارم تمن ذلك قالص لقت حكيمة و غاب وزم معمد وبنالقا ملاسي بدع وجوز الكراب وديك إدنوالله عندو والمعمر الاحد أورشم مريضان سنة احكا وديك ودورسوس وجهري المسرود والمنطب المسائل المام المالك والمسائل المسائل المسا الستيدحسين الترقيل فأنو فيوالذ كانع والتربغ حمد فلادخل المرحاب فيدارل بدوان متظاليه سطعي ترونيل سنكسدج وعره بومثني نشع سنبن وقيب سبعة عش سنه ولتشج فيما وردمن التهين

الصفحة الاخيرة من نسخة _ ب _

بع الدارجو الله ما معدان عبدا، بعروال المرا

مناجله النالك ع تحقير اله زنه المزيار في نب الماء المعمد الافهار والمؤلف لمالسيد فان ابن السيرس في وانزذكر في اول احوال عدالباقرع ومفائله وهجا معاجزه وكرمه ودانادة ووفاة عليم كالأ من احدا اللا في دار أرا دالمنسرة والحقاج وغرد اللاحد فن ذا للام لشهرته اذ المعصود ذرية علم الى الاقال المفنى ما مزالفظ فابدج فرالبا قرع خكذا ربع بنين اباعبل البرجع فالعادق م وال امها فردة بنتهائم معدبه ابه بكروعيد المروابراتهم اتهاام مكم بن اسيدم المغيرة النفقية درجا في حياة اليها وعلياً وربيب تهام دلد وام سكة لئم ولد ا ما عبد الدفاة من البر بالغفا والقالح والتعوى دوى الأدخل على عف من المتر فاراد متله فتاكل تنتكى انا للأعون واكن لل على الم عوياية بذاله الا يكون من للنع عند المرعن وحل فنيسفه مقال للاموي هنالا في الغذ ة فيسقا السمّ فات مروالعق مع الما قرمع في ابم جعفريم الني

السيال في الجه على الحسن العسك عاع ع ذكر موان والوصيرلها اليدالها دعا كافي ارسا والدن فأوضا عروكم ود له نلم سال رشاد والكانى على اله قال بعد ذكر وفاتم و و فترويقى بعن المام النشف الطاعم ذكرون و صاحب الزمال ع ذك قفية مليكة منت ويص ملك رق وهرواية ابعاليم على بناجرالكيماني دودت كريل و مركم المركم ومورت ملهدان ما الكافع وادابيع اى ملم وتقوَّس منكاه وموسدل بداخ مع ما مع الى للله على لرناعة عامل وسيدا له من عذاه في العلوم الي آخر الحديث عذا حلي حكيمة المت عد الحدادم بعًا مر وذكر الإختارة في الله لم عا يوى الراقي على البرعث دالمتة انتهى



بسج الدازجن الجم

للذِ الكتاب المستى بخفة الاذهار وزلاله نهار في نسب البالمالا عَيْمُ الإطهار تأليف الستد طامناب السيدين قم ابنعل ب حس النيب بع على النيب ب حسن الشهيل بن على بن طرخ النواقي مقرى المسينى المدينَ فيها من من العلى آوا كاسا طب وكامة حلَّه على صاحب النَّعِرةِ ووَّا و فيها من بعن ولي النهجين لم حاوم بعديها النها المصنف الماكورين

بالسالقمالي وبلانستعي بالري

الجديث الحسن المنعقل الكرم الولهاب وولاً ووالنع لا أن مغيراً به والمعاهل المارية ا مثنا ن و ١٤ ارتباب ١٥ و الكرة مع مرد احصار حربان الإقلام المركبي تعلى وجزيل مع الطاهرة والبا السن الانام عنالق الله ومكون الكون اللكان الليالد الله المالية المؤى خلق الهنسان من مائم مهنين والعن مع مسل لمة من طبق وصوره بفضل العم في احسن نقويمه والنساء بنهوكرد للبيره وميزه با لعقل واللان العَبِي و وها ه الى حل في مستقيم و بعد منها العَقِيرُ لَكُوْرِ الْمَالَعِينَ خَاصَ بِنَ لَوْمَ بِعَلَى بَيْسَ ب على ب حسن بنعل بشرقم للسين للدتى حواتى مَدجعت هذه الله يقرّ الما يقرّ الرّ هم المنعدة . م تبنتها على حسن الترتيب في نسل الجدود للسن والجاعبد الم للسئي التبط اذ عو ترتيب غرب عجيب والعد على المواسية مفعل ما أصول ما المياسم السباط لم وحات م عفول م ففوت م فنون م فروع م اوراق त्र गाउनित्र विकित्ते हित्र है स्वारंत्र विद्राहर्ति विकित्ते हित्त है विकित्ते हित्त है विकित्त है कि لْمِ الْبِيلَ عُولِهِ مُ مَن وَرَعُ مُن لِمِوان عُمُولُ عُلَيْعُ مُن وَرَعُ مُوافِلُ عُلِيلًا لِمُ احفًا وَمُ الْحِيلَ عُلُوا عُلُوا عُلُوا مُن وَلَهُ عُلَا عُلُوا عُلُوا عُلُوا عُلُوا عُلُوا مُن اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّلَّا اللَّهُ الل المليع إعلام لمعدم إقال إالحادة احيآه فيطوح أبيت اخرة الحوابذة المنارات على الله لد ما متصل مد اجتماع الاقارب مغبِّق برّ ابيض معبل ما ني و هواب الرّحبل و في الو ما كن تجره في المرا ذاكل . . . من الدع فالم صارفتس على الم

أَلْقَصَلَ فَي فِي مُحَلِّكُ مِن الْعَسَلَ يَهُم فَا بِوعِدِمِلْ السَّعَلَيْهِ وَعَلَى آبَا لَمُ الطُّبِيتِ الطّ الطّ هرين خلف الحجة المنتظم صاحب العصر والزّنا ٢٥ م ٢٥ م ل الشعليم اجعين من التوليف والدّيا النابع م الذين

[الباب الرابع:

عقب

الإمام محمد بن علي بن الحسين الباقر عليه السلام

وفيه فصول:]١

١. غير موجود في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

الفصل الاول

في مولد باقر العلم وجامعه وشاهره ورافعه، ومتفوق درّه وراضعه، صني القلب، زكي العمل، طاهر النفس، شريف الاخلاق، العامر بطاعة الله تعالى قلبه، الراسخ في مقام التقوى قدمه وميثاقه، ابى جعفر محمد بن على بن الحسين عليهم السلام:

قال الشيخ المفيد في ارشاده: كان الباقر محمد بن علي خليفة ابيه من بين اخوته، ووصيه والقائم بالإمامة من بعده، ويرز على جماعتهم في العلم والزهد والسؤدد، وكان انبههم ذكراً، واجلهم في العامة والخاصة، واعظمهم قدراً، ولم يظهر عن احد من ولد الحسن والحسين الحيي من علم الدين والآثار والسنة وعلم القرآن والسيرة وفنون الاداب ما ظهر عن ابي جعفر الحيلاء، وروى عنه معالم الدين بقايا الصحابة ووجوه التابعين، ورؤساء فقهاء المسلمين، وصار بالفضل به علماً لاهله، تضرب به الامثال، وتسير بوصفه الآثار والاشعار أ.

ولد بالمدينة في ثالث صفر سنة سبع وخمسين من الهجرة، قبل قتل جده الحسين الله بشلاث سنين، وهو هاشمي من هاشميين، علوي، من علويين .

أمه أم عبد الله بنت الحسن بن علي بن ابي طالب المن الم

وكنيته ابو جعفر .

١. الأرشاد ٢٦١، ٢. القصول المهمة ١٩٧، الأرشاد ٢٦٢.

والقابه ثلاثة: الباقر. والشاكر. والهادي، اشهرها الباقر'.

الما ً لقب بالباقر لكثرة توسعه في العلوم، والبقر: التوسع في الشيء.

وفيه قال الشاعر":

يا باقر العلم لأهل التـق وخير من لبّي على الأَجبل

[الفصل الثاني

في الاشارة والنص على إمامة أبي جعفر محمد بن علي الباقر الله على الباقر الله على الباقر الله الله الم

وروى ان رسول الله ﷺ قال لجابر بن عبد الله الانصاري: يا جابر ستعيش حــتى تــدرك رجلاً من ولدي. اسمه اسمي، يبقر العلم بقرا، فاذا لقيته فاقرئه مني السلام ⁴.

قال الشيخ المفيد طاب ثراه في ارشاده: روى ميمون [القداح] عن ابي عبد الله جعفر عن ابيه محمد الباقر الله على خابر بن عبدالله الانصاري فسلمت عليه فرد علي السلام، ثم قال لي: من انت؟ وذلك بعد ان كف بصره، فقلت: محمد بن علي بن الحسين، فقال: جعلت فداك ادن مني، فدنوت منه، فقبل يدي، ثم اهوى إلى رجلي فقبلها، فتنحيت عنه، ثم قال: ان جدك رسول الله يقرؤك السلام، فقلت: وعلى جدي رسول الله مني السلام ورحمة الله وبركاته، وكيف ذلك يا جابر؟ قال: كنت معه ذات يوم، فقال لي: يا جابر لعلك ان تبقى حتى تلقى رجلاً من ولدي يقال له محمد بن علي بن الحسين يوهب له النور والحكة فاقرئه مني السلام ٥.

وروي عن جابر بن عبد الله في حديث مجرد، قال: قال لي رسول الله ﷺ: يا جابر يوشك ان تبقى حتى تلقى رجلاً من ولد ابني الحسين يقال له محمد، يبقر الدين بقرا، فاذا لقيته فاقرأه مني السلام آ.

١. ما بين المعقوفين ساقط في الاصل واكماته من المصادر الاخرى على نفس النهج الذي سلكه المؤلف.

٢. غير موجود في أ، ومن هنا يبدأ العمل بنسخة ب لوحدها. ٣ . في الارشاد ٢٦٢: المقرضي.

٤. وردت في بعض مسودات نسخة، أ المتفرقة، كها وردت ايضاً في الارشاد ٢٦٢، وفيه اختلاف يسير.

ه. الارشاد ۲۹۲. ۲. ن. م ۲۲۲.

١ . مناقب آل ابي طالب ٣: ٣٥٨ عن: تاريخ بغداد للخطيب، وفضائل الصحابة لابي السعادات مع اختلاف يسير.

قال: نعم، قال: الزم بيتك، فلم يزل جابر يتردد اليه طرفي النهار وهو كذلك يأتيه اكراماً لصحبته برسول الله فيقول اهل المدينة، واعجباه من جابر وتردده إلى هذا الغلام .

واحسن ما قال فيه بعض الادباء ":

كانت قريش عليه عيالا قلت بذاك فروعا طوالا جبال تورث علما جبالا

اذا طلب الناس علم القران وان قسيل ايسن ابس النبي نجسوم تهسلل للسادحين

[الفصل الثالث]

في مناقب ابي جعفر محمد الباقر بن علي زين العابدين الله : محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيى، عن احمد بن محمد، عن عبد الله بن احمد، عن صالح بن مزيد، عن عبدالله بن المغيرة، عن ابي الصباح عن ابي جعفر محمد الله قال: كانت امي قاعدة عند جدار فتصدع الجدار وسمعنا هدة شديدة فاشارت بيدها إليه وقالت لا وحق المصطفى ما اذن الله لك في السقوط، فبقي متعلقاً في الجو حتى جازته فتصدق ابي الله عند وقال ابو الصباح وذكر ابو عبدالله جعفر الصادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة لم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها أ.

١. الكافي ١: ٣٩٠ ـ ٣٩١ مع اختلاف يسير.

٢. في الارشاد ٢٦٢ لمالك بن أعين الجهني.

٣. استبدلنا كلمة (فصل) في الاصل بكلمة (الفصل الثالث) وهكذا دأبنا في كلمة فصل اينها وردت في عناوين الموضوعات.
 ٤. الكافى ١: ٢٩٥٠.

كنت، فمسح بيده على عيني ووجهي فصرت لم ابصر من ذلك شيئاً، ثمّ اني حدثت ابن ابي عمير بذلك فقال: اشهد بالله ان هذا حقّ كها ان النهار حق'.

عمد بن يحيى، عن احمد بن محمد ٢، عن محمد بن الحسين، عن محمد بن علي، عن عاصم بن حميد، عن محمد بن مسلم قال: كنت عند ابي جعفر محمد بن علي الحياظ وهدلا هديلها، فرد ابو جعفر محمد على عليها كلامها ساعة ثم نهضا فطارا على الحائط فهدل الذكر على الانثى ساعة ثم نهضا، فقلت جعلت فداك بابي وامي يابن رسول الله ما قالا؟ فقال: يا ابن مسلم كل شيء من خلق الله تعالى من طير او بهيمة او غيره فيه روح فهو اسمع لنا واطوع من بني آدم، ان هذا الورشان ظن بامرأته سوءاً، فعلفت له ما فعلت فلم يرض منها، فقالت: اما ترضى بمحمد بن علي الحياة؟ قال: بلى، فاتيا الي فاخبرته بعفتها وانه ظالم لها فصدقها. ٢

ومنها: ما روى عن جابر الجعني قال: رايت في منامي النبي النبي الله وطبا فعددته فوجدته عشرين رطبة، فلما اصبحت مضيت إلى ابي محمد الباقر الله فوجدت بين يديه طبقاً فيه رطب في غير اوانه، فقال جابر: لا اله إلاّ الله هذا تاويل رؤياي قد جعلها ربي حقا، فقبض همنه قبضة فدفعها الي فعددتها فوجدتها عشرين رطبة، فقلت: يا مولاي [لو] زدتني لكان احسن، فقال ها جابر لو زادك جدي رسول الله في الرطب الذي اعطاك اياه في منامك لزدتك منه في يقظتك، قال جابر: والله لم اكن قصصت عليه الرؤيا ولا على غيره على .

قال صاحب عمدة الاخيار: عن قيس بن النعان قال: خرجت ذات يوم إلى البقيع فرأيت صبياً جالساً على قبر يبكي بكاء شديداً، ووجهه يسطع شعاع نور، فقلت ايها الصبي ما الذي عملت به من الحزن الذي افردك بالخلوة بحال الموتى والبكاء على اهل البلى، وانت بالحداثة مشغول عن اختلاف الازمان، وحنين الاحزان فرفع رأسه إلى السهاء ثمّ اطرق ساعة، ثمّ قال:

١. الكافى: ١: ٣٩١. ٢. في الكافى: عن محمد بن احمد.

٣. الكاني ١/ ٢٩١ ـ ٢٩٢.

٤. وردت هذه الرواية في نسخة أ، مع اختلاف يسير في اللفظ. وبعده في ب بياض يتسع لعشرة اسطر.

ان الصبي صبي العقل لا الصغر ازرى بذي العقل فينا من ذوي الكبر

يا هذا انك خلي الذهن من الفكر، سليم الاحشاء من الحرقة، امنت ان تقارب الاجل بطول الامل، ان الذي افردني بالخلوة في محال اهل البلى قوله تعالى: ﴿فاذا هم من الاجدائ إلى ربهم يتسلون ﴾ \، فقلت: بابي وامي من انت؟ فقال الله الله الله الله الله قلة معرفتهم باولاد الانبياء، انا محمد بن علي بن الحسين، وهذا قبر ابي، فاي شيء ا..... من قبره، واي وحشة تكون معه، ثم قال:

إلّا جــــعلتك للــبكا ســببا من ان ارى لسوء زماننا نسـبا متى الدموع ففاض وانسكـبا^٢ ما غـاض دمـعي عـند نــازلة اني اجل ترابا قــد حــللت بــه فـــاذا ذكــرتك مـيّــاً سـفحـت فانصرفت عنه وما زلت مواظباً لزيارة القبور.

روي عن مفلح عمد بن علي الله قال: خرجت مع مولاي الله بالحج، فدخلنا المسجد الحرام، فنظر إلى البيت الشريف ويكى بكاء شديداً بصوت مرتفع، فقلت له: بابي أنت وامي ان الناس ينظرون اليك، وانت رافع صوتك بالتضرع لله عز وجل ألا تخفض صوتك قليلا؟

وكان النَّهُ إذا ضحك قال: اللهم لا تمقتني ^٧.

من حديث روى عن سالم بن ابي حفصة قال: قال محمد الباقر ﷺ: من عرى قلبه خـالصاً مخلصاً لله اشغله عمن سواه.

۱. یس ۵۱. ۲. بیاض فی ب.

٣. وردت هذه الابيات باختلاف يسير منسوبة للإمام علي بن ابي طالب المناه في انوار العقول من اشعار وصي الرسول بتحقيقنا، مقطوعة رقم ٣٦. انظر: دستور معالم الحكم ١٩٨ ـ ١٩٩ / تذكرة الخواص ١٧٦ / مناقب آل ابي طالب ١٠ ٤. في مطالب السؤول: افلح.
 ٢٠٧. في مطالب السؤول: افلح.

٦. مطالب السؤول ٢: ٥٢. ٧٠ ن. م. ص.

وقال ﷺ : ان اهل التقوى ايسر اهل الدنيا مؤنة واكثر معونة، ان شئت ذكروك، وان ذكرت اعانوك.

وقال ﷺ : ما دخل قلب امرئ شيء من الكبر إلّا نقص من عقله بقدر ما دخل قلبه من ذلك.
وقال ﷺ :مارقرقت عين بمائها إلّا حرم الله تعالى على جسد صاحبها النار، فان سالت على الخدين لم يرتق وجهه قتر ولا ذلة ولا من شيء إلّا ولم حرا معه فان الله تعالى يكفر بها فوز الخطايا ولو ان باكياً بكى في حرم الله عزّ وجلّ لحرم الله تعالى عز وجل تلك الامة على النار.

وقال الله عن عبادة افضل من عفة بطن أو فرج، وما من شيء احب إلى الله عز وجل من ان يسئل، وما يدفع القضاء إلا بالدعاء، وان اسرع الخير ثوابا البر، واسرع الشر عقوبة البغي، وكنى بالمرء عيبا ان يبصر من الناس ما يعمي عليه من نفسه وان يأمر [بما لا يفعله وان ينهى] الناس على مالا يستطيع التحول عنه وان يؤذي جليسه بما لا يعنيه .

وقال ﷺ : اذا رأيتم القاري يحب الغنا فهو صاحب دنيا، واذا رأيتموه ملازم السلطان فهو لص فاتهموه.

وقال ﷺ : الايمان ثابت في القلب واليقين خطرات تثمر في القلب فيصير كأنــه زبــر الحــديد. ويخرج فيصير كأنه خرقة بالية.

[الفصل الرابع في احتجاج ابي جعفر محمد الباقر ﷺ] ٢

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي، قال ابو حمزة الثمالي، قال ابو الربيع حججت مع ابي جعفر محمد بن علي الله سنة حج هشام بن عبد الملك [وكان معه نافع مولى عمر بن الخطاب] فنظر نافع إلى الباقر الله [وكان] جالساً في ركن البيت الحرام والناس مجتمعون حوله. فقال نافع لهشام: احب ان امضى اليه وامتحنه بمسائل يعجز عنها، لا يجيبني عنها إلّا نبي او

١ . مطالب السؤول ٢: ٥٣ .

٢. ما بين المعقوفين غير موجود في النسختين وما اثبتنا حسب السياق وبعده يبدأ العمل بالنسختين.

٣٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وصي نبي.

قال: أذهب إليه.

فاتاه وقال: يا محمد اني قرأت التوراة والانجيل والزبور والفرقان، وعرفت جميع ما فيها من الحلال والحرام، وحل الاشكال، فاتيتك لاسألك.

فقال الله : سل عها بدأ لك وبالله التوفيق.

قال: اخبرني ما بين عيسى ومحمد ﷺ كم من سنة؟

فقال ﷺ : اجيبك بقولي ام بقولك.

قال: بالقولين.

فقال ﷺ : اما بقولي فخمسهائة عام، واما بقولك فستائة عام.

نقال الله على الذي باركنا حوله لغريه من آياتنا انه هو السميع البصير» أفكان من الآيات المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لغريه من آياتنا انه هو السميع البصير» أفكان من الآيات التي اراها الله تعالى لنبيه محمد المسلمين أسرى به إلى بيت المقدس [أنه] قد حشر الاولين والآخرين من النبيين والمرسلين، ثم نزل جبرئيل الله فاذن شفعاً وأقام شفعاً وقال في اذانه (حي على خير العمل) فتقدم النبي وصلى بالقوم، فلما انصرف قال تعالى ﴿وسئل من ارسلنا من قبلك من رسلنا» الآية، فقال رسول الله المسلمين على ما تشهدون وما أنتم تعبدون) أفقالوا: نشهد ان لا الله إلا الله وحده لا شريك له وأنك محمد رسول الله أخذت على ذلك عهودنا ومواثيقنا.

قال ﷺ : خبزة بيضاء تأكلونها حتى يفرغ الله تعالى من حساب الخلائق.

١. الزخرف ٤٥. ٢. الاسراء ١.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها. ٤٠ . ابراهيم ٤٨.

احتجاج أبي جعفر محمد بن على الباقر للتِيَلان

قال: إنهم عن الاكل لمشغولون.

فقال الله : إنهم حينئذ أشغل أم هم في النار.

قال: بل هم في النار.

فقال ﷺ: ان الله عزّ وجلّ قال: ﴿ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة ان أفيضوا علينا من الله الله الله الله الله الله أو مما رزقكم الله \ ما شغلهم اذ دعوا إلى الطعام فاطعموا الزقوم ودعوا بالشراب فسقوا ماء حما.

قال: صدقت والله، أخبرني متى كان الله؟

قال الله أخبرني متى لم يكن حتى أخبرك متى كان سبحانه، لم ينول ولا ينوال فرداً صمداً لم يتخذ صاحبة ولا ولداً، ولا جسم ولا صورة ولا يحس ولا يس ولا يدرك بالحواس الخمس ولا تدركه الاوهام، ولا تنقصه الدهور، ولا يغيره الزمان، لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو الله الخبير.

قال: صدقت والله يا بن رسول الله، ثمّ انه ذهب إلى هشام، قال: ما صنعت؟

قال: دعني من مقالك والله إنه ابن رسول الله حقاً ، وأعلم الناس حقاً ٪ .

ومنها: ما روي عن المداني قال: بينا محمد الباقر ذات يوم جالس بفناء الكعبة اذ أتاه رجـل اعرابي، فقال: يا هذا أخبرني هل رأيت الله حيث عبدته؟

فاطرق رأسه قليلاً ثمّ قال الله عنا أعبد رباً لم أره!.

قال: كيف رأيته؟!

قال على الابصار بمشاهدة العيان، ولكن تراه القلوب بحقائق الايمان، لا تدركه الحواس ولا يقاس بالناس، معروف بالآيات منعوت بالعلامات، بان عن الاشياء وبانت الاشياء عنه، ليس كمثله شيء في الارض ولا في الساء، ذلك هو الله الذي لا إله إلّا هو السميع العليم.

فقال الاعرابي؛ ﴿الله أعلم حيث يجعل رسالته﴾ ٢.

١. الاعراف ٥٠. ٢. الاحتجاج ٢: ٥٩ ـ ٦٠.

٣. الاحتجاج ٢: ٥٤ وفيه اختلاف بالسند والنص./ الانعام ١٢٤.

قال الشيخ المفيدﷺ في ارشاده: أخبرني الشريف أبو محمد [الحسن بن محمد] قال: حــدثنا ` جدي، قال: حدثنا ؟ الزبير بن أبي بكر، قال: حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري قال: لما حج هشام بن عبد الملك دخل المسجد الحرام متكئاً على يد سالم مولاه، فرأى محمداً الباقر ﷺ جالساً بالمسجد فقال سالم: يا أمير المؤمنين هذا محمد بن على بن الحسين، فقال [هشام] المفتنون به أهل العراق!

قال: نعم.

قال: اذهب إليه، فقل له يقول لك أمير المؤمنين ما الذي يأكل الناس و يشربون إلى ان يفصل بينهم يوم القيامة؟ فضي إليه وبلغه.

فقال ﷺ :: يحشر الناس مثل [قرص] التق فيها أنهار متفجرة، يأكل الناس ويشربون حتى يفرغ من الحساب.

فعاد سالم إلى هشام وبلغه، فقال: الله أكبر، اذهب فقل له: ما اشغلهم عن الاكبل والشرب يومئذ؟ فمضى إليه وبلغه.

فقال ﷺ : هم في النار اشغل ولم [يشغلوا إلى] ان قالوا ﴿أَفيضُوا عَلَيْنَا مِنَ المَّاءُ أُو مُمَّا رزَّقُكُم الله ﴾ ".

فسكت هشام ² ولم يعد إليه بسؤال.

قال: وروي عن عمرو بن عبيد قال: دخـلت عـلى أبي جـعفر محـمد البـاقر الله ذات يــوم لامتحنه، فقلت يا ابن رسول الله ما معنى قوله تعالى: ﴿أُو لَمْ يَسُرُ الذِّيسَ كَـفُرُوا ان السَّـمُوات والارض كانتا رتقاً ففتقناهما & °.

قال ﷺ : كانت السهاء رتقاً لا تنزل القطر، وكانت الارض رتقاً لا يخرج فيها النبات، ففتق الله سبحانه السهاء بالقطر وفتق الارض بالنبات ومن أفقال تعالى ﴿ وَفِي السَّهَاءُ رَزَّقُكُمْ وَمَّا

٣. الاعراف ٥٠.

١. في الارشاد: «حدثني». ٢. في الارشاد: «حدثني».

٥ . الانبياء ٣٠.

٤. الارشاد ٢٦٤ ـ ٢٦٥.

توعدون ﴾ أوقال تعالى ﴿ فأخرجنا منه خضراً نخرج منه حباً متراكباً ﴾ أ.

قال: أخبرني جعلت فداك عن قوله تعالى ﴿ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى﴾ ⁷ ما غضب الله تعالى؟

قال على الله عقابه يا عمرو، من ظن الله تعالى يغره شيء فقد كفر عُ.

قال: روي عن أبي بصير قال: كان أبو جعفر محمد الباقر الله جالساً ذات يوم في الحرم وحوله عصابة من مواليه، اذ أقبل طاووس اليماني في جماعة من أصحابه، فقال لابي جعفر الله : أخبرني متى هلك ثلث الناس؟

قال ﷺ : وهمت يا شيخ أردت ان تقول متى هلك ربع الناس؟

قال: نعم.

قال ﷺ : يوم قتل قابيل أخاه هابيل كانوا أربعة: آدم وحواء وقابيل وهابيل فقتل قابيل هابيل ربعهم.

قال: فأيهما كان أبا للناس القاتل أم المقتول؟

فقال ﷺ : لا واحد منها بل أبوهم شيث بن آدم.

قال: فلم سمي آدم، آدم؟

قال ﷺ: لانه رفعت طينته من أديم الارض السفلي.

قال: فلم سميت حواء، حواء.

قال الله : لانها خلقت من ضلع حي، وهو ضلع آدم للله .

قال: فلم سمى ابليس إبليساً؟

قال: لانه [أبلس] من رحمة الله عزّ وجلّ فلم يرجوها.

قال: فلم سمى الجن جناً؟

قال ﷺ : لانهم استجنوا فلم يروا.

١. الذاريات ٢٢. ٢. الانعام ٩٩.

قال: أخبرني عن أول كذبة كذبت من صاحبها؟

قال ﷺ : ابليس حين قال: أنا خير منه، خلقتني من نار وخلقته من طين».

قال: أخبرني عن قوم شهدوا [شهادة الحق] شهادتين وكانوا كاذبين؟

قال ﷺ : المنافقون ﴿قالوا نشهد أنك لرسول الله ، والله يعلم أنك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون ﴾ '.

قال: اخبرني عن طائر طار مرة ولم يطر قبلها ولا بعدها؟

قال ﷺ: طور سيناء اطاره الله عزّ وجلّ على بني اسرائيل حين ظللهم بجناحه منه فيه ألوان العذاب حتى قبلوا التوراة، كما قال عزّ من قائل: ﴿واذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة، وظنوا أنه واقع يهم﴾ ٢.

قال: أخبرني عن رسول بعثه الله تعالى ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟ ـ

قال الله : الغراب حين قتل قابيل أخاه هابيل، قال: رب أرني كيف أواري سوءة أخي، ﴿فبعث الله غراباً يبحث في الارض ليريه كيف يوارى سوءة أخيه ﴾ ".

قال: أخبرني عمن أنذر قومه ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال الله النملة، وذلك قوله تعالى ﴿قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحسط مسكم شلميان وجنوده وهم لا يشعرون ﴾ ٤.

قال: أخبرني عمن كذب عليه ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال عليه : الذئب الذي كذب عليه إخوة يوسف لقوله تعالى: ﴿ ٥٠٠ .

قال: أخبرني عن شيء قليله حلال وكثيره حرام؟

فقال ﷺ : نهر طالوت الذي شرب منه طالوت وقومه، وهو قوله تعالى ﴿إِلَّا مِن اغترف غـرفة بيده﴾ آ.

قال: أخبرني عن صلاة مفروضة صليت من غير وضوء؟

. . ١. المنافقون ١. ٢ . الاعراف ١٧١. ٣. المائدة ٣١.

٥. بياض في الاصل. ٦. البقرة ٢٤٩.

٥ . بياض في الاص

٤. النمل ١٨.

فقال ﷺ : هي الصلاة على النبي و آله للبِّكِ .

قال: أخبرني عن صوم لا يحجز عن أكل ولا شرب؟

فقالﷺ : ان مريم بنت عمران` وهو قوله تعالى ﴿فقولي اني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً﴾ ٢

قال: أخبرني عن شيء يزيد وينقص، وعن شيء يزيد ولا ينقص؟

فقال: أما الذي يزيد وينقص فهو القمر اذا هل الهلال لم يزل في الزيادة إلى انـتصاف الشهــر. ثمّ يسرع في النقصان، وأما الذي يزيد ولا ينقص فهو البحر.

قال: أخبرني عن شيء ينقص ولا يزيد؟

قال ﷺ : [هو العمر] ".

[الفصل الخامس] في كرم أبي جعفر محمد الباقر بن علي زين العابدين اللجين

روي عن السلمي مولى أبي جعفر على قال: كان مولاي على الخمسائة دينار والالف والالذي دينار وما يؤمل الرجل من مجالسته لعوانه وجفاء بعض الاخوان فقال الله عنياً ويقطعه فقيراً، ثمّ أمر غلامه بإحضار كيس فيه سبعائة درهم فدفعه إلي، وقال لي انفذ هذا الآن، فأذا انفذته فأعلمني على النفذ هذا الآن، فأذا انفذته فأعلمني على النفذ هذا الآن، فأذا انفذته فأعلمني على النفذ هذا الآن، فأذا انفذته فأعلمني على المؤلمة المؤلمة

قال الشيخ المفيد في ارشاده: حدثني الشريف أبو محمد الحسن بن محمد قال: حدثني جدي، قال: حدثنا أبو بصير ، قال: حدثني محمد بن الحسين قال حدثنا اسود بن عامر، قال حدثنا حسان بن أعن الحسن بن كثير، قال: شكوت إلى مولاي أبي جعفر محمد الباقر الله الحاجة وجفاء بعض الاخوان فقال الله : بئس الاخ يرعى أخاه غنياً ويقطعه فقيراً، ثم أمر غلامه بإحضار كيس، فيه سبعاتة درهم فدفعه الي وقال لي: انفذ هذا الآن، فإذا انفذته فأعلمني،

۲. مریم ۲۲.

٢. الاحتجاج ٢: ٦٤ _ ٦٥.

بياض في الاصل.
 الارشاد ٢٦٦.

٥ . في الارشاد: أبو نصر .

٦. في الارشاد: حيان بن علي.

وكان الله يدخل عليه الاخوان فلا يخرجون من عنده حتى يطعمهم الطعام ويكسوهم الشياب، ويهب لهم الدراهم، فاقول له يا مولاي جعلت فداك لو كففت بعض ما قد صنعت، فيقول: يا سلمى ما يؤمل في الدنيا بعد المعارف والاخوان .

وروي محمد بن الحسين قال: حدثنا عبيد بن الزبير قال: حدثنا عن عمرو بن دينار وعبيد الله بن عبيد وعمير قالا: مالقينا أبا جعفر محمد الباقر الله إلا وحمل الينا النفقة والصلة والكسوة فيقول: هذه معدة لكم قبل ان تلقوني 2.

روي أبو نعيم النخعي عن معاويه بن هشام عن سليان بن حرم قال: كان أبو جعفر محمد يجيزنا بالخمسائة والستائة إلى الالف درهم، وكان الله لا يمل من صلة الوافدين إليه والقاصدين له ومؤمليه وراجيه .

وروى عن عبيد الله بن الوليد قال: قال أبو جعفر محمد الباقر عليه الله أعدكم يده في كم صاحبه فيأخذ منه ما يريد؟

فقلنا: لم يكن ذلك.

فقال ﷺ : لستم اخوانا كها تزعمون ٧

[الفصل السادس فى وفاة الإمام أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام]

وقبض أبو جعفر محمد الباقر على بالمدينة المنورة لسبع خلون من شهـر شـعبان سـنة ١١٨ والاصح سنة ١١٤ وعمره سبع وخمسون سنة، فمنها معاصراً لجده الحسين على الثان عشرة سنة، ومنها ثلاث عشرة سنة معاصراً لابيه بعد جده وبتي بعدهما اماماً مفترض الطاعة تسع عـشرة

١. مر جزء من هذا الخبر في الصفحات السابقة. الارشاد ٢٦٦ وفيه اختلاف يسير.

٢. في الارشاد: حدثونا. ٣ في الارشاد: وعبد الله بن عبيد بن عمير.

٤. الارشاد ٢٦٦. ٥ . في الارشاد: قرم. ٦ . الارشاد ٢٦٦.

٧. مطالب السؤول ٢: ٥٣.

سنة، وقيل اثنتان وعشرون سنة، وقد سمّه المنصور الدوانيتي، وقيل الوليد، وقيل ابنه ابسراهم، وقيل اثنتان وعشرون سنة، وقد ممّنه أبيه وعم أبيه الحسن السبط عِلَيُهُ بالغرقد الخاهر المدينة المنورة.

فأبو جعفر الباقر على خلف سبعة لمنين: أبا عبد الله جعفر الصادق على وعبد الله أمها فروة بنت هاشم بن محمد بن أبي كرم، وعبيد الله وابراهيم أمها أم حكيم بنت أسيد بن المغيرة الثقفية درجا في حياة أبيها، وعلياً وزينب أمها أم ولد، وأم سلمة لام ولد.

أما عبد الله فكان ممن يشار اليه بالفضل والصلاح والتقوى، روى أنه دخل على بعض بني أمية فأراد قتله، فقال: لا تقتلني أنا لك عون، وأكن لك عند الله غوثاً يريد بذلك ان يكون ممن يشفع عند الله عزّ وجلّ فيشفعه، فقال له الاموي هناك في الغداة، فسقاه السم فمات منه ".

والعقب من الباقر منحصر في ابنه جعفر المِيِّكِ .

١. في ب: (الغردق) وما أثبتنا حسب المراجع.

٢. في الاصل: أربعة وصوبناه من الارشاد.

الباب [الخامس

عقب

الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد بن علي الصادق علي الصادق عليه الله وفيه فصول:

الفصل الاول

في مولد عمود الشرف الكامل الوثيق، السيد العالم الصادق الصديق، الحليم الرحيم الشفيق، الهادي إلى سواء السبيل، الساقي شيعته من الزلال الرحيق، المبلغ أعدائه من الحريق، الصابر القانع الشاكر لربه وحامده، الكامل الصائم الراكع الساجد المفترض طاعته على كل عي وماجد، المخصوص من الله بالشرف الرفيع، والحسب العالي المنيف المنيع على كل رفيع ووضيع البحر الزاخر والفضل الجميع الذي شرفت بجسده الطاهر أرض البقيع الحبر، المهذب ... الممجد، الإمام بالحق أبي عبد الله جعفر بن محمد اللها :

قال في [الارشاد] ع: مولده الشريف بالمدينة المنورة في شهر ربيع الاول سنة ٨٣، وقيل قبل طلوع الفجر ليوم الثلاثاء لثمان خلون من شهر رمضان لهذا العام، في زمن عبد الملك بن مروان ٥. أمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر، وأمّها أسهاء بنت عبد الرحمن بس أبي بكر، وكان على يقول: ولدنى أبو بكر مرتين ٦.

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن عبد الله بن أحمد، عن ابراهيم بن الحسن قال: حدثني وهب بن حفص، عن اسحاق بن حريز ٧ وسعيد بن المسيب، والقاسم بن محمد بن أبي بكر وأبو خالد الكابلي، قالوا جميعاً: قال أبو عبدالله

۱. بیاض فی ب، ۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

٤. في ب: (قال في العمدة) والصواب ما أثبتنا. ٥ الارشاد.

ه بي په رون ي العدي والعواب ما البيار

٦. عمدة الطالب ١٩٥.

٧. في الكافي: جرير، قال: قال أبو عبد الله عليه كان سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد بن أبي بكر وأبو خالد الكابلي من
 ثقات على بن الحسين عليه الله على الله على الله الحاد.

جعفر بن محمد كانت أمي قد آمنت وأحسنت إيمانها والله يحب الحسنين، ثمّ قال الله : قالت أمي: قال أبي يا أم فروة أدعو الله عزّ وجلّ لمذنبي شيعتنا في اليوم والليلة ألف مرة لانا نحن فيا ينوبنا من الرزايا نصبر على ما نعلم ما ينالنا من الثواب وهم يصبرون على ما لا يعلمون \.

[الفصل الثاني] في اسمه وكنيته ولقبه

اسمه جعفر، وكنيته أبو موسى وأبو عبد الله، ويلقب بالصادق الامين، وعمود الشرف الكامل. قال أبو منصور أحمد بن علي الطبرسي من حديث طويل رواه بسنده عن أبي حمزة الثمالي، عن أبي خالد الكابلي قال: سألت أبا الحسن علياً زين العابدين على فقلت جعلت فداك يا ابسن رسول الله لم لقب جعفر الصادق بالصادق الامين وكلكم صادقون أمناء الله. فقال الله عن جدي رسول الله قال: اذا ولد ابني جعفر فلقبوه بالصادق الامين، فان اسمه عند أهل السهاء الصادق الامين، وان الخامس من ولده اسمه جعفر سيدعي ما ليس له بحق وهي الإمامة اجتراء وكذباً على الله عز وجل مخالفاً لابيه وحاسداً لاخيه. \

[القصل الثالث]

في الاشارة والنص من أبي جعفر محمد الباقر على ابنه جعفر الصادق الله عبد الله قال الشيخ المفيد في ارشاده: روى محمد بن [أبي] عمير عن هشام بن سالم عن أبي عبدالله جعفر بن محمد على قال: لما حضرت الوفاة أبي قال لي: يا جعفر أوصيك بأصحابي، فقلت: جعلت فداك، والله لادعنهم ولو ان الرجل يكون منهم في المصر فلا يسأل أحداً ".

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد عن العناد عن الوشاء، عن أبان بن عثمان، عن أبي الصباح الكناني قال: نظر أبو جعفر محمد إلى ابنه جعفر وهو يمشي، فقال لي: أترى هذا الغلام؟

فقلت: نعم، جعلت فداك.

قال: هذا من الذين قال الله تعالى فيهم: ﴿ونريد أن نمن على الذيب استضعفوا في الارض ونجعلهم أتمة ونجعلهم الوارثين﴾ ¹.

وروى على بن الحكم عن طاهر صاحب أبي جعفر محمد بن على قال: كنت يوماً عند محمد الباقر اذ أقبل ابنه جعفر، فقال أبوه: هذا خير البرية ٢.

أحمد بن مهران، عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن هشام بن سالم، عن جابر بن يزيد " الجعني، قال: سئل أبو جعفر محمد بن على الله عن القائم، فضرب بيده على ابنه جعفر ، وقال: هذا والله قائم آل محمد. ٤

وروى عن عنبسة قال: لمَّا قيض أبو جعفر محمد بن علي دخلت على ابنه جـعفر وأخــبرته كان قبله ٥.

على بن ابراهيم عن محمد بن عيسى عن يونس بن عبد الرحمن، عن عبد الاعلى مولى آل سام عن أبي عبد الله جعفر بن محمد قال: ان أبي استودعني ما هناك لمَّا حضرته الوفاة، فقال: ادع لي شهوداً فدعوت له اربعة رجال من قريش، منهم نافع مولى عبد الله بن عمر، فقال: اكتب هذا ما أوصى به يعقوب بنيه، ﴿يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فسلا تحسوتن إلَّا وأنستم مسلمون﴾ `. وأوصى محمد بن على بن الحسين الله ابنه جعفر وأمره ان يكفنه في برده الذي كان يـصلى فـيـه الجمعة، وان يعممه بعهامته، وان يربع قبره ويرفعه أربعة أصابع، وان يحل عنه أطهاره عند دفنه. قال الله من قال الله للشهود: انصرفوا رحمكم الله ، فقلت بعد انصرافهم: جعلت فداك يما أبت ماكان هذا بأن تشهد عليه؟ فقال اللَّه : يا بني كرهت ان تغلب، وان يقال مات محمد بن على ولم

۲. الكافي ۱: ۲٤٤ / الارشاد ۲۷۱.

١. القصص ٥٠/ الكافي ١: ٢٤٣ ـ ٢٤٤.

٣. في نسخة ب: عن هشام بن سالم، عن جعفر بن يزيد، عن جابر الجعني.

٤. الكافي ١: ٢٤٤ / الارشاد ٢٧١.

٥ . الكافي ١ : ٢٤٤.

٢٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

يوص إلى ابنه، فأردت ان تكون لك الحجة البالغة ١٠

الفصل [الرابع] في مناقبه الله

روى عن الليث بن سعد قال: حججت البيت الحرام سنة ١١٣ فيصليت به صلاة العيصر وصعدت جبل أبي قبيس، فرأيت الصادق الله جالساً يدعو الله عبر وجل بخضوع وخشوع، فسمعته يقول: يارب يارب حتى انقطع نفسه، ثمّ قال: ياالله ياالله حتى انقطع نفسه، ثمّ قال ياحي ياحي حتى انقطع نفسه، ثمّ قال يارحيم يارحيم حتى انقطع نفسه، ثمّ قال يا أرحم الراحمين سبع مرات، ثمّ قال: يارب اني اشتهي عنباً فأطعمني، اللهم ان بردتي قد خلقتا.

قال الليث: فو الله ما استتم كلامه إلا ورأيت سلة عنب مملوءة وبردتين جديدتين فلما أراد ان يأكل قلت اني شريكك، فقال: ولماذا؟ فقلت: لانك تدعو وأنا أومن، فقال الله : تقدم وكل ولا تحمل شيئاً، فإن طعام الجنة لا يخبأ منه شيء، فتقدمت وأكلت من العنب لم قط أكلت مثله أبداً، حتى شبعت، فإذا هو ليس له عجم والسلة كها هي لم تنقص ثمّ قال الله لي: خذ البردت بين اليك، فقلت انهها لك وانا غنى عنهها.

فقال الله : اذاً توارعني حتى ألبسها، فتواريت عنه فاتزر بإحديها وارتدى بالاخرى، ثم أخذ تلك البردتين اللتين كانتا على جسده بيده ونزل من الجبل فتبعته حتى وقف بالمسعى، فلقيه رجل، فقال له: قد كساك الله تعالى فأكسني بهذين البردتين الاوليتين، فدفعها إليه، فقلت للرجل: من هذا؟ فقال هذا الصادق الامين جعفر بن محمد الباقر، فطلبته لاستعيد منه شيئاً فلم أجده ٢.

وقال السيد الحميري فيه قصيدة طويلة:

تجعفرت باسم الله والله أكبر وأيقنت ان الله يعطي ويغفر " قال الشيخ المفيد ﴿ فِي ارشاده: روى أبو بصير قال: دخلت المدينة وكان معي جـويرية لي

١. الكافي ١: ٢٤٤ ـ ٢٤٥ / الارشاد ٢٧١ ـ ٢٧٢.

٣. القصيدة كاملة مع الخبر في ديوان السيد الحميري ٢٠١_ ٢٠٣.

فاصبت منها، ثمّ خرجت إلى الحهام لاغتسل، فعارضني جماعة من اصحابنا متوجهين إلى أبي عبدالله جعفر الصادق الله ، فضيت معهم جنباً اختشاء ان يسبقوني بالدخول عليه، فدخلنا عليه وتمثلنا بين يديه، فنظر الي ثمّ قال: يا أبا بصير اما علمت ان بيوت الانبياء وأولاد الانبياء لا يدخلها الجنب فأطرقت رأسي حياء خجلاً، فقلت: جعلت فداك يا ابن رسول الله، خشيت ان يفوتني أصحابي بالدخول عليك فلن أعود إلى مثلها .

وروي ان السيد اساعيل بن محمد الحميري كان كيساني المذهب، فبلغه انكار أبي عبد الله جعفر الصادق الله ، فرجع عن مذهب الكيسانية وصار إمامي المذهب، فقال هذه الابيات شعراً:

عذافرة يطوى بها كل سبسب فسقل لولي الله أيسن المنذهب أتسوب إلى الرحمين ثمّ تأدب أجاهد فسيه دائباً كل معرب معائدة مني لنسل المطيب ولم يك فسيا قاله بالمكذب سنين كفعل الخائف المترقب تعقيه بين الصفيح المنصب يقول بجسم غير ما متعصب تطلع نفسي تحوه وتطربي تطلع نفسي عميده وتطربي في في من متغيب في في من متغيب في في من متغيب

يا راكباً نحو المدينة جسرة إذا مساهداك الله عساينت جعفراً الا يساولي الله وابسن وليه اليك من الذنب الذي كنت مطنبا وما كان قولي في ابن حولة دائبا ولكسن روينا عن وصي محمد بأن ولي الامر يسققد لا يسرى في المسر يسققد لا يسرى فإن قلت لا فالحق قولك والذي فسان ولي الامر والعاشر الذي له غسيبة لابسد ان سيغيها له غسيبة لابسد ان سيغيها

قال القاضي ابن خلكان ٥: حدث الزبير، عن محمد بن يحيى الربيعي قال ابن شيرويه: دخلت

١. الارشاد ٢٧٣. ٢. في الديوان فقل لولى الله وابن المهذب.

٣. في الدبوان: (فان ولي الامر والقائم الذي).

٤. الارشاد ٢٨٣ ـ ٢٨٤ / ديوان السيد الحميري ١١٤ ـ ١١٧.

٥. غير موجود في وفيات الاعيان ١: ٢٩١ ـ ٢٩٢.

أنا و أبو حنيفة النعمان بن ثابت على أبي عبد الله جعفر الصادق ﷺ فقلت له: متعنا الله بك، ان هذا رجل من أهل العراق لديه فقاهة وفضل في العلوم.

فقال الله أبو حنيفة النعان بن ثابت الذي يقيس الدين برأيه؟

فقال أبو حنيفة النعهان: نعم.

قال: لا.

قال: اخبرني عن الملوحة في العينين، وعن المرارة في الاذنين، وعن الماء في المنخر، وعسن العذوبة في الشفتين، لاي شيء جعل الله تعالى ذلك في الإنسان؟

فقال: لا أدرى.

فقال الله : اعلم ان الله تعالى خلق العينين فجعلها شحمتين أوجعل الملوحة فيها منافع لابن آدم ولولا ذلك لذابتا فذهبتا، وجعل الله تعالى المرارة في الاذنين.... هلة عليه ولولا ذلك لهجمت الهوام عليه فأكلت دماغه، وجعل الله الماء في المنخرين ليصعد منه النفس وينزل فيجد عمنه الريح الطيبة من الريح الردية، وجعل الله تعالى العذوية في الشفتين ليجد لذة المطعم والمشرب، ثم قال الله الما أبا حنيفة أخبرني عن كلمة أولها شرك وآخرها ايمان ماهي؟

قال: لا أدرى.

فقال ﷺ : اذاً فاعلم ان الرجل إذا قال لا إله إلّا الله، فلو امسك على قول لا إله كان مشركاً، فأذا اتمها احسن ايمانه. ثمّ قال ﷺ : يا أبا حنيفة ايما أعظم عند الله عزّ وجلّ قتل النفس التي حرم الله تعالى أو الزنا؟

قال: قتل النفس.

٢. في ب: (منجمتين) وما اثبتنا من الاحتجاج ٢ / ١١٤.

١. بياض في ب. ٤ . في ب: (ليتحدر) وما أثبتنا من الأحتجاج ٢ / ١١٤.

۱. الاعراف ۱۲. ۳. بياض في ب.

فقال على الله عرّ وجلّ قد رضى في القتل بشاهدين، ولم يرض في الزنا إلّا بأربعة، فكيف يقوم لك قياس، ثمّ قال على الباحنيفة ايما أعظم عند الله عرّ وجلّ الصلاة أم الصوم؟ قال: الصلاة.

فقال على الله المرأة تقضي صومها ولم تقض صلاتها ، اتق الله يا عبد الله ولا تقس ، فإنا نقف غداً ومن خالفنا بين يدي الله عزّ وجلّ ، فنقول قال الله تعالى ، وقال رسول الله وَاللَّهُ عَلَى وَقُول أنت وأصحابك سمعنا ورأينا ، فيفعل الله تعالى بنا وبكم ما يشاء وهو احكم الحاكمين .

قال الفقيه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في معاني الاخبار: حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى العطار، قال: حدثنا أبي عن أحمد بن محمد بن يحيى عن عمران الاشعري العباسي قال: حدثنا أبو عبد الله الرازي واسمه عبد الله بن أحمد، عن سبجادة واسمه الحسن بن علي بن أبي عثان واسمه أبو عثان جيبة أ، عن محمد بن وهب قال: قال أبو عبد الله جعفر بن محمد الله : تبع حكيم حكيماً سبعائة فرسخ في سبع كلبات، فلمّا لحق به قال: يا هذا أيما ارفع من السهاء، واوسع من الارض، و أغنى من البحر وأقسى من الحجر، وأشد حرارة من النار، وأشد برداً من الزمهرير، وأثقل من الجبال الراسيات؟ فقال [له]: يا هذا الحق ارفع من السهاء، والعم من الارض، وغنى النفس أغنى من البحر، وقلب الكافر أقسى من الحجر، والمحر، وقلل أوسع من الارض، وغنى النفس أغنى من البحر، وقلب الكافر أقسى من الحجر، اللهريء أثقل من الجبال الراسيات؟

قال الشيخ المفيد في ارشاده: هو ان المنصور الدوانيقي أمر الربيع بإحضار أبي عبد الله جعفر الصادق على فأحضره، فلم الرآه قال له: قتلني الله ان لم اقتلك، أتلحد في سلطاني وتبغيني الغوائل؟ فقال على والله ما فعلت وما اردت، فإن كان بلغك ذلك، فما بلغك إلّا كاذب، ولو كنت فعلت فقد ظلم يوسف فغفر، وابتلى أيوب فصبر، وأعطى سليان فشكر، فهؤلاء أنبياء واليهم يرجع نسبك،

١. في معاني الاخبار: محمد بن أحمد بن يحيبي.

٢. في معانى الاخبار: حبيب عن محمد بن أبي حمزة عن محمد بن وهب.

٣. معاني الاخبار ١٧٧.

فقال: أجل، ارتفع واجلس بإزاء، فأرتفع وجلس بإزاء، ثمّ قال له: ان فلان بن فلان اخبرني عنك بما ذكرت لك، فقال: أحضره يا أمير المؤمنين ليوافقني على ذلك، فأستحضره وقال له: الست القائل لي ما هو كيت وكيت؟ قال: نعم. فقال على المير المؤمنين لي عليه الاستحلاف, فقال له: أتحلف؟ قال: نعم، وابتدأ باليمين فقال (ع): دعني ياامير المؤمنين ان احلفه انا، فقال: اياك واياه، فقال على على وقوتي، لقد فعل كذا وكذا جعفر، وقال كذا وكذا جعفر، والتجأت إلى حولي وقوتي، لقد فعل كذا وكذا جعفر، وقال كذا وكذا جعفر، فامتنع منها هنيئة ثمّ حلف بها، فما برح حتى ضرب برجله الارض وسقط ميتاً، فقال على : جروه برجله.

قال الربيع: فلمّا أقبل الصادق الله على المنصور رأيته يحرك شفتيه، فلمّا خرج تبعته وقلت له: جعلت فداك، والله [ان] هذا الرجل كان شديد الغضب عليك، فبا دعوت الله حتى زال غضبه عنك؟ قال دعوت الله تعالى بهذا الدعاء ياعدتي عند شدتي، وياغوثي عند كربتي، احرسني بعينك التي لا تنام، واكنفني بركنك الذي لا يرام.

قال الربيع: فحفظته، فما دعوت به في شدة وكرب إلّا وفرج الله تعالى عني $^{\prime}$.

وروي ان داود بن علي بن عبيد الله 'بن عباس قتل المعلى بن خنيس مولى الصادق الله وأخذ ماله، فدخل عليه الصادق الله وهو يجر رداءه فقال له: قتلت مولاي، وأخذت ماله، أما علمت ان الرجل ينام على الثكل، ولا ينام على الحرب، أما والله لادعون الله عليك، فقال مستهزءاً به: تتهددونا بدعائكم فحضى الصادق الله إلى منزله، فلم يزل ليلته قاعداً وقائماً إلى السحر يقول في مناجاته: ياذا القوة القوية، وياذا المحال الشديد، وياذا العزة التي كل خلقك لها ذليل، اكفني هذه الطاغية وانتقم لي منه، فما كان إلا ساعة اذ سمعنا ارتفاع الاصوات بالصياح والنحيب على موت داود بن على ".

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد، عن عمر بن عبد العزيز، عن الجبيري أ، عن يونس بن لهيان ومفضل بن عمر، وأبي مسلم السراج،

٣. الارشاد ٢٧٣.

٢. في الارشاد: عبد الله.

۱ . الارشاد ۲۷۲ ـ ۲۷۳.

٦. في الكافي: أبي سلمة،

٥. في الكافي: ظبيان.

٤. في الكافي: الخيبري.

والحسين بن ثوير بن أبي فاخته، جميعاً قالوا: كنا ذات يوم عند أبي عبد الله جعفر الصادق الله فقال: ان عندنا خزائن الارض ومفاتيحها، ولو شئت ان أقول بأحد رجلي اخرجي ما فيك من الذهب والفضة لاخرجته، ثمّ انه الله : قال بإحدى رجليه فخطها في الارض خطأ فتفجرت الارض، ثمّ مد يده فأخرج سبيكة من الذهب المصنى مقدار شبر، ثمّ قال الله : انظروا حسناً، فنظرنا فإذا نحن بسبائك كثيرة لا تحصى عدداً بعضها على بعض تتلاًلاً كشعاع الشمس، فقال أحدنا: جعلت فداك يابن رسول الله، لقد أعطاكم الله ما أعطاكم من فضله، وشيعتكم محتاجون؟ فقال الله عزّ وجلّ سيجمع لنا ولشيعتنا الدنيا والاخرة فيدخلنا ويدخلهم جنات النعيم، ويدخل عدونا وعدوهم الجحيم .

قال القطب الراوندي في كتابه العجيب: بأسناده إلى يونس بن قال كنت عند أبي عبدالله جعفر الصادق الله مع جماعة فسألته عن قوله تعالى لنبيه ابراهيم الله : ﴿ فَخَذَ أُربِعة مِن الطّيرِ فَصِرهِن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ﴾ "هل كانت الطيور مختلفة الجنس أم متفقة ؟ فقال الله : أتحبون ان أريكم ؟ فقلنا: نعم، فقال الله : يا طاووس، فإذا بطاووس اخضر أقبل فوقف بين يديه، ثم قال: يا بازي فإذا يباز فوقف بين يديه، ثم قال: يا غراب، فإذا بغراب أقبل فوقف بين يديه، ثم قال: يا بازي فإذا يباز أخضر أقبل فوقف بين يديه، ثم قال: يا حمامة فإذا بحمامة أقبلت فوقفت بين يديه، ثم انه الله أمر بذبح الطيور كلها، ونتف ريشها وتقطيعها، ثم بخلط لحمها في بعضه بعضا، ففعل بها ذلك، ثم أخذ برأس الطاووس وقال: يا طاووس قم بإذن الله الذي خلقك، فوالله لقد رأينا لحمه وعظامه وريشه يجتمع إلى بعضه حتى التزق كله، ثم قام بين يديه حياً، ثم انه الله صاح بالغراب فصار كالطاووس ثم بالبازي ثم بالحمامة فصارت جميعها احياء.

وبإسناده إلى أبي الصلت الهروي، عن أبي الحسن علي الرضائي قال: قال أبي الله : كنت جالساً عند أبي جعفر الصادق الله اذ دخل عليه بعض موالينا فقال: ان بالباب ركباً يريدون الدخول عليك، فقال لي: يا بني انظر من الباب، فنظرت فإذا انا بجهاعة كثيرة محملة صناديق، ورجل راكب فرساً، فقلت: من الرجل؟ فقال: من الهند والسند أريد الإمام جعفر بن محمد الله ،

فأعلمت والدي بذلك، فقال على : لا تأذن للنجس الخائن، فلم يزل مقيماً بالباب مدة مديدة لم يؤذن له حتى تشفع له مزيد بن سليان ومحمد بن سليان، فأذن له بالدخول، فدخل وجئا بين يديد على ، قال: اصلح الله الإمام، اني رسول من ملك الهند بعثني اليك بكتاب مختوم وامانة محمولة اليك، ولي بها حول ببابك مقيماً لم يؤذن لي في الدخول اليك، فما ذنبي يا مولاي، أهكذا فعل الانبياء وأولادهم؟ فأمر على بأخذ الكتاب وفضه فأخذته وفضضته فإذا فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم إلى جعفر الصادق الامين الكامل المطهر الطاهر من الرجس. اما بعد، فهداني الله إلى دينك والحمد لله على ذلك، وقد اهدى إلى جارية لم از أعقل منها، ولم أجد أحداً يستحقها سواك، فاخترت من وزرائي ألف رجل كلهم يصلحون للأمانة، ثمّ اخترت من الالف مائة رجل، ثمّ اخترت منها عشرة رجال، ثمّ اخترت منها رجلاً واحداً هو ميزاب بن حباب، لم أر في الناس أوثق منه للأمانة، فبعثت معه تلك الجارية مع الحلى والجواهر والطيب.

قال الله ، وكان على ميزاب بن حباب فروة فأمره الصادق الله ان يخلعها فخلعها ، ثم قام الله وصلى ركعتين وقال في سجوده : اللهم اني أسألك بمعاقد العز من عرشك ، ومنتهى الرحمة من كتابك ان تصلي على محمد وآل محمد عبدك ورسولك وأمينك في خلقك و ان تأذن لفروة هذا الهندي ان تتكلم بلسان طلق عربي مبين يسمعه من في المجلس من أولياتنا الصالحين ليكون ذلك عندهم آية من آياتك على أهل بيت نبيك ليزدادوا ايماناً مع ايمانهم . قال : فرأينا الفروة انتفضت حتى صارت كالكبش ثم قالت : يا ابن رسول الله ائتمنه الملك على هذه الجارية وما معه من الامانات وأوصاه بحفظها اليك ، فلم وصلنا إلى بعض الصحارى أصابنا مطر فابتل جميع ما معنا ثم احبس الله تعالى المطر ، وطلعت الشمس ، فنادى خادماً كان ملازماً خدمة الجارية اسمه بشر ، الحاس إلى هذه المدينة واتنا بأحسن ما فيها من الطعام فمضى الخادم وأمر ميزاب الجارية العمه بشر ،

بسم الله الرحمن الرحيم إلى جعفر الصادق الامين بن محمد الباقر، من ملك الهند، أما بعد، فقد كنت لهديت اليك جارية ومعها حلي وجواهر وطيب فقبلت ما ليس له قيمة، ورددت الجارية، فأنكر قلبي ذلك، اذ ليس لكم طمع في المال، فإن الانبياء وأولادهم لابد لهم من فراسة، فنظرت إلى الرسول ميزاب بن حباب بعين الخيانة، فاخترعت كتاباً واعلمته أنه أتاني منك وعرفته فيه بخيانته، وحلفت له انه لا ينجيه مني إلاّ الصدق، فأقر بما قد فعله، وقد أقرت الجارية بمثل ذلك، واختبرت بما كان من أمر الفروة، فزادني ذلك عجباً، ثمّ ضريت عنقيهما، وأنا اشهد ان لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، وان محمداً عبده ورسوله، أرسله بالحق بشيراً ونذيراً، واعلم اني على أشر الكتاب.

قال: فما أقام ملك الهند مدة يسيرة حتى نزل عن الملك وأسلم وأحسن اسلامه.

[الفصل الخامس] في وفاة أبي عبد الله جعفر الصادق ﷺ

قال شيئخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: سعد بن عبد الله وعبد الله جعفر، عن ابراهيم بن مهزيار، عن أخيه علي، عن الحسين بن سعيد، عن محمد بن سنان، عن ابن مسكان، عن أبي بصير قال: قبض أبو عبد الله جعفر بن محمد الله في شهر شوال سنة ١٤٨، وعمره يومئذ

خمس وستون سنة، وقيل تسع وخمسون سنة، فمنها ما صحب جده اثنتا عشرة سنة، ومنها ما صحب أباه بعد جده ثلاث عشرة سنة، ومنها بعدهما إماماً مفترض الطاعة اربع وثلاثون سنة فهذه تسع وخمسون سنة، سمه أبو جعفر المنصور بن محمد المهدي العباسي، ومشهده بازاء أبيه وجده على زين العابدين المجلان بالغردق شرقي المسجد النبوي مما يلي القبلة ٢.

الفصل [السادس] في ذكر أولاد أبي عبد الله جعفر الصادق؛

قال.......": فأبو عبد الله جعفر الصادق الله خلف ستة بنين: أبا الحبسن موسى الكاظم، وأبا محمد السحاق المؤتمن أمهما أم ولد، وأبا محمد اسهاعيل الاعرج، ومحمد الديباج ويقال له المأمون، وعلى العريضي، وعبد الله الافطح أمهم أم ولد بربرية تدعى حميدة، ولعلها أم الجميع.

وقال قوم: ان لابي عبد الله جعفر ولد اسمه ناصر قد ادعى اليه قوم أدعياء كذابون فنسبوا إليه وخوطبوا بالشرف والسيادة بالهراة وخراسان يعرفون ببارسا وهم على غير أصل، ولا صحة لدعواهم بإجماع علماء النسب، لان الصادق الله ليس له ولد غير الستة المذكورين وعلى هذا فإن عقبهم ستة أصول:]

الاصل الاول: عقب عبد الله [الافطح]: كان أفطح الرجلين، ويقال له الافطح، وكان أكبر ولد

١ . الكافي ١ : ٣٩٦ مع زيادات في النص.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب و يبدأ العمل بالنسختين معاً.

٤. وفي نسخة ب اختلاف، فقد ورد فيها ما نصه:

⁽قال الشيخ المفيد المنه المواده: فأبو عبد الله جعفر الصادق طلي خلف [سبعة] بنين: الإمام أبا الحسن موسى الكاظم طلي ، وأبا محمد إسحاق المؤتمن، وأبا القاسم محمداً الديباج أمهم أم ولد، وعبد الله [الأفطح]، وأبا محمد إسهاعيل الأعرج، أمها فاطمة بنت الحسين بن الحسن بن علي طلي ، والعباس، وأبا الحسن علياً العريضي، هو أصغر ولد أبيه، أمها أم ولد بربرية تدعى حميدة، ولعلها أن تكون أم عبد الله وإسحاق والعباس. وله من البنات ثلاث: أم فروة أمها فاطمة المذكورة، وأساء وفاطمة أمها أم أولاد شتى (الارشاد ٢٨٤ ـ ٢٨٥. وفي نسخة ألم يرد أسم العباس في أولاد الإمام علي وعقبهم سبعة أصول:).

أبيه بعد أخيه اسهاعيل، ولم تكن منزلته عند أبيه بمنزلة غيره من ولده في الاكرام والاجلال، وكان متهماً في الخلاف على أبيه في الاعتقاد، ويقال انه كان يخالط الحشوية، ويميل إلى مذهب المرجئية. وادعى الإمامة بعد أبيه محتجاً بأنه أكبر ولد أبيه. فتبعه جماعة من اصحاب أبيه. ثمّ رجع الاكثر منهم عنه لمَّا تبين لهم من ضعف دعواه، وايضاح القول بإمامة أخيه أبي الحسن موسى إليُّ فاتضح الحتق وتبرهن الصدق، فلم يقم عبدالله إلّا اليسير، وهم الطائفة الملقبة بالافطحية لقولهم بإمامته ً .

قال..... أفرقة من الزيدية، فعبد الله مات سنة.... " في بلدة بسطام وقبره معروف بازاء قبر على بن عيسى بن آدم البسطامي، فبسطام يفتح الباء الموحدة، والسين المهملة الساكنة، والطاء المهملة بعدها ألف ثمّ ميم، اسم بلدة كبيرة من أعهال فارس، وهي اقليم عظيم مما يلي عراق العجم وخراسان، كالحجاز.

وقد ادعى إلى عبد الله الافطح قوم بالهرات وخراسان يعرفون ثمة ببارسا فوافقهم على دعواهم قوم آخرون من ولد...... والامر ليس كذلك، بل هم أدعياء كذابــون بــإجماع عــلهاء النسب، لانحصار العقب من جعفر في الستة المذكورة.

الاصل الثاني: عقب أبي محمد اسحاق المؤتمن بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال..... كان يشبه جده رسول الله ﷺ وكان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المغزلة، تقياً نـقياً ميموناً عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقهاً محدثاً صالحاً ورعاً ، عابداً .

روى الناس عنه الحديث. روى عنه سفيان بن عيينة ٦، وابن كاسب، وغيرهما الحديث، وكانا يقولان حدثنا الثقة الرضى أبو محمد اسحاق المؤتمن ٧. وكان وطى الجناب، لين العريكة، حسـن السلوك. فائقاً بالطباع الحسنة، ملازماً منهاج أبيه، فمالت إليه الواقفية احدى فرق الزيدية وقالوا بإمامته ولم يدعها.

قال السيد في الشجرة: فأبو محمد اسحاق المؤتمن خلف ثلاثة بنين: أبا العباس أحمد، وأبا عبد

٣. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

۱ . الارشاد ۲۸۵ ـ ۲۸۲. ٤. بياض في النسختين.

٦ . في أ : (عقبة).

٧. الارشاد ٢٨٦.

الله الحسين، وأبا عبد الله محمد الحجازي (الصوفي) (وعقبهم ثلاث أيكات:

الايكة الاولى: عقب أبي العباس أحمد: (قال السيد في الشجرة:) ` فأبو العباس أحمد خلف ابنين: اسحاق وأبا عبد الله محمداً، وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب اسحاق: فإسحاق خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طالب محمداً، كان من ذوي الاقدار ببغداد، توفى بها بعد ان كف بصره، له عقب يعرفون ببنى الالهوس^٣.

الايكة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد إسحاق المؤتمن:

فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا عبد الله جعفر خلف أبا عبد الله جعفر خلف ابنين: أبا إبراهيم محمداً وأبا تراب زيداً، وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب أبي إبراهيم محمد، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة، عاملاً فاضلاً كاملاً اديباً ظريفاً فصيحاً بليغاً، شاعراً عديم المال زوجه أبو الحسين عبد الله العمرى بن عبيد الله بن علي الطبيب العلوي بابنته خديجة المعروفة بأم سلمة، وكان أبو الحسين عبيد الله العمرى مقدماً ومستولياً على خراسان، فأمده بماله ورجاله، فعلت همته، وزكت شوكته، فأخرج منها أبا الحسين عبد الله واستولى على خراسان، فقهر اهلها بالظلم والجور، وسار فيهم سيرة رديئة، فنفروا من سوء فعاله، فلم يبق من العمريين إلّا القليل، فتعصبوا على اخراجه فنفوه عنهم.

فأبو إبراهيم محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا إبراهيم محمداً كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، نقيباً بحلب، وكان زيدي المذهب، وهو ممدوح أبي العلاء المعري، حيث قال فيه هذه القصيدة:

والسير عن حلب إليك رحيل على التنزيل من التنزيل

ليت التـــحمل عـن ذراك حـلول يــانه بــانه وبــيانه

٢. ما ببن القوسين ساقط من ب.

١ . ما بين القوسين ساقط من ب.

٣. في المراجع الاخرى: (الملهوس).

٤. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

عن فضله نطق الكتاب ويشرت مسنى إليك مسع الريساح تحسية في القسلب ذكرك لا يسزال وان اتى إن العوائق عقن عنك ركايبي اشميهن في الشموق الحمام وإنما $^{f \prime}$ مــن قـــال ان النـــيرات حـــوامـل يسعملن فسلم دونهسن بسزعمه لولا انتقطاع الوحيي بعد محمد هـــو مـــثله في الفـضل الا انــه قسل للذي عسرفت حسقيقته بسه ما بال سابقة يصل لجامها كـــالمطر يـــله المـراح ضـبابه ^٤ اكـــــذا الجــــياد إذا ارادت مــورداً حسجبت فلم يرها الذي قيدت له ومــن العــجائب ان يســـــر آمــل ما كان يركب غيرها لو أنه ويستصدها قسصر العينان فسالها والعيس اصل ما يكون لها الصدي

بمستقدومه التمسوراة والانجميل مشفوعة ومع الومييض رسول دون اللقاء سياسب وهجول فسلهن من طرب إليك هديل طسيرانهان تسوقص وذميل فــــيعد ذلك في عـــــــلاك نــــفول^٢ ولهين دونك مسطلع وافسول قسلنا محسمد من أسيه بديل لم يــــــأته بــــرسالة جــــبريل إذ لا يسقام عسلي الدليسل دليسل اربت وعسقد خرامها محلول بالجرى وهو مقيد مشكول نهضب الفرات لها وغاض النيل وغـــدت بآنـاق البـلاد تجـول مسدحاً ولم يسمع بها المأمول عريض العريض عليه وهو خبول ٧ يروم الدهاة ألى الامير وصول والمساء فسوق ظهورها محمول

١. في ديوان المعرى: (عوامل).

٣. في الديوان: (... ارنت وعقد لجامها محلول).

٤. في الديوان: (كالطرف يقلقه المراح صبابة).

٦. في ب: (عامل) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في الديوان: (.. عرض القريض عليه وهو خيول).

٩. في الديوان: (اقتل).

٢. في الديوان: (يقول).

٥. في الديوان: (بافاق).

٨. في الديوان: (يوم الدهان).

واذا نهضت عين متنها برد الصبا شابت فحد بخضابها وابعث بها فهى الَّتي صيغت لها من وعـدك الاحــ فكلمك المرآة تصدق في الدي لا زال صــفحيك النــجيع ولا بــدا ولما توفى أبو إبراهيم محمد بن جعفر رثاه أبو العلاء المعرّى مخاطباً لاولاده بهذه الابيات:

بنو الحسب الوضاح والشرف النجمآ شكوت من الايام تبديل غادر" وحالا كريش النسسر بسينا رأيسته ولا مسئل فقدان الشريف محمد فيا دافينيه في الثرى ان لحيده ويسا حساملي اعسواده ان فسوقه ومسا نسعشه إلا كمنعش وجمدته فـــويح المــنايا لم يـــبقين غــاية اعسادل ان صم القسنا عن نعيه بكى السيف حتى أخضل الدمع جفنه وبــــالله ربی مــــا تــــقلد صـــارماً ولا صاح في الخيل اقدمي في عجاجة

مصعشوقة وإلى الجصفاء تصؤول عبجلاً إليه فللخضاب نصول ــــجال أمس وفــصل الإكــليل تحكيى وانت الصارم المصقول للـــناظرين بمــضربيك فــلول ١

لساني إن لم ارث والدكم خصمي بواف ونعلاً من سرور إلى هم جناحاً لشهم آض ريشاً على سهم ا رزية خطب أو جناية ذي جرم مقر الثريا فادفنوه على علم سهاری سر فاتقوا کوکب الرجم أبا لبنات لا يخفن من اليتم طملعن الثمنايا واطملعن عملي النجم فواحسدا من بعده للقنا الصم على فارس يرويه من فارس الدهم لقاء الرزايا من فلول ومن حطم له مشبها^ في يسوم حبرب ولا سلم اذا قيل حدى ٩ قيال في ضنكها أمّي

١. ديوان المعرى/ سقط الزند ط ١٨٨٤ ص ٥٨ _ ٥٩.

٣. في ب: (عاذر) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في الديوان: (الجم).

٤. في ب: (نواق) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في الأصل: لحثا جالستهم الأرض مريشاً على نهم. و التصويب من الديوان.

أ. في ب: (فأدفنوها) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في الديوان (.. ان فوقها سماوي).

ف الديوان: (له مشبه).
 ف الديوان: (حيدري).

ولا صرف الخسطى مسن يمسينه` ولا امسکت یـــسری عــنانا لغــداة ^۲ فيا قلب لا تلحق يشكل محمد فإنى رأيت الحزن للمحزن ما حيا كسريم حليم الجفن والنفس لايسرى فيتى عشقته البابلية حقبة كأن حباب الكأس وهمي حبيبة تسمسور إليسه الراح ثم تهسابه دعا حلباً اخت الغريبين يصرع² أبى السبعة الشهب التي قيل انها وان كـــنت مـــا سمــيته أفــنباهة فيا معشر البيض الجانية اسألي فكسل وليسد مسنهم ومجسرب مسسغافرهم تسيجاهم وحسباهم مسناجيد لباسون كسل مفاضة كأنهم فسها اسسود خسفية ك__اة اذا الاع_راف كانت اعينة يمطيلون ارواق الجمسياد وطمالما اذا مــــلأتهن القـــنا جـــبرية

يمسين وان كسانت معاودة النعم كسيسراه والفسرسان طائشة العسزم سمواه ليمبق ثكمله بمين الوسم كها خـط في القـرطاس رسم عــلى رسم إذا هو أغنى ما يمرى النباس في الحملم فسلم يشفها مسنه بسرشف ولالثر إلى الشرب ما ينني الحباب من السم كأن الحميا لوعمة في ابنة "الكرم بسميف قمرير المكارم° والحرزم منفذة الاقدار في العرب والعجم كمسفتني فسيهم ان اعسرفهم باسم بسنيه طمعاماً ان سفبت إلى اللحم $^{
m V}$ لنــا خــلف مـن ذلك السيد العـصم حسائلهم والفسرع يسنمي إلى الجسذم كأن غديراً فياض منها عيلي الجسير ولكسن عسلي اقستادها^ حملل الرقم فغنيهم حسس الثياب عن الجزم ٩ ثنوهن غصباً ١٠ غير روق ولاجم وغسيظاً فـــأوقعهنّ الحـفيظة ١ بــاللجم

١. في الديوان: (مثل يمينه). ٢. في الديوان: (لغارة).

^{2.} في الديوان: (اخت الغريين مصرع).

٦. في الديوان: (ما سميتهم). ٧. في الديوان: (الصتم).

٩. في الديوان: (الثبات عن الحزم).

١١. في ب: (اذا ملأتهن الفناجين به غيطافاً وقمن الحفيظة...)

وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (انية).

٥. في الديوان: (فويق للمكارم).

٨. في الديوان: (اكتادها).

١٠. في الديوان: (عضبا).

ورفستن مجسدول الشكسيم كسأنما فوارس حرب يصبح المسك مازجا فمهذا وقمد كسان الشريسف أبسوهم اذا قسيل نسك فسالخليل بن آزر اقامت بيوت الشعر تحكم بعده ئـــويناه حــــتى للــغزالة والسهـــى² ومساكسك البدر المنير قبديه فـــيا مــزمع التــوديع ان تمس نـــائياً كـــــأنك لم [تجـــرر] ^٧ قـــناة ولم تجـــر ووجههك لم يسفر ونسارك لم تسنر تـــقرب جـــبريل بـــروحك صـــاعداً فدونك مختوم الرحيق فإنما ولا تنس۱۱ في الحشر والحـوض حـوله لعطك في يصوم القيامة ذاكري السبط الثاني: عقب أبي تراب زيد بن أبي عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد

اشرن إلى ذا ومـــن اســـيب الادم^١ به الركيض نهعا في انونهم الشرّ اسيرا المعالى فارس النثر والنظم وان قسيل نسهم فالخليل اخو الفهم بناء المراثي وهي صور إلى الهدم فكــــل تمــني لونــداه مــن الحــتم ولكنا في وجنه اثبر اللطم فــــانك دان في التــــخيل والوهـــم فستاة ولم تجــبر اسـيراً عـــلى الحكـم^ ورمحك لم يـــــعثر وكـــــفك لم يهـــــم^ إلى العسرش يهديها لجدك أوالام لتسشرب مسنه كسان بجسفظ بسالختم عمابة شتى بين غر إلى بهم١٢ فســل ربی ان یخــفف عـن^{۱۳} إنمــی^{۱۲}

٢. في ب: (امين).

١. في الديوان: (. . من النبت بالازم).

٣. في ب: (بنا لمائي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (نعيناه حتى للغزالة والسهى).

٦. في ب: (فيا من مع التوديع ان ممن نائباً فإن دان في التخيل والوهم).

وما اثبتنا من الديوان. ٧. سقط في ب واكماناه من الديوان.

٨. في الديوان: (حكم). ٩. في الديوان: (.. لم يعتر وكفك لم تهم).

١٠. في ب: (كجدك) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (.. بين غرا إلى الهم) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. ديوان المعرى/ سقط الزند ط ١٨٨٤ ص ٤٦ _٧٠.

وإلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معاً.

٥. في الديوان: (اللدم).

١١. في الديوان: (ولا تنسني).

١٣. في الديوان: (من).

[قال السيد في الشجرة:] فأبو تراب زيد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا علي عبد الله كان نقيباً مجلب، فأبو علي عبد الله خلف خمسة بنين: سعيداً ومحمداً وأبا الغنائم مسعبا، ويحسى وعملياً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب سعيد: فسعيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وإبراهيم، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا المناقب، وجعفراً.

الدوحة الثانية: عقب محمد بن أبي على عبد الله: فحمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً وين الدين، كان عظيم محمد خلف أبا الحسن علياً زين الدين، كان عظيم الشأن، جليل القدر، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً.

الدوحة الثالثة: عقب أبي الغنائم مصعب بن أبي على عبد الله: فأبو الغنايم مصعب خلف أبا الفضل موفق الدين.

الدوحة الخامسة: عقب على بن أبي على عبد الله جعفر: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا الحمد عمداً كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل عن عبد الله الضرير، وسمع الحديث من الجهال بن الشهاب محمود، واجازه الوادياشي، وكان له اطلاع بالتواريخ والسير، وله معرفة في النثر والنظم، وكان رئيساً مهاباً ذا عفة وذات شريفة، وصيانة وتقوى وديانة، ولطف وخلق حسن، مسموع الكلمة لقضاء حوائج المسلمين عند القضاة والحكام

١. ما ببين القوسين زيادة من ب.

٢. صوابه: [صرف المعرة عن شيخ المعرة].

٤. في اعيان الشيعة: (أبا الجد).

من غير تردد إليهم، تولى منصب النقابة بحلب في ايام سيف الدولة بن حمدان، وكانت وفساته في شهر رجب الفرد سنة ٤٠٣.

السبط الثالث: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن أبي محمد إسحاق المؤتمن الشهير بالحجازى والصوفي: ويقال لولده بنو الصوفي، كان اميراً بالمدينة المنورة سنة ، فأبو عبد الله محمد خلف خمسة بنين: أبا الحسين محمداً، وأبا يعلي حمزة، وأبا محمد طاهراً، وأحمد وعلياً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أبي الحسين " محمد: فأبو الحسين عمد مولده ومنشأه بالمدينة، ثمّ بعد وفاة أبيه رحل منها واستوطن بلاد حلب، فلم يزل بها إلى ان توفي، وكذا نسله من بعده. فأبو الحسين محمد خلف أبا عبد الله محمداً شمس الدين، كان نقيباً بحلب، فأبو عبد الله محمد خلف علاء الدين النقيب بها، ثمّ علاء الدين خلف أبا المواهب علياً، ثمّ أبو المواهب علي خلف زهرة، ثمّ أبو المكارم حمزة علياً أبم أبو المكارم حمزة خلف أبا المكارم حمزة أبو المكارم حمزة خلف أبا المكارم حمزة أبو المحاسن محمداً، ثمّ أبو المحاسن محمد خلف أبا المحاسن محمداً، ثمّ أبو عبد الله محمد خلف حمزة الزاهد، ثمّ حمزة خلف عبد الله، ثمّ عبد الله عمد خلف أبا جعفر محمداً كان نقيباً بحلب، فناصر خلف أبا جعفر محمداً كان نقيباً بحلب، فناصر خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف يوسف كان بحلب، فيوسف خلف أحمد.

قلت: قد كتبت نسل أبي عبد الله محمد الحجازي الصوفي المذكور من شجرة السيد [منصور] ، ثمّ وجدتها عند أحمد هذا فقابلتها فوجدتها مطابقة غير ما حدث بعد مصنفها، وذكر لي أحمد ان مولده ومنشأه بحلب وكان بها نقيباً وبمرعش وعناب، ثمّ عزفت نفسه عن منصب النقابة، وفي عام خسة واربعين بعد الالف اختار المهاجرة إلى المدينة المنورة، فلم يزل بها إلى ان توفي سنة ١٠٧١. فأحمد خلف ثلاثة بنين: عبد القادر، ومحمداً، ويوسف مولدهم بالمدينة وعقبهم ثلاثة غصون:

١. اعيان الشيعة ٤٣/ ٢٤٤، موارد الاتحاف ١/ ١٥٩ _ ١٦٥. ٢٠

٣. في ب: (الحسن). ٤. في ب: (الحسن).

٥. في أ: (الحسن) وما اثبتنا حسب السياق السابق.

٢. بياض في النسختين.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

الغصن الاول: عقب عبد القادر: مولده بحلب ومنشأه بالمدينة، فهو الآن احد الائمة الحنفية. وخطيب المنبر النبوي على مشرفه افضل الصلاة والسلام.

فعبد القادر معه الآن إبنان: محمد مكي وعبد الرحمن امهها بنت ملا نافع مفتي الحنفية.

الدوحة الثانية: عقب أبي يعلى حمزة بن أبي عبد الله محمد الحجازي الصوفي:

قال السيد في الشجرة: فأبو يعلي حمزة خلف مرتضى ومحمداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب مرتضى: فرتضى خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف مرتضى.

الغصن الثاني: عقب محمد بن أبي يعلي [حمزة] : فحمد خلف أحمد الوارث، ويقال لولده بنو الوارث، فأحمد خلف حمزة، ثمّ الوارث، فأحمد خلف حمزة، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف ابنين: حمزة ومرتضى، وعقها قضيبان:

القضيب الاول: عقب حمزة: فحمزة خلف الحسن.

الدوحة الثالثة: عقب أبي محمد طاهر بن أبي عبد الله محمد الحجازي: فأبو محمد طاهر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحمزة وعقيلاً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: محمداً وجعفراً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف (ابنين: زهرة وعلياً، وعقبهها) [سليلان:

السليل] الاول: عقب زهرة: ويقال لولده بنو) (هرة، فزهرة خلف الحسن، ثم الحسن خلف زهرة، ثم الحسن خلف زهرة، ثم عبد المحسن خلف أحمد، ثم الحسن خلف علياً، ثم عبد المحسن خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم علي خلف زهرة، ثم زهرة خلف الحسن، ثم الحسن ثم الحسن، ثم الحسن ثم عبد الحسن، ثم عبد المحسن خلف عبد الله، ثم عمد خلف محمداً، ثم محمد خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف حمزة، ثم محمد خلف اربعة بنين: محمداً وحسيناً وموسى واسكندر وعقبهم اربعة فنون:

٢. سقط في أ، اكماناه حسب السياق.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

الفن الاول: عقب محمّد فمحمد خلف أبا عبد الله جعفراً تاج الدين، ثمّ أبو عبد الله جعفر خلف عبد الله الله عفر خلف عبد القادر. ثمّ عبد القادر خلف ابنين: ناصر الدين، وعبد الحق. \

القضيب الثاني: عقب جعفر بن محمد بن أحمد: فجعفر خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف حزة، ثمّ حمزة خلف زيداً، ثمّ زيد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: ابا سالم محمداً ويحيى وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي سالم محمد: فأبو سالم محمد خلف أبا المواهب علياً ثمّ أبو المواهب علي خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف أبا الحسن.

الفن الثاني: عقب يحيى بن إبراهيم: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: إسماعيل والمرتضى، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم مثمّ أبو هاشم خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مبارك شاه، ثمّ مبارك شاه خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ثقة الله، ثمّ ثقة الله خلف اختيار الدين، ثمّ اختيار الدين خلف جباراً، ثمّ جبار خلف نور الله.

الاصل الثالث: عقب أبي القاسم محمد الديباج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنما لقب بالديباج لحسن جماله وعلو كهاله، وشرف ذاته، كان عظيم الشأن، جليل القدر، رفيع المنزلة، صالحاً عابداً، ورعاً زاهداً، قائماً ليله، صائماً نهاره يدوماً بعد اخر، وكان كريماً، سخياً ما لبس ملبوساً يوماً وامسى على بدنه إلى الليل الا واخرجه إلى غيره، ويذبح كل يوم كبشاً لضيافه، وكان فارساً شجاعاً مقداماً ينزل بروضة خاخ، فخاخ بخائين بينها الف، وهي قرية في شق حمراء الاسد مما يلي المشرق على بريد المدينة، وبها كانت الظمينة التي جمعها كتاب خاطب، وبقربها من الخليفة بالخاء المعجمة، كذا في رواية ابن إسحاق، فأبدلوا بالحليفة وهي حليفة بني أحمد، وقد اكثر الشعراء بذكر خاخ، وكان أبو القاسم محمد الديباح

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

يذهب إلى رأي الزيدية في الخروج بالسيف، وكان داعياً إلى محمد بن إبراهيم بن طباطبا الحسني، فلم مات ابن طباطبا دعا إلى نفسه وبايعه العلويون والزيبدية وهم الجارودية وغيرهم بمكة المشرفة ليوم الجمعة من شهر ربيع الاول سنة ٢٠٠، وقيل سنة، فعرى الكعبة وفرق كسوتها على البادية، وجعل بعضها على الدواب، فبعث إليه المأمون اخاه المعتصم بالله فقبض عليه ومضى به بعد الحج إليه بخراسان، فعنى عنه وأوصله خمسة وعشرين الف دينار، فلم يزل بخراسان إلى ان توفى سنة ٢٨٣ وقيل انه مات بجرجان وعمره يومئذ تسع وخمسون سنة.

قلت: فأحد التاريخين غلط، لكون عمره تسع وخمسون سنة ومبايعة العلويين له سنة ٢٠٠٠.

قال الشيخ المفيد ألى ارشاده: فلها وصل محمد الديباج إلى المأمون عنى عنه واعزه واكرمه واعلى مجلسه على غيره، وكان اذا ركب إليه ركب في موكب عظيم من قومه وعشيرته الطالبيين الذين خرجوا معه، فأنكر عليه [المأمون] ذلك فأمر ان لا يركبوا معه وان يركبوا مع عبيد الله بن الحسين، فلزموا منازلهم، ولم يركبوا معه، فأمرهم ثانياً بالركوب مع من احبوا فركبوا مع محمد بن جعفر ويتصرفون بإنصرافه.

وذكر عن موسى بن سلمة انه قال: ان غلمان ذي الرياستين ضربوا غلمان محمد بن جعفر على حطب اشتروه فبلغه ذلك فخرج متزراً ببردين، معه هراوة وهو يرتجز يقول:

الموت خير لك من عيش بذل.

فظفر بالغلمان، واخذ الحطب منهم، فرفع الخبر إلى المأمون، فأمر ذا الرياستين ان يذهب إلى محمد بن جعفر ليحكمه في غلمانه ويعتذر منه، فمضى إليه وفعل به ذلك.

قال موسى بن سلمة: فاتى ذو الرياستين فلم يكن بالبيت بساط سوى وسادة جالس عليها محمد، فلما دخل ذو الرياستين وسع له محمد عن الوسادة ليجلس معه عليها، فامتنع عن الجلوس عليها إلّا على الارض معتذراً منه فحكمه على غلمانه.

وتوفي محمد بخراسان، فركب المأمون للصلاة عليه، فلمّا رأى القوم مقبلين بالسرير نزل عـن جواده وترجل يمشي.

١. بياض في النسختين.

قال طاب ثراه: ولما مات محمد الديباج ركب المأمون بذاته للصلاة عليه، فلمّا رأى جنازته نزل عن جواده، ودخل بين العمودين فلم يزل بينها حتى وضع في المصلى، فتقدم وصلّى عليه، ثمّ حمل السرير حتى بلغ به القبر، ثمّ نزله فيه بذاته ولم يزل فيه حتى بني عليه، ثمّ خرج ولم يزل مقياً حتى دفن، فقال له عبيد الله بن الحسين لماذا نزلت؟ قال: ويحك اما علمت انه رحم قطعت منذ ثمانين سنة وقيل بعد مائتي سنة.

وروي عن إسهاعيل بن محمد بن جعفر قال: قلت لاخي ونحن عند القبر، والمأمون قبالنا: انا لم نجد فرصة على امير المؤمنين غير الآن، فدعنا نكلمه فيا للشيخ من الدين على ابينا، فقال ابتداء منه: كم ترك أبوكم عليه من الدين؟ فقلت: خمسة وعشرين الف دينار، فقال: قد قضاها الله تعالى عنه، فهل اوصى إلى احد؟ فقلت: إلى ابن له يقال له يحيى في المدينة، قال: ليس هو الآن بها، بل بمصر فكرهت ان اعلمه اياه لثلا يسوءه \.

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم محمد الديباج خلف خمسة بنين: محمد الجون والحسين، وأبا شيبة القاسم الطيار، وأبا الحسن علياً الخارصي، والرشيد، وعقبهم خمسة ايكات:

الايكة الاولى: عقب محمد الجون: إنما لقب بالجون لانه كان يطوف في الصحارى خوفاً من السلطان، وقيل إن امه سألت عنه الجارية، فقالت: هذا اين الكون تعني قبره، وكان الجون فصيحاً اديباً بليغاً شاعراً، معاصراً للسلطان عين الدولة أبي محمد سبكتكين، قتله المعتصم بالله.

فمحمد الجون خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: محمد الجورية وعلياً وعقهها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد الجورية: فمحمد خلف أبا الحسين جعفراً. ثمّ جعفر خلف ابنين: علياً وإسهاعيل، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: أبا البركات عـلـياً. وإساعيل، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب علي: كان معاصراً للسلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين، وقد جمع

١. الارشاد ٢٨٦ ـ ٢٨٧.

الله تعالى له بين الدنيا والإخرة من المال والصلاح والتقوى والزهد والورع والعبادة، وكان فصيحاً بليغاً اديباً شاعراً، فمن شعره:

> اعسيذ سمحاره بالحاظ عينه حكى لي سه من الباب طودا مدكر له عن الصبح ليله اسافر والاسر والناء والعودا يرى النجم البحوراً والنجم فوقها كياسط كفيه ليقطف عنقودا

الدوحة الثانية: عقب إسهاعيل بن أبي الحسين جعفر: فإسهاعيل خلف أحمد عبد الله، ثم عبد الله خلف ابنين: القاسم ومسعوداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب القاسم، فالقاسم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً ثمّ محمدخلف حمزة، ثمّ حمزة خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف رضا، ثمّ رضا خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف ابنين: حسيناً ومحمداً، وعقبهها قضيبان:

القضيب الاول: •عقب حسين: فحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسن، ثمّ الحسن خلف المنتجب، ثمّ المنتجب خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد.

القضيب الثاني: عقب محمد بن مرتضى: فحمد خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف دولى شاه، ثمّ دولى شاه، ثمّ دولى شاه فلف حدل ماه خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الواحد، ثمّ عبد الواحد خلف حسيناً، ثمّ عبد الواحد خلف حسيناً، ثمّ عبد الواحد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عبد الواحد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً.

قال السيد في الشجرة: قد تناول النسابة بني الجورية بالطعن.

١. في سر السلسلة العلوية: (الجورية).

الحورية ١، وصحة نسبهم فلا نعرفهم ولا يعرفوننا.

قال: فإن صحت هذه الرواية فهي شهادة تامة قاطعة ببطلان صحة نسبهم ليس بعدها كلام ٢. الايكة الثانية: عقب الحسين بن أبي القاسم محمد الديباج: قال السيد في الشجرة: فالحسين خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: المأمون والحسين، وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب المأمون: فالمأمون خلف محمداً، ثم محمد خلف جعفر الزكي.

السبط الثاني: عقب الحسين بن على: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف زهيراً، ثمّ زهير خلف حيدراً.

الا يكة الثالثة: عقب أبي شيبة القاسم الطيار بن أبي القاسم محمد الديباج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : ويقال لولده بنو الطيار: قال السيد في الشجرة: فأبو شيبة القاسم خلف اربعة بنين: عبد الله ويحيى ومحمداً الخوارزمي وأبا الحسن علياً الخارصي، وعقبهم اربعة اسباط:

السبط الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا القاسم عبد الله.

السبط الثاني: عقب يحيى بن أبي شيبة القاسم: فيحيى خلف محمداً، ثم محمد خـلف ابـنين: الحسين ويحيى.

السبط الثالث: عقب محمد الخوارزمي بن أبي شيبة القاسم: ويقال لولده بنو الخوارزمي، فخوارزم نسبة إلى احدى قرى جرجان، فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أبا محمداً، ثمّ محمد خلف الحراباديون، فعلي خلف ابنين: أبا طالب زيداً، وأبا عبد الله الحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي طالب زيد: فأبو طالب زيد خلف ثمانية بنين:

أبا هاشم تمياً، ومحمداً، وحمزة، فعقبهم ها هنا ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب أبي هاشم تميم: فتميم خلف هاشهاً، ثمّ هاشم خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أجمد خلف قوام الدين، ثمّ قوام الدين خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف أحمد، ثمّ أحمد

١. في سر الساسلة العلوية: (الجورية).

خلف أبا طالب.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن علي الكرابادي، فأبو عبد الله الحسين خلف الميركا، ثمّ الميركا، ثمّ

قال السيد في الشجرة: قد اشتبه على ابن عنبة انقراض اميركا، والامر ليس كذلك، بل قال الرزازى والشيخ رضي الدين بن قتادة الرسي الحسني المدني النسابة اثبته في الاصل فلا يظن في الشيخ رضي الدين انه يثبت في مشجره ما لا يتيقن [من] صحته لجلالة قدره، وغزارة معرفته، وضبطه للانساب.

السبط الرابع: عقب أبي الحسن على الخارصي بن أبي شيبة القاسم الطيار:

قلت: وقد اشتبه على بين على الخارصي هذا وبين على الخارصي بن أبي القاسم محمد الديباج، فيحتاج الامر إلى مراجعتها، فأحببت الإتيان بالواسطة وهو القاسم، المقتضي التأمل بالنسختين، لان نسخة النقصان مقتضيه الإهمال بنسخة الزيادة، فأتيت بنسخة الزيادة لصدق اسم الإبن على السبط شرعاً وعرفاً، لقوله تعالى: [يا بنى آدم]\، [يا بنى اسرائيل].

قال السيد في الشجرة: امه ام ولد من اهل خارصة، فخارصة احدى قرى ماورى فى الري. ويقال لولده بنو الخارصي، فأبو الحسن على الخارصي خلف ابنين:

أبا عبد الله محمداً. وأبا عبد الله الحسين، وعقبهـا دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد: قتله المعتضد بالله في الوقائع بالري وقيل قتله المعتصم بالله، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الحسن جعفراً الزكي وأبا عبد الله الحسين وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب أبي الحسين جعفر: كان بقزوين، ثمّ انتقل منها إلى الري فقتل بها، فأبو الحسين جعفر الزكي خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف جعفراً، يلقب بطلايع، فجعفر خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف احمد، ثمّ خلف محموداً، ثمّ محمود خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا محمد عبد الرحيم.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف عزيزي، ثمّ عزيزي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد يلقب بالابروازي، فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا طالب إسماعيل النسابة، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نسابة، كان حسن الاخلاق له سيرة حسنة، مرضي الطريقة، صادق اللهجة، له تصانيف عديدة، منها حضرة القدس في النسب وغيرها.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن على الخارصي:

فأبو عبد الله الحسين خلف ستة لا بنين: عبد الله وأبا عـبد الله جـعفراً الضريــر وامــيركا، وعــلياً الجـامعي ويحيى والمحسن وعقبهم ستة غصون:

الغصن الاول: عقب عبد الله، فعبد الله خلف عودة، ثمّ عودة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف عبد الله عبد الله عبد الله على خلف عبد الله عبد الله على خلف ركن الدين مسعوداً.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر الضرير بن أبي عبد الله الحسين: ويتقال لولده بنو الضرير، فأبو عبد الله جعفر خلف اربعة بنين: محمداً الجمال، وعلياً، والحسين واميركا، وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فحمد خلف أبا القاسم جعفراً يلقب بالوحشي لكثرة سكناه الصحارى واختلاطه بالبادية، ويقال لولده بنو الوحشي، فأبو القاسم جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طاهر، ثمّ أبو طاهر خلف أبا الفوارس، ثمّ أبو الفوارس خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عمد خلف عمداً.

القضيب الثاني: عقب على بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فعلي خلف محمداً المحدث، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمداً الجهال، وأبا طالب الطواف.

القضيب الثالث: عقب الحسين بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فالحسين خلف حمزة يلقب

١. في ب: (ثلاثة) وصوبناه حسب السياق.

بالضراب، فحمزة أبو الهيجاكان حسن الاخلاق، مرضى الفعال له مواساة بالاقرباء والاصحاب.

القضيب الرابع: عقب أبي الحسين اميركا بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فابو الحسن اميركا خلف ابنين: الحسن والحسين، وعقبهما فنّان:

الفن الأوّل: عقب الحسن، فالحسن خلف عليّاً ثمّ علي خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً.

الفن الثاني: عقب الحسين بن أبي الحسين اميركا: فالحسين خلف أحمد، ثم أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف علياً، ثمّ علي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف رضا، ثمّ رضا خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف كمال الدين، ثمّ كمال الدين، ثمّ شمس علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مير محمد، ثمّ مير محمد خلف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلف مرزا على.

الغصن الرابع: عقب على الجامعي بن أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن على الخارصي: ويقال لولده بنو الجامعي، فعلى خلف محمداً الاعرج، ثمّ محمد خلف ابنين: محمداً وحمزة، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد الشهير بأخي البصري: فحمد خلف أبا الحسن أحمد، ثمّ أبو الحسن أحمد، ثمّ أبو الحسن أحمد خلف أبا الغنايم، كان سيداً شريفاً نقيباً.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن محمد الاعرج: فحمزة خلف الامير محسناً يلقب بالاسمر، فحسن خلف ابنين: الحسين وأبا طالب المحل السوادي، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف محمداً.

الغصن الخامس: عقب يحيى بن أبي عبد الله الحسين بن على الحنارصي: فيحيى خلف الحسن. ثمّ الحسن خلف ابنين: الحسن الحبيب والحسين. وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب الحسن الحبيب: فالحسن خلف محسناً، ثم محسن خلف محمداً، ثم محمد خلف الحسن، ثم الحسن، ثم الحسن، ثم الحسن، ثم الحسن، ثم الحسن خلف علياً، ثم عمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب الحسين بن الحسن: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا خلف مرزة، ثمّ محرزة خلف محمداً، ثمّ عمد خلف المحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طاهر محمد خلف محمداً الشجاع.

الغصن السادس: عقب الحسن بن أبي عبد الله الحسين بن علي الخارصي:

فالمحسن خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف الحسن، ثم الحسن خلف هبة الله، ثم هبة الله في هبة الله على الله خلف اربعة وضوب:

القضيب الاول: عقب زيد: فزيد خلف أحمد ١.

الاصل الرابع: عقب [أبي] محمد إسهاعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان اكبر ولد أبيه، وكان أبوه شديد الحب له، كثير البر به والاشفاق عليه، فظن قوم من الشيعة انه الإمام القائم بعد أبيه، توفي سنة ١٣٣ قبل أبيه بعشر سنين، في الحصن الذي يعرف بالعريض المعروفة بيربام الحصن الموقوفة على السادة الاشراف الوحاحدة ثم نقل على اعناق الرجال الى المدينة، وقبر غربي الغرقد".

وفي سنة ٥٤٦ وصل إلى المدينة المنورة حسين بن أبي الهيجا وزير العبيد لي فبنى على مشهده قبة واوقف عليه الحديقة المعروفة الآن ونقش صورة الوقفية في حجر مـوجودة على يمين الداخل إلى المشهد عند الباب الاوسط.

واما المسجد الذي بطرف الحديقة بجانب دار زين العابدين الله وفي عرصة المسجد داره، وبين الباب الاول والمشهد بئر، فكل معلول شرب واغتسل منها شفاه الله تعالى من علته، خصوصاً لحمة الثلث والربع، وقد ذكر ابن شيبة ان في هذا الحل داراً لزيد الشهيد بن على زين العابدين الله ولعلها دار أبيه كها تقدم أ، [ونسبها ابن شيبة لاشتهارها، قال السيد حسين بن محمد بن عبد الله

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين أ، ب معاً.

٢. هكذا في النسختين. ٣. في النسختين: [الغردق] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

بعد هذا يبدأ العمل بالنسختين أ، وب معاً.

السمرقندي في تحفة المطالب] ١.

وفي سنة أمر السلطان سليان خان بن السلطان سليم خان ببناء سور عـلى المــدينة. فصار المشهد، وما ذكر داخله.

قال الشيخ المفيد في إرشاده: ولما توفي إساعيل بن جعفر الصادق عليه السلام، جزع عليه أبوه جزعاً شديداً، وامتلأ عليه حزناً عظياً، وتقدم سريره بغير حذاء ولا رداء، وامر بوضع السرير على الارض قبل دفنه مراراً كثيرة، يكشف عن وجهه وينظر إليه قاصداً بذلك تحقيق [امر] وفاته عند الظانين انه الإمام القائم بعد أبيه، فزالت الشبهة عن بعضهم، فمالوا إلى الإعتراف بإمامة اخيه موسى بعد وفاة أبيه، غير شرذمة من الاباعد والاطراف.

قال السيد حسين بن محمد بن عبد الله السمرقندي: فصاروا فرقتين، فرقة قائلة ببقاء حياته وهم اليوم شذاذ لا يعرف منهم احد، وفرقة قالت بموته إلا انه سيبعث فيدعو الناس إليه، فيملك الارض برحبها، ومنهم من قال بإثبات الإمامة في ابنه محمد، وهم الطائفة الميمونية، وقيل القرامطة والباطنية.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فأبو محمد إسهاعيل الاعرج خلف أبا جعفر محمداً وكان ملازماً خدمة عمد موسى الكاظم الله ، يكتب له إلى شيعته، فلما ورد هارون الرشيد بن موسى بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور العباسي إلى الحجاز حاجاً قال له محمد: ايها الخليفة، هل علمت ان في الارض خليفتين يجبي إلنها الخراج؟

قال: ويحك من هو غيري؟

قال: عمّي موسى بن جعفر على ، واظهر له ما اطلع عليه من الاسرار فقبض على موسى الله ومضى به إلى العراق، فلم يزل محمد مترقياً عند الرشيد مسموع الكلمة حتّى صار من خواصه وندمائه أ.

١. ما بين القوسين سقط في أ. ٢. بياض في النسختين. ٣. الارشاد ٢٨٤_ ٢٨٥.

٤. العمدة ٢٣٢ ــ ٢٣٤، وفيه: [وقد دعا عليه الإمام موسى بن جعفر عاليُّلاً بدعاء استجابه الله تعالى فيه وفي اولاده، ولما ليم

الايكة الاولى: عقب أبي محمد إسهاعيل الاقطع: امه فاطمة بنت علي بن العلوي ويقال لولده بنو الاقطع، كان سيداً جليل القدر بدمشق، فأبو محمد إسهاعيل خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وأبا محمد عبد الله، وأحمد العمري، وعقبهم اربعة اسباط:

السبط الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن يلقب بصنوجة، ويقال لولده بنو صنوجة، فالحسن خلف ابنين: زيداً الضرير والحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب زيد: فزيد خلف معمراً، ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عوجاً البزاز ويقال لولده بنو البزاز، فنهم جماعة بالحلة، فعوج خلف معمراً، ثمّ معمر خلف بركة البزاز، ثمّ معمد خلف علياً، ثمّ علي [خلف علياً ثمّ علي] "خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن علياً، ثمّ أبو العز محمد خلف القاسم العطار، ثمّ القاسم العطار، ثمّ القاسم العطار، ثمّ القاسم العطار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن الحسن صنوجة: فالحسين خلف الحسن ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف المسلم، ثمّ المسلم خلف ثلاثة بنين: الاشرف والحسن والمبارك. وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب الاشرف: فالاشرف خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف أحمد.

موسى بن جعفر عليه في صلة محمد بن إسهاعيل والاتصال مع سعيه به قال: إني حدثني أبي عن أبيه عن جده عن أبيه عن جده عن النبي وَهُوَيُّ الرحم اذا قطعت فوصلت، ثمّ قطعت فوصلت، ثمّ قطعت فوصلت، ثمّ قطعت قطعها الله تعالى وإنما اردت ان يقطع الله رحمه من رحمي].

وفي الارشاد، ذكر الشيخ المفيد ان الساعى بعمه الكاظم للنظي إلى الرشيد هو علي بن إسهاعيل لااخوه محمد. [انظر: الارشاد في باب ذكر في وفاته للظي].

١. في العمدة: إن أبا جعفر محمد لم يعقب سوى رجلين: إسهاعيل وجعفراً ولم يرد ذكرعبد الله.

٢. بياض في النسختين. ٣. ما بين القوسين سقط في ب.

الغصن الثاني: عقب الحسن بن المسلم: فالحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: علياً والعباس، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب على: فعلى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسناً، ثمّ حسن خلف كاملاً، ثمّ كامل خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسين خلف النفيس، ثمّ النفيس خلف كاملاً، ثمّ كامل خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ على خلف عبد الله.

القضيب الثاني: عقب العباس بن الحسين: فالعباس خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن القاضى، ثمّ الحسن خلف العباس، ثمّ العباس خلف ابنين:

الحسن وإبراهيم، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا الحمد نصرالله، ثمّ أبسو الحمد نصر الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: علياً وأبا القاسم أحمد، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب على: فعلى خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب أبي القاسم أحمد بن جعفر: فأبو القاسم أحمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا البشاير، ثمّ أبو البشاير خلف أحمد.

الفن الثاني: عقب إبراهيم بن العباس: فإبراهيم خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الفضل، ثمّ الفضل علياً، ثمّ علي خلف الفضل، ثمّ الفضل خلف موسى.

الغصن الثالث: عقب المبارك بن المسلم: فالمبارك خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: إدريس ومحمداً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب إدريس: فإدريس خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: محمداً وعلياً.

القضيب الثانى: عقب محمد بن محمد بن المبارك: فحمد خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف محمداً،

ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم علي خلف علياً، ثم علي خلف ابنين: الاشرف وعيسي، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب الاشرف: فالاشرف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف ابنين: محمداً وسلمان.

الفن الثاني: عقب عيسى بن علي: فعيسى خلف ابنين: حسناً والقاسم وعقبهها فرعان:

الفرع الاول: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عيسى وسليان.

الفرع الثاني: عقب القاسم بن عيسى: فالقاسم خلف خمسة بنين: يوسف، وعطاء الله، وعطية والعاد ومحفوظاً، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الاولى: عقب يوسف: فيوسف خلف ابنين: عبد الله وعسكراً.

السبط الثاني: عقب علي بن أبي محمد إسهاعيل الاقطع: قال السيد في الشجرة: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً والحسن وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: محمداً وأبا الحسن علياً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف مظفراً، ثمّ مظفر خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف علياً ثمّ علي خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الداعي.

فالغصن الثاني: عقب أبي الحسن [علي] ابن الحسين بن الحسن: فأبو الحسن على خلف ابنين: محسناً وحسيناً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب محسن: كان نقيباً بالاهواز، فمحسن خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف ثلاثة بنين: التتى وعلياً وحسناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب التتي: فالتتي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الاشرف، ثمّ الاشرف خلف

١. ما بين القوسين سقط في ب.

محمداً، ثم محمد خلف نزاراً، ثم نزار خلف محب علي، ثم محب علي خلف التتي.

الفن الثاني: عقب علي بن حمزة: فعلي بن حمزة خلف طريفاً، ثمّ طريف خلف عبد المحسن، ثمّ عبد الحسن، ثمّ عبد الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ابنين: علياً وأبا الفتح وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب على: فعلى خلف أبا المعالي ركن الدين.

الفرع الثاني: عقب أبي الفتح بن عبد الرحمن: فأبو الفتح خلف ابنين: أبا القاسم وأبا المحاسن. وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف علياً.

الفن الثالث: عقب حسن بن حمزة بن محسن: فحسن خلف معداً، ثمّ معد خلف ابنين: يحيى وأبا الفتح، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب يحيى: فيحيى خلف مفرجاً، ثمّ مفرج خلف ظفراً، ثمّ ظفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف النبن: علياً والانجب.

القضيب الثاني: عقب حسين بن أبي الحسن على بن الحسين بن الحسن؛ فحسين خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علياً، ثمّ على خلف الحسين خلف أبا الحسن علياً، ثمّ على خلف العباس وكان قاضياً بدمشق، فالعباس خلف الحسن القاضي بها، ثمّ الحسن خلف ابنين: أبا يعلي حمزة فخر الدولة، وأبا الحسن العباس، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي يعلي حمزة: كان نقيب النقباء، فأبو يعلي حمزة خلف أبا الحسن أحمد مجد الدولة كان نقيب النقباء، وكان الشيخ العمري معاصره فيصنف له كتاباً في النسب سهاه باسمه

١. في النسختين [حمد] وما اثبتنا حسب السياق لما تقدم.

٢. الشريف أبو الحسن على بن أبي الغنائم محمد بن أبي الحسن على بن أبي الطيب محمد بن أبي عبد الله محمد الملقب ماقطة بن أحمد الضرير بن أبي القاسم على بن محمد السوفي بن عبد الله بن محمد بن عمر الاطرف بن الإمام على بسن أبي طالب للشلال المعروف بإبن الصوفي والعمرى. انتهى إليه علم النسب في زمانه، وصار قوله حجة من بعده.

المجدي، فأبو الحسن أحمد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب محمداً وجعفراً ومحمداً الضرير لهـم عـقب بشيراز.

الفن الثاني: عقب أبي الحسن العباس بن الحسن القاضي بن العباس: فأبو الحسبن العباس خلف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف عمدة الدولة، ثمّ عمدة الدولة خلف أبا القاسم جعفراً ولي الدولة ثمّ أبو القاسم جعفر خلف أبا محمد نصرالله، ثمّ أبو القاسم جعفر خلف أحد، ثمّ أحمد خلف أبا البشاير محمداً شرف الملك، كان نقيباً بدمشق إلى سنة ٦٨٦.

السبط الثالث: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي محمد إساعيل الاقطع:

قال السيد في الشجرة: فأبو محمد عبد الله خلف ابنين محمداً وأحمد، وعقبهها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد: قد خرج في ايام حياة يحيى بن زكرويه القرمطي وادعى انه محمد هذا، فأنفذ إليه المقتني بالله العباسي، محمد بن سليان، فقتل يحيى، ثم ادعى اخوه الحسين بن زكرويه أنه أحمد بن عبد الله هذا لقب بالمهدي لدين الله، فعظم امره وعلت همته، وزكت شوكته، فلك الشام بأسرها، وفعل بالإسلام ما لا يمكن ذكره، فأنفذ إليه المقتني بالله، محمد بن سليان فلم يطق على محاربته، فانهزم عنه بعد ان قتل اكثر جيشه، فأمده المقتني بالله بجيش عرمرم وزحف عليه بذاته فوقع بينهم حرب شديد فلم يطيقوا عليه، إلّا ان وزيره الحسين واعيان دولته اسروه وسلموه إليهم، فأتوا به إلى بغداد، فشهروه مع من اسروه معه، ثم احرقوهم، وذلك سنة.....٥.

السبط الرابع: عقب أبي على أحمد العمري بـن أبي محـمد إساعـيل الاقـطع: ويـقال لولده العمريون، قال السيد في الشجرة: فأبو على أحمد خلف ثلاثة بنين:

ترجمته في: الدرجات الرفيعة ٤٨٤، الكنى والالقاب ٣٢٥/٢، اعيان الشيعة ٤٢/ ٨٥، منية الراغبين ٢٥٤_٢٥٦، مقدمة كتاب المجدي ١-٤٦ وغيرها.

٢. بياض في النسختين. ٣. في النسختين: [كرديه] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

في النسختين: [كرديه] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

أبا البركات علياً. وأبا عبد الله الحسين المنتوف\، وأبا عبد الله إسهاعيل، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أبي البركات على: فأبو البركات على خلف محمداً، يعرف بسيدي، فحمد خلف أبا جعفر حسيناً، ثمّ أبو جعفر حسين خلف أبا الحسن علياً كان صديقاً لابي الغنايم بالاهواز، وقال في الشجرة: قال أبو الحسن العمري: رأيت بالبصرة ولده أبا تمام امه عورة الكراعية عجاريه للبودي كان.... وقد اعترف به والده تارة وانكره اخرى، إلا اني رأيته يأخذ نصيبه في بعض الاوقاف على العلويين، وكان شعر على صدره، ورأيت الناس يخاطبونه بالشرف، وذكر انه ولد على الشاعر، إلّا انه ليس برشيد.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين المنتوف بن أبي علي أحمد العمري: ويقال لولده بنو المنتوف أ: قال السيد في الشجرة: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وإساعيل وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب على الشهير بالاصم: ويقال لولده بنو الاصم، فعلي خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ جمزة، ثمّ جمزة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب الحسن ١ بن أبي عبد الله الحسين المنتوف ١٠:

فالحسن خلف محمداً. ثمّ محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بـنين: محمداً وزيداً وعبيد الله وعقبهم ثلاثة قضوب:

> القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عمر وعلياً وأبا الكرام وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب عمر: فعمر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف

١. في النسختين: [الشوف] وما اثبتنا من المراجع الاخرى. ٢. في ب: [أبا عبد الله].

٣. في ب: [أبو عبدالله]. ٤. في الجدي ١٠٥٣: [عودة الكراعة].

٥. بياض في النسختين، وفي الجدي: [..كانت امه تعضده بجاهها وقد..].

٦. في النسختين: [وكان لم يشعر] وصوبناه من الجدى. ٧. في ب: [الشوف].

٨. في ب: [الشوف]. ٩. في ب: (الحسين). ١٠. في ب: (الشوف).

المنتجب، ثمّ المنتجب خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد.

القضيب الثانى: عقب زيد بن على: فزيد خلف اربعة بنين: علياً والحسن وموسى ومسلماً. القضيب الثالث: عقب عبيد الله بن علي بن إبراهيم: فعبيد الله خلف أبا القاسم.

الغصن الثالث: عقب إسماعيل بن أبي عبد الله الحسين المنتوف : كان نقيباً بدمشق، فإسماعيل خلف ابنين: الحسين المحترق، وأبا جعفر محمداً وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب الحسين الحترق: ويقال لولده بنو المحترق، فالحسين خلف علياً الشجاع، ثمّ علي خلف عمرة، ثمّ حمزة، ثمّ حمزة خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أبا علي عهاد الدولة، كان نقيب الطالبيين بمصر.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن إسهاعيل: فأبو جعفر محمد خلف موسى المكحول، ويقال لولده بنو المكحول، فوسى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أبا تميم، ثمّ أبو تميم خلف محمداً ثمّ محمد خلف موسى ثمّ موسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا طلعت يحيى النسابة، ثمّ يحيى خلف نور الدين.

الايكة الثانية: عقب أبي محمد جعفر بن أبي جعفر محمد بن [أبي] محمد إساعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : [وقد حصل في هذه الايكة إلى اخرها غلط لاختلاف النسخ] أ.

قال السيد في الشجرة: ويعرف ثمة بالشاعر السلامي، ويقال لولده بنو الشاعر فأبو محمد جعفر خلف أبا عبد الله محمداً الحبيب ويقال لولده بنو الحبيب، فحمد خلف ستة بنين: أبا الحسن علياً، وأبا محمد الحسن البعيص ، وأبا محمد عبيد الله، وأبا ... لإساعيل، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا المسلفلم مستقلم ستة اسباط:

السبط الاول: عقب أبي الحسن على: فأبو الحسن على خلف ابنين: حسيناً وجعفراً، وعقبها

١. في ب: (الشوف). ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (فأبو عبد الله).

٦. في المجدي والعمدة: (الحبيب).

٧. بياض في النسختين،.

٨. في العمدة ٢٣٤: (أبا الشلعلع).

دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب حسين: فحسين خلف نصر الله [قال السيد: قال ابن خداع النسابة: فعلي] فعلي] قدم ببنيه إلى مصر سنة ٣٦١ وله بها وبالمغرب ولد. قيل انه مات منقرضاً لا عقب له.

السبط الثاني: عقب أبي محمد الحسن البغيض أبن أبي عبد الله محمد الحبيب: ويقال لولده بنو البغيض، فأبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً [الوميض] ، وأبا محمد جعفراً وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف جعفراً ثمّ جعفر خلف ابنين: محمداً وأبا تراب علياً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف اربعة بنين: أبا طالب.... ، ويحيى، وأبا الحسن، وأبا الحسين.

الدوحة الثانية: عقب أبي محمد جعفر بن أبي محمد الحسن البغيض: فأبو محمد جعفر خلف أبا جعفر محمداً يدعى بيعيش، ثمّ أبو جعفر محمد خلف ابنين: علياً وموسى وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف محمد شاه، حسين خلف محمد شاه، ثمّ محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف محمد شاه مظفراً، ثمّ مظفر ثمّ محمد شاه خلف صدر الدين، ثمّ صدر الدين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف مظفراً، ثمّ مظفر خلف سليان، ثمّ سليان خلف محسناً، ثمّ محسن خلف اربعة بنين: صدر الدين وإسماعيل وإسحاق وزين العابدين وعقهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب صدر الدين: فصدر الدين خلف ابنين: روح الله وأبا الفتح.

الغصن الثاني: عقب موسى بن أبي جعفر محمد: فموسى خلف هاشهاً، ثم هاشم خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً، ثم محمد خلف عبد الله، ثم عبد الله، ثم عبد الله، ثم عبد الله عبد الله خلف نعمة الله، ثم نعمة الله ثم نعمة الله خلف خليل الله، ثم خليل الله خلف نور الله، ثم نور الله خلف

١. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. في المجدى والعمدة: (الحبيب).

٣. ما بين القوسين سقط في ب. ٤ بياض في النسخنين.

نعمة الله ، ثمّ نعمة الله خلف أبا الحسن علياً ظهير الدين ، ثمّ أبو الحسن خلف عبد الثاني ، ثمّ عبد الثاني خلف شاه نعمة الله .

السبط الثالث: عقب أبي محمد عبيد الله بن أبي عبد الله محمد الحبيب بن أبي محمد جعفر الشاعر: ويقال لولده العبيدليون، فنهم ملوك المغرب، وخلفاء مصر، فأبو محمد عبيد الله خلف أبا علي ميمون المستنصر بالله، ثم أبو علي ميمون خلف أبا محمد عبدالله المهدي لدين الله، فهو اول من تسلط من هذا البيت المغرب، وكان اول ظهوره ليوم الاحد سابع ذي الحجة سنة ٢٩٦، وفي شهر شوال سنة ٧٠٣ غلب على افريقية من اعبال المغرب، ثم انه سير ولده..... في جيش عرمرم جرار إلى الاسكندرية والصعيد والفيوم، واستولى على الجميع، فلم يزل تعلو همته، وتزكو شوكته إلى ان توفي سنة ن فأبو محمد عبد الله خلف ابنين: أبا منصور أحمد، وأبا عبد الله محمداً القائم بأمر الله، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي منصور أحمد: فأبو منصور أحمد خلف أب القاسم محمداً المعز لذين الله. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان إمامي المذهب متعصباً بالتفضيل، فلها عن له ان يلك مصر ارسل مولاه القائد أبا الحسين جوهر بن عبد الله الصقلي الكاتب الرومي من افريقية لرابع عشر من شهر ربيع سنة 700 فاستولى عليها بعد الاستاد كافور الاخشيد لائنتي عشرة خلت من شهر شعبان لهذا العام فبني بها الجامع المشهور بالبركة بأرض الازهرية لطلاب العلم، ما جلس فيه احد إلا فتح الله تعالى عليه بالترقي في العلوم، وقيل ان بنيانه له سنة 711، وبنى ايضاً لمولاه المعز لدين الله القاهرة المعزية أ، وفي سنة 710 قدم من هذا البيت من المغرب إلى مصر، وفي سنة 710 جملة مولاه أبو علي جعفر ابن فلاح إلى الشام فغلب على الرملة في ذي الحجة سنة 700، وفي سنة 700 علب على دمشق، وفي سنة 700 على على مشود، وفي سنة متروق بينها حرب شديدة قتل فيه من هذا المسن بن أحمد القرمطي المعروف بالاصم فوقع بينها حرب شديدة قتل فيه

٣. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

في النسختين: (العزبه) وما اثبتنا حسب المراجع.

٦. بياض في النسختين. ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

جعفر مع كثير من اصحابه، فوجد على باب داره هذه الابيات:

يا منزلاً عبث الزمان بأهله فأبادهم بستفرق لا يجمع الن الذين عهدتهم بك مرة كان الزمان بهم يضر وينفع

وفيه يقول محمد بن هاني الاندلسي:

كانت مسائلة الركبان تخبرنى عن جعفر بن فلاح اطيب الخبر حتى التقينا فلا والله ما سمعت اذني بأحسن مما قد رأى بصري

وفي شهر ربيع الاخر سنة ٣٦٥ توفي أبو القاسم محمد المعز لدين الله.

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم محمد خلف أبا محمد عبيد الله القائم بأمر الله، ثمّ أبو محمد عبيد الله المنصور بالله، أبا محمد عبد الله، وأبا القاسم محمداً المنصور بالله، وأبا طاهر إسهاعيل المنصور بالله وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب أبي محمد عبد الله: فأبو محمد عبد الله خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب أبي القاسم محمد بن أبي محمد عبيد الله: فأبو القاسم محمد خلف ثــلاثة بنين: هارون ومحمداً وعبد الله، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب هارون: فهارون خلف أبا الفضل القاسم، ثمّ أبو الفضل القاسم خلف أبا محمد القاسم، ثمّ أبو محمد القاسم خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف إبراهيم.

الغصن الثالث: عقب أبي طاهر إسماعيل المنصور "بالله بن أبي محمد عبيد الله المعز لدين الله أ: وفي نسخة: إنه ابن أبي محمد عبيد الله المهدى لدين الله من غير واسطة، وفي اخرى إنه ابن محمد بن عبد الله أحمد بن أبي عبد الله إسماعيل بن أبي على أحمد العمرى المتقدم ذكره والله تعالى اعلم.

فعلى الاول صاحب الديار المصرية والمغرب، وهو الذي بنى القـاهرة المعزيّة. فـأبو طـاهر إسهاعيل المعتز بالله خلف ثلاثة بنين: أبا علي تمياً، وأبا تميم معداً المعتز بالله. وأبا منصور نزاراً المعتز

١. ستأتي بعد قليل: (المعز لدين الله).

٢. في ب: (المعتز بالله).

٤. وردت قبل قليل: (المنصور بالله) انظر هامش رقم (١).

٣. في ب: (المعتز بالله) .

٨٤ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

بالله، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب أبي على تميم: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً لطيفاً ظريفاً فصيحاً بليغاً اديباً شاعراً، ذكره أبو منصور الثعالبي في اليتيمة ، فمن شعره:

ما بان عندري حتى اعدراً همت تسقبله عسقارب صدغه والله لولا أن يسسقال تستغيرا لاعد ° تنفاح الخندود بنفسجا

وله ايضاً

ومن هو بالسر المكتم اعلم لاعلانها عندي اشد وآلم أ وإن كنت منه دائماً اتبسّم \\

ومنشي ً الدجى في خده فتحيرا

فاسلٌ أناظره عليها خنجرا

وصبا وان كان التـصابي اجـدرا

 $^{\vee}$ لثمــا وكــافور التراب $^{ au}$ عــنبرا

اما والله ^ لا يملك الامر غيره لئن كان كتان المصايب سؤلما فوا كملها تبكي العيون `` اقلمه

وله ايضاً:

ا. ولد في مدينة المهدية بنونس سنة ٢٢٧ه/ ٢٠٢١م. كان أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب. قربي في احضان النعيم،
 ومال الى الادب. فنظم الشعر الرقيق، وكان فاضلاً. لم يل المملكة لان ولاية العهد كانت لاخيه نزار، وتوفي بمصر سنة
 ٥٠١ هـ/ ١١٥٨ م. وله ديوان شعر طبع سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٩٥٧م.

ترجمته في: وفيات الاعيان ٧/١، المننظم ٧/٦٧ وفيه وفاته سنة ٢٦٨ ه. ينيمة الدهر /٧ ٢٤٧ _ ٢٥٤، ٢/ ٧١. خطط

المفريزي ٢/ ١٤٥. ٢٥٩. ٢٠ في اليتيمة: (عذراً)، وفي الديوان: (ما ابن عذري فيه حتى عدرا)

٣. في الديوان: (ومشي) ٤. في اليتبمه: (فاستل). ٥. في اليتيمه والديوان: (لاعدت).

٦. في اليتيمه: (الترائب). ٧. يتيمة الدهر: ١/ ٣٠٨، ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ٤٦٤.

٨. في الديوان: (اما والذي ...).

٩. وبعده في الديوان:

 وبعد في الديوان: (صبرت عن الشكوى حياةً وعفّةً

١٠. في الديوان: (وبي كل ما يبكي العيون....)

١١. ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ٢٩٨.

وهل يشتكي لدغ الاراقم ارقم)

ومـــا ام خشـــف ظــل يـــوماً وليــلة بـــــبلقعة بــــيداء ظـــــآن صــــادياً هم'.....

الغصن الثاني: عقب أبي تميم معد المعز بالله ^٢ بن أبي طاهر إسهاعيل المعز ^٣ بالله: فأبو تميم معه الآن إبنان: أبو القاسم أحمد العزيز بالله، وأبو منصور نزار المعتز بالله، وعقبهها فنان:

الفن الاول: عقب أبي القاسم أحمد: فأبو القاسم أحمد خلف أبا على منصوراً ملك مصر.

الفن الثاني: عقب ابي منصور نزار بن ابي تميم معد المعز بالله: مولده بالمهدية ليـوم الخـميس ثالث عشر شهر ربيع ثالث عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٦٤، وتولى الخلافة بمصر يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٩٨. فأبو منصور نزار خلف أبا علي منصوراً العزيز بالله مولده بمصر ليلة الخـميس ثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٥، وفي شهر شعبان سنة ٣٨٦ اقامه والده ولي عهده، وفي شهر رمضان لهذا العام اجلسه على سرير ملكه وعمره يومئذ احدى عشرة سنة وستة اشهر، وفي شهر شوال سنة ٤١١ توفى.

فأبو [علي] منصور خلف أبا طاهر علياً الحاكم بالله، مولده بمصر ليوم الاربعاء لست خلون من شهر رمضان سنة ٣٩٥، وفي يوم عيد الاضحى سنة ٤١١ بويع بالخلافة ثمّ بعد مضي ستة اشهر لهذا العام وقيل في شهر شعبان سنة ٤٢٩، فأبو طاهر علي الحاكم بالله خلف ابنين: أبا تميم معداً المنتصربالله، وأبا تميم أحمد، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب أبي تميم معد: فأبو تميم معد خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله نزاراً المصطفى لدين الله، والامير أبا عبد الله محمداً.

وعقبهم ثلاثة ورقات:

١. وردت هكذا في النسختين ويأتي بعدها بياض. وتكملة القصيدة

مولهة حيرى تجوب الفيافيا لغاتها من بارد الماء شافياً فألفته ماهوف الجوانح طاويا ونادى منادي الحي ان لا تلاقيا

تهيم فلا تدري الى اين تنتهي اضر بها حر الهجير فلم تجد فلم تحد فلما دنت من خشفها انعطفت له بأوجع منى يوم شدوا رحالهم

٢. ورد قبل قليل: (المعتز). ٢. ورد قبل قليل: (المعتز). ٤. في ب: (٣٤٤).

الورقة الاولى: عقب أبي محمد عبد الله نزار: فأبو محمد عبد الله نزار خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً الهادي لدين الله، وأبا عبد الله حسيناً، وعقبها حبتان:

الحبة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد [الهادي] `: فأبو عبد الله محمد خلف حسناً. ثمّ حسن خلف علاء الدين محمدا صاحب الدعوة الاسهاعيلية و مالك مصر فلم يزل ملكاً بمصر إلى ان توفي سنة أثمّ من بعده ولده، وولد ولده وعقبه، إلّا ان العاضد بالله قتل الوزير محمّد بن عباس إلى عرض اسائه أفولي للخلافة السابر أوهو طفل صغير، فاستولى تاج الدين على مصر واليمن وغيرهما، فعلاء الدين محمد خلف ابنين: حسناً وجلال الدين [حسيناً] وعقبها كهان:

الكم الاول: عقب حسن: فحسن خلف جلال الدين حسينا، ثمّ جلال الدين خلف عملاء الدين صاحب اقليم المغرب.

الكم الثاني: عقب جلال الدين حسين بن علاء الدين محمد: فجلال الدين حسين خلف علاء الدين محمداً، ثمّ علاء الدين محمد خلف ركن الدين حاروشاه، ثمّ ركن الدين حاروشاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف علياً. ثمّ على خلف شاه طاهرالشهير بالدكني°.

الورقة الثانية: عقب الامير أبي تميم أحمد بن أبي عبد الله نزار المصطفى لدين الله وفي نسخة انه اخوه، فيكون ابن أبي تميم معد بن أبي طاهر على الحاكم بالله فالامير أبو تميم أحمد، مولده في شهر محرم الحرام سنة ٤٩٧، وفي يوم الخميس ثامن ذي الحجة سنة ٤٨٧ بويع بـالخلافة، وفي شهـر صفر الخير سنة ٤٩٨، توفي وقيل ان مولده يوم الثلاثاء ثالث محرم الحرام سنة ٤٤٩ بعد وفاة أبيه. فالامير أبو تميم أحمد خلف ، المنصور بالله، مولده لعاشر محرم الحرام سنة ٤٩٧ وتــوفي في شهر صفر سنة ٥٥٥، فأبو..... \ المنصور بالله خلف أبا القاسم عيسى بويع بالخلافة حين وفياة آبيه.

٣. هكذا في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. بياض في النسختين. اف ب: (الدنكي).

٤ . هكذا في النسختين.

٦. بياض في النمختين.

٧. بياض في النسختين.

الورقة الثالثة: عقب الامير أبي عبد الله محمد بن أبي تميم معد بن أبي طاهر على الحاكم بأمر الله، فأبو عبد الله عمد خلف ابنين: أبا ميمون عبد الحميد الحافظ بالله، وأبا منصور نزاراً، وعقبهما حبتان:

الحبة الاولى: عقب أبي ميمون عبد الحميد [الحافظ بالله] \ : بويع بالخلافة بعد موت ابن عمه، وفي شهر جمادى الاخر سنة ٥٤٣ توفي، فأبو ميمون عبد الحميد خلف ابنين: الامير أبا الحجاج يوسف، وأبا متصور إسماعيل الظافر بالله، وعقبهما كمان:

الكم الاول: عقب الامير أبي الحجاج يوسف: كان ملكاً على مصر، فأبو الحجاج يوسف خلف ابنين: أبا محمد إسماعيل، وأبا محمد عبد الله العاضد بالله، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب أبي محمد إساعيل، بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه، وتوفي لمنتصف شهـر محرم سنة ٥٥٤، فأبو محمد إسماعيل خلف أبا القاسم عيسى، بويع بالخلافة حين وفاة أبيه، وتوفي في شهر.... سنة ٥٥٥.

الطلعة الثانية: عقب أبي محمد عبد الله العاضد بالله بن أبي الحجاج يوسف كان ملكاً بالمغرب، فأبو محمد عبد الله خلف ابنين: داود وأبا القاسم عيسى الفايز بالله، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الاولى: عقب داود: فداود خلف سليان، بايع له طلائع بن رزيك في شهر سنة مده فلم يزل طلائع قاعًا بجميع أمور الدولة والديوان، وفي سنة فطع الخطبة عن هذا البيت صلاح الدين بن ايوب فكان سليان آخر دولة العبيدليين، وكانت مدة دولتهم مائتين وسبعين سنة، ابتداؤها من جدهم أبي محمد عبيدالله المهدي لدين الله ملك افريقية وسير ولده إلى الاسكندرية والفيوم والصعيد، ثمّ أبي القاسم القائم بالله، ثمّ أبي طاهر إسماعيل، ثمّ أبي تميم معد، وهو اول من ملك مصر والحرمين المحترمين، ثمّ ابنه أبو منصور العزيز بالله، ثمّ أبو علي منصور الحاكم بأمر الله بن نزار، ثمّ أبو الحسن على بن منصور، ثمّ أبو تميم معد المستنصر بالله بن

٢. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين.

^{2.} بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

....\، ثمّ أبو طاهر إسماعيل المستعلي بالله، كذا ذكره الشيخ النقيب تاج الدين، وقيل إنه أبو القاسم أحمد بن معد، ثمّ الامير أبو الحسن علي بن أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله، ثمّ أبو منصور إسماعيل الظافر بالله بن أبي ميمون عبد الحميد.

قال: وذهب شيخنا أبو عبد الله بن طباطبا وابن عنبة والحجازي والنسابة الرازي ان الخلفاء بمصر الاسماعيليين ومن ولد أبي جعفر السلامي، واجمع النسابون على انهم من ولد عبد الله بن محمد المهدي وهو من ولد الحبيب، ويؤيد القول الاول ورود عبد الله المهدي من مصر إلى المغرب بولديه الحسن والحسين.

وذكر أبو الغنائم الحسني ُ البصري في تعليقاته عن القاسم بن خداع قال:

حدثني سهل بن عبد الله بن داود البخاري ببغداد سنة ٣٤١ قال: كتب [إلي] الاشناني من البصرة ان عبد الله بن محمد من ولد محمد بن إسهاعيل صاحب المغرب صار إلى المغرب وله بهما ولد^٥.

وقال: عن أبي إساعيل بن طباطبا قال: ورد المغرب من ولد إساعيل بن جعفر الصادق ، فبطل ما ذكره محمد الشهرستاني أن محمد بن إساعيل اختنى وسمي مامون القداح بن رمضان باسمه، فوقع الاحتلاف بين النسابين، فمنهم من قال إنهم فواطم علويون من ولد محمد بن إساعيل. ومنهم من قال إن أبا الحسين محمد بن أحمد بن مأمون القداح بن رمضان كان مجوسياً من اولاد الملوك مشهوراً عند النسابين فادعى أنه من ولد أبي محمد عبيدالله المهدي، فشهد له على دعواه رجل من ولد حسن البعيص بن وجعفر بن محمد بن أبي الحسين بن على بن محمد بن إساعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله العلويين.

وروي أن أبا تميم معدا المعز لدين الله بن أبي طاهر إسهاعيل المنصور بالله بن أبي محمد عبيداللّه المهدي لدين الله وجد في داره رقعة مكتوب فيها هذه الابيات شعر:

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٦. منتفلة الطالبية ٢٨٦.

٤. في النسختين: (الحسن) ٥. المجدي ١٥٠.

٧. بياض في النسختين.

فاخطب إلى بعض بني طاهر في الامـــر وفي الظــاهر يغص منها البطن بأجر

إن كسنت من آل أبي طالب فإن دروك القوم كفوا لهم ما من خالف حورية

فتعرض الشاعر بحورية اشارة منه إلى ام جده أبي أحمد محمد القائم بأمر الله بن أبي محمد عبيد الله المهدى لدين الله، فكتم الرقعة.

وخطب من أبي جعفر مسلم بن أبي على عبيد الله الاعرج بن الحسين الاصغر بن أبي الحسن على زين العابدين ﷺ احدى بناته لابناء العزيز بالله فاعتذره، بأن كلاً منهن في عقد واحد من بني اعهمهن، فحبسه واستقصى على جميع امواله بعد تلك العزة والحرمة والاجلال والعظمة.

توفى المعز لدين الله في شهر ربيع الاخر سنة ٣٦٥ فتولى الملك بعده ابنه العزيز بالله فصعد المنبر يوم الجمعة ليخطب للناس فوجد على المنبر رقعة مكتوب فهما هذه الابيات:

> إن كنت فيها تدعى صادقاً فاذكر أبا بعد الاب السابع فانسب لنا نفسك كالطائع وادخل بنا في النسب الطالع

> إنَّا سمعنا نسباً منكراً يتلى على المنبر في الجامع وإن تـــرد تحــقيق مـــاقلته أو لا، دع الانساب منسوبة فإن انسباب بني هاشم يقصر عنها طبع الطامع أ

قال السيد في الشجرة: قال أبو نصر البخاري: إن اولاد إسهاعيل بن محمد بن إسهاعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق عليُّ لا شك ولا ريب في صحة نسبهم، واما اولاد اخيه جعفر بـن محمد بن إسهاعيل الاعرج فينبغي التوقف في اعقابهم، وذلك لان قــوماً مــن اهــل الشــام ادعــوا الانتساب إليهم فكثر الحديث في نسب الفواطم الاسماعيليين العلويين خلفاء مصر والمغرب، وقد نفاهم العباسيون ونهوهم عن دعواهم لعدم الصحة، وكتبوا محضراً على بطلانه، وضموا إليه مـن القرآن الجيد والاحاديث ما لا يحصى، وعلى ذم المدعى وادخاله في النسب النبوي، فشهد فيه جم

١. في النجوم الزاهرة ٤ / ١١٦ بعد الاب الرابع، وفيات الاعيان ٥/ ٩ بعد الاب الرابع. وإلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

غفير من العلويين ببغداد.

ثمّ كتب ابن عنبة: لقد تأملت في نسب هؤلاء القوم فرأيت الطعن لا يمشي، لكون صحة اتصالهم بجدهم أبي محمد عبيدالله المهدي، وهو من نسل محمد بن إسهاعيل الاعرج بن جعفر الصادق الميالية .

وكتب شيخنا رضي الدين قتادة النسابة المدني عليه ما يفسد المحضر ويؤيد صحة دعواهم في النسب فمزقه العباسيون. وايضاً لا يخنى على كل امرىء جلالة قدر الشريف الرضي وعظم شأنه، وعلو رتبته، وغزارته في العلوم، واطلاعه على علوم الانساب والسير، قد ظهر له صحة نسبهم فبينه في بعض قصائده لمن لم يكن له اطلاع به، وهو قوله طاب ثراه:

ما مقامي على الهوان وعندي مقول صارم وانف حمي احمل الضيم في بلاد الاعادي وبمصر الخليفة العملوي من أبوه أبي وام أبيه ام أبي اذا ضامني العدو القصي المادي العملات العملا

ولما بلغت هذه الابيات القادر بالله استحضر القاضي أبا بكر بن الباقلاني وقال للسيد الشريف النقيب أبي أحمد الحسين والد الرضي: لقد علمت بمنزلتك مما لا يزيد عليها عندنا لصدق المودة والموالاة منك لنا، وما تقدم لك في الدولة من المواقف المحمودة، ولا يكون الخليفة على العباد إلا برضاك، وقد صادرك إبنك الرضى بهذه الابيات:

فليت شعري على اي مقام..

وهو الناظر في النقابة وإمارة الحج، إذ هما اشرف الاعبال، ولو كان بمصر لكان كأحد الرعايا، فحلف أبو أحمد الحسين ان ليس له علم بذلك، وعاتب ولده الرضي وذكر نسب المصريين انه مدخول فيه، فقال انسيت خطك في الخليفة بالاعتذار، قال اتكذبني؟ قال: لست اكذبك، ولا افعل، ولكني اخاف الديلم والمصريين من الدعاة في البلاد. قال: اتخاف من النائي عنك وتسخط من انت بين عينيه، وقادر عليك وعلى اهلك، فتردد القول بينها ، ولم يكتب الرضي، فجرد عليه أبوه وغضب وحلف ان لا يقيم معه في بلد. فهذه شهادة ثانية قاطعة من الرضي في صحة نسبهم

١. عمدة الطالب ٢٣٥ مع اختلاف قليل باللفظ.

ومجادلته مع والده عنهم. وسألت جماعة من كبار اعيان العلويين فجزموا بصحة نسبهم من غير ارتياب.

الاصل الخامس: عقب أبي الحسن على العريضي بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله :

قال السيد في الشجرة: قال العمري، قال شيخي أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن إبراهيم الفقية الإمامي بالبصرة: امه ام ولد تدعى....\، وإنما لقب بالعريضي لان مولده بالعريض على اربعة اميال من المدينة بما يلي المشرق، ويقال لولده العريضيون، وهو اصغر ولد أبيه، ولما توفي أبوه كان طفلاً صغيراً، فعمر طويلاً، وتربى في حجر اخيه أبي إبراهيم موسى الكاظم الله ، ونقل عنه وعن ابنه على الرضا، وعن ابنه محمد التقيالي وعن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد، فكان علي العريضي من كبار فضلاء الشيعة الإمامية واجلائهم، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، تقياً العريضي من كبار فضلاء الشيعة الإمامية واجلائهم، ولي عن الكثبي بما يشهد بصحته ووثاقته. ولعلي العريضي مصنفات عديدة: فنها كتاب المناسك ومسائل قد سألها من اخيه موسى الله والحيل والحرام، وكتاب الفقه، وكتاب مشتمل على الروايات.

وروي عن حمدويه بن نصر قال: حدثنا الحسين بن موسى الخشاب، عن علي بن اسباط وغيره قال: احسبه من الواقفية لعلي العريضي، ما فعل اخوك أبو الحسن موسى بن جعفر عليه قال: مضى إلى رحمة ربه وغفرانه. قال: وما يدريك؟ قال: قسمت امواله ونكحت نساؤه، ونطق الناطق من بعده؟ قال: ابنه أبو الحسن علي الرضاعية. قال: فكيف ذلك وانت أبو جعفر واكبر منه سناً تقول هذا في غلام حدث السن؟ فقال: إني ما اراك إلا شيطانا مريداً، ثم اخذ بلحيته فرفعها إلى الساء وقال: فما حيلتي وماذا اقول إذا كان الله تعالى رآه اهلاً لهذا ولم يرد لهذا الشيبة اهلاً.

وروي ان أبا جعفر محمد التق على دخل ذات يوم على على العريضي فتلقاه قائماً على قدميه، واجلسه موضعه، ولم يتكلم حتى مضى، فقال اصحابه: ماذا فعلت وانت عم أبيه، واكبر منه سناً، فضرب بيده على لحيته وقال: سبحان الله ماذا اقول في إرادة الله عز وجل اذا لم يرد لهذه الشيبة

١. بياض في ب.

اهلاً للإمامة، فكيف انا اراها اهلاً وهي للنار اهل.

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسن علي العريضي خلف.... أبنين:

الحسن ومحمداً، [وأبا محمد أحمد الشعراني] وعقبهم أيكات:

الايكة الاولى: عقب الحسن: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً. ثمّ علي خلف ابنين: الحسين والحسن وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف ابنين: يحيى وعلياً وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف داود، ثمّ داود خلف علياً، كان يصيد السمك ببغداد.

الدوحة الثانية: عقب علي بن الحسين: فعلي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف داود، ثمّ داود

٢. بياض في ب. ٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

١. بياض في ب.

خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: محمداً وجعفراً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة ابنين: مظفراً وعلياً وطاهراً وحسناً و.... وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الاول: عقب مظفر: فمظفر خلف أحمد.

الغصن الثاني: عقب جعفر بن الحسن: فجعفر خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً والحسن والحسين، وعقهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف زيداً، ثمّ زيد خلف محمداً، ثمّ على خلف محمداً، وعقبها ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: محمداً وزيداً، وعقبها فنان: الفن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين:

محمداً ومرعياً، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف حسناً، ثم محمد خلف حسناً، ثم حسن خلف محمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً ومنصوراً.

الفن الثاني: عقب زيد بن علي بن علي: فزيد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اربعة بنين: أبا العز، وأبا المعالى، وزيداً، وعقيلاً.

القضيب الثاني: عقب على بن جعفر: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى، ثمّ يحيى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً ثمّ محمد خلف المرتضى.

القضيب الثالث: عقب الحسن بن جعفر: فالحسن خلف ابنين: محمداً وزيداً، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف معالي الشرف، ثمّ معالي الشرف خلف علمداً خلف علمداً علياً، ثمّ على خلف أبا الشرفين، ثمّ أبو الشرفين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً المعالي، ثمّ محمد المعالي خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب زيد بن الحسن بن جعفر: فزيد خلف محمداً، ثم محمد خلف أبا القاسم علياً، ثم أبو القاسم علياً، ثم أبو الحسن علياً، ثم أبو الحسن علي خلف بهاء الدين سكن المدائن.

١. في ب: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

الايكة الثانية: عقب جمال الدين محمد بن أبي الحسن علي العريضي: قال السيد في الشجرة: فجمال الدين محمد خلف ابنين: حسناً وشمس الدين عيسى الرومي وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: عيسي وأحمد، وعقبهما دوحتان: .

الدوحة الاولى: عقب عيسى: فعيسى خلف ثلاثة بنين: علياً وحسيناً وأحمد وعقبهها ثــلاثة غضون:

الغصن الاول: عقب علي: فعلي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خــلف محــمداً. ثمّ محمد خلف أبا الفواتك علياً.

السبط الثاني: عقب شمس الدين عيسي الرومي بن جمال الدين محمد:

ويقال لولده بنو الرومي، فشمس الدين عيسى خلف خمسة بنين: إسحاق الاحنف، وأبـا تـراب علياً، ونظام الدين أحمد الابح وأبا أحمد محمداً، وأبا الحسين محي الدين المحدث، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب اسحاق الاحنف: فإسحاق خلف اربعة بنين: عــلياً وجــعفراً ومــوسى وإبراهيم.

الدوحة الثانية: عقب أبي تراب على بن شمس الدين عيسى الرومي: فأبو تراب خلف الحسن ثمّ الحسن خلف ابنين: محمداً وعلياً وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد، فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الفضل، ثمّ الفضل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب علي بن الحسن: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف المرتضى، ثمّ المرتضى، ثمّ المرتضى، ثمّ المرتضى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف علي النقي، ثمّ علي النقي، ثمّ محمداً ثمّ محمداً ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وحسناً وحسيناً.

الدوحة الثالثة: عقب نظام الدين أحمد الابح بن شمس الدين عيسى الرومي:

ويقال لولده بنو الابح، فنظام الدين أحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمداً وأبا الحسن علياً زين

العابدين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: علوياً وإسهاعيل، وعقبها قضيبان: القضيب الاول: عقب علوى: فعلوى خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب إساعيل بن عبد الله بن نظام الدين أحمد الابح:

فإساعيل خلف ثلاثة بنين: طاهراً وأحمد المرهج، وحسن البرك، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب طاهر: فطاهر خلف بركات، ثمّ بركات خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف حسيناً.

الغصن الثاني: عقب محمد بن نظام الدين أحمد الابح: فمحمد خلف علياً ثمّ علي خلف ابنين: محمداً والحسن، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أبا محمد الحسن الدلال ومحسـناً. وعـقبهما نان:

الفن الاول: عقب أبي محمد الحسن الدلال: فأبو محمد الحسن خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وعزيزياً وأبا القاسم، وعقبهم اربعة فنون:

الفرع الاول: عقب محمد: يعرف بالنفاط، فمحمد خلف....\ الحرصري ثمّ.... الحرصري خلف أبا شجاع.

الفرع الثاني: عقب علي بن أبي محمد الحسن الدلال: فعلي خلف نصر الله ثمّ نصر الله خلف حمزة. ثمّ حمزة خلف مايكديم.

الفرع الثالث: عقب عزيزى بن أبي محمد الحسن الدلال: فعزيزى خلف مايكديم، ثمّ مايكديم خلف مختاراً، ثمّ مختار خلف مايكديم، ثمّ مايكديم خلف أبا شروان.

الغصن الثالث: عقب أبي الحسن على زين العابدين بن نظام الدين أحمد الابح: فأبو الحسن على خلف شمس الدين محمد خلف قوام الدين جعفراً، ثمّ قوام الدين جعفر خلف وجيد الدين مسعوداً، ثمّ وجيد الدين مسعود خلف مجد الدين حسن

خلف قوام الدين جعفراً، ثمّ قوام الدين جعفر خلف نظام الدين شرف، ثمّ نظام الدين شرف خلف شمس الدين محمداً، ثمّ شمس الدين محمد خلف قوام الدين جعفراً، ثمّ قوام الدين جعفر خلف عضد الدين يحيى، ثمّ عضد الدين يحيى خلف كهال الدين مرتضى، ثمّ كهال الدين مرتضى خلف جلال الدين جعفراً، ثمّ جلال الدين جعفر خلف شاه علي، ثمّ شاه علي خلف مير حاجي، ثمّ ميرحاجي خلف عضدالدّين، ثمّ عضد الدين خلف شاه حيدر، ثمّ شاه حيدر خلف اسد الله، ثمّ اسد الله خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف اسد الله، ثمّ اسد الله خلف ابنين: مير محمد الشهير بالإمامي، دخل بلاد الهند سنة وفي سنة ٢٠٠١ عاد إلى وطنه اصفهان، وفي سنة ٢٠٠١ تولى منصب الإستيفاء على الاوقاف، وفي سنة ٢٠٨١ صرف عن المنصب فلم يزل ملازماً منزله باصفهان. فير محمد معه الآن: مير على فهو المستظهر لمكنونات العلوم بجده، وناشر اعلام الفضائل بمجده، وباسط حقائق الدقائق بسعيه الفائق على أبناء عصره، الراقي ذروة الجد كأبيه وجده، فسطعت انوار افاداته من الدقائق بسعيه الفائق على أبناء عصره، الراقي ذروة الجد كأبيه وجده، فسطعت انوار افاداته من الدوحة العلوية، عنصر الابوة، وفاح غزارة مسكه ذوي الفتوة، فهو إمام العلوم المحتذب من الدوحة العلوية، والفرع المطابق لاصله من الايكة النبوية، سيد على معه الآن عضد الدين يحيى، رأيته عند والده.

الدوحة الرابعة: عقب أبي أحمد محمد بن شمس الدين عيسى الرومي: فأبو أحمد محمد خلف ابنين أحمد وأبا أحمد عيسي الازرق، وعقمها غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد، فأحمد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الناصر، ثمّ أبو شمس خلف محمداً.

الغصن الثاني: عقب أبي أحمد عيسى الازرق، ويقال لولده بنو الازرق، فأبو أحمد عيسى خلف خمسة بنين: أحمد وجعفراً وموسى والحسن ومحمداً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف [ابنين] جعفراً وبشراً.

القضيب الثاني: عقب جعفر بن أبي أحمد عيسى الازرق: فجعفر خلف علياً، ثمّ على خلف

محمداً، ثمّ محمد خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً.

القضيب الثالث: عقب موسى بن أبي أحمد عيسى: قوسى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أحمد.

القضيب الرابع: عقب الحسن بن أبي أحمد عيسى الازرق: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أبا الحسن علياً، وعبد الله، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب أبي الحسن على الشهير بإبن نصلة: فأبو الحسن على خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أبا الفضل، الحسين خلف الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلف باقراً، ثمّ باقر خلف حسيناً.

الدوحة الخامسة: عقب أبي الحسين محيي الدين المحدث بن شمس الدين عيسى الرومي: كان عالمًا عاملًا، فاضلاً كاملًا، فأبو الحسين محيي الدين خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف المبين: ابا محمد الحسن وابا عبد الله الحسين وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل عقب ابي محمّد الحسن: فأبو محمّد الحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: عيسى ومجد الدين يوسف وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب عيسى: فعيسى خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف مسعوداً ثمّ مسعود خلف نصوراً.

القضيب الثاني: عقب مجد الدين يوسف بن إبراهيم: فمجد الدين يوسف خلف ابـنين: محـمداً وعلياً، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً. الفن الثاني: عقب علي مجمد الدين يوسف: فعلي خلف ابنين: حسناً وشمس الدين محمداً، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: جباراً وعثان.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن عبد الله بن علي: فأبو عبد الله الحسين خلف حزة. ثمّ حمزة خلف عمداً. ثمّ محمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف ظفراً. ثمّ ظفر خلف سالماً.

[الايكة الثالثة] : عقب أبي محمد أحمد الشعراني بن [أبي الحسن على العريضي]: ويـقال لولده بنو الشعراني: قال السيد في الشجرة: فأبو محمد أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا عبد الله الحسين، وعبد الله، وعقبهم ثلاثة [اسباط:

السبط الاول:] عقب محمد: فحمد خلف أبا محمد الحسن الحجازي، ويتقال لولده بنو الحجازي، فأبو محمد الحسن خلف فارساً، ثمّ فارس خلف أبا طاهر أحمد صاحب السجادة، فأبو طاهر أحمد خلف إساعيل، ثمّ إساعيل طاهر أحمد خلف الحسن الحدوعي، ثمّ الحسن خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف الحسن الفقيه، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف فخر الدين مرتضى خلف شرف الدين محمداً، ثمّ شرف الدين محمد خلف نظام الدين مجتبى، ثمّ نظام الدين مجتبى، ثمّ نظام الدين، ثمّ تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف قوام الدين مجتبى، ثمّ قوام الدين بعجبى، ثمّ قوام الدين بعجبى خلف فخر الدين يعقوب.

[السبط الثاني:] عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد أحمد الشعراني:

فأبو عبد الله الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين يلقب بالحرعي.... فالحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف محمداً، ثمّ جعفر خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف قدوام الشرف، ثمّ قدوام الشرف خلف شاه حسين، ثمّ شاه حسين خلف ثلاثة بنين: صنع الله، ولطف الله، ومهدياً، وعقبهم ثلاث

٢. بياض في ب واكلمناه حسب السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

١. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب.

[دوحات:

الدوحة الاولى:]\ عقب صنع الله: فصنع الله خلف نور الدين.

[السبط الثالث:] كم عقب عبد الله بن أبي محمد أحمد الشعراني: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن علياً. وحمزة، والناصر، وعقبهم ثلاث [دوحات:

الدوحة الاولى:]" عقب على: يعرف بإبن المحشمية: فعلي خلف ثلاث بنين: أحمد وأبا جعفر محمداً، وحمزة، وعقبهم ثلاثة [غصون:

الغصن الاول:] عقب أحمد: فأحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف فضل الله، ثمّ فـضل الله خلف علياً، ثمّ على خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن.

[الغصن الثاني:]° عقب أبي جعفر محمد بن علي بن عبد الله: فأبو جعفر محمد خلف ابنين: علياً وعبد الله وعقبهما [قضيبان:

القضيب الاول:]٦ عقب علي: فعلي خلف ابنين: المحسن وأبا طاهر وعقبهها [فنان:

الفن الاول: [عقب المحسن: فالمحسن خلف عبد المطلب، ثمّ عبد المطلب خلف ابنين: حمزة ومحمداً وعقبهها [فرعان:

الفرع الاول:]^ عقب حمزة: فحمزة خلف سليان. ثمّ سليان خلف مرتضى. ثمّ مرتضى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابنين: الجمتبي والمرتضى وعقبهما [قنوان:

القنو الاول:]^ عقب المجتبى: فالمجتبى خلف أبا يعلى. ثمّ أبو يعلى خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ابنين: الحسن والحسين ``.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

١٠. في عمدة الطالب ٢٤٤: إن الحسين هذا هو جلال الدين الحسين بن الامير عضد الدولة محمد بن أبي يعلى بن أبي القاسم

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

[الفرع الثاني:] عقب محمد بن عبد المطلب: فمحمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف سليان، ثمّ سليان خلف أبا القاسم المجتبى، ثمّ أبو القاسم المجتبى خلف أبا القاسم المجتبى، ثمّ أبو القاسم المجتبى خلف المحسن، ثمّ المحسن خلف عبد المطلب كان مشهوراً، محمود الافعال الحسنة، وله اشعار بالفارسية، وان منزله يزد، ثمّ انتقل منها إلى شيروان وله بها عقب] .

[القضيب الثاني:] عقب عبد الله بن ابي جعفر محمّد بن علي بن عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: حمزة واحمد وعقبهما [فنان:

الفن الاول] عقب حمزة: فحمزة خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف أبا زيد، ثمّ أبو زيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسين والحسين.

[الفن الثاني:] عقب أحمد بن عبد الله بن أبي جعفر محمد: فأحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف أبا طالب زيداً ثمّ أبو طالب زيد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أبا المعالي عرب شاه، ثمّ أبو المعالي عرب شاه خلف أبا محمد شرف شاه، ثمّ أبو المعالي عرب شاه خلف أبا محمد شرف شاه خلف محمد شرف شاه خلف نظام الدين شرف شاه كان نقيباً رئيساً، فنظام الدين شرف شاه خلف ثلاثة بنين: حيدراً وقوام الدين محمداً وحميدة وعقبهم [ثلاثة فروع: آ.

الفرع الاول: \ عقب حيدر: ويقال له حميد، فحيدر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف سر الله، ثمّ

•

المجتبي بن أبي محمد المرتضى بن سليان بن حمزة بن عبد المطلب بن المحسن المذكور.

وكان شاعراً بالفارسية، محموداً، مشهوراً، انتقل من يزد إلى شيراز واقام بها وله عقب.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. ما بين القوسين يختلف عن الموجود في العمدة والذي ذكرنا نصه في الهامش الاسبق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

[.] ٦. في ب: (خلف ابنين: حيدراً، وقوام الدين محمداً، وعقبها (فرعان))

وعند ذكر الاعقاب اورد عقباً ثالثاً هو حميدة بن نظام الدين شرف شاه وعليه جعلت العبارة كما مثبتة في محلها.

٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

سر الله خلف ولي الله، ثمّ ولي الله خلف اصيل الدين. ثمّ اصيل الدين خلف ولي الله.

[الغرع الثاني:] \ عقب قوام الدين محمد بن نظام الدين شرف شاه، فقوام الدين محمد خلف ركن الدين محمداً، ثمّ ركن الدين محمد خلف شمس الدين محمداً كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، قاضياً نقيباً نائب الوزارة، وصاحب الخيرات والمبرات بيزد وغيرها.

[الغرع الثالث:] عقب حميدة بن نظام الدين شرف شاه: فحميدة خلف سلام الله، ثمّ سلام الله خلف الله، ثمّ سلام الله خلف النين: صنع الله وعطاء الله وعقبهما [قنوان:

القنو الاول:] ° عقب صنع الله: فصنع الله خلف خليل الله، ثمّ خليل الله خلف ابنين: محب الله. وعبد الله وعقبهما [حبتان:

الحبة الاولى:] عقب محب الله: فمحب الله خلف نصر الله، ثمّ نصر الله خلف عبد الله.

[القنو الثاني:] × عقب عطاء الله بن نصر الله ^ بن سلام الله: فعطاء الله خلف ابسنين: هسبة الله والحسن وعقبهها [حبتان:

الحبة الاولى:] ^ عقب هبة الله: فهبة الله خلف فتح الله، ثمّ فتح الله خلف ابنين: عز الديسن و لهفرالله.

[الحبة الثانية:] ' عقب الحسن بن عطاء الله: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف حسن على خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف داود، ثمّ داود خلف علياً، ثمّ علي خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: علياً وعبد الله.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق، انظر الهامش رقم (١).

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

ورد قبل اسطر باسم «لطف الله».

١٠. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٢. في العمدة ٢٤٤: (ثابت الوزارة).

٤. سيرد ايضاً باسم «نصر الله».

٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

بياض في ب واكملناه حسب السياق.

[الباب السادس

عقب

الإمام ابي الحسن موسى بن جعفر الكاظم ﷺ

عقب السيد الكريم'، والإمام الحليم، وسمي الكليم، والصابر الكظيم، صاحب العسكر، ذي الشرف الانور، والنور الازهر، والجد الاظهر، والنسب الاطهر، الصالح الامين، الصابر الصائم، القائم الحاكم على المحكوم، الشهيد المسموم، المشهود له بالكرامات، الجد في العبادات، المواظب على الطاعات، المقيم ليله راكعاً وساجداً، الصائم نهاره عابداً، الشاكر لربه، وفي سبيل الله مجاهداً، المجازي للمسيء بإحسانه، الكاظم غيظه، نثرت حمله(؟) وامتنانه، قائد الجيش، المدفون بمقابر قريش، الإمام بالحق، أبي إبراهيم، وأبي الحسن الإمام بالحق صوسى الكاظم بن الإمام الصادق المجازي الصادق المجازي المحام بن الإمام المحافية؛

امه ام ولد تسمى البريرية، وقيل حميدة الرومية، وقيل غير ذلك.

وهو مشتمل على فصول:

الفصل الاول

يتضمن مولده وعمره ه

روي انه ولد بالابواء قبل طلوع فجر يوم الثلاثاء في صفر سنة سبع وعشرين ومائة هجرية، وقال في المطالب سنة ثمان وعشرين، وقيل سنة تسع وعشرين في ولاية إبراهيم بن عبد الملك بن مروان الاموي، صاحب أباه اربع عشرة سنة، وعاش بعده خمساً وثلاثين سنة، فكان عمره تسعاً واربعين سنة.

١. النصوص نفسها في جميع النسخ، إلا أن العبارات تتقدم بعضها على بعض، وقد ارتايت أثبات ما في نسخة ب وطابقتها
مع نسخة أو النسخ الاخرى، ومن هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين أ.ب معاً.

٢. مطالب السؤول ٢/ ٦١.

الفصل الثاني من الكاظم الله المناقب الإمام أبي الحسن موسى الكاظم الله

ومنها: ما رواه المسيب احد موالي اهل البيت قال: إنه لما كان الإمام موسى بن جعفر اليُّلا في الحبس، حبسه الرشيد وهو مغلغل بالحديد، دعاني وكنت موكلًا به قبل موته بأيام، فقال: يما مسيب إنى ظاعن في هذه الليلة إلى مدينة جدى رسول الله وَ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه يا ابن رسول الله فكيف والحراس معى على الابواب، وكيف المكن ان افتح لك، قال: يا مسيب، اضعفت نفسك في الله تعالى؟ قلت: يا سيدى، لا والله، قال: فمه، ثمّ قال: يا مسيب اذا مضى من هذه الليلة المقبلة ثلثاها، قف وانظر، قال المسيب: فحرمت على نفسي النوم والاضطجاع تلك الليلة، فلم يزل راكعاً وساجداً. وانتظر ما وعدنى مولاي. فلها مضى من الليل ثـلثاه تـغشاني النعاس وإنا جالس، واذا سيدي الله يحركني برجله، فقمت قائمًا، واذا بتلك الجدران المشيدة والابنية المعلاة قد صارت ارضاً ونحن في فضاء, فظننت مولاي انه قد اخرجـني مـن الحـبس، فقلت: يا مولاي اين انا من الارض؟ فقال: في حبس الرشيد يامسيب، فقلت: يامولاي خذ بيدي من ظالميك، فقال: اتخاف القتل؟ فقلت: يا مولاى معك لا والله، فقال: يا مسيب امكث مكانك فإني راجع إليك بعد ساعة واحدة فإذا وليت سيعود مجلسي إلى شانه كها كان، فقلت: يا مولاى فالحديد كيف قطعته؟ قال: ويحك يا مسيب بنا والله لان الحديد لعبده داود الله فكيف يتصعب علينا الحديد، ثمّ خطا خطوات فغاب عني ثمّ عاد قائماً على قدميه كها حدثني، حتى هبط الجدران والابنية كالاول، واذا بسيدي قد عاد إلى مجلسه، واعاد إلى رجله الحديد، فخررت ساجداً بـين يديه، فقال: يا مسيب ارفع رأسك، واعلم انني راحل إلى الله تعالى في ثالث هذا اليــوم المــاضي. فقلت: واين سيدي الرضا؟ فقال: حاضر غيربعيد، يا مسيب لنا نور لا يطنيُّ، إن غبت عنك فهذا ابني بعدي، فقلت الحمد لله، ثمّ انه في اليوم الثالث توفي (مسموماً) ' كها قال صلوات الله عليه.

قال في المطالب: لما حبسه المهدي رأى في منام الإمام علي بن أبي طالب ﷺ وهو يقول: يــا

محمد ﴿فهل عسيتم إن توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم ﴿، قال الربيع: فأرسل إلى ليلاً فجئته فإذا هو يقرأ هذه الآية، فقال على بموسى بن جعفر: فجئته بــه فــعانقه وأجــلسه بإزائه، وقال: يا أبا الحسن رأيت عنامي جدك على بن ابي طالب الله قرأ على هذه الآية فتؤمني ان تخرج على او على ولدى، فقال عليه : والله لا فعلت ذلك ولا هو من شأني، قال: صدقت، فأمر له بثلاثة الاف دينار، ورده إلى اهله بالمدينة. ٢

وقال هشام " بن حاتم الاصم، عن أبيه حاتم، عن شقيق البلخي، قال:

خرجت حاجاً سنة تسع واربعين ومائة فنزلت القادسية، فبينا انا انظر الناس وزينتهم، فـنظرت فتى حسن الوجه، شديد السمرة ضعيفاً، فوق ثيابه ثوب صوف مشتملاً بشملة، في رجليه نعال، فجلس منفرداً، فقلت في نفسي هذا الفتي من الصوفية، يريد ان يكون كلاًّ على الناس في طريقهم، والله لامضين إليه ولاوبخنه فدنوت إليه، فما رآني، فقال: يا شقيق ﴿اجتنبواكثيراً مـن الظـن ان بعض الظن اثم ﴾ ٤، فقلت: إن هذا امر عظيم ، انه عبد صالح ، فأسرعت في اثر ، لالحقه ، فغاب عني ، فلها نزلنا واقصة فإذا هو يصلي واعضاؤه مضطربة ودموعه تجرى على خديه، فيصبرت حتيَّى جلس، فأقبلت نحوه، فقال: يا شقيق: اتل [وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثمّ اهتدى $^{\circ}$]. فتركني ومضى، [فقلت ان هذا الفتي من الابدال قد تكلم على سرى مرتين] ٦٠.

فرأيته قد رمق إلى السهاء وقال: انت ربي اذا ظهأت من الماء. وقوتى اذا اردت الطعام. اللهم انت سيدي مالي سواها، فلا تعمنيها، فوالله لقد رأيت الماء ارتفع من البئر فمدَّ يده واخــذها وتــوضاً وصلَّى اربع ركعات وقام إلى كثيب رمل فجعل يقبضه بيده ويطرحه بـالركوة ويحــركه ويــشـرب منها، فأقبلت عليه وسلمت عليه فأجابني، فقلت: اطعمني مما انعم الله به عليك، فقال: يا شقيق، لم تزل نعمه علينا ظاهرة وباطنة، فأحسن ظنك بالله، ثمّ ناولني الركوة فشربت منها فإذا هو سويق

٢. مطالب السؤول ٢/ ٦١ _ ٦٢. ۱. سورة محمد ۲۲.

٤. سورة الحجرات ١٢. ٣. في ب: (خشنام). ٥. سورة طه ٨٢.

٦. ما بين القوسين في النسختين اكملناه من مطالب السؤول.

وسكر، ما شربت قط الذمنه ولا اطيب منه ريحاً، فأقمت اياماً لا اشتهي طعاماً ولا شراباً.

فلها دخلت مكة رأيته بها ليلة بإزاء قبة السراب \ في نصف الليل، فلها بزغ الفجر قام وصلى وسبح لله عز وجل واثنى عليه، وطاف سبعاً \ وخرج فتبعته فإذا له حاشية، ودارت الناس حوله يسلمون عليه، فقلت لبعضهم: من هذا الفتى؟ فقال: هذا الإمام موسى الكاظم الله ، فقلت: وكيف، لا تكون هذه العجائب التي رأيتها إلّا لمثله، فقلت شعراً:

سل شقيق البلخي عنه وما قال لما حججت عاينت شخصاً سايراً وحده وليس له زاد وتسوهمت انسه يسأل النا ثمّ عساينته ونحسن نسزول يسضع الرمل في الاناء ويشربه استي شرية فناولني من يك هذا ٥

شاهد منه وما الذي كان ابصر "
شاحب اللون ناحل الجسم اسمر
فـــا زلت دائمً أتسفكر
س ولم ادر انه الحبج الاكبر
فوق قيد على الكثيب الاحمر أ
فسناديته وعسقلي محيد
سه فعاينته سويقاً وسكر
قيل هذا الإمام موسى بن جعفر أ

ومنها: أن احد الخلفاء كان له نائب من مماليكه، فلمّا انتقل امرالخليفة أن يدفن بازاء الإسام موسى بن جعفر عليه فلمّا أن دفن رأى الخادم في منامه كأن القبر قد انفتح والنار منه استعلت، والدخان قد علا، والرائحة قد فاحت، وكأن الإمام موسى عليه واقب ويصيح للخادم باسمه، ويقول له: قل لفلان الخليفة لقد آذيتني بهذا الظالم وكلام خشن، فسقط الخادم مرتعداً فزعاً، فكتب رقعة وسيرها للخليفة بصورة الواقعة، فلها جن الليل أتى الخليفة بنفسه، واستدعى الخادم، ودخل الضريح الشريف، وامر بنبش ذلك القبر ونقله إلى محل أخر، فلها نبشوه وجدوا رماداً وليس له

١. في ب: (الشراب). ٢. في مطالب السؤول: (اسبوعاً).

٣. هذا البيت زيادة عها موجود في مطالب السؤول.

٤. في المطالب: (.. دون قيد على الكثيب الاحمر).

٦. مطالب السؤول ٢/ ٦٢ _ ٦٤.

٥. في المطالب: (من يك هذا).

اثر ۱ .

اقول: فهذه من بعض مناقبه العالية، وكراماته الفاخرة، واسراره المتواترة، وانواره الساطعة، ولا ينالها إلا من فاضت عليه العناية الربانية، وكان سالماً من الشبهات الدنسية، وما يلقاها إلا الذين صبروا، وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وفي سنة ١٧٩ حج هارون الرشيد فلتي الإمام موسى الكاظم الله في الطواف، فلم يلتفت الإمام إليه، حتى وقف على رأسه، فسلم عليه، وقال: انت الذي يأتيك الناس ويعتقدون فيك؟ قال: نعم انا إمام الملكوت، وانت إمام الجسوم، ثمّ توجها معا إلى المدينة المنورة، فوقف على قبر النبي المنافقة وقال: السلام عليك يا ابتاه، فتغير لون الرشيد منه، وقال: والله إن هذا هو الفخر الاعظم، ثمّ امر بقبضه من عند رأس جده رسول الله المنافقة فقطعوا صلاته، ومضوا به، وهو يقول: إلى الله الشكو، وإليك يا رسول الله ما التي، فوصلوا به إلى الرشيد فشتمه وجفاه ودفعه إلى حسان السروي، وامره ان يوصله إلى امير البصرة عيسى بن أبي جعفر علي بن يعقوب بن عباس بن ربيعة، فقدم به قبل التروية بيوم فحبسه وضيق عليه، فما مضت ايام يسيرة إلا وحمل سرا إلى بغداد فحبسه عند الفضل بن يحيى، ثمّ اطلقه، ثمّ حبسه عند السندي بن شاهك فضيق عليه.

وبما روي عن محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي قال: حدثنا أجمد بن زياد بن جعفر الهمداني، قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم، عن أبيه، عن عبيد الله بن صالح، قال: حدثني حاجب الفضل بن ربيع، عن الفضل بن الربيع قال: كنت ذات ليلة نامًا مع بعض جواري، في نصف الليل سمعت بباب المقصورة حركة، ففتحته فإذا مسرور الكبير، فيقال لي: اجب، ولم يسلم علي فيئست من نفسي وانا جنب، فلبست اثوابي ومضيت معه إلى الرشيد في مرقده، فسلم علي فسقطت عليه، وقال: قد تداخلك رعب، قلت: نعم، فتركني ساعة، ثم قال: سر إلى الحبس واظهر ابن عمني موسى بن جعفر وادفع إليه ثلاثين الف درهم واخلع عليه خس خلع واحمله على واظهر ابن عمني موسى بن جعفر وادفع إليه ثلاثين الف درهم واخلع عليه خس خلع واحمله على ثلاثة مراكب، وخير و بين الإقامة معنا والرحيل عنا إلى اي بلد اراد واحبه، فإني بينا انا في مرقدي

۱. ن . م ۲/ ۱۶ ـ ۲۵.

هذا اذ...... ورنى رجل اسود ما رأيت اعظم منه في السودان، قبعد عبلي صدري وقبض حلقومي، وكادت روحي تخرج ثمّ قال: احبست موسى بن جعفر ظلماً وعدواناً، فو الله إن لم تطلقه لقبضت روحك، فأوعدته باطلاقه فأخذ على عهد الله عز وجل وميثاقه، ثمّ قام عني، قال الفضل: فغدوت إلى الإمام موسى عليه فرأيته قائماً يصلى، فجلست حتى سلم، فأبلغته ما امرت بــه وقــد احضرت المال معى فقال: لا حاجة لي به، إذ كان فيه حقوق الامة، فقلت: ناشدتك الله إن رددته يغتاظ، فقال: اعمل به ما احببت، فأخذته واطلقته من السجن، ثمّ قلت: بأبي انت وامي، اخبر ني بما نلت به هذه الكرامة، فقد وجب حتى عليك لبشارتي إياك، فقال الله : رأيت جدي رسول الله الله الله الاربعاء في منامي فقال: يا موسى انت محبوس مظلوم؟ قلت: نعم يا رسول الله. فكررها علي ثلاثاً. ثمّ قال: [وان ادرى لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين] ' اصبح غداً صائماً واتبعه بصيام الخميس والجمعة، فإذا كان وقت الانطار فصل اثنتي عشرة ركعة، اقرأ في كل ركعة الحمد واثنتي عشرة مرة قل هو الله احد، فإذا صليت منها اربع ركعات فاسجد ثمّ قل يا سابق الفوت، يا سامع كل صوت، يا محيى العظام وهي رميم، ومنشؤها ومنشرها بعد الموت، اسألك اللهم باسهاتك الحسني، وباسمك العظيم الاعظم الاكبر، المخزون المكنون، الذي لم تطلع عليه احداً من المخلوقين يا حلياً ذا اناة لا يقوي على اناته، ياذا المعروف الدائم الذي لا ينقطع ابداً. ولا يحصى عدداً، اسألك اللهم ان تصلى على محمد عبدك ورسولك، وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين، وان تعجل لي الفرج مما انا فيه، ففعلت كما امرت فكان الذي رأيت.

حدثنا أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني، قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم، قال: حدثني محمد بن الحسن المدني، عن أبي محمد عبد الله بن الفضل عن أبيه قال: كنت حاجباً عند هارون الرشيد، فأقبل علي ذات يوم مغضباً وبيده سيف يقلبه، فقال: يا فضل ائتني بسوطين وجلادين فأتيته بذلك، ثم قال: بقرابتي من رسول الله المنظمة المن ثم تأتني بموسى بن جعفر لآخذن ما بين متنيك، فمكثت مفكراً في امري من الله عز وجل وفي هذه النعمة المتواصلة منه إلى، فمضيت إلى خربة فيها كوخ من جرايد النخل، فإذا بغلام اسود، فقلت استأذن لي على مولاك يسرحمك الله،

فقال: انخ، اليس عليه حاجب ولا بواب، فولجت إليه فرأيت غلاماً اسوداً بيده مقص يأخذ من لحيته وعرنين انفه، فقلت: السلام عليك يابن رسول الله الجب الرشيد، فقال: ما للرشيد ومالي، اما تشغله نعمته عني، ثمّ قام وهو يقول قال جدي رسول الله الله الدنيا والآخرة، ولن يقدر واجبة، فقلت: استعد للعقوبة رحمك الله، قال الله اليس معي من يملك الدنيا والآخرة، ولن يقدر اليوم علي بسوء إن شاء الله تعالى ثمّ إنه الله الداريده يلوح بها على رأسه ثلاث مرات، فحضيت اليوم علي بسوء إن شاء الله تعالى ثمّ إنه الله الذي قائم حيران، يبكي، فقال: اتيت بابن وإياه ودخلنا فدخلته على الرشيد، فإذا هو كالمرأة الشكلى قائم حيران، يبكي، فقال: اتيت بابن عمي موسى؟ قلت: نعم، قال: لايكون ازعجته واعلمته اني غضبان عليه، فإني قد هيجت على نفسي ما لم اردته، ائذن له ليدخل، فأذنت له، فلما رآه وثب إليه قائماً وعانقه وحياه واجلسه بإزائه، وقال: ما الذي منعك عنا؟ قال الله ملكك وحبك للدنيا، فأمر باحضار الغالية فعطره منها بيده، وامر له بخلع وبدرتين دنانير، فقال: والله لولا اني ارى من ازوجه بها من عزاب آل أبي طلك ينقطع نسله ابداً لما قبلتها، فضى وهو يقول: الحمد لله رب العالمين.

قال الفضل: قلت للرشيد: إني رأيت منك خلاف ما اصربت عليه، فقال: نعم لاني رأيت اقدواماً قد احدقوا بداري وبأيديهم حراب، قد غرسوها في الدار، يقولون إن اذى ابن رسول الله والله والله والله والله والله والله والله والله والله والفضل: ثم الله الفضل: ثم الذي قلت حتى كفيت شرّه فقال عليه السلام دعاء جدي علي بن ابيطالب عليه السلام ما دعى به على مبارز إلا انهزم منه، ولا على جبار إلا قهره، ومن دعا به كفاه الله شركل ذي شر، وهو هذا: اللهم بك اساور، وبك اصول، وبك احاول، وبك انتصر، وبك اموت، وبك احيا، اسلمت نفسي إليك، وفوضت امري إليك، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، اللهم انك خلقتني ورزقتني، وسيرتني، وعن العباد بلطفك ما خولتني وبفضلك اغنيتني، واذا هويت رددتني، واذا عثرت قومتني، واذا مرضت شفيتني، واذا دعوت اجبتني، يا سيدي إرض عني فقد ارضيتني.

[وعليك توكلي، وإليك النشور، ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم، واشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له الها واحداً فرداً صمداً، لم يتخذ صاحبة ولا ولداً افرأيت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه بعد الله افلا

تذكرون.

اللهم اطمس على ابصار اعدائنا كلهم من الجن والانس، واجعل على بصره غشاوة واخــتم على قلبه، واخرج ذكرى من قلبه، واجعل بيني وبين عدوي حجاباً من نور عظمتك، وحــصناً حصيناً منيعاً لا يرومه سلطان ولا شيطان ولا انس ولا جان.

اللهم إني اسألك في نحره، واستعيذ بك من شره، واستعين بك عليه فاكفنيه كيف شئت، وإني\ اللهم لك الحمد، وانت المستعان، وبك المستغاث وإليك المشتكى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .] ٢.

ومن حديث آخر: إنه الله الله صلى اربع ركعات، ثمّ دعا بهذا الدعاء:

اللهم يا سيدي نجني من حبس هارون، وخلصني من يديه، يا مخلص الشجر من بين رمل وطين وماء و يا مخلص اللبن من بين فرث ودم، ويا مخلص 7 من بين سمه وتر 2 ، ويا مخلص النار من بين الحديد والحجر، ويا مخلص الروح من بين الاحشاء والامعاء، خلصني من يد هارون.

فأتى هارون رجل اسود بيده سيف قد انتضاه من غمده، ووقف به على رأسه وقــال اطـلق موسى وإلا اضربن علاوتك بسيني هذا، فأمر باطلاقه.

حدثنا أحمد بن يحيى الكاتب، قال: حدثنا أبو الطيب أحمد بن محمد الوراق قال: حدثنا على بن هارون الحميري قال: حدثنا على بن محمد بن سليان النوفلي قال: حدثنا أبي عن على بسن يقطين قال: أنّه لمّا اضر به وعزم موسى بن المهدي العباسي على الإمام الكاظم الله وكان عنده جماعة من اهل بيته، فقال الههذي التبيرون به علي؟ قالوا: التباعد عنه، لا تبريه شخصك، فتبسم الله ثمّ قال:

زعمت سخينة أن ستغلب ربهـا وليــــــغلبن مـــغلب الغــــلاب°

١. بياض في أ. ٢. ما بين القوسين سقط من ب.

٣. بياض في النسختين. ٤. هكذا في النسختين وبعده بياض فيهها.

٥. البيت من قصيدة لكعب بن مالك الانصاري اجاب بها عبد الله بن الزبعري في يوم الخندق. وهو في الديوان:

جاءت سخينة كي تغلب ربها فيليفلبن مفالب الفلاب

انظر: ديوان كعب بن مالك ١٨٢.

ثم رفع رأسه إلى الساء وقال: الهي كم من عدو شحذ لي وارهف لي شبا حده، واردف لي قواتل سمومه [وسدد نحوي صوائب سهامه] ، ولم تنم عني عين حراسته، فلها رأيت ضعفي عن إحتال الفوادح، وعجزي عن ملهات الجوانح، صرفت عني ذلك بحولك وقوتك، لا بحولي ولا بقوّتي، فألقيته الحفيرة التي احتفرها لي خائباً مما المله في دنياه، متباعداً عها رجاه في آخرته، فلك الحمد على ذلك ولك الشكر قدر استحقاقك، انت سيدي، اللهم فخذه بعزتك، وافلل حده عني بقدرتك، واجعل له شغلاً مما يليه، وعجزاً عن من يناويه، اللهم واعدني عليه عدوة صاضرة تكون من غضي شفاءاً، ومن حنتي عليه وقاء، وصل اللهم دعائي بالاجابة وانظم شكايتي بالتغيير، وعرفه عها قليل ما وعدت الظالمين، وعرفني ما وعدت في الاجابة المضطرين، إنك ذو الفضل العظيم، والمن الكريم، فلم يتفرق القوم إلا وقد وردت إليهم خبر موت موسى بن المهدي، فقال بعضهم شعراً؛

وسارية لم يسر في الارض يسبتغي سرت حيث لم تجد الركباب ولم تسع تقسر وراء اللسيل واللسيل ضارب تسفتح أبسواب السسموات دونها إذا وردت لم يسسردد الله وفسدها وإنى لارجسو الله حستى كسأغا

البعد قاطع بها البعد قاطع الورد ولم تسقصر لها البعد سانع بجثانسه فسيه سمير وهاجع إذا قسرع الابواب منهن قارع عسلى اهسلها والله راء وسامع الرى بجميل الظن ما الله صانع

[الفصل الثالث] سؤالات هارون الرشيد من الإمام موسى الكاظمﷺ

حدثنا أبو أحمد هاني بن محمد بن محمود العبدي قال: حدثنا أبي بإسناده إلى الإمام موسى الله قال: دخلت عليه فسلمت عليه، فقال: يا موسى خليفتين يجبى إليهما الخراج؟ فقلت: اعيذك بالله أن تبوء بإثمي واثمك، وتقبل الباطل من اعدائنا، وقد علمت أنه قد كذب علينا من حين قبض

رسول الله والحدة، وقرابتها من رسول الله والمناه الله والله والله

قال: فلم ادعيتم ارث النبي اللَّيُ اللَّهِ والعم يحجب ابن العم، وقد قبض أبو طالب قبل النبي اللَّيُ اللَّهِ الع والعباس بعدهما.

فقلت: إن في قول على بن أبي طالب الله انه ليس مع ولد الصلب ذكراً كان او انثى لاحد منهم سهم إلا للابوين او الزوجة، فلم يثبت للعم مع ولد الصلب ميراث، ولم ينطق به الكتاب ولا السنة، إلا ان تياً وعدياً وبني أمية قالوا: ان العم والد رياء منهم بلا حقيقة ولا اثر، وقد قال نوح بن دراج بقول علي الله وحكم به وقد مصروا الكوفة والبصرة فأمر بإحضاره واحضار من يقول بخلافه، فنهم سعيد الثوري، وإبراهيم المدني، والفضل بن عياض، فشهدوا انه قول علي الله وقول النبي المناه على وهو اسم جامع، لان جميع ما مدح به النبي المناه المحابه من القرابة والفرائض والعلم داخل في القضاء.

فقال هارون الرشيد: زدني.

فقلت: إن النبي ﷺ لم يورث من لم يهاجر، ولا اثبت له ولاية حتّى يهاجر، لقوله تـعالى: ﴿والذين آمنوا ولم يهاجروا مالكم من ولايتهم من شيء حتّى يهاجروا﴾ \ والعباس لم يهاجر.

ثمّ قال: لم جوزتم للعامة والخاصة ان ينسبوكم إلى رسول الله ﷺ ويقولون لكم يا بني رسول

١. سورة الانفال ٧٢.

الله، وانتم بنو علي؟ وإنما ينسب المرء إلى أبيه، وإنما فاطمة وعاء؟ فقلت: لو أن النبي ﷺ نشر فخطب إليك كريمتك هل تجيبه؟

فقال: ولم لا اجيبه، بل افتخر على العرب والعجم وقريش بذلك.

فقلت: لو خطب إلى لا ازوجه.

قال: ولم.

قلت: لانه ولدني ولم يلدك.

قال: كيف قلتم انا ذرية النبي النبي وهو لم يعقب وإنما العقب للذكر لا للانثى وانتم ولد البنت، وإنما ينسب الرجل إلى جده، لابيه دون جده لامه، وتدعون معشر علي انه لا يسقط عنكم منه شيء الف ولا واو إلا تأويله عندكم، واحتججتم بقوله تعالى ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ اوقد استغنيتم عن آراء العلماء وقياساتهم.

فقلت: قال الله عز وجل ﴿ومن ذريته داود وسليان وايوب ويسوسف ومسوسي وهارون، وكذلك نجزي المحسنين، وزكريا ويحيى وعيسى والياس فكل من الصالحين ^٢ فمن أبو عيسى؟ قال: ليس له اب.

قلت: إنما الحقه الله تعالى بذراري الانبياء المنظيم من طريق امه مريم إبنة عمران، فالحقنا بمحمد نبيّه وكان حيث قال عز وجل ﴿ فَن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم، ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثمّ نبتهل، فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴾ "، ولم يدخل تحت الكساء عند المباهلة إلا النبي المنظيم وعلي وفاطمة والحسن والحسين المنظم، وقال النبي المنظم قال عنه المناه عنه قال جبرئيل الله : وانا منكا يا رسول الله، ثم قال: [لاسيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي] فكان كما مدح الله عز وجل به خليله حيث قالوا ﴿ سمعنا

١٠ سورة الاتعام ٨٣.
 ٢٠ سورة آل عمران ٦١.

انظر: صحيح الترمذي ٢٩٧/٢، مسند أحمد بن حنبل ٤/ ٤٧٧، مستدرك الصحيحين للحاكم ٣/ ١١٥، مسند أبي داود الطيالسي ١١١/٣، حلية الاولياء ٢٩٤/٦، كنز العمال ١٥٤/٦، ٣٩٩، الختصائص للنسائي ٢٣، ينابيع المودة ١/ ٥١ ـ ٥٣، سنن الترمدي، فرائد السمطين للحمويني، كنوز الدقائق للمناوي، مناقب الخوارزمي، زوائد المسند، فضائل الخمسة من الصحاح الستة للفيروز آبادي ١/ ٣٣٧ ـ ٣٤٤.

فتى يذكرهم يقال له إبراهيم ◊٠٠٠

فقال: احسنت، ارفع إلينا حواثجك.

فقال: ننظر إن شاء الله ٢.

فا مضت ايام يسيرة امر ان يحمل إلى بغداد سراً ويحبس عندالفضل بن يحيى، ثمّ اطلقه ثمّ حبسه عند السندي بن شاهك فضيق عليه وكان الله مشتغلاً بالصلاة إلى ان مضى نصف الليل، ثمّ ينام قليلاً، ثمّ يقوم ويصلي إلى طلوع الشمس، فكتب إلى الرشيد ذات يوم رقعة قائلاً له: ما مضى علي يوم من الرخاء، ولابد سنلتقي جميعاً في يوم ليس له انقضاء على يوم من البطلون.

فطلب الرشيد طبق رطب فأكل منه ثمّ اخذ سلك حرير فعركه في السم ثمّ اجراه في عشرين رطبة، فلم يزل يردده فيها، ثمّ بعثه إليه وامره بأكله في الحبس بدار المسيب بباب الكوفة التي فيه السدرة ، ليوم الجمعة لخمس خلون من شهر رجب سنة ١٨٣ وعمره اربع وخمسون سنة، فاعترضهم سليان بن أبي جعفر من قصره بأولاده واعوانه فضربهم واخذ منهم ووضعه في مفرق اربعة طرق ونادى مناد: الا من اراد الطيب بن الطيب، الطاهر بن الطاهر، موسى بن جعفر فليحضر، فحضره جم غفير فغسله وحنطه وكفنه بكفن وحبرة ادخرها لنفسه بألني وخمسائة دينار، مكتوب عليها القرآن كله، ومشى تحت تابوته حافياً متسلباً مشقوق الجيب.

والاصح ما روى عن المسيب بن زهير قال: دعاني أبو الحسن موسى الله وقال: يا مسيب إن هذا الرجس يزعم انه يتولى غسلي ودفني، فهيهات هيهات ان يكون له ذلك ابداً، فرأيت شخصاً جالساً إلى جانبه، فأردت ان اسأله فصاح بي سيدي موسى الله وقال لي: اليس قد نهيتك،

١. سورة الانبياء ٦٠. ٢. الاحتجاج ٢/ ١٦١ ـ ١٦٤.

٣. في هامش الاصل بالنسختين:

⁽وقيل بل لف في بساط حتَّى مات ليلة الجمعة لحنمس بقين من شهر رجب سنة ١٨٣. وقيل سنة ١٨٧ ببغداد، ثمَّ امر باحضار الناس وامر بإخراجه لهم بأنه قد مات حتف انفه، والقاه على طريق الصادر والوارد ثلاثة ايام.

وقيل اعترضهم..).

فصبرت حتَّى مضى وغاب الشخص. فوالله لقد رأيت الشخص يغسله ويحنطه ويكفنه والقــوم لا يصنعون به شيئاً وهم يظنون أنهم هم الذين يوالونه وهم لا يعرفون، فلها فرغ من امره قال لي: يا مسيب مها شككت فيه فلا تشكن في فإني إمامك ابن إمامك، وحجة الله عليك بعد أبي. يا مسيب مثلي مثل يوسف بن يعقوب، ومثلهم مثل اخوته حين دخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون، ثمّ حمل ﷺ إلى مدينة السلام، وقبر في الجانب الغربي بباب التبن بمقابر [قريش] . وقد قال لي ﷺ : الحدوني بها ولا ترفعوا قبري فوق اربعة اصابع مفرجات، ولا تأخذوا من تربتى شيئاً لتتبركوا بهُ فإن كل تربة لنا محرمة إلاَّ تربة جدى الحسين اليُّلا فإن الله عز وجل جعلها شفاء لشيعتنا واوليائنا. فحينئذ يكون عمره الشريف على القول الاول خمساً وخمسين، وعـلى القـول الثـاني اربـعاً

قال السيد على السمهودي: إن الرشيد قال للإمام موسى الكاظم الله : كيف [قلتم نحن ذرية رسول اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وانتم بنو على، وإنما ينسب الرجل إلى جده لابيه دون جده لامه؟.

وخمسين، وقبره بباب التبن من مقابر قريش، وقيل بمقابر الشونين بين بغداد وبين...٢.

فقرأ الكاظم قوله تعالى: ﴿ومن ذريته داود وسليان وايوب وموسى وهارون وكذلك نجزى المحسنين، وزكريا ويحيى وعيسى والياس كل من الصالحين ﴾ ثم قال: وليس لعيسى اب، وإنما عنها، وزيادة اخرى يا امير المؤمنين قال الله عز وجل: ﴿ فَمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا و ابنائكم ونساءنا وانفسنا وانفسكم ثمّ نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴾ ° ولم يدع ﷺ عند مباهلتهم غير على وفاطمة والحسن والحسين وهما الابناء] ٦٠.

روى عن أبي الحسن موسى بن جعفر قال: سمعت هذا البيت لمروان بن أبي حفصة حيث يقول:

٢. بياض في النسختين. ١. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (على الرضا) وهو سهو والصواب ما اثتبنا من جواهر العقدين.

٤. سورة الانعام ٨٤ ـــ ٥٥. سورة آل عمران ٦١.

٦. ما بين القوسين سقط في النسختين واكملناه من جواهرالعقدين ١٦٦/٢ ـ ١٦٧.

انظر: ينابيع المودة ٣٦٢.

انى يكون ولا يكون و لم يكـن \ لبـــني البــنات وراثـــة الاعــــهام \ فدار ذلك في ليلتي، فنمت تلك الليلة فسمعت هاتفاً في منامي يقول شعراً:

للسمشركين دعسائم الإسسلام, والعسم مستروك بسغير سهسام سجد الطليق مخافة الصمصام فسسيه ويمسنعه ذوو الارحسام حاز التراث سوى بني الاعسام أ

انى يكون ولا يكون ولم يكن لبني البنات نصيبهم من جدهم ما للطليق وللتراث و إنّا ويق ابن تثلة كواقفاً مترددا إن ابن فاطمة [المنوه] عباسمه

وروي المأمون عن أبيه الرشيد أنه قال لبنيه: والله ان هذا إمام الناس، وحجة الله تعالى على خلقه، وخليفته على عباده، إمام الجمهاعة في الظاهر بالغلبة والقهر، إنه لأَحَـق مني بمقام جده رسول الله الله مني ومن الخلق جميعاً، هذا وارث علوم النبيين، إن اردت العلم الصحيح فعنه، قال المأمون يا امير المؤمنين والله لقد انتعش قلبي بجبه، قال: والله لو نازعتني بهذا الامر لاخذت الذي فيه عيناك، فإن الملك عقيم.

[الفصل الرابع] أ في قبض هارون الرشيد بن موسى بن محمد المهدي بن المنصور العباسي على أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليهما الصلاة والسلام

قال الشيخ المفيد الله في ارشاده: ذكر أحمد بن عبد الله الم عن على بن محمد النوفلي عن

١. في شعر مروان: (اني يكون وليس ذاك بكائن).

٢. شعر مروان بن ابي حفصة ١٠٤. وهو بيت من قصيدة له في مدح المهدي العباسي.

٣. في النسختين: (ابن تثلة) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٤. ما بين القوسين سقط في النسختين واكمانناه من الاحتجاج. ٥. الاحتجاج ١٦٧/٢ ـ ١٦٨.

٦. في النسختين: (فصل في قبض...) وما اثبتنا حسب السياق، والموضوع جاء في آخر نسخة ب ورقة ٢٨٧ ـ ٢٩٢ خطأ من عمل الصحافين، وقد وضعته هنا في محله.

٧. في النسختين: (عبد) وما اثبتنا من الارشاد.

أبيه، وأحمد بن محمد بن سعيد، وأبو محمد الحسن [بن محمد] ' بن يحيى، جميعاً عن مشايخهم قالوا: إن هارون جعل ابنه في حجر جعفر بن محمد [بن] الاشعث، فصعب ذلك على يحيى بن خالد بن برمك فحسده وخاف منه ان يفيض الخلافة إلى الابن فيزيل جعفر دون يحيى والبرامكة فلم يزل مفكراً يحتال على التمكن من الرشيد، فقال ذات يوم لخواصه وثقاة اسراره: هل تعلمون احداً من آل أبي طالب استميله ليكون لي وسيلة من التمكين لي عند الخليفة؟ قالوا: لم نرّ سوى على بن إسهاعيل بن جعفر الصادق الله لانه مطلع على جميع اسرار عمه موسى وغيره من آل أبي طالب، فبعث إليه بأموال جزيلة واوعده بمواعيد كثيرة، فأتاه مسرعاً، وقد تقدم ذكر ذلك عند ذكر

قال الشيخ المفيد ﷺ في إرشاده: وفي سنة ١٧٩ توجه الرشيد إلى الحج، فكان اول مروره بالمدينة المنورة، فاستقبله أبو الحسن موسى بن جعفر الكاظم ﷺ في بني هاشم واهلها، راكباً بفلة، فقال له الربيع: ما هذه الدابة التي تلقيت عليها امير المؤمنين، فإن طلبت عليها لم تدرك، وان طلبت لم تفت.

فقال ﷺ : انها تطأطأت عن خيلاء الخيل، وارتفعت عن ذلة العير، وخير الامور اوسطها.

فأتى الرشيد إلى زيارة القبر الشريف، فوقف وقال: السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا ابن عم، قاصداً بذلك الافتخار على من حوله، فتقدم موسى بن جعفر عليها السلام وقال: السلام عليك يا رسول الله، السلام عليك يا ابتاه، فتغير لون الرشيد غضباً، إلا أنه قال: والله أن هذا لهو الحق، وقول الصدق، وهو الفخر العظيم، ثمّ مضوا إلى الحج، فرآه أيضاً في الطريق فلم يلتفت موسى إليه حتى وقف على رأسه فسلم عليه، ثمّ قال له: انت الذي تعتقد الناس فيك الإسامة والعصمة، ويسلمون عليك بالخلافة، وتجبى إليك الاموال من الاقطار؟ قال: نعم أنا إمام الملكوت،

ثمّ توجّها إلى المدينة فوقف الرشيد قبال القبر الشريف يزوره، فقال بعد ان زاره: يا رسول الله

١. سقط في النسختين واكملناه من الارشاد.

٢. الارشاد ٢٩٨ ـ ٢٩٩ مع اختلاف قليل بالنص، وله تكملة في الارشاد هامش ٢٩٨ ـ ٣٠٠.

إني اتيتك معتذراً من شيء اريد فعله يا رسول الله، إن موسى بن جعفر يريد التشتت والتفريق بين امتك، وسفك دمائها، فقصدت حبسه عن ذلك، ثمّ انه امر عليه بالقبض، فقطعوا صلاته من عند رأس جده رسول الله الله وقيدوه بالاغلال والحديد، ثمّ امر بصناعة قبتين تحمل كلّ منها على بغل ويسيران بخيل وركاب ورجال احداهما إلى الكوفة والاخرى إلى البصرة، فأركبوا موسى في القبة الذاهبة إلى البصرة ليسلموها إلى عيسى بن جعفر، وامر الرشيد عيسى في كتاب بسفك دمه، فاستشار فيه بعض خواصه، فقالوا: لا تعجل، وعليك بالصبر فحل عنه القيود، ورفهه، فلم يزل عنده مشتغلاً بالعبادة، صاغاً نهاره، قاغاً ليله، لم ينم منه إلاّ القليل من اوله، فإذا قام إلى الصلاة لم يزل يصلي ويدعو الله تعالى إلى طلوع الفجر، ثمّ يصلي الفريضة، فيجلس يدعو الله ويحمده ويشكره إلى بعد طلوع الشمس، فينام قليلاً، وإذا صار قبل الزوال بساعة اسبغ الوضوء وقام في ويشكره إلى بعد طلوع الشمس، فينام قليلاً، وإذا صار قبل الزوال بساعة اسبغ الوضوء وقام في عرابه يصلي ويدعو الله عز وجل، حتى يصلي العتمة، وكان من دعائه المناه في الحبس:

اللهم انك تعلم اني سألتك ان تفرغني لعبادتك، اللهم وقد فعلت، فلك الحمد ولك الشكر ولك الثناء الجميل.

وهذا دأبه داعًاً.

فكتب عيسى بن جعفر إلى الرشيد يقول: يا امير المؤمنين إن موسى بن جعفر قد طال مكنه في الحبس، وقد وضعت عليه العيون والاسهاع فلم قط اختبرنا من حالاته غير أنه دامًا مصرفاً ايامه بالصيام، ولياليه بالقيام، وما قط ذكرك إلا بالخير والثناء الجميل، فإما ان تنفذ إلى من يتسلمه مني، وإلا اخرجته من الحبس وخليت سبيله، فأمر ان يسلمه إلى الفضل بن الربيع، فكلها اراد الرشيد به سوءاً اشار الفضل عليه بتركه، فأمر بحبسه عند الفضل بن يحيى، فجرده السندي وضربه مائة سوط، وتسلم موسى بن جعفر عليها السلام منه، ومضى به إلى داره، فلم يزل في حبسه مضيقاً عليه، فكتب موسى بن جعفر عليها السلام الى الرشيد، يقول فيها: يا امير المؤمنين ما مضى علي يوم من البلاء وقد مضى عليك يوم بالهناء، فلابد لي وإباك من يـوم نلتقي جميعاً ليكون فيه القضاء، وفيه يخسر المبطلون: ﴿وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون﴾ \ ، ثم إن

١. سورة الشعراء ٢٧٧.

الرشيد ارسل يحيى بن خالد إلى السندي يأمره بقتل موسى الله بسم يجعله في طعامه. وروي أن الرشيد طلب طبقاً من الرطب فأكل منه، ثم ّاخذ سلك حرير فعركه في السم، فلم يزل يعركه في عشرين رطبة يردده فيها حتى علم باستيعابه، ثم بعثه إلى موسى الله في الحبس بدارالمسيب، فأكله، فلم يلبث بعد ذلك سوى ثلاثة ايام موعوداً، وفي ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر رجب سنة ١٨٧ وقيل سنة ١٨٧ توفي إلى رحمة ربه وغفرانه، فنادى يحيى بن خالد والسندي بالصلاة عليه جامعة فمن حضره الهيثم بن عدي بن حاتم الطائي، فأخرجاه والقياه في الطريق ينظره الصادر والوارد ثلاثة ايام، ومناديها ينادي ايها الناس انظروا إلى من قد زعمتم انه القائم المنتظر الذي لا يموت، اعلموا انه قد مات حتف انقه من غير سلاح ولا خنق ولا عرض بضرب ولا غيره، فجعلوا يحدون النظر إليه ويقلبونه يميناً وشهالاً ثلاثة ايام فلم يجدوا فيه من ذلك اثر شيء فيقولون حاشا من ذلك، بل مات حتفاً، فقالا:

إذن اكتبوا على ما رأيتم محضراً للتصديق لي عند امير المؤمنين، فكتبوا له.

وروي ان السندي استأذن موسى بن جعفر عليهها السلام ان يقوم بجهازه، فقال له: ليس لك علي سبيل، أنّا اهل بيت مهور نسائنا، وحج صرورتنا، واكفان موتانا من طاهر اموالنا، وعندي كفني وحنوطي، ولا اريد احداً يتولى غسلي وتكفيني سوى مولاي فلان المجد منزله عند مشرعة القصب عند دار عباس بن محمد.

ايها الناسُ من اراد الآخرة فليحضر للصلاة على الإمام ابن الإمام، الطيب الزكي الطاهر ابن الطيب الزكي الطاهر، أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليها السلام، فحضره جم غفير من

الاعيان والكبار فصلوا عليه.

والاصح ما روي عن المسيب بن زهير قال: دعاني أبو الحسن موسى بن جعفر عليهها السلام وهو مريض فقال: يا مسيب إن هذا الرجس يزعم انه يتولى غسلي وتكفيني ودفني، فهيهات همهات ان يكون ذلك، فوالله لا يكون ابداً.

قال المسيب: فرأيت شاباً جالساً إلى جانبه، فأردت ان اسأله، فصاح بي سيدي الله وقال: الم انهك، فلزمت ما معي، فمضى عنا الشاب وغاب حتى تواري عنا، فلها قضي على سيدي رأيت ذلك مقبلاً، فحسر عن ذراعيه، ونزع ثياب سيدي فشرع يفسله حتى فرغ منه، ثمّ حنطه وكنفه بما قد اتى به، والقوم ينظرون إلى بعضهم ولم يصنعوا شيئاً أن هم إلا كالانعام بل هم اصل سبيلاً، فلما فرغ من ذلك كله قال لي: يا مسيب بن زهير مها شككت فيه فعفو عنك، فلا تشكن في فإني إمامك ابن إمامك، وحجة الله عليك بعد أبي، يا مسيب إن مثلي مثل يوسف بن يعقوب، ومثلهم مثل اخوته حين دخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون، ثمّ حمل سيدي إلى مدينة دار السلام، وقبره في الجانب الغربي بباب التبن بمقابر قريش، وكانت وفاته ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر رجب سنة ١٨٧ وقيل سنة ١٨٦ وقيل سنة ١٨٧ وعمره يومئذ اربع وخمسون سنة، صحب أباه اربع عشرة سنة، وبق بعده إماماً مفترض الطاعة خمساً وثلاثين سنة ١٨٠

[الفصل الخامس]⁷ في ذكر اولاده الله

قال الشيخ المفيد على إرشاده: فأبو الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام خلف سبعة وثلاثين ولداً ذكراً غير الانات [منهم:]

أبو الحسن على الرضا، وإبراهيم المرتضى، والعباس، والقاسم، لامهات اولاد.

وإسهاعيل وجعفر وهارون والحسن لام ولد.

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٢. في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم اليكالي

وأحمد ومحمد وحمزة لام ولد.

وعبد الله وعبيد الله وإسحاق وزيد والحسن والفضل [والحسين]\ وسليان لامهات اولاد.

وفاطمة الكبرى، وفاطمة الصغرى، وكلثم ، وام جعفر، ولبابة، وزينب، وخديجة، وعالية ، وعلية ، وعلية ، وعلية العبرى، ورقية الصغرى، وحكة، وآمنة، وحسنة، وبريهة [وام ابيها وام سلمة، وميمونة، لامهات اولاد] .

يقول الفقير إلى الله الغني، ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني، جامع هذا الكتاب: الحمدلله على ما انعم، وله الشكر على ما اقسم، وانعم علي بزيارتي لضريحه الانور المنور مرتين: فالاولى في شهر جمادي الاولى سنة ١٠٥١، وقد رأيت القبة الشريفة من الدخل واحدة، ومن الظاهر اثنتين، وفيها من القناديل الذهب والفضة شيء قليل، وكذا السرج والفرش. والمرة الثانية في شهر شوال سنة ١٠٧٨.

ما يتضمن اولاده وازواجه الله 🖰 .٥

روي أن اولاده: الإمام علي الرضائيل ، وزيد النار الذي احرق البصرة، وإبراهيم المرتضى، والحسن، وعقيل، وإسهاعيل، وعبد الله، وعبيد الله، ومحمد، وأحمد، وجعفر الاكبر، ويحميى، والعباس، وحمزة، وهارون، وعبد الرحمن، والقاسم، والحسين القطعي، وجعفر الاصغر، وإسحاق، وعمر.

وكان له من البنات: ام فروة، وام ابيها، ومحمودة، وامامة، وميمونة، وصرحة، وعلية، وفاطمة، وام كلثوم، وزينب، وآمنة، وام عبد الله، وام القاسم، والحكيمة، واساء الصغرى، من الهات اولاده.

والعقب منه: الإمام على الرضاطيُّة ، وحمزة ، وزيد النار ، وحسن ، ومحمد العابد ، وإسهاعيل ،

٢. في الارشاد: (وام كلثوم).

١. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الارشاد.

٣. في الارشاد: (عائشة) بدلاً من (عالية).

٤. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الارشاد.

الارشاد ٣٠٢_٣٠٣. ٥. ما سيأتي تكرار لما ورد في هذه الصفحة.

الارشاد.

وإسحاق، وإبراهيم، وعبد الله، وعبيد الله، وهارون، وكان مجموع اولاده ثلاثة وثلاثين. الذكور ستة عشر، والاناث سبع عشرة \.

[وعقبهم..... اصول:]

[الاصل الاول:] عقب إبراهيم المرتضى الجاب بن الإمام موسى الكاظم الله في العمدة: يلقب بالمرتضى من غير واسطة، وهو اصغر ولد أبيد، امه ام ولد نوبية اسمها نحية آ. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالماً فاضلاً كاملاً من ائمة الزيدية، شيخاً جليلاً كبيراً كريماً، تقلد الامر من قبل محمد بن زيد الشهيد على اليمن ففتحها واقام بها مدة، وتابعه أبو السرايا إلى ان صار من امر أبي السرايا ما صار بالكوفة، واخذ له المأمون الامان، ظهر باليمن في ايام أبي السرايا، وكان اميراً بمكة المشرفة من قبل المأمون، وقد حج بالناس سنة ٢٠٢، وكان يزيد بن محمد بن حنظلة المخزومي اميراً بها للجلودي وحمدون بن علي بن عيسى بن هامان، وليس ببعيد إن يكون حدون اميراً بها في اول السنة، وإبراهيم في آخرها، وكان دخول إبراهيم إليها عنوة، فلها بلغه خبر أبي السرايا ظهر إلى اليمن وبها إسحاق بن موسى بن جعفر بن عيسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس عاملاً عليها من قبل المأمون، فلها قرب إبراهيم من صنعاء إنهزم عنه إسحاق إلى مكة وعسكر المشاش، فاجتمع إلى إبراهيم العسكر واستولى على اليمن.

قال الميركي: فغلب عليها وكان ظهوره داعياً لاخيه علي الرضائي فبلغ المأمون ذلك فأرسل إليه عسكراً، فتخاذل عسكره عنه وانكسر فانهزم وتوجه إلى بغداد، فتشفع فيه اخوه الإمام علي الرضائي عند المأمون فخلى سبيله وكان كثير السفك للدماء بالين، حتى سمي الجزار، وواجه رجلاً من ولد عقيل بن أبي طالب في جند قاصداً الحج بالناس فسارالعقيلي حتى اتى بستان عامر، فبلغه ان أبا إسحاق المعتصم قد حج بجاعة من القواد وفيهم حمدويه بن علي بن عيسى بن ماهان قد استعمله الحسن على الين، فعلم العقيلي انه لا يقوى بهم، فأقام ببستان ابن عامر فاجتازت قافلة من الشام للحج، ومعهم كسوة وطيب للكعبة، فغار عليهم واخذ اموال التجار حتى الكسوة والطيب، فقدموا مكة عراة منهوبين، فاستشار المعتصم اصحابه، فقال الجلودي: انا اكفيك ذلك،

فانتخب مائة رجل وسار بهم إلى العقيلي فصبحهم وقاتلهم، فلنهزم عنه اصحابه، واسر من اصحابه خلقاً كثيراً، واسترد الكسوة والطيب واموال التجار إلا ما قل مع من هرب، ورده إلى اهله، واخذ الاسارى فضرب كل واحد منهم عشرة اسواط واطلقهم، فرجعوا إلى اليمن يستطعمون الناس فهلك في الطريق اكثرهم.

قال تاج الدين علي بن إبراهيم: والعقب منه في رجلين: أبي الحسن موسى يعرف بأبي سبحة، وجعفر، وإسهاعيل. وقال أبو نصر البخاري: إنهم انقرضوا.

وقال أبو عبد الله بن طباطبا: وهذا تسامح في القول، واطلاق القول بما يوجب الإثم ويخرج عن الدين المحمدي، بل ان لإسهاعيل بن إبراهم المرتضى اعقابا واولادا، منهم جماعة بالدينور، فالدينور هو قرية من قرى خراسان مما يلي المشهد المقدس وغيرها، رأيت منهم أبا القاسم حمزة بن علي بن الحسين بن أحمد بن محمد بن إسهاعيل المذكور بن إبراهيم المرتضى المزبور . نعم ان الرجل مات بعد ان خلف ابنين، وله اخوة وبنو عم.

[وعلى هذا فان العقب من إبراهيم المرتضى في ثلاثة رجال: أبي الحسن سوسى أبي سبحة. وجعفر، وإساعيل، وهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب أبي الحسن موسى أبي سبحة: فأبو] الحسن موسى أبو سبحة بن المرتضى خلف [تسعة] بنين: أبا أحمد الحسن القطعي وإبراهيم الجماب ويبقال له العسكري، وإسحاق، ومحمداً الاعرج [وعلياً] والحسن، والحسين، وعبيد الله، وداود، وأحمد وعقبهم ثلاث [تمرات:

الثمرة] الاولى: محمد الاعرج بن أبي الحسن موسى بن أبي سبحة المذكور بن إبراهيم المرتضى المزبور: فحمد الاعرج خلف أبا الحسين موسى الابرش ويقال لولده آل الابرش، ثمّ موسى

١. بياض في ب. ٢٠ عمدة الطالب ٢٠٢.

٣. ما بين المعقوفين جئنا به من خلال الموضوع نفسه وحسب مقتضى السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

الابرش خلف ابنين: أبا أحمد الحسين\ وأبا عبد الله أحمد الضرير وعقبهها فرعان:

الفرع الاول: عقب أبي أحمد الحسين ": قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: لقب الطاهر ذو المناقب الفاخرة، والفضائل الظاهرة، نقيب نقباء الطالبيين وإليه مرجع السادة الاشراف العلويين ببغداد واسرها، وهو اصل من وضع على رأسه الطيلسان وجر خلفه رمحاً اريد، اجل من جمع بينها، وكان قوي المنة، شديد العصبة، يتلاعب بالدول، ويتجرأ على امور الديوان، وفيه مواساة الاهل والاخوان ولاه بهاء الدولة قضاء القضاة مضافاً إلى النقابة، فلم يمكنه القادر بالله، وقد حج بالناس مراراً متعددة [اميراً] على الموسم، وعزل عن النقابة مراراً واعيد إليها كراراً، واسن عمراً اضر في اخر عمره، وكان له مع الملك عضد الدولة سيراً لانه كان في حيز بختيار بن معز الدولة، فقبض عضد الدولة عليه وحبسه في قلعة بفارس، وولى نقابة الطالبيين أبا الحسن على بن أحمد العلوي العمري اربع سنين، فلها مات عضد الدولة خرج أبو الحسن على إلى الموصل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة على النقابة أ.

وقال العمري: حدثني الشريف أبو الوفاء محمد بن علي بن محمد ملقطة وقيل مطلة البصري المعروف بابن الصوفي، وكان الله ابن عم جدي لحا. قال احتاج أبو القاسم علي بن محمد وكانت معيشته لاتني بعياله، وقلت انا اي العمري: وكان عيالي يخبرون ان أبا القاسم الصوفي ما كان صحيح الرأي ولا يوصف بشيء اكثر من السن، وكان حليف عقله، غير ان لبنيه حشمة. رجع إلى كلام أبي الوفاء: فخرج أبي من متجر ببضاعة غزيرة فلق أبا أحمد الحسين الموسوي، ولم يقل أبو الوفاء اين لقيه، ولاحفظت عنه تاريخاً فلهًا رأى شكله خفّ على قلبه، وساله عن حاله فتعرف إليه بالعلوية والبصرية، فقال: خرجت من متجر، فقال: يكفيك من المتجر لقائي، وراعاه بما عاود له أبو القاسم شاكراً، فالذي استحسنت من هذه الحكاية قوله: يكفيك من المتجر لقائي.

١. وردت عبارة: (أبا أحمد الحسين القطعي) في ب، و (القطعي) هنا زيادة لا داعي له لعلها من زيغ قلم المؤلف او الناسخ.
 اقتضى رفعها.

٢. وردت عبارة: (أبا أحمد الحسين القطعي) في ب، و(القطعي) هنا زيادة لا داعي لها لعلها من زيغ قلم المؤلف او الناسخ،
 ١٥ الجدي ١٢٤ ـ ١٢٥.

٥. في ب: (بلفظه) وما اثبتنا من المجدى.

وتوفى أبو أحمد [ره] سِنة اربعيائة ببغداد وقد اناف على التسعين ودفــن في داره ثمُّ نــقل إلى مشهد الحسين الله وقبره بالقرب منه، وقبره معروف ظاهر.

ورثاه الشعراء بمراث كثيرة، ومما رثاه ولداه الرضى والمرتضى ومهيار الكـاتب، وأبــو العــلاء أحمد بن سليان المعري[\] بالقصيدة الفائية، وهي في كتابه سقط الزند اما قصيدة أبي العلاء يعزي بها ولديه المرتضى والرضى:

> اودى فسليت الحسادثات كسفاف الطاهر الآباء والابناء والآراب والاث زعت الرعمود وتملك هدّة واجب بخلت فلها كان ليلة فقده ويسقال ان البحر غاض وانها ويحق في رزء الحسين تغير الحرميد ذهب الذي غيدت الذوابيل بيعده وتعطفت لعب الصلال من الاسي وتـــــيقنت ابـــطالها ممــــا رات سعد الفوارس بشها وسيوفها لو انهيم نكيوا العمود الهالهم طار النواعب ينوم فاد نواعبا أسَف أسَف بها واثقل نهضها

مسال المسيف وعسنر المستاف والألّاف ــــو اب جـبل هـوى مـن آل عبد مناف سميح الغيام بسدمعه الذراف سيعود يسعالجه الرحساف ____ بـلد الدرع في الاصـداف رعش المستون كليلة الاطراف فـــالرخ عــند الهـدم الرعـاف° إلا تـــقومها لغــمر تــقاف تحت القبسوائم حمسير الرحساف^ كــمد الصـــي وتــغلل الاسـياف `` فسسندبنه لمسوافسق ومسواف بـالحزن فـهي عـلى التراب صـواف ``

٢. في سقط الزند: (رغت).

٤. في سقط الزند: (الحرسين بله الدر ..) .

٦. في السقط: (بغمز).

١. في ب: (المقرى) وما اثبتنا حسب المراجع.

٣. في سقط الزندر: (ستعود سيفا لجة الرجاف).

٥. في سقط الزند: (فالزج عند اللهذم الرعاف).

٨. في السقط: (جمة الترجاف). ٧. في السقط: (شغل).

١٠. في السقط: (كمد الضبي وتفلل الاسياف). ٩. في سقط الزند: (الغمود).

١٢ . في السقط : (هواف) . ١١. في السقط: (ومناف).

و نسعیما کنحیما و حدادها لاخباب سعيك من خيفاف اسحم من شاعر للبين قال قصيدة حوز كئيب الجون ليصرخ دائباً عسقرت ركائبك ابسن دأينة غازياً عُ بنيت على الإيطاء سالمة من الإق حسمدته مسلبسة البزاة وممن لهما والطسير اغسربة عليه بأسرها هلا استعاض من السرير جواده همهات صادم للمنايا عسكرأ ان زاره المسوتي كساهم في البلي والله ان يخـــــــلع عـــــــلم حـــــــلة نسبذت مسفاتيح الجنون وإنما يسا لابس الدرع التي هـو تحــتها بسيضاء رزق السسمر والده لها والنسبل يسقط فموقها ونصالها يسزهى اذا حسرباؤها صلى الوغسى

ابسدأ سسواد قسوادم وخسواف كســـحيم الســعدي^١ او كـِخفاف يسرثى الشريف عملى روى القاف ويمس في بــــرد الحـــرير الصــافي 7 ای امسریء نسطق وایّ قسوافی ____واء والإكهاء والإصراف لــا لقـاه ما بابس غـداف فستخ السراة وساكسنات لصاف وثسباب كسبل قسيرارة وتسناف لايــــنثني بـــالكر والايجــاف مسعه فسذاك له خسليل واف اكسفان ابلج مكرم الاضياف يسبعث إليسه بمسئلها اضعاف رضيوان بسين يديه للاتحاف بحر تلفع في غدير صاف ورد الغـــواري الورق رزق بــطاف $^\mathsf{Y}$ كالريش فهو على رحاها^ طاف حسرباء كسل هجيرة سهياف

١. في السقط: (الاسدي). ٢. في السقط: (جون كبنت الجون...).

٣. في السقط: (ويميس في برد الحزين الضافي). ٤. في السقط: (غادياً).

٥. في السقط: (١١ نعاه). ٦. في السقط: (الجنان).

٧. في السقط:

⁽بسيضاء زرق السمر واردة لهما

ورد الصوادي الورق زرق نطاف).

٨. في المقط: (رجاها).

فسلذاك تسبصره لكسبر عساده الركب اتسرك اخسون لرادهسم والان التي الجيد اخميص رجيله تكبيرتان حول قبرك للفتي لو تسقدر الخسيل التي زايسلتها فسارقت دهرك سياخطا افعاله ولقييت ربك فياسترد لك الهدى وسيقاك امسواه الحياة مخلداً ايسقيت فسينا كوكبين سناهما قدرين في الارداء بل مطرين في الاخــــ رزقا العلاء فأهل نجد كلها سياوى الرضى المرتضى وتيقاسها خلفا ندى سبقا وصلى الاطهر الم انتم ذوو النسب القصير فطولكم والراح ان قيل ابنة العنب اكتفت ما ذاع بسيتكم الرفيع وإغا

يسوفي عملي جمذل بكمل قمذاف والنهــج صـــادفة عــن الاخـــلاف' لم يــــقتنع جـــزعاً بمشــية حــاف محسوبتان بسعمرة وطمسواف اتحت بالدها على الاعراف وهمو الجدير بقلة الانصاف ما نالت الايام بالاتلاف وكــــاك شرخ شــأنك الاكــواف^٣ في الصميح والظماء ليس بجماف² مسيتألقين يسيودد وعسفاف ___داء بل قرين في الاصداف [نطقا الفصاحة مشل اهل دياف خطط العلا يتناحف وتمصاف ــــرضي فيا تماثة اخملاف^٧ باد على الكراء والاشراف بأب مـــن الشهاء والاوصــاف^ بالوحد ادرک حصی رحاف^۹

١. في السقط:

(الركب اثرك آجميون لزادهم

٢. في السقط: (... انحت بأيديها على..).

٤. في السقط: (ليس بخاف). ٥. في السقط: (.. ارتما).

٦. في السقط: (.. في الاجسداء بل قرين في الاصداف).

أي السقط: (... من الاسهاء والاوصاف).

٩. في السقط:

واللهج صادفة عن الاخلاف).

٣. في السقط: (.. شبابك الافواف).

٧. في السقط: (فيا لثلاثة احلاف).

بالوجد ادركه خلق زحاف).

(ما زاغ بيتكم الرفيع وإنما

والشمس دائمة البقاء وان تنل والحسال مسوسي تجدكم لجسلاله المسوقدي نسار القسري الآصسال و حمراء ساطعة الذوائب في الدجي نارً الحسم ضرمسية كسرمية يسقيك والأرئ الضربب ولوعدت يمسسى الطسريد امامها فكأنه وإذا تــــضيفت النـــعام صــباءها ً مــــفتنة فى ظــــلها وحــــرورها زهراء يحلم في العنواصف جمرها سطعت في يسطيع انهاء لها يصل الوفود ولا خمود ولوحوي شببت بعالية العراق ونورها وقمدورهم ممثل الهمضاب رواكدأ من كل جائشة العشي مضيئة دهاء راكبة ثلاثة اجبل يا مالكي سرح القريض اتتكا لا تمعرف الورق اللمجين وان تسل

بالسكر هيو سريعة الاخطاف في النفس صاحب سورة الاعراف الاستحار بالاهضام والاشتعاف تسرمي بكسل شرارة كسطراف تأريستها ارث عسن الاسلاف نه الاله لشالت بسلاف اسب الترى او طبائر بسراف حمسل الهبيد لها مع الالطاف تعنيك في المشتى وفي المصطاف ويسقر إلّا هسزة الاعسطاف رجل ونور الحق ليس بطاف بالميم صوب الوابل الغراف يسنغشى مسنازل نسائل واسساف وجسفانهم كسرحسيبة الافسياف بالمير خير مراقد وصحاف عظاً وان حسبت ثلاث اثاف مسنى حمسولة مسنتين عسجاف تخسير عسن القلام والخذراف حسناً لا حسن روضة مئناف

٢. في السقط: (ويخال موسى...).

٤. في السقط: (... ضياءها).

٦. في السقط: (مرافد).

١. في السقط: (بالشكو فهي سريعة...).

٣. في السقط: (اسد الشرى او طائر بشراف).

٥. في السقط: (... ولو جرى باليم صوب....).

٧. في السقط: (بهارة).

اوضعت في طرف التشرف سامياً بحما ولم اسلك طريف العافي

[فأبو أحمد الحسين القطعي] خلف ابنين: المرتضى علم الهدى، والرضي، امهها فاطمة بنت أبي محمد الحسن الفاضل الصغير بن أبي الحسين أحمد بن أبي محمد الناصر الكبير الاطروش بن علي بن الحسن بن علي الاصغر بن عمر الاشرف بن الإمام علي زين العابدين الله وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب السيد علي المرتضى علم الهدى: مولده في شهر رجب سنة ٣٥٠ وقيل سنة ٥٠٣٠. سنة ٣٥٥٥.

ذكر الشهيد في كتاب الاربعين واكثر ثقاة العلماء رضوان الله عليهم: وهو أن الوزير أبا معد محمد بن الحسن بن عبد الرحيم مرض سنة ٤٢٠ فرأى في منامه امير المؤمنين علي بن أبي طالب الله قائلاً له: قل لولدي على علم الهدى يقرأ عليك حتى تبرى، فقلت له: يا مولاي من على علم الهدى؟ فقال: ابن أبي الحسين الموسوي، فعند ذلك كتبت له رقعة فقال المرتضى: الله الله في امري، فإن قبولي لهذا اللقب عاسر على، فقال له الوزير: والله ما كتبت إليك إلا ما امرني به جدك على بن أبي طالب الله القادر بالله، فكتب إليه تلقب بما لقبك به جدك أ.

فهذه مشابهة لحكاية طلائع بن رزيك.....٥

قد حكى لي من اثق به واعتمد عليه من الثقات: إن الشيخ [محمد بن] كمد بن النعمان المفيد العكبري $^{\vee}$ رأى في منامه فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين صلوات الله عليها قد اتـته بـولديها

انباه الرواة ٢٤٩/٢، معجم الادباء ١٤٦/١٣، وفيات الاعيان ٣١٣/٣، دمية القصر ١/ ٢٧٩، تاريخ بغداد ٢/ ٢٠٥، تتم البيت ٢/١٥، لسان الميزان ٢٢٣/٤، بغية الوعاة ٣٣٥، تتمة البيتيمة ٥٣/١، الميزان ٢٢٣/٤، بغية الوعاة ٣٣٥، شذرات الذهب ٢٦٥/٣، العبر للذهبي ١٨٦/٣، النجوم الزاهرة ٣٩/٥، روضات الجنات ٣٨٧، الدرجات الرفيعة ٤٥٨، الذريعة ٢ ١٠٥، ابن كثير ٥٣/١٢، طيف الحنيال ط القاهرة ١٩٦٢، وللدكتور عبد الرزاق محي الدين دراسة عنه بعنوان: ادب المرتضى ط بغداد ١٩٥٧.

۲. هکذا فی ب.

١. ديوان أبي العلاء المعري، سقط الزند ٨٨ ـ ٩١.

٣. انظر ترجمته في:

٤. الدرجات الرفيعة ٤٦٦، مجالس المؤمنين. ٥. عبارات مطموسة في ب.

٦. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من المراجع الاخرى.

٧. في ب: (الكركي العاملي) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الحسن والحسين الله قائلة: هاك ولدي علمها لي، فلما اصبح الصباح اتته فاطمة بنت أبي محمد الحسن الناصر الصغير، فسجد لله شكراً على ذلك، وكان المرتضى علم الهدى واخوه الرضي نقلا عنه \.

وقد وقعت مسألة مشكلة بين السيد مرتضى وبين شيخه [محمد بن] محمد بن النعان المفيد، وقيل بين السيد والشيخ أبي جعفر الطوسي فتجادلا جدالاً طويلاً، فقال احدهما للثاني نكستب المسألة والجوابين ثمّ نضعها على ضريح امير المؤمنين علي بن أبي طالب على فقعلا ذلك فلها اصبح الصباح وجدا مكتوباً فيه الحق مع ولدنا يا شيخنا، وليست هذه الحكاية عجيبة من تلك الاصول الطاهرة، والانوار الفاخرة، والكواكب الزاهرة.

[وتولى نقيب نقباء الطالبيين، وامارة الحاج، وديوان المظالم مدة ثلاثين سنة واشهر، وكان على قاعدة أبيه واخيه، وكان توليته لذلك بعد اخيه الرضي، وكان مرتبته في كثير من العلوم كالفقه والاصول والكلام والنحو والبديع والبيان واللغة والادب] وله تصانيف عديدة في علم الكلام وغيرها، فنها: درر القلائد وغرر الفوائد، ومنها تفسير سورة الحمد، وشيء من سورة البقرة، وقوله تعالى ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ وقوله تعالى ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ وقوله تعالى ﴿ولقد كرمنا بني آدم وقوله تعالى ﴿ولقد كرمنا بني آدم وقوله تعالى إليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح أ، ومنها: الموضح في اعجاز القرآن يعرف بالصرفة، ومنها: الملخص في اصول الدين، ومنها: الخلاف في اصول الفقه، ومنها: المصباح في الفقه، ومنها: المنافل الخلاف، ومنها: تقريب الاصول في الرد على يحيى بن عدي، ومنها: كتاب تائي رد عليه، ومنها: الرشاد في اثبات الإمامة، ومنها: المقنعة في الغيبة، ومنها: النقض على ابن حجر في الحاكي والحكي، ومنها: ديوان شعر ينوف على عشرين الف بيت، وله: كتاب تنزيه الانبياء، وله: مقالة في اصول الدين، والغرر والدرر وهي محاسن املاها تشتمل على فنون من الانبياء، وله: مقالة في اصول الدين، والغرر والدرر وهي محاسن املاها تشتمل على فنون من كال الادب تكلم فيها على التفسير والحديث الشريف واللغة والنحو وغير ذلك، واجاب عن كل

١. كتاب الاربعين للشهيد.

ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من المراجع الاخرى.

سورة الانعام ١٥١. ٥. سورة الاسراء ٧٠.

٣. عمدة الطالب ٢٠٤ ـ ٢٠٥.

٦. سورة المائدة ٩٣.

ذلك بأجوبة مدللة ممتنعة، وهو يدل على فضل عظيم، وبحر غزير وفصاحة وقوة ذهن، وتصرف وكثرة معر [فة]، وغزارة اطلاع.

قال أبوالقاسم التنوخي صاحب السيد: حصرنا كتبه وعدّيناها فوجدنا ثمانين الف مجلد ما بين مصنفاته ومحفوظاته ومروياته، كذا قال صاحب تنزيه ذوي العقول في انساب آل الرسول.

وقال الثعالبي في يتيمته: إنها قومت بثلاثين الف دينار غير ما اهدي شطراً منها إلى الرؤساء والاعيان ً.

وقال ابن بسام الاندلسي في اواخر كتاب الذخيرة: كان هذا الشريف المرتضى إمام ائمة العراق، سلم له الامر بالاتفاق من غير اختلاف، وإليه فزع علماؤها وعنه اخذ عظاؤها، صاحب مدارسها، وجماع شاردها، ومقدم الطائفة الإمامية عرفت به، وأنسبها ممن سارت اخباره، وما هو إلا فرد يوحد بجميع شواردها، واستأنس بدرر فوائدها، فاستطارالعالم بجميع فوائده، وتقلدت بأنواع قلائده، وحمدت في ذات الله تعالى مآثره وآثاره إلى تواليفه في الدين، وتصانيفه في احكام المسلمين مما يشهد أنه فرع من تلك الاصول، ومن اهل بيت ذاك الجليل، واورد له عدة مقاطيع عن ذلك قوله:

وقال أبو الحسن العمري: وكان اجتاعي به سنة خمس وعشرين واربعائة ببغداد فقال لى: من اين طريقك، فأخبرته ثمّ قلت له: دع الطريق لما رأيت حيطان بغداد ما وصلتها إلّا بعد اللتيا والتي، فسره كلامي وقال: احسن الشريف، فقد اتى بهذه الكلمة عمن غفل في اختصاره، وفصل بغريب كلامه، وزاد على هذا القدر بكلام جميل، فلما قال ما شاء وانا ساكت، قلت: انا معتذر اطال الله تعالى بقاء سيدنا، قال: من اي شيء؟ قلت: ما انا بدوي فأتكلم بالجيد طبعاً، والتظاهر بالتمييز في المجلس الذي يعمره كل مشار إليه في الفضل، لكنه شيء مع هجانة من استعمل غريب الكلام

١. أبو القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم التنوخي.

انظر ترجمته في: وفيات الاعيان ٤٨/٣، معجم الادباء ١٦٢/١٤، يتيمة الدهر ٣٣٦/٣ ـ ٣٤٥.

يتيمة الدهر.
 ت. في ب: (فروع) وما اثبتنا من الذخيرة.

٤. الذخيرة ج ٢ ق ٤/ ٤٦٥ ــ ٤٧٥ مع اختلاف قليل وتصرف بالنص.

واصهر القد كانت رهقه وسهوا استولى علي، فاستجمل هذا الاعتذار، وجليت في عينه ونسبني إلى رقة الاخلاق، وبساطة السجايا .

وقد حضر مجلسه أبو العلاء أحمد بن سليان المعري ذات يوم، فجرى ذكر أبي الطيب المتنبي فتنقصه الشريف المرتضى وعاب بعض اشعاره.

فقال أبو العلاء: لو لم يكن إلا قوله ﴿ لك يا منازل، في القلوب منازل ﴾ لكفاه، فغضب الشريف وامر بالمعري فسحب واخرج، فتعجب الحاضرون من ذلك.

فقال لهم الشريف: اعلمتم ما اراد الاعمى، إنما اراد قوله في تلك القصيدة:

وإذا اتتك مذمتي من نـاقص فهي الشهادة لي باني كامل ا

وكان المرتضى يبخل ولما مات ترك اموالاً كثيرة، ورأيت في بعض التواريخ: أن خزائنه اشتملت على ثمانين الف مجلد ولم اسمع بمثل هذا إلا ما يحكى عن الصاحب إسماعيل بن عباد، كتب إلى فخر الدولة بن بوية [وكان] قد استدعاه للوزارة فتعذر باعذارٍ منها انه قال: إني رجل طويل الذيل، وإن كتبي محتاجة إلى سبعائة بعير.

حكى الشيخ اليافعي وقيل الرافعي: إنها كانت مائة الف واربعة عشر الف مجلد قد اناف القاضي الفاضل عبد الرحمن الشيباني على جميع من جمع الكتب فاشتملت خزانته على مائة الف واربعين الف مجلد، وكان المستنصر قد اودع خزانته في المستنصرية ثمانين الف مجلد على ما قيل، والظاهر انه لم يبق الآن منها شيء ².

فن شعره في الغزل °:

في التصابي ريـاضة الاخــلاق واسقياني دمعي بكأس دهــاق

يما خليلي من ذؤابة بكر عملاني بنكرهم تسعداني

۲. الجدي ۱۲۲.

١. في الجدي: (واقسم) بدل (واصهر).

٣. عمدة الطالب ٢٠٥. ٤. ن.م ٢٠٦.

٥. من قصيدة قالها وكتب بها إلى خاله الشريف أبي الحسن أحمد بن الحسن الناصر يهنئه بعيد الفطر.
 انظر: ديوان الشريف المرتضى ٣٤٢/٢، انوار الربيع ١٤٧/٤ ـ ١٤٨٨.

وخذا النوم من عيوني فإني قد خلعت الهوى على العشاق فقال بعض الظرفاء: تكرم الشريف بخلع ما لا يملك على من لا يقبل .

[وله:]

ن واعسطى كسثيره في المسنام سب سوى ان ذاك في الاصلام فالليالي خسير مسن الايام

صد عني بالنزر اذ انا يقظا والتقينا كما اشتهينا ولاعيو واذا كانت الملقاة ليلا قلت: وهذا مأخوذ من قول أبي تمام:

فأتاني في خيفة ع واكتتام ° واح فيها سراً من الاجسام ^٧ غير انـا في دعـوة الاحـلام ^٨

مجلس لم یکن لنا فیه عیب وله ایضاً

يسقين وود خسالص وتسودد اخو جنة نميًا اقوم واقعد^٩

ولمًا تفرقنا كها شــاءت النــوى كأنّي وقد سـار الخليط عشــية

استزارته "فكرتى في المنام

يـــالها زورة "تــلذذت الار

ومعنى البيت الاول مأخوذ من قول المتنبي في مدح عضد الدولة ابن بويه `` من قصيدته الكافية:

ما جرعته النوى من الايام).

١. عمدة الطالب ٢٠٥٦_ ٢٠٦. ٢٠ طيف الخيال ١٠٩، ديوان الشريف المرتضى ٣/ ١٥٠، انوارالربيع ٤/١٥٠٠.

٣. في ب: (اشرارته) وما اثبتنا من الديوان.

في ب: (في خفية) وما اتبتنا من الديوان.

٥. وبعده في الديوان:

⁽فالليالي اخفي بقلبي اذا ما

٦. في الديوان: (يا لها ليلة تنزهت).

٧. في ب: (.. فيها يبراً من الاحشام) وما اثبتنا من الديوان. ٨. ديوان أبي تمام ٤٠٩ ــ ٤١٠.

٩. وفيات الاعيان، ديوان الشريف المرتضى ٢٣٣/١، انوار الربيع ١٥٠/٤.

١٠. في ب: (عميد الدولة) وما اثبتنا من شرح الديوان، في شعبان سنة ٣٥٤هـ.

اذا اشتبهت دموع في خدود وكا ينسب إلى الشريف:

بسيني وبسين عسواذلي انسا خسارجسي في الهموى وينسب إليه ايضاً طاب ثراه:

مولاي يابدر [كل] داجية حسنك ما تنقضي عجايبه بحق من خط عارضيك ومن وذكر له ايضاً:

قل لمن خده من اللحظ دام يا سقيم الجفون من غير سقم انسا خاطرت في هواك بقلب وله ايضاً من جملة قصيدة:

وكيف آنس بالدنيا ولست ارى نصوا إلها بالمال محيبة

 $^{\mathsf{T}}$ تبیّن من بکی ممّن $^{\mathsf{T}}$ تباکی

في الحب اطراف الرساح لاحكــــم إلّا للــملاح^٣

خذ بيدي قد وقعت في اللجج كالبحر حدث عنه بلا حسرج سلط سلطانها عـلى المهج^٤

رق لي من حوايج ^٢فيك تـدمى لا تــلمني إن مت مـنهن سـقها راكب البــــحر امــــا وامـــا^٧

إلا امرءاً قد تعري في عواريها؟ كاننا ما نرى عقبي امانيها

١. في ب: (مما) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. شرح ديوان المتنبي للبرقوقي ١٦١/٣.

٣. نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر عن ـ ٢٦٦، انوار الربيع ١٤٩/٤، ديوان الشريف المرتضى ١/ ٢١١ عن نسمة السحر.

٤. ديوان الشريف المرتضى ١٧٤/١، عن نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر، انوار الربيع ١٥٠/٤.

٥. في ب: (رام) وما اثبتنا من انوار الربيع، وروضات الجنات وديوان الشريف.

٦. في المصادر المذكورة: (جوانح).

٧. في المصادر المذكورة: (ركب البحر فيك أبا واما).

روضات الجنات ط ايران ٨٨ عن الوافي بالوفيات للصفدي، انوار الربيع ١٤٩/٤، ديوان الشريف المرتضى ٢٢٢٠/٣.

كل اعتبار [لمن] قد ضل نــاويهـا وقــد رأيت طــلولاً مــن مــغانيهـا` في وحشة الدار ممـن كان يسكـنها لا تكـــذبن فمــا قــلبي لهـا وطـن

وله:

فقد وردت ما كنت عنه اذودها ام الله عاسن ان لم يعف عنها معيدها آ

ولست اذود العـــين ان تــرد البكــا هـــل الله عــاف عــن ذنــوب تســلفت

قال [رض]، قد ذاكرني بعض الاصدقاء بقول وهب بن زمعة بن اسيد بن احيحة بن هصيص^٣ بن كعب بن لوي بن غالب، ويعرف بإبن أبي دهبل ^٤ الجمحى وهو يعنى ناقته:

اصات المنادي بالصلاة فأعتا

وابسرزتها بطحاء مكة بعدما

وسألني اجازة هذا البيت بأبيات تنضم إليه وان اجعل الكناية فيه كأنها كناية عن امرأة لا عـن ناقة، فقلت في الحال شعراً:

باشراقها بين الحطيم وزمزما فسحي وجسوها بالمدينة تها حصمن عن الخناء مكفا ومعصا فستن عليه الوجد حتى تتيا والتي إليهن الحديث المكتا وعسوجلت دون الحلم ان يستحلها

فطيب رياها المقام واضات فسيا رب ان لقيت وجها تحية محانين عن مس الدهان وطالما وكم من خليل لانجا من النوى اهان هن النفس وهي كرية تسفهت لما ان وقيعت بيدارها

١. ديوان الشريف المرتضى ٢٧٦/٢.

٢. لم اجد هذين البيتين في ديوان الشريف المرتضى.

٣. في ب: [وهب بن دمعة بن اسيل بن اجنحة بن هضيض) وما اثبتنا من ديوان أبي دهبل الجمحي برواية أبي عمرو الشيباني.
 ٤. في ب: (أبي هذيل) وما اثبتنا من ديوان أبي دهبل.

٥. في ديوان الشريف: (فطيب رياها المقام وضوات).

٧. في ديوان الشريف: (تجافين).

٩. في ديوان الشريف:

٦. في ديوان الشريف: (سهتا).

٨. في ديوان الشريف: (الحناء).

شنن عليه الوجد حتى تسيما).

وتسال مصروفاً عن النطق تـقحها يعد مـطيع الشـوق مـن كـان إحـزما وعيني ^٢ متى استمطرتها مـطرت دمـا^٤ ف ظلت ت قرى دارساً م تنكراً وي وم وق فنا لل وداع وك لنا فصرت بقلب لا تعنف في الهوى

وله ديوان شعر جيد ومحاسنه وفضائله ونوادره اجل من [ان] يحاط بها.

وانتقل الشريف المرتضى [رض] إلى جوار الله تعالى، وذلك في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثلثائة ٥، كان عمره يوم وفاته ثمانين سنة وثمانية اشهر واياما، نضر الله وجهه، وتولى غسله ثلاثة رجال وهم: أبو الحسين أحمد بن العباس النجاشي، والشريف أبو معلى محمد بن الحسن الجعفري، وسلار بن عبد العزيز الديلمي، وصلى عليه ابنه في داره، ودفن فيها، ثمّ نقل إلى جوار جده الحسين بن على بن أبي طالب الله ودفن مع أبيه واخيه في سرداب بالقرب من الحسين الله وقبورهم شاهرة هناك، وبلغني ان بعض قضاة الاروام سنة اثنتين واربعين وسبعائة نبش قبره فرآه كها هو لم تغير الارض منه شيئاً.

وحكى لي من رأى اثر الحناء في يديه ولحيته، وقد قيل إنَّ الارض لا تغير اجساد الصالحين.

وتوفي السيد علي المرتضى علم الهدى يوم الاحد خامس عشر آمن شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦ وعمره ثمانون سنة وثمانية اشهر وبعض ايام، وقبر في داره، ثمّ حول إلى جوار جده أبي عبدالله ﷺ.

[فالمرتضى علم الهدى] خلف أبا محمد علياً. ثمّ أبو محمد علي خلف أبا جعفر محمداً. ثمّ أبو جعفر محمد خلف أبا الحسن الرضي. ثمّ أبو الحسن الرضي خلف أبا القاسم عــلياً كــان عــالماً

م). ٢. في ديوان الشريف: (لا يعنف).

١. في ديوان الشريف: (اعجما).

٣. في ديوان الشريف: (وعينا). ٤. ديوان الشريف المرتضى ٣/ ٢٠٥٠ ـ ٢٠١، امالي المرتضى ١/ ٧٨ ـ ٧٩.

٥. هذا تاريخ ولادته، ولعل ايراده هنا جاء سهواً من زيغ قلم المؤلف، لانه كرر تاريخ وفاته ـ وهو الصحيح ـ في نـفس الصفحة.
 ٦. في ب: (خامس عشرين) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٧. كان ذا فضل وعلم، عارفاً بالسير والاثار، وانتهى إليه علم النسب في زمانه فهو خاتمة آل المرتضى، وصنف كتاباً في النسب اسمه (ديوان النسب) وهو في ثلاثة مجلدات: لبني الحسن، والاخر لبني الحسين، والثالث لباقي بني أبي طالب وبني العساس...

فاضلاً نسابة صاحب كتاب ديوان النسب وغيره، وقد اطلق قلمه ووضع لسانه حيث شاء بالطعن، كما انه طعن في آل أبي زيد العبيدليين نقباء الموصل وتفرد به ولم يوافقه احد من النسابين .

حدثني الشيخ النقيب تاج الدين محمد بن معية الحسني، قبال: حدثني الشيخ عبلم الديسن المرتضى [علي] بن عبد الحميد [بن] فخار الموسوي: إن السيد علياً تفرد بالطعن في نيف وسبعين بيتاً من العلويين، ولم يوافقه احد من علماء النسب.

> فالسيد [علي النسابة] خلف أحمد درج منقرضاً بانقراض جده علم الهدى . الدوحة الثانية: عقب أبي الحسن محمد الرضى بن أبي أحمد الحسين المذكور:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: مولده ببغداد في شهر "سنة ٣٥٥ وقيل سنة ٣٥٩، [نقيب نقباء الطالبيين ببغداد، وهو ذو الفضائل الشائعة والمكارم الذائعة الفائقة، له هيبة وجلالة وعز ورياسة، وورع ونقاوة، وشرف نفس وعفافة، وفصاحة وبلاغة، ومروة وشهامة، ومراعاة للاهل والعشيرة، ولي نقابة الطالبيين، وحكم بالعدل عليهم اجمعين، وتأمر على الحجاج والمترددين مراراً وفوض إليه إمارة الحاج والمظالم، وكان يتولى ذلك نيابة عن أبيه ذي المناقب، ثمّ استعمل بعد وفاته، وحج بالناس مرات، وهو اول طالبي جعل عليه السواد، وكان اجل علماء عصره، قرأ على اجلاء الافاضل، وله من التصانيف: [كتابه المتشابه في حقائق التنزيل] أ، ومعاني القرآن، وكتاب [بحازات الآثار للنبوة] وكتاب [تماخيص البيان في مجازات القرآن]،

١. عمدة الطالب ٢٠٦، وقد اسقط منها المؤلف، الواسطة بين على المرتضى وأبا محمد على وهو (أبو جعفر محمد).

٢. عمدة الطالب ٢٠٦ ـ ٢٠٧. ٣. بياض في ب.

٤. هو كتاب (حقائق التأويل في متشابه التنزيل) طبع منه الجزء الخامس سنة ١٣٥٥ هـ.

٥. وهو كتاب (مجازات الاثار النبوية) طبع ببغداد سنة ١٣٢٨ هـ

وكتاب [الخصائص في فضائل الائمة] \(، وكتاب [سيرة والده الطاهرة] \(، وكتاب انتخاب شعر ابن الحجاج "سهاه [الحسن من شعر الحسين] ، وكتاب إخبار قضاة بغداد] و [كتاب رسائله] ثلاثة بحلدات ، وكتاب [ديوان شعره] ومنها: على خلافات العلماء ، ومنها: الديوان شعره] ومنها: على خلافات العلماء ، ومنها: الآثار ، ومنها: تعليقة في الايضاح لابي علي ، ومنها: مختار أبي إسحاق الصابي ، ومنها: ما دار بينه وبين أبي إسحاق من الرسائل.

قال عنه الشيخ أبو الحسن العمري: شاهدت جزءاً مجلداً في تفسير القرآن منسوباً إليه، مليحاً حسناً يكون بالقياس في كبر تفسير أبي جعفر الطبري او اكبر مشهوراً^٥، وهمو اشعر قريش والطالبيين ممن مضى، واجود الباقين البحبي^٦ ولم يبعد مقالي عن الصدق، وقد شهد له الذي يجمع إلى السلاسة متانة، وامامه ويشتمل إلى معان يقرب جنافها ويبعد مداها، وقال الشعر وهو ابن عشر سنين.

وذكر أبو الفتح ابن جني النحوي قال: كان السيد الرضي يقرأ في النحو عند ابن البرامي وهو لم يبلغ عشر سنين، فسأله استاذه في النحو ابن السيرافي في الحلقة معنى: إذا قلنا رأيت عمر، فسا علامة النصب في عمر؟ فقال الرضي: بغض علي، فتعجب الحاضرون من إسراعه بالجواب. فقال استاذه: هذا يبلغ درجة لم يبلغها احد غيره.

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد: سمعت أبا عبد الله محمد بن عبد الله الكاتب بحضرة أبي الحسين محمود بن محفوظ وهو اوحد الشعراء، قال: سمعت جماعة من اهل الادب يقولون بفصاحة السيد

١. وهو كتاب (خصائص الائمة) طبع في النجف.

٢. وهو مجموع يشتمل على مناقب والده ومآثره وما تم على يده من اصلاح عام، القد سنة ٣٧٩ هـ ، وذلك قبل وفاة والده
 بأحدى وعشرين سنة.

٣٠. هو أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج، الشاعر المشهور المتونى سنة ٣٩١هـ، توفي بالنيل وحمل إلى بغداد ورثاء
 الشريف بقصيدة مثبتة فى ديوانه.

٤. جمعه هو بنفسه بعدما طلب منه جمعه، وقد امر الصاحب بن عباد بانتساخ جميع شعره في زمانه.

٥. الجدى ١٢٦. مكذا في ب.

٧. هكذا في ب. اقول: لعلم عند ابن السيرافي.

وبلاغته وغزارة شعره، وهو اعلى من قاله من قريش وان كان فيهم من يجوده، إلّا انه اجودهم، وحسبك ان يكون اشعر قبيلة في اولها مثل الحارث بن هشام، وحميص بن أبي وهب، وأبي ذهيل، ويزيد بن معاوية، وفي آخرها مثل: محمد بن صالح الحسني، وعلي بن محمد الحماني وابن طباطبا الاصفهاني وعلي بن محمد صاحب الزنج عند من يصح نسبه، وإنما كان اشعر قريش، لان الجيد منهم ليس بمكثر، والمكثر ليس بمجيد، والرضي جمع بين الاكثار والاجادة، وقد شهد له بذلك ذوو البصائر بسلاسة شعره العالي الرقيق في المدح، الممتنع عن ذكر القدح الذي يجمع إلى السلاسة المتانة، وإلى السهولة رصانة، المشتمل على معان يقرب حباها ويبعد مداها.

قال أبو الحسن العمري: وكان يقدم على اخيه المرتضى، والمرتضى اكبر لمحله في نفوس العامة والخاصة ^٢.

ولم يكن يقبل من احد شيئاً اصلاً، وكان قد حفظ القرآن على الكبر، فوهب له معلمه [الذي علمه] القرآن داراً يسكنها فاعتذر إليه وقال [انا] لا اقبل من أبي، فكيف اقبل برك؟ فقال له: إن حقى عليك اعظم من حق ابيك، وتوسل إليه فقبلها منه".

وقال العمري ايضاً: هو الشريف العفيف المتميز في صلاحه وصوبة رأيه، وتلاده المتفرد بعلم العروض، واظنه اخذ من ديوان أبيه وجده به يحسن الاستاع ويتصور ما ينبذه إليه ³.

وحكى أبو اسحاق محمد بن إبرهيم بن هلال الصابي الكاتب قال: كنت عند الوزير أبي محمد المهدي ذات يوم فدخل الحاجب واستأذن للشريف المرتضى، فأذن له، فلما دخل قام إليه واكرمه واجلسه معه في دسته، واقبل عليه يحدثه حتى فرغ من مهماته وحكايته، ثمّ قام فقام إليه وودعه وخرج، فلم تكن ساعة حتى دخل الحاجب واستأذن للشريف الرضي وكان الوزيس قد ابتدأ بكتابة رقعة فألقاها، وقام كالمندهش حتى استقبله من دهليز الدار واخذ بيده واعظمه واجلسه في

١. تاريخ بغداد ٢٤٦/٣، شذرات الذهب ١٨٢/٣، تاريخ أبي الفداء ١٤٤/٢، الدرجات الرفيعة ٤٦٦.

۲. الجدى ۱۲۷. ۳. عمدة الطالب ۲۰۸ ـ ۲۰۹.

٤. المجدي ١٣٧، العمدة ٢١١.

وقد ورد هذا النص هنا في غير محله، لانه يخص ولده أبا أحمد عدنان الطاهر بن محمد بن الحسين بن موسى الصابي.

دسته ثمّ جلس بين يديه متواضعاً. واقبل عليه بمجامعه، فلما خرج الرضي خرج معه وشيعه إلى الباب ثمّ رجع، فلما خف المجلس قلت: أيأذن لي الوزير اعزه الله تعالى ان اسأله عن شيء؟ قال: نعم، وكأنى بك تسأل عن زيادتي في اعظام الرضى على اخيه المرتضى والمرتضى اســن واعــلم؟ فقلت: نعم ايد الله الوزير ، فقال: اعلم انًا امرنا بحفر النهر الفلاني وللشريف المرتضى على ذلك النهر ضيعة، فتوجه عليه من ذلك مقدار ستة عشر درهماً او نحو ذلك.. فكاتبني بعدة رقاع يسأل في تخفيف ذلك المقدار عنه واما اخوه الرضى فبلغني ذات يوم انه ولد له غلام فأرسلت إليه بطبق فيه الف دينار فرده وقال: قد علم الوزير اني لا اقبل من احد شيئاً فرددته إليه، وقلت: إنما ارسلته للقوابل، فرده ثانية وقال: إنه لا يقبل نساءنا غريبة، فرددته إليه وقلت: يـفرقه الشريـف عـلى ملازميه من طلاب العلم، فلما وصل إليه الرسول به وحوله الطلبة قال: ها هم حضور فليأخذ كل احد ما يريد، فقام رجل فأخذ ديناراً فقرض من جانبه قطعة وامسكها ورد الدينار إلى الطبق. فسأله الشريف عن ذلك، فقال: احتجت إلى دهن السراج ليلة ولم يكن الخازن حاضراً فاقترضت من فلان البقال دهنا. فأخذت هذه القطعة لادفعها إليه عوض دهنه، وكان طلبة العلم الملازمون للشريف الرضى في دار قد اخلاها لهم سهاها [دار العلم]، وعين لهم جميع ما يحتاجون إليه [فلهًا سمع الرضى ذلك امر]. فأمر في الحال ان يتخذ للخزانة مفاتيح بعدد الطلبة ويدفع إلى كل واحد منهم مفتاح ليأخذ ما يحتاج إليه ولا ينتظر الخازن لئلا يعطلهم، ورد الطبق على هذه الحالة، فكيف لا اعظم من هذا حاله؟١٠.

وكان الرضي ينسب إلى الافراط في عقاب الجاني من اهله، وله في ذلك حكايات منها: إن امرأة علوية شكت إليه زوجها، وإنه يقامر بما يتحصل له من حرفة يعانيها وإن له اطفالاً وهو ذو عيلة وحاجة، وشهد لها من حضر بما ذكرت، فاستحضره الشريف وامر به فبطح وامر بمضريه والمرأة تنظر ان يكف عنه والامر يزيد حتى جاوز ضربه مائة خشبة، فصاحت: وايتمتم اولادي، كيف تكون صورتنا اذا مات هذا؟ فكلمها الشريف بكلام فظ غليظ وقال: ظننت انك تشكيه إلى المعلم؟

وذكر أبو الفتح ابن جني النحوي، وقال: اخبرني بعض الفضلاء انه رأى في بعض مجاميع اهل الادب انه اجتاز ذات يوم بدار في سر من رأى بعد وفاة السيد الرضي، وقد ذهبت بهجتها، واخلقت ديباجتها، وذابت زهرتها، ويقايا رسومها تزهو بناضرة سعادتها، فوقف بها متعجباً من صروف الزمان، وطوار الحدثان، وهو لا يعرف بانها، فتمثل بقول صاحها:

ولقد وقـفت عـلى ربـوعهم وطــلولها بــيد البـلى نهب فبكيت حتّى ضج مـن لغب نــضوي ولم يـعد لي الركب وتـلفتت عـني فــذ خـفيت عني الطلول تلفت القـلب ا

فر به شخص وقال له: هل تعرف هذه الدار؟ فقال: لا، قال: هي لصاحب هذه الابيات، يعني السيد الرضي.

وكان الرضي يرشح إلى الخلافة، وكان أبو إسحاق الصابي يطمعه فيها، ويزعم ان طالعه يدل على ذلك، وله في ذلك شعر ارسله إليه، وكان يرى انه احق قريش بالامامة، واظن انه انما نسب إلى ذلك لما في شعره اشعار بهذا المعنى كقوله يعني نفسه:

هـــذا اســير المــؤمنين محــمد طابت ارومته وطاب المحــتد اوما كــفاك بــأن امك فــاطم وأباك حيدرة وجدك أحمد ٢

واشعاره مشحونة بذلك، ومدح القادر بالله أبا العباس أحمد بن المقتدر بالله العباسي حيث قال شعراً:

> في دوحـــة العـلياء لا نــتفرق الكل مـنا في المـفاخر مـفرق^٣ انا عاطل منها وانت مـطوق °

عــطفاً امــير المـؤمنين فـإننا ما بـيننا يــوم الفـخار تـفاوت إلّا الخــلافة قـدمتك، وإنـنى^٤

١. ديوان الشريفُ الرضي ١٨١/١.

۲. ن.م ۱/۹۰3.

٣. في الديوان: العجز: (ابدأ، كلانا في المعالي معرق).

٤. في الديوان: الصدر: (إلا الخلافة ميزتك، فإنني).

٥. في ديوان الشريف الرضى ٢/ ٤٢ الابيات ١-٣ فقط.

و قال:

رمت المعالي فامتنعن ولم يرل وصبرت حتى نلتهن ولم اقل فقال له القادر بالله على رغم انف الشريف .

ابداً بمانع عماشقاً معشوق ضجراً دواء الفراك التطليقُ

ومن شعر الشريف الرضي، وهو من ادق ما روي وسمع:

[ليهنك] أليوم أن القلب مرعاك وليس يسرويك إلا مدمع الساكسي بــعد الرقاد عـرفناها بـرياك عسلى الرحال تعللنا بذكراك من بالعراق لقد ابعدت مرماك يوم اللقاء وكان [الفضل] " للحاكسي با طوى عنك من اساء قتلاك فسا أسرّك في قسلبي واحسلاك لولا الرقيب لقد بلغتها فاك يا قرب ماكذبت عيني عيناك مسن الغسام وحسياها وحسياك مسنا ويجتمع المشكوة والشاكسي ما كان فيه غريم القلب الاك من اعلم العين أن القلب يهواك ونطفة غمست فها ثناياك على ثرى وخبدت فيه مطاياك

يا ظبية البان ترعى في خمائله المساء عندك مبذول لشاربه هيت لنا من رياض الغور راتحة ثمّ انتئينا إذا ما هزنا طرب سهم اصاب ورامیه بذی سلم حكت لحاظك ما بالريم من ملح كسان طرفك يدوم الجسزع يخبرنا انت النسعيم لقملي والعمداب له عندى رسائل شوق لست اذكرها وعد لعينيك عندى ماوفيت به سق مني وليالي الخيف ماشريت اذ يــلتقي كــلّ ذي ديــن ومـاطله لما غدا السرب يعطو بين ارحلنا هامت بك العين لم تتبع سواك هــوى يا حبذا نفحة مرت بفيك لنا وحسببذا وقسفة والركب مختفل

٢. في ب: (هواك) وما اثبتنا من الديوان.

١. العمدة ٢١٥ وفيه البيتين ٢، ٣ فقط.

٣. بياض في ب واكملناه من الديوان.

لو كانت اللمة السوداء من عددي حتى دنا النفر ما أحسست أمن كمد وللشريف الرضي [رض] في المعنى $^{"}$

وهل نحن إلا مرامي السهام نسر إذا جازنا طائش فسنى يسومنا قسدر لابسد طرائد تطلها النائبات ارى المرء يفعل فعل الحمديد عواري من سلب الحالكين لنا بالردى موعد صادق حبائل للدهر مشوشة ٥ وکــــيف يجـــاوز عــانا^٧ يمصبح بالكأس مجروحه وقال ايضاً من محاسن شعره ١٠.

ما اقل اعتبارنا بالزمان وقسفات على غسرور واقدا

يسوم الغسميم لمسا افسلت اشراكسي قستلي هسواك ولا فساديت اسراك^٢

> بحـــخرنا نــايل دائب ^٤ ونجيزع ان مسنا صائب وعسند غد قدر واثب ولابد ان يدرك الطالب ــــد وهــو غــداً حَمَاً لازب يمد يسدأ نحوها السالب ونيل المني موعد كاذب يرد إلى جندها المارب وقد بلغ المورد العارب ^ ذعاقاً ولا يعلم الشارب ١

واشهد اغهترارنا بالاماني م عسلى مسزلق مسن الحسدثان

٦. في الديوان: (..إلى جذبها..).

١. في الديوان: (احييت).

٢. ديوان الشريف الرضي ٢/ ١٠٧ ـ ١٠٨، وفيه انه قالها في الحرم سنة ٣٩٥ هـ.

٣. قالها يرثي الصاحب عميد الجيوش أبا على المتوفي ليلة الجمعة ٩١ جمادي الاولى ٤٠١ هـ. وتولى هو الصلاة عليه، وكان ٤. في الديوان: (يحفزها نابل دائب).

سنه ٤٩ سنة، ودفن بمقابر قريش.

٥. في الديوان: (.. للدهر مبثوثة).

٧. هكذا في ب، وفي الديوان: (غاياتنا).

٩. ديوان الشريف الرضى ١٣٨/١ ـ ١٣٩.

أن الديوان: (القارب).

١٠. قالها في رثاء صديق له من بني العباس، وهو أبو عبد الله بن الإمام المنصوري توفى في جمادي الاخرة سنة ٣٩١ هـ

في حسروب من الردى وكأ وكسفانا مسذاكراً بالمنايا كسل يسوم رزيئة بفلان كم تراني أضلً نفسي والهو قال لهذه الهوايل استوسق واستمى قد ضل اللقم النه كم محيد عن الطريق وقد صر ننثني جازعين من عدوة الده جفلة السرب وإن كان رقيباً كل يسوم ترايل من خليط وسواء مضى بنا القدر الج

قد مررنا على الديار خشوعاً فسجهلنا الرسوم ثمّ علمنا التسفاتا إلى القسرون الخسوالي ايس رب السدير فالحيرة البيد والسيوف الحداد من آل بدر

ألا اليوم في هدنة مع الزمان علمانا انسنا من الحيوان ووقسوع من الردى بعلان فكان وفي والمقت بالوجدان في السير واستسرى عن الاقطان أسيم وغنى وراءك الحاديان حناج البرى وجذب العران ويراع للمنايا الدواني بسالودى او تسباعد من دان بعولاً او ما طل العصران

ورأيسنا البينى فأيسن الباني فسنكرنا الاوطار بالاوطان هل ترى اليوم غير قرن فان؟ سفاء ام اين صاحب الايوان؟ والقسنا الصم من بنى الديان

في السير واستنشزي عن الاعطان).

١. في الديوان: (بالوخدان).

٣. في الديوان:

⁽قــل لهــذي الهــوامــل اســتوثقي ٣. في الديوان: (واستقيمي قد ضمك اللقم...).

٤. في الديوان:

ع روعاً من عدوة الذوبان ن رغيباً، يا قرب ذا النسيان).

⁽جفلةالسرب في الظلام وقد زعز ثمّ ننسى جرح الحيام وإن كــا

طمردتهم وقمائع الدهمر عمن لعم والمواضى من آل جفنة ارسى يكرعون العقار من [فلق] الاب [في رياض من] الساح حوال [وهم الماء لذ للمن] " ماهل [كــل مستيقظ الجـنان] ٤ اذا يغتدى في السباب غير شجاع ما ثنت عنهم المنون يد شو عطف الدهر فرعهم فرآه وثسنتهم بعد الجساح المنايا عطلت منهم المقاري وباخت ليس يبق على الزمان جرىء لا شيبوب من الصوار ولا لا ولا خاضب من الربد يختا يسرتمي وجسهه الرئسال اذا وعمقاب الملاع ملحم فرخيد نابلاً في مطامح الجمو هاتيه وهذا شعر فصيح نادر معروف بالعربية. ومنه شعره الجيد ايضاً في ذكر الدنيا ومصائبها ٦٠

سلع طرد السفار عن نجران طنبا ملكهم على الجولان رين [كبرع الظماء في الغدران]١ ضاربين الصدور بالاذقان وجـــبال مـــن الحــلوم رزان العطشان بردا والنار للحيران ظلم ليل النواسة المبطان ويسرى في النزال غسير جسبان كاء، اطرافها من المران بعد بعد الذرى قريب الجاني في عــنان التسمليم والاذعـان في حمساهم مسواقم النسيران في إبساء وعساجز في هسوان اعسنق يسرعى منابت العلجان ل بسريط احسم غيير يسان ـــها بــازليقة زلول القـنان ـك وذا في مــهابط الغــيطان°

٢. سفط في ب واكملناه من الديوان.

٤. سقط في ب واكملناه من الديوان.

١. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٣. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٥. ديوان الشريف الرضى ٤٥٩/٢ ـ ٤٦٥.

٦. قالها يرثى المظفر أبا الحسن عبيد الله بن محمد المتوفى في ذي القعدة سنة ٣٨٧ هـ وقد ورده الخبر وهو متوجه من الري الى بغداد.

أو مـــــا رأيت وقـــائع الدهـــر بينا الفي كالطود تكنفه واذا اشــــار إلى قـــبائله يسأبي الدنسية في عشيرته يترادفون [على] الرمــاح كــأنهـم إن نهــــنهوا زادوا مـــقاربة عسدد النسجوم اذا دعسي بهم عمقدوا عملي الجملي مآزرهم زل الزمان بوطيء اخمصه نسزع الاباء وكان شملته صدع الردى اعيا تلاحمه جرد الجياد على الوجى ومضى حيتى التيق بالشمس مغمده ثمّ انستنت كف المنون بعد لم تشتجر عينه الرماح ولا جمع الجنود وراءه فكأنما وبسني الحمصون تمستعأ فكأنما ويسرى المعابل للعدى فكأنما إن التسوقي فسرط معجزة نحمى المطاعم للبقاء وذي لوكان حفظ النفس ينفعنا

أفلا تسيء الظمن بالعمر هضباته والعضب ذي الاثر حشدت عليه بأوجه غثر ويجاذب الايدي على الفخر سيل يعب وعارض يسرى فكــــأنما يــدعون بــالزجـــر يستزاحمون تسزاحهم الشعر سبط الانامل طيبي النشر ومبواطبيء الاقيدام للعثر واقسر اقسراراً عملي الصغر من الحم الصدغين " بالقطر أنمسأ يسدق السهسل بسالوعر في قسعر مستقطع مسن البسحر كالضغث بين الناب والظفر رد القصاء بساله الدنسر لاقسته وهمو مسضيع الظمهر امسى بمضيقة ع ومايدرى لحـــامه كـان الذي يـبري فدع القضاء بعد او يعرى^٥ الاجسال مِل فروجها تجسري كان الطبيب احق بالعم

٣. في الديوان: (الصدفين).

١. في ديوان: (الازمان).

٢. في الديوان: (صغر).

ه الديوان: (فدع الفضاء يقد او يفري).

٤. في الديوان: (بمضيعة).

المسيد الشريف محمد الرضي يوم الاحد ٦ محرم سنة ٢٠٦ ودفن في داره، ثمّ نقل إلى مشهد الحسين عند أبيه.

فالشريف الرضى خلف أبا أحمد عدنان] ٢.

[الفرع الثالني: عقب أبي عبد الله أحمد الضرير بن أبي الحسين موسى الابرش:

فابو عبد الله أحمد خلف ستة بنين: أبا أحمد الحسين، وعبد الله، وعلياً الاحــول، وأبــا الحــــين جعفراً، والحـسن، وأبا أحمد العريضي، وموسى وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الاولى: عقب علي الاحول: فعلي الاحول خلف ابنين: عز الشرف أحمــد وأبــا يــعلي حمزة، وعقبهـا طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب عز الشرف أحمد: فعز الشرف أحمد خلف ابنين: أبا محمد الحسن، ومقلداً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي محمد الحسن:] * فأبو محمد الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا البركات سعد الله شرف الدين، ثمّ أبو محمد الحسن خلف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا تميم معداً وسعد الله وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب أبي تميم معد بن أبي محمد الحسن: فأبو تميم معد خلف شرف الدين، ثمّ

١. ديوان الشريف الرضى ٤٩٤/١ ـ ٤٩٧.

٢. كان يلقب عين المهدى وبالمرتضى، وامه فاطمة بنت أبي الحسن التي النهرسابسي بن الحسن بن يحيى بن الحسين بن أحمد بن عمد بن عبيد الله الامير بن أحمد بن عمد بن عبيد الله الامير بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن المشي بن الحسن السبط بن على بن أبي طالب طليه .

وكان عالماً فاضلاً اديباً، عالماً في علم العروض والقوافي، ورث مكارم الاخلاق كابرا عن كابر. ولي نقابة الاشراف ببغداد سنة ٤٣٦ بعد وفاة عمه الشريف المرتضى، واستمر بها إلى ان توفى ببغداد سنة ٤٤٩ هـ.

انظر ترجمته في: الجمدي، تاريخ أبو الفداء ١٩٦/٢، الكامل لابن الاثير ٢٢٢/٩ الدرجات الرفيعة ٤٨٠، اعيان الشيعة ٢١١١/٣٩، المنتظم ١٨٩٨/، موارد الاتحاف ٥٩/١.

٣. في ب العبارات مفككة جداً وقد تمكنًا من ترتيبها بالاستعانة بالمراجع الاخرى.

شرف الدين خلف سعد الله كان طلق اللسان، قوي الجنان، جري الكلام بعقل ورزانة كالسهم النافذ، تلافأً للمال، خلف قوام الدين الحسني كان نقيب النقباء.

الدوحة الثانية: عقب سعد الله بن أبي محمد الحسن المذكور: فسعد الله خلف أبا المظفر هبة الله خلف محمد خلف أبا الحسن علي معمد أبه ثم أبو الحسن علي أثم أبو الحسن علي خلف [أبا المظفر جلال الدين كان سيداً جليلاً عظيم الشأن، سخياً كريماً تولى النقابة بمشهد الإمام موسى الكاظم المنافئ سنة.... ، وكذا بالحلة، وتزوج بحلوة المفتية المشهورة التي قال فيها ابن الاهوازى لما ركبت الارجوحة قال:

ظفرت من اللذات لما تمرجحت حبوت أبشيء لم يكن قط في ظني وسارت على رغم الحواسد في الهوى تجسيء إلى عسندي فأدفعها عني]

فأبو المظفر جلال الدين [خلف] أبا عبد الله الحسين صني الله `كان متشبثاً بدار الحلاقة، فتروج شاهي بنت محمود الطبيب دار 'فولدت له أبا جعفر [محمداً] يلقب بالتاج، انكره أبوه ثم اعترف به في كتاب اجازات له [صورتها: اجزت عني وعن ولدي الذي تحت حجري] ^، ثم أبو جعفر التاج خلف ابنين: جلال الدين علياً ونظام الدين سليان، امهها عجمية بنت داود بن مبارك التركي، فيها ما فيها، وجلال الدين أحمد يعرف باللبود ^٩

[وبالجملة قد اكثر [اهل] هذا البيت من هذه الافعال: وتراهم ما بين آكل الربا، او خمري ساقط، او عواني قد اسعر الناس شراره، وقد كتب الشيخ تاج الدين عند نسبهم يذكر افعالهم:

اذا نال من اعراضكم شتم شاتم اسأتم إلى تلك العظام الرماثم فكيف بباز خلفه الف هادم؟ " يعز على اسلافكم يا بني العلا بنوا لكم مجد الحياة ف الكم ترى الف باز لا يقوم بها دم

١. ترجمته في امل الآمل، ورياض العلماء.

٣. في العمدة: (بحياة المغنية). ٤. في العمدة: (حياة). ٥. عمدة الطالب ٢١٢.

٦. في العمدة: (صغى الدين). ٧. في العمدة: (محمود الطشت دار).

٨. ما بين القوسيم من العمدة.
 ٩. جلال الدين أحمد هذا هو الابن الثالث لابي جعفر التاج، انظر: العمدة.

١٠. عمدة الطالب ٢١٢ ـ ٢١٣ وفيه البيت الأخير:

فكيف ببان خلفه الف هادم).

[الفن الثاني: عقب مقلد بن أحمد:] فقلد خلف حساني، ثمّ حساني خلف أبا الفرج.

[الطلعة] الثانية: عقب أبي يعلي حمزة بن علي الاحول المذكور: فأبو يعلي حمزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حمزة القصير يقال لولده آل حمزة، فحمزة خلف اربعة بنين: إسحاق وناصراً وأبا محمد علياً وفضايل وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب إسحاق بن حمزة القصير: ويقال لولده: آل حمزة، فإسحاق خلف بركات. الشعب الثانى: عقب ناصر بن حمزة القصير: فناصر خلف ابنين: علياً وسعد الدين.

الشعب الثالث: عقب أبي محمد على بن حمزة القصير المذكور: فأبو محمد على خــلف ثــلاثة بنين: محمداً وفضايل وحسناً.

الشعب الرابع: عقب فضايل بن أبي محمد علي المذكور: ويقال لولده آل فـضايل. فـفضايل خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا محمد علياً ورافعاً. وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن فضايل: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا القاسم علياً، ثمّ أبو القاسم علياً، ثمّ أبو القاسم علي خلف مخزة، ثمّ حمزة خلف قويسا، يعرف بالساقط، ثمّ قويسم خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف النظير، ثمّ النظير خلف سقامة.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد علي بن فضايل المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: محمداً وأبــا القاسم علياً، ومعداً و الناصر وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن علي: فحمد خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً. يعرف بالحافظ، اما حسين الحافظ خلف ابنين: علياً ومهدياً.

الفخذ الثاني: عقب أبي القاسم على بن على المذكور: فأبو القاسم خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن على خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ على خلف أبا القاسم.

الفخذ الثالث: عقب معد بن أبي محمد علي المذكور: فعد خلف ابنين: علياً وصني الدين معداً. الفخذ الرابع: عقب الناصر بن أبي محمد علي المذكور: كان فصيحاً اديباً شاعراً، سكن الدينور، خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف نور الدين علياً، ثمّ نور الدين علي خلف شمس الدين محمداً.

القبيلة الرابعة: عقب رافع بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل رافع، فرافع خلف ابنين: علياً وفضايل، وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب علي بن رافع \ : فعلي خلف سعد الله ، ثمّ سعد الله خلف صني الدين محمداً . كان فقهاً عالماً.

الفخذ الثاني: عقب فضايل بن رافع المذكور: ويقال لولده آل فضايل، اختص بها دون القبيلتين الاولتين، ففضايل خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الاكمل، وأبا علي النفيس، وأبا الفتوح محمداً، وعقبهم ثلاثة احياء.

الحي الاول: عقب أبي محمد الاكمل بن فضايل: فابو محمد الاكمل خلف ثلاثة بنين: الشرف ومحمداً والرضى، امّا الشرف كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن له قدر بالحلة.

الحي الثاني: عقب أبي علي النفيس بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل النفيس. فالنفيس خلف ابنين: علياً ومهدياً وعقبها بطنان:

البطن الاول: عقب على بن أبي على النفيس: فعلى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً. البطن الثاني: عقب مهدي بن أبي على النفيس المذكور: فهدي خلف ابنين:

محمداً وعميرة.

الحي الثالث: عقب أبي الفتوح محمد بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل أبي الفتوح، فأبو الفتوح محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، يعرف بالرمال ويقال لولده آل الرمال، فعلي الرمال خلف سبعة بنين: دلكر، وأحمد، ومحمداً وتتي الدين وترجم وجعفراً ويحيى. اما دلكر خلف ابنين: حسام الدين وأبا القاسم.

وامًا أحمد خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف ابنين: محمداً وشهاب الدين.

وامّا محمد خلف اميركا.

وامًا تتي الدين خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف ثلاثة بنين: علياً وجرمان واميركا. وامّا ترجم ويقال لولده آل ترجم بالحلة، فترجم خلف عبد الله.

١. في ب: (على بن فضايل) وهو سهو من زيغ القلم.

وامًا جعفر بن علي الرمال خلف ابنين: محمداً ورأس الشرف، اما محمد خلف زيـن الشرف، واما رأس الشرف خلف أبنين: موسى وعبد الملك، اما موسى خلف الحسن، ثمّ الحسـن خـلف غضنفراً.

وامًا يحيى بن علي الرمال خلف ثلاثة بنين: النصير والحسين ومجاهداً، اما النصير خلف ثلاثة بنين: حسيناً. يلقب بسقامة، وحسام الدين ونظام الدين.

وامًا الحسين بن يحيى المذكور خلف ابنين علياً وجعفراً.

وامًا مجاهد بن يحيى المذكور خلف عبد الكريم ومنهم جماعة بـالبصرة وغــيرها يــعرفون بالرفاعية نسبة إلى أبي العباس أحمد المعروف بالرفاعي.

الزهرة الثانية \: عقب موسى بن أبي عبد الله أحمد كالضريس المذكور بسن مسوسى الابسرش المزبور: فوسى خلف ابنين: محمداً وحسيناً "القطعي، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن موسى المذكور: فحمد خلف علاء الدين، ثمّ علاء الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد المحمود، ثمّ عبد المحمود خلف القاضي حسين، ثمّ القاضي حسين خلف حمزة، ثمّ حمد خلف عصداً، ثمّ محمد خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف ابنين: شرف الدين وشمس الدين، امّا شرف الدين خلف غياث الدين.

الدوحة الثانية ²: عقب الحسن ° بن موسى المذكور بن أبي عبد الله أحمد الضريس المذكور: فالحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله فمن ولده جماعة بالحائر ويغداد يعرفون بآل العطيش.

[الثمرة الثانية: عقب أبي أحمد الحسين القطعي بن أبي الحسن موسى بن أبي الحسين موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى: فأبو أحمد الحسين القطعي خلف النقيب أبا الطيب طاهراً، ثمّ أبو الطيب طاهر] خلف ابنين: أبا الحسن محمداً المحدث، وأبا عبد الله محمداً الاثرم، وعقبها دوحتان:

١. في ب: (الفرع الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (محمد) وقد جاء سهوا من زيغ القلم.

٤. في ب: (الفرع الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. سيأتي بعد اسطر: (حسناً).

٥. ورد قبل قليل: (حسين).

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد الاثرم بن أبي الطيب طاهر: فأبو عبد الله محمد الاثرم خلف ابنين: أبا على عبد الله، وأبا الحسن محمداً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب أبي على عبد الله بن أبي عبد الله محمد الاثرم المذكور:

فأبو على عبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابــنين: فــضل الله والحـــــين ` وعقمها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب فضل الله بن محمد: ففضل الله خلف أبا طاهر عبد الله، ثمّ أبـو طـاهر عبدالله خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن أبي طاهر عبد الله المذكور: فمحمد خلف الحسين الاشرف، ثمّ الحسين الاشرف، ثمّ الحسين الاشرف خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا عبد الله الحسين، ثمّ أبو عبد الله الحسين... ٢.

القبيلة الثانية: عقب الحسن بن محمد المذكور بن علي المزبور: فالحسن تخلف الاشرف، ثم الاشرف، ثم أبو الاشرف خلف الحسن، ثم ألبو عبد الله الحسن، ثم أبو عبدالله الحسين خلف علياً، ثم علي خلف محمداً، ثم عبدالله الحسين خلف علياً، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف أ.

الفخذ الثاني: عقب علي بن أبي طاهر عبد الله المذكور: فعلي خلف موسى ثمّ موسى خلف علياً.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله محمد الاثرم المذكور:

١. سيأتي عند ذكر عقبه: (الحسن). ٢

٣. ورد في اعلاه: (الحسين). ٤. بياض في ب.

هنا قطع لم ينتبه إليه الناسخ او المؤلف.

محمداً، ثمّ محمد خلف أبا السعادات ويقال لولده آل أبي السعادات.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسني المدني: جميع ما نقلته في مجموعي هذا من نسل أبي السعادات فهو عن السيد زين بن أبي بكر الآتي ذكره: فأبو السعادات خلف اربعة بنين: محمداً وأحمد وعبد الله وعبد الكريم، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن أبي السعادات المذكور: فمحمد خلف عبد العزيز ثمّ عبد العزيز خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب أحمد بن أبي السعادات المذكور: فأحمد خلف عمر، ثمّ عمر خلف ثلاثة بنين: علياً وأبا القاسم وأحمد، اما علي خلف ابنين: علياً وأبا السعادات، اما علي بن علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب عبد الله بن أبي السعادات المذكور: فعبد الله خلف ابنين: أبا العزم وعبد القادر، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي العزم بن عبد الله: فأبو العزم خلف أبا بكر، ثمّ أبو بكر خلف زيسن المشار إليه.

الفخذ الثاني: عقب عبد القادر بن عبد الله المذكور: فعبد القادر خلف علياً، ثمّ علي خلف زكى الدين.

القبيلة الرابعة: عقب عبد الكريم بن أبي السعادات المذكور: فعبد الكريم خلف محمداً، فهؤلاء ساكنون بالمدينة المنورة بمحلة تعرف بالجارة، شرقي المسجد النبوي منازل السادة الاشراف العياسا، بالقرب من مشهد إسماعيل بن الإمام جعفر الصادق الله الله المناسبة المام بالقرب من مشهد إسماعيل بن الإمام جعفر الصادق الله الله المناسبة المام بالمام بالمام بعفر الصادق الله الله المام بالقرب من مشهد إسماعيل بن الإمام بعفر الصادق الله المام بالقرب من مشهد إلى المام بالمام بعفر الصادق الله المام بالمام بالمام بالمام بالمام بعفر المام بالمام بالمام

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسن [محمد] المحدث بن أبي طاهر المذكور بن أبي أحمد الحسين القطعي المزبور: قال السيد في الشجرة: فالمحدث خلف أبا طاهر عبد الله ثمّ عبد الله خلف ابنين: أبا الحسن علياً الشهير بابن الديلمية وأبا عبد الله محمداً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب أبي الحسن على الديلمي بن أبي طاهر عبد الله المذكور:

١. في ب: (فعبد الله) صوبناه حسب السياق.

ويقال لولده: بنو الديلمية، نسبة إلى امه اسمها ذلك، ولعلها ان تكون من بلاد الديلم، فعلي خلف اربعة بنين: أبا محمد عبد الله وأبا محمد الحسن وأبا الحرث محمداً، وأبا علي الحسن يعرف بالاشقر، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي على الحسن بركة بن أبي الحسن على الديلمي: فأبو على الحسن بركة خلف علياً، ثمّ على خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب الحسن بن هبة الله: فالحسن خلف إبراهيم، ثمّ ابراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً.

الفخذ الثانى: عقب الحسين بن هبة الله المذكور: فالحسين خلف علاء الدين كان بدمشق.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحسن على الديلمي: كان نقيب نقباء الطالبيين ببغداد سنة ، خلف أبا السعادات محمد ويقال لولده آل أبي السعادات، فأبو السعادات محمد خلف اربعة بنين: هاشاً ومحمداً وأبا أحمد حمزة القصير، وإسماعيل وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب هاشم بن أبي السعادات محمد المذكور: فهاشم خلف اربعة بنين: يوسف ومحمداً وعلياً وحسناً، وعقبهم اربعة احياء:

الحي الاول: عقب يوسف بن هاشم المذكور: فيوسف خلف ابنين: علياً وحسيناً، اما حسين خلف ابنين: هاشاً وعلياً، اما هاشم خلف حسيناً.

الحي الثاني: عقب محمد بن أبي السعادات محمد: فمحمد خلف ابنين: علياً وعـيسى وعـقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب علي بن محمد المذكور: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

البطن الثاني: عقب عيسى بن محمد المذكور: فعيسى خلف ابنين: عبد الله وإبراهيم.

الحي الثالث: عقب أبي أحمد حمزة القصير بن أبي السعادات محمد المذكور فحمزة خلف اربعة بنين: محمداً وأبا محمد سعد الله. والحسن، وإسهاعيل وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب محمد بن حمزة: فحمد خلف أبا منصور.

۱. بياض في ب.

البطن الثاني \: عقب إسهاعيل بن أبي أحمد ٢ حمزة القصير المذكور: فإسهاعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً وإسهاعيل.

البطن الثالث ": عقب أبي محمد سعد الله بن أبي أحمد حمزة القصير المذكور: اقول: وقد وصلت إلى دمشق الشام في شهر صفر سنة ١٠٨١ فاجتمعت بالسيد حسين بن زين العابدين الآتي ذكره، فاملاني هذه الاسهاء الآتي ذكرها وفي شهر جمادي الاخرة سنة ١٠٨١ اجتمعت بعمه السيد حيدر

بن نور الدين الآتي ذكره فاستفدت منه بعض ما هو في مجموعي هذا.

فأبو محمد سعد الله خلف اربعة بنين: أبا الفوارس حمزة، ومحمداً، وحسناً، وإسهاعيل، وعقبهم اربع عبارات:

العمارة الاولى ^٤: عقب أبي الفوارس حمزة بن أبي محمد سعد الله المذكور: ويقال لولده بنو أبي الفوارس، فأبو الفوارس حمزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: عبد الله وجلال الدين، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب عبد الله بن أحمد المذكور: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وثابتاً. اما محمد خلف ابنين: أحمد وثابتاً.

البيت الثاني: عقب جلال الدين بن أحمد المذكور بن أبي الفوارس حمزة المزبور:

فجلال الدين فخلف شمس الدين محمداً، ثمّ شمس الدين محمد خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف أبا الحسن، ويقال لولده آل أبي الحسن، فنهم جماعة...... احد قرى جبل عامله، ذوو رياسة وجلالة وعظمة وعلم وعمل وفضل وكهال وتقوى وصلاح وزهد وورع وفلاح، فأبو

١. في ب: (العمارة الاولى) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (محمد) ومااثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. من هنا يبدأ العمل على الصفحات ٣٤ ـ ٤٩ من نسخة المكتبة القادرية المتضمنة الجلد الاول من الكتاب المختص بنسب
أبناء الإمام الحسن بن علي طَلِيَكِيُّ وقد جاءت في غير محلها هناك من خطأ الجلد. ووضعناها هنا في محلها. وجعلنا رمزها
لنسختها الاصلية ب.
 ٦. بياض في النسختين.

الحسن خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف حسين خلف شمس الدين خلف نور الدين علي خلف ثلاثة بنين محمداً [وعلياً] نورالدّين وإسهاعيل، وعقبهم ثلاثة احزاب:

[محمد] خلف حسيناً، سافر إلى ديار العجم واتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده بن الشاه طههاسب الصفوي الموسوي الحسيني فأعزه واجله وعظمه، وولاه مشيخة الإسلام بمشهد الإمام على الرضائي، وفي شهر رمضان سنة ١٠٥٢ رأيته به يقرأ درساً بتحقيق وتدقيق، ولم يزل شيخ الإسلام إلى ان توفي سنة وقبر بالقرب من ضريح الإمام على ، خلف ولداً وبنتين خرجت احداهما إلى جمال الدين ابن عمه نور الدين فسافر بها إلى مكة المشرفة.

١. كان عالماً فاضلاً فقيهاً جليلاً مقدماً معاصراً للشهيد الثاني وكان ولده السيد نور الدين علي من تلامذته، وان الشهيد الثاني صهره.

انظر ترجمته في: امل الآمل ٦٨/١، نزهة الجليس، المقدمة ٥/١.

كان عالماً فاضلاً كاملاً محققاً من تلامذة الشهيد الثاني، ولد في جبع سنة ٩٣١. انظر ترجمته في: امل الآمل ١١٨٨١.
 اعيان الشيعة، نزهة الجليس _ المقدمة ٦/١.

٣. كان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً منشئاً، جليل القدر، عظيم الشأن، قرأ على أبيه واخويه السيد محمد، والشيخ حسن بن
 الشهيد الثاني وهو اخوه لامه، له كتاب الفوائد المكية ـ ط، وشرح الاثنى عشرية في الصلاة للشيخ البهائي.

ولد في جبع سنة ٩٧٠ وتوفي بمكة المكرمة في ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٦٨، ودفن بالمعلى.

انظر ترجمته في: امل الآمل ١٢٤/١، لؤلؤة البحرين ٤٥، اعيان الشيعة /، سلافة العصر ٣٥٢، نزهة الجليس _المقدمة ٧٦٦/١، خاتمة مستدرك الوسائل ٣٩٢/٣، تكلة امل الآمل للصدر.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

ق ب: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الحزب الثاني: عقب [على] نور الدين بن نور الدين على المذكور بن عز الدين حسين المزبور: كان عالماً فاضلاً كاملاً محققاً مدققاً فصيحاً بليغاً شاعراً اديباً.....\ وصل إلى مكة المشرفة حاجاً سنة ٥٠٠١. فالتمس منه بعض الاخوان الجماورة بها للاستفادة منه، فلم يزل بها مقياً إلى ان توفى في العشر الاواسط من ذي الحجة سنة ١٠٦٩ وقبر بازاء جدته خديجة الكبريﷺ بالمعلا. له مصنفات عديدة، منها شرح مختصر النافع غير تام لالتماس جدى على رأي وشرح معالم الاصول تصنيف المقدس المرحوم الفاضل العلامة المحقق الفهامة حسن بن الشهيد الثاني زين الدين طاب ثراهم، وشرح اثني عشرية للشيخ البهائي وكتاب غنية المسافر عن المنادم والمسافر، وحواشي متفرقة على اصول الكافي وفروعه وله من الشعر الحسن قصائد كثيرة، فمنه:

تسلقاه غسير مضرج بدمائه ــرد الوحـيد يجـل عـن نظرائه ويستست عند قساوة بحشائه يصوماً بهذلت له جمليل منائه يـــفني، ويــتلفني بـفرط جـفائه في حسبه ارضي بها لرضائه غرس الحبة في رياض حمائه من نار وجدك بردها من مائه فين القياس وإن حكي بسنائه والبدر يستقص في زمسان خسفائه نــوراً لوجـهك ساطعاً بـضيائه كسفت فيخجل وجهها لجاله

تسرك الفسواد مسعذباً بعنائه ظبي كسسي البدر توب بهائه سيلب العقول بحسنه ويقده فالقلب ليس من نوحائه كلت لواحظه الحشا فلذاك لا حاز الجال بأسره فغدا به الف كسم قمد سميعت بوصله من لينة يا حبذا لو كان يسمح باللقا وجدى به يبقى، وثوب تصبرى وهمواي مسا يهموي وكسل مريرة يا من محاسنه البديعة اثمرت اضرمت في قــــلبي المــعني جمــرة قساسوك بسالبدر المسنير واخسطأوا فسجال وجمهك كمامل لا يخمتني وكذاك من للشمس تشبه في الضحي فسالشمس تسترها الغسيوم وربمسا اهموى وهمل غمصن بغصن نقائه يسروي نهضارته وطهيب شهذائه فهما شغاء غليله من دائسه يبرى سقام الوجد غير دوائه بجـــــفائه وبهــــجره وقـــــلائه في الدهـــر إلا انت كـــل رجـاته يسبكي الحسام لنسوحه وبكسائه يدرى بوقت صباحه ومساءه يسوم الفراق ولات حين بقائه واقسام جمر الشوق في مشوائسه حبست سحاب الدمع عن انوائه حسكأ يجسور بحكه وقسضائه ائسر السهاد، وممطلي بلقائه يصحوبها المشتاق من اغياته لايسنقضي او يشستني بسوائه اودى بسمقلبي حسرقة بجسوائمه صحبأ عهدت وجمرة بفنائه لكن نساء الحي غير نساته يبلى ولا يسنحل عقد ولائمه دارت كسووس الحب في اودائسه لغيراميه مبثلا حيديث هيوائيه

ما اليان إن خطرت معاطف قدمن والورد والنسسرين من وجناته خمستر بسفيه وريسقه مسن تسغره لعب السقام بجسمي المضني وما يسا مستلني ومسعذبي ومسعنني همملا رحمت اسمير وجمد مماله هاج الغرام به فأصبح مدنفاً الف السهـــاد جــفونه ولذاك لا وكسفاه مسا القساه مسن الم النسوي ساروا فسار القلب مع اضعانهم وجسرت مبدامه مقلة قيد طبالما وغدا الزمان معاندي وكني به يا مانعي طيب الرقاد، ومانحي اترى لايام منضت من رجعة اسنی علی عیش مضی لی بالحمی وتلذكري تلك الديار ومن بها ولكم وقفت على الكثيب فلا ارى امسا الخسيام فسإنها كخيامهم قبل للبعذول اطبلت عبذل متيم فدع الملام وخيل عين عيذل امرىء يا صاحب القبلب السليم كمن غدا وله قصائد كثيرة حسنة ^١.

١. اوردنا مصادر ترجمته عند ذكرنا له في هامش سابق.

وضمن الاوراق والفصول المتفرقة التي عثرت عليها في نسخة أ من التحفة، هذه الترجمة المنقولة بخطه من سلافة العصر ــ ولم يشر إلى مصدرها_وقابلتها مع النسخة المطبوعة من السلافة من ص ٢٠٦ ـ ٢٠٤، وحفاظاً على الامانة العلمية رأيت من المناسب وضعها في هامش المترجم. وقد ورد اسمه في السلافة: السيد نور الدين علي بن أبي الحسن الحسيني الشامي العامل. وهي:

السيد أبو الحسن علي نور الدين بن علي أبي الحسن الموسوي: طود العام المنيف، وعضد الدين الحنيف، ومالك ازمة التأيف والتصنيف، الباهر بالرواية والدراية، والرافع لخميس المكارم اعظم راية، فضل يعتر في مداه مقتفيه، يتمنى البدر لو اشرق فيه، وكرم يخجل المزن الهاطل، وشيم يتحلى بها جبد الزمن العاطل، وصيت حل من حسن السمعة بين السحر والنحر.

فسار مسير الشمس في كمل بسلدة وهب هبوب الريح في البر والبحر حتى كان رائد الجدلم ينتجع سوى جنابه، ومريد الفضل لم يقعقع سوى حلقة بابه، اذ كان مبدأ مولده ومنشأه بالنسام بحال لا يكذبه بارق العز اذ اشام بين اعزاز وتمكين، وعلو مرتق بين الاعز مكين، ثمّ انه عطف عنان عزمه إلى البيت الحرام ثانية، فقطن به وهو كعبتها الثانية، فلم يزل مقياً فيه فتسلم اركانه كها تسلم اركان البيت العتيق، وتستنم اخلافه كها يسننم المسك الفتيق فيعتقد الحجيج قصده من غفران الخطايا، وينشد بحضرته تمام الحج ان تقف المطايا، وقد تشرفنا برؤيته مراراً وعمره قد ناف على التسعين، والناس تستعين به على امور الدهر وهو لا يستعين إلاً بربه رب العالمين، والنور ساطع من اسارير جبهته، والعزير بع في ميدان وجهه، فلم يزل بها من ذلك إلى ذلك حتى دعته المنية فأجاب، وكأنه الغهام المرع البلاد فانجاب، لثالث عشر بقين من شهر ذي الحجة سنة ١٩٥٨. وله اشعار حسنة دالة على علو رتبته وفصاحته وبلاغته، فنها قوله:

يا من صضوا بفؤادي عندما رحلوا [واطلقوا عبرتي من بعد بعدهم يا من تعذب من تسويفهم كبدي جادوا على غيرنا بالوصل متصلاً كيف السبيل إلى من في هواه مضى واحبرتي ضاع ما اوليت في زمن

من بعد مافي سويدا القلب قد نزلوا والمين اجفانها بالسهد قد كحاوا]*
ما آن يوماً بقطع الحبل ان وصلوا وفي الزمان عملينا مرة بخلوا عمري وما صدني عن ذكره شغل إذ خاب في وصل من اهواهم امل

هدرى ولبس لهسم ثار اذا قتلوا كفاهم ما الذي بالناس قد فعلوا عيني ولا عاقني عن حبه عمل والصيد فسني ولى في طرقه حيل صادوا الغزال الذي تبغيه يا رجل عقلي وضاقت عليَّ الارض والسبل من صاده علهم في السير ما عجلوا من وقتهم واستجدن سيرها الابل

في اي شرع دماء العاشقين غدت يا للرجال من البيض الرشاق اما من منصفي من غزال ماله شغل نسطبت اشراك صيدي في مراتعه فصاح بي صائح خفض عايك فقد فسطرت كالواله الساهي وفارقني فقلت بالله قل لي اين ساربه فقال لي كيف تاقاهم وقد رحاوا وله ايضاً مادحاً بعض الامراء:

لك الفـــخر بـالعليا لك الـــعد راتب لك الجدد والاجلال والجود والعطا سميوت عملى عمالي الجمرة رفعة فيا رتبة لو شئت ان تبلغ السهي بـــالحت العـــلي والجـــد طـــفلاً ويــــافعاً سمـــوت عـــلي قب السراجـــين صـــائلاً وحسزت رهسان السبق في حابة العلى وجملت بحمومات الوغمي جمول بماسل فيلا الذارعيات المقمات تكنها ولاكسبثرة الاعسداء تسغني جمسوعها خض الحتف لا تخشي الردي واقمهر العد وشمر ذيول الحزم عن ساق عزمها اذا صـــدقت للــناظرين دلائــل بسبيض المسواضي يسدرك المسرء شأوه لاسسملافك الغمسر الكسرام قسواعمد زكوت وحرزت الجد فرعأ ومحتدأ

لك العسسر والاقسبال والنصعر غسالب لك الفــضل والنـعمى لك الشكـر واجب ودارت على قطبي علاك الكواكب بها اقبات طوعاً إليك المطالب ولا عـجب فـالشبل في المـهد كـاسب فكان بكفيك القنا والقواضب ف أنت له ا دون البرية صاحب فردت على اعقابين الكتائب مسلابهما لمساتحسق المضارب اذا لمسمعت مسئك النهجوم الشواقب ـدى فليس سوى الاقدام في الرأى صائب ف_ ازدحمت إلا ع_ايك المسراتب فدع عنك ما تبدى الظنون الكواذب وبالسمر إن ضاقت تهون المصاعب عملى مسئلها تسبني العملي والمسناصب فآبائك الصيد الكرام الاطايب ف [علي] نور الدين بن نور الدين علي المذكور خلف سبعة بنين: زين العابدين، وأبا الحسن، وجمال الدين، وحيدراً، وإسماعيل، امه ام ولد حبشية وأحمد وعلياً، امهما ام ولد تركية، وعقبهم سبع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب زين العابدين بن نور الدين المذكور: كان عالماً فاضلاً سيداً جليلاً، جم

ذرى الجهد وانقادت إليه الرغائب بكه اشرقت منهم علينا مغارب فلل غمرو إن كانت لديمه العجائب ولا زال تجـــلى مـن سـناه الغـياهب تسبطرها حستى تسفوح الجسوانب مـــن الدور فــيها تســتتم المــآرب جرى وانقضت تبلك السنين الجواذب ويا طالما قهد انحست وهو غالب لكـــل إلى كـــل مــصان مـناسب إليها يلاق ما جنته الشعالب وشرف ها من احكمته التجارب اياديه جوداً منه تصفو المشارب اصـــابته عـقدا محـور للكـواعب ** بها السعد حمقاً والسرور مواضب بها تشمر النعمى وتغلو المكاسب فييا طالما شدت إليه الركائب بها فتح من سدت عليه المذاهب إلى غاية هل ينقص البحر شارب مدى الدهر ما مالت وماست ذوائب

ومن يسزك اصلاً في المعالي سمت به بنو عمكم لا اضاعت مسارق وفيكم لنا بدر من الغرب طالع هــو الفـخر مـد الله في الارض ظـله إلى حسماب الشهسباء منى بشارة اذا ما منضى من بعد عشر تلاثة لقد حدثت عنها اولو العمام مثلها بسدا سلمدها لما عسلي بدا بها وفمسوز عمسلي بالعلى فسوزها بسه كــــــــــأنى بســـــيف الدولة الآن واردأ لقد جادها صوب الحيا بعد محالها كبريم اذا مبا الحبل الغبيث امبطرت ادیب اریب لو تــــــنه لفــــظه فيا ايها المنصور بشراك رتبة مسدحتكم والمسدح فيكم تجارة إلى باب علياكم شددت رواحلي بها الفيضل منشور، بها الجود وافر وماذا عسى ان يبلغ الوصف فيكم فسلا زلتم في اكسمل السعد والهنا

المحاسن الفاخرة، حسن الصفات العالية، سافر إلى السلطان عبد الله قطب شاه ملك حيدر آباد سنة فتلقاه بالإجلال والإعظام، واجرى عليه ما يكفيه والخدام، ثمّ عاد إلى مكة لطلب من والده سنة ، وتوجه إلى الشام ثمّ عاد إليها ولم يزل بها إلى ان توفي بمنى لحادي عشر ذي الحجة سنة ٧٠١ وقبر بإزاء والده طاب ثراهما، خلف اربعة بنين: حسيناً، ومحمداً، وشمس الدين، وحسناً أمه ام ولد، وعقهم اربعة فئات:

الفئة الاولى: عقب حسين بن زين العابدين المذكور المشار إليه: رأيته في خدمة والده بمكة. ثمّ توجه بعد وفاته إلى دمشق رأيته بها في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩، معه الآن اربعة بنين: محمد، وكمال الدين، وتاج الدين، وعلى رأيتهم عند والدهم.

الفئة الثانية: عقب محمد بن زين العابدين المذكور: معه الآن أحمد.

الفئة الثالثة: عقب شمس الدين بن زين العابدين المذكور: فشمس الدين معه الآن نور الدين. الفئة الرابعة: عقب حسن بن زين العابدين المذكور: فحسن مولده بمكة، ثمّ سفره والده إلى دمشق سنة ٦٦،١، معه الآن كهال الدين على.

البيت الثاني: عقب أبي الحسن بن نور الدين المذكور: فأبو الحسن معه الآن محمد.

البيت الثالث: عقب جمال الدين بن نور الدين المذكور: رأيته بالشام في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩ فتوجهنا معاً إلى العراق بقصد زيارة الاغة المناه ثم توجه إلى زيارة الإمام على بن موسى الرضائي وتزوج إبنة السيد حسين بن عمه السيد محمد، ثم توجه بها إلى مكة المشرفة سنة ١٠٨٠، فهو سيد جليل، عظيم الشأن، جم المحاسن، لطيف، ظريف، عذب اللسان، ذو فصاحة وبلاغة وادب ويراعة، له شعر حسن، فمنه ما قاله لوالده الله على المشرفة يشكو إليه بعض امور ملتمساً منه انحاحها:

والعسسر زال واقسبل اليسسر وصفا المدام وطاب لي السكر جسور الزمسان ومسسه الضر

عسطف الزمان وساعد الدهسر والسسعد وافى، والسرور اتى مسولاى عسبدك قسد الرب

وافساك يسرجسو بسدخلته مسالي سسواك فسإن رددت يسدى إذ ليس لي ركــــن الوذ بـــه وقملت لقملي بمشرك اليموم قمد مسولي الوري عسين الوجسود ومن محسيبي العسلوم الدارسسات ومسن كمهم مشكه لحفيت دقائقه فــاسلم ودم مــولاي في نـعم وله يرثى والده طاب ثراه:

فسانعم عسليه وحسبك الاجسر صفراً قدد اتسعبني الدهسر حظيت بمن ترجوه وهو القصد والذعر بمسوجوده يمستشرف الدهمسر يــــــفتر لدى انـــعامه البـــحر ولديسه عسنه يسترفع السبتر ما لاح في افسق الما البدر

> طرق السمع طارق الحزن جمهرأ يا لها من مصيبة البستنا فبروحى سولى بكته البرايا ويكسته السهاء والارض حسزنأ وبكي البيت والمقام عليه كسان ركسناً للمؤمنين وغبوثاً جماور الكعبة الحرام وطبوبي عـاش في نـعمة ومـات عـزيزاً لو تـــراه يسفدي اذا لفديناه بعالى الارواح بعد الجسوم غيير أن المات لايد منه فالسعيد السعيد من فوض الام سمائلاً عمن وفساة نمور الديد عام حين الوفاة ارّخت حقاً

قد دهانا وای خطب جسیم فالحشا منه في عداب اليم ثوب حزن مدى الزمان مقيم من عدو ومن صديق حميم ونجسوم الما وسحب الغيوم ويكاء الصفا وركن الحطيم للسيتامي ومسلجأ للعديم لامريء حل في جوار الكريم وثبناه كسالعنبر الخستوم بسقضاء من ربنا محتوم ر إلى الخالق العزيز الكريم سن من خبص بالنعيم المقيم طاب مثواه في جنان النعيم

وله ايضاً:

نسيم الصبا ربع الاحبة يما وحسيى بها صبح الكرام وسلما وخير اهيل الود عن ذي صبابة كساه النوى من أكوس البين علقها وخير اهيل الود عن ذي صبابة كساه النوى من أكوس البين علقها [البيت الرابع] : عقب حيدر بن نور الدين المذكور: سافر إلى ديار العجم ثمّ الهند، ثمّ عاد إليها سنة ١٠٨١، فاجتمعت به بها، فمن شعره متحمساً في حيدر آباد لما بلغه من البغض والطعن في نسبه بغياً وحسداً، لعدم وصولهم إلى علو درجة فضلهم وعلمهم وعملهم وكهالهم المجتمع عليه ذوو البصائر، المنقاد إلهم اعظم الاكابر:

لا ذنب لي غير سوء الحيظ والارب إلا اناخت على حسبي مع النسب فهذاك حسد ... لا سودد الادب بعض الذي نلته من طيّب الحسب العجم تشهد لي فيها مع العرب رقاب من شاننا من كل ذى عطب ولم نسورت مسن فسضة ولا ذهب عيب يعاب به يؤدي إلى عطب جاءت إلينا بلاتعب ولانصب له فــطلقها زهـداً بـلا وصب ترنو إلينا إذا قلنا لها تجب لقيه من شر جور الدهر والنكب حـــتى لعـــل الذي يـرجــوه لم يخب فطالما قد صفا في اعظم الرتب

حتی م یا دهر تـرمینی عــلی وصب وإنّــــني لا ارى فــخراً ومكــرمة وإن تعاموا اناس عن علو يدى وإن رقوا في معالى العز ما بلغوا وليس دعسواي في همذا بكاذبة أنبا لقوم رقينا بالجدود على ميراثنا العلم والتقوى ملابسنا ولا غدا سيد من قبومنا وله ولم نــرم لذة الدنــيا بكـرمة لانسنا قسد تسأسينا عسن خلقت إنّا أنساس نسرى العلياء كبامنة من امنا لايرى بنوساً ومعضلة ونسبذل المال والارواح في ارب وإن يكن دهرنا قد خان في زمن

وليس ما قد عطينا حادث لاب وما افتخرت بنفسي كمي اعظمها

لغييرنا بل لآباء ذوى حسب لكن له سبب الجا إلى النسب هذی مدائحنا قد اظهرت حنقاً مما حناه علينا صاحب الادب وله دام فضله:

وغادرني محزون لم ادر سا ابدي على اليسر بعد العسر في حمل السعد بــــأبخس شيء لا ارى فــــيه ودي لمستلى محس اليسدين ضهد لد تهر وانظر كيف يفعل بي جدى رقوا في المعالى ثمّ نزلوا عن الحد فقد غر غیری من قریب ومن بعد فسدوا لابسواب العطاء مع الرفد رنت نحــو قــلى تــزور له حــقدى وانت جلبت البؤس فاصبر على الجحد بها الندل عال والرفيع بها عرد لئلا يحل السخط توقع بالكبد لقسوم كسرام الاصل والفسرع والجد نشرت لواء الحمد وللشكر من عندي وبسلد هسو الدنسيا ودار بهسا سعدى بحسب اتت اعاديه سالكد وقد خمص بالعلياء والفخر والنجد بل العيز والاقبال وافاء بالحمد

إلى الله اشكو من حسدني في قبصدي وشتت شميلي بعدما كيان مربعا ومسا ذاك إلّا مسنه غدر يسوقه فند شن بي غاراته قلت للعلى فان جار في الدهر لي اسوة بمن اتبينا لاقسوام نسريد نسوالهم فنذ عماينت عميناي سموء فمعالهم تــــقول له صـــبرأ عـــلامك جـــازع نـــصحتك ان لا تـــأتين بحـــــــــرة تسرحسل عسنهم إنهسم مسعشر طغوا فسيقت جيوادي وارتحلت لغيرهم فملذ حسل قسدمي في حمدود بالادهم وبسشرت آمالي بمملك همو الوري اذا ســـــألوا عــــنه الذيــن تــشرفوا فين ذا يتضاهي في الانام فعاله فستى لا يشوف الذل من ام بابه وله ايضاً دام مجده:

بديعة حسن مالها من تماثل تـــقلبه كــيف اشــتهت في خــلايل إلى كم اقاسى الوجد جمودي وواصلي وما شابه من معظات القواتل يأن تسترك التشبيب لست بواصل اخاف عليك البوس من غير طائل قستيل غسرام فسيك إن لم تسواصلي وإن ذقت طمعم المموت لست بسنادل كما مات قبلي من رمي بالنواصل عين حسبه ذاك السعيد بنائل تسشنت واسدت كل زور وساطل لمثلك حميث الدهر ضد لكامل خيؤون ومن يركن لطاغ معاجل دموعی علی خدی تجری کهاطل لمستلى لحميث الدهمر ليس بمعادل بـــبلوى فــنغدو في خمار ذواهــل قسدياً وشبوقي زائداً للتواصل بسنظرة عين منه تسرمي بماطل رمانا كيا شاء الرقيب بشاكيل تفرخ قلب الصب بل قلب عاذل لاعسلم أن الوصيل يبعقب هاطل مسراتنا بالحزن من غير طائل

رمتني بسهم من عيون بوأتر اصابت به قبلی فعاد اسیرها فقلت لها والدمع قرح وجنتي فقالت: ألم تسمع بمن رام وصلنا نهصحتك فهاقبل مهن محب نهصيحة تداوى بصبر ليس يشفيك غبره فقلت لخوف الموت اسلو عن الهوى دعسيني اختض بحر المنية إنسني فان نالت قصدی فهو شیء اریده يهمون لدى الموت فيك حبابه وفي مذهب العشاق من مات من جـوى وقالت تداوى ما الوصال بدائم حسندار حداراً من زمانك إنه فلها سمعت النصح منها تبادرت وايسقنت إن الوصل ليس بدائم وخمفت ممن الدهمر الخبؤون يمؤمنا فشمرت ذيل العزم إذ كان مقصدى فــــبتنا ولم نـــــأمن حســوداً يـــؤمنا فكان كما قملنا وجماء حسمودنا فللما بسدا الصبح استنارت بلوغه وقالت الحدالم اطاعوك إنه فسفرق فسها بسيننا الدهسر وانسثنت

وله دام مجده:

عشية جاز الركب في آل عامر من الدر والساقوت جيد فاخر ويشتعلوا في نبار تبلك الجبواهبر إلى كم تنحى القتيل ليس بصادر لمــــثلي اذا ابــدا الذي في الضائــر صليه ولا تصليه ليس بكافر ويخلع ثوب العشق من كمل بماكمر اذا لم يدوم الوصل ليس بساتر وتسنحلني مسارمته مسنك وامسر مدى العمر لاينفك إنى لقادر تداوی بما یشفیك من كل ساحر لما سرني من لفظها مثل كاسر

رمنتني بسهم من لحاظ فواتر نحيلة خمصر وشمحت بملابس لتسمى بـــه العشـــاق إذ يـنظرونها فقلت: وقد عاينت منها بشاشة فقالت: حلال قعل من يك عاشقاً فقلت غريب في هواك معذب فقالت فإن واصلته يكتر الهوي فقلت: متى يصدق محب بشرطه فقالت: نعم ترضى بوصل مؤبد فقلت لها: إني مقيم على الوفا فقالت: بهذا القول قد نبلت وصلنا فقمت إلهها من نشاط كأنني فعقبلتها ثم انستنيت مسعانقاً لجميد كسجيد الظبي ابيض زاهر ونلت الذي ارجوه منها ولم اكن احول عنها الطرف من خوف غادر

وله قصائد حسنة شتى، ومنثورات بليغة جما، فهذا مارقمته بمجموعي هذا تبركاً بهم كها سبق به السلف مع السلف، فنسأل الله تعالى إن يديم مودة الخلف مع الخلف، فحيدر توجه إلى اصفهان سنة......\ ومنها إلى الهند، ثمّ عاد إليها وقطن بها بجميع عياله، وولده معه الآن ثــــلاثة بــنين: محمد، وحسن، وكمال الدين رأيتهم عند والدهم باصفهان سنة ١٠٨١، اما محمد، فمن شعره:

ولي كبد مقروحة عبثت بها الطير النوى ايند حنداد المخالب

وعين إذا ما خيامر النوم اعينا موكلة فيكم ببرعي الكواكب وقبلب اذا ما جر ذيل لذكم على حده ازكسي به شر لاهب

رعى الله عيناً اعقبت شت شملنا اصابتها بالمزعجات الصوائب

الحزب الثالث: عقب إساعيل [بن نور الدين علي] بن عز الدين حسين المذكور: امه ام ولد خلف حسناً، رأيته مراراً في شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٠، كثير التردد من اصفهان إلى حيدر آباد، والآن ترك وقطن شيراز، معه الآن إبنان محمد وأحمد امهها ام ولد تركية اخرجها له سلطان حيدر آباد عبد الله قطب شاه وعقبها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن حسن المذكور: فمحمد معه الآن حسين.

الفرقة الثانية: عقب أحمد بن حسن المذكور: فأحمد توفي في حياة أبيه بشيراز سنة ١٠٧٩. خلف أبا الحسن.

القبيلة الثانية: عقب أبي الحرث محمد بن أبي الحسن على الديلمي المذكور بـن أبي طـاهر عبدالله المزبور:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحرث محمد خلف اربعة بنين: أبا محمد عـبد الله، وأبـا طـاهر عبدالله، وأبا على الحـسن بركة، وأبا محمد يحيى، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحرث محمد المذكور: كان شيخ الطالبيين، فأبو محمد عبد الله هو الذي رحل من المدينة المنورة إلى الحائر واتخذه مسكناً وموطناً، خلف اربعة بنين: النفيس، وأبا محمد عليًا الحائري، وأبا الحارث [محمداً]، وأبا السعادات محمداً، وعقبهم اربعة احياء:

الحي الاول: عقب النفيس بن أبي محمد عبد الله: ويقال لولده آل النفيس فالنفيس خلف ستة بنين: أبا محمد عبد الله، ومحمداً، وعلياً، والحسن والحسين والاكمل وعقبهم ستة بطون:

البطن الاول: عقب أبي محمد عبد الله بن النفيس المذكور: فأبو محمد عبد الله خــلف إبــنين: محمداً وعلياً وعقبهما عهارتان:

العارة الاولى: عقب محمد بن عبد الله المذكور: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وعبد الله وطاهراً وحمزة وعقبهم خمسة بيوت:

١. سقط في ب واكملناه حسب السياق.

البيت الاول: عقب محمد بن محمد المذكور: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وأبا الغنائم.

البيت الثاني: عقب عبد الله بن محمد المذكور بن عبد الله المزبور: فعبد الله خلف محمداً.

البيت الثالث: عقب طاهر بن محمد المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

البيت الرابع: عقب حمزة بن محمد المذكور بن عبد الله المزبور: فحمزة خلف محمداً، ثم محمد خلف بلغن الاشرف خلف عيسى، ثم عيسى خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف النفيس الثاني، ثم النفيس خلف علياً.

البطن الثاني: عقب علي بن عبد الله المذكور بن النفيس المزبور: فعلي خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ على خلف ستة بنين: محمداً وإبراهيم وإسهاعيل وداود وطاهراً وعبد الله.

الحي الثالث: عقب أبي محمد على الحائري بن أبي محمد بن عبد الله شيخ الطالبيين المذكور بن أبي الحرث محمد المزبور: ويقال لولده بنو الحائري، فأبو محمد على خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا على الحسين، وأبا أحمد جعفراً، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب أبي أحمد جعفر بن أبي محمد على الحائري المذكور: فأبو أحمد جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف دخنة، ويقال لولده آل دخنة، فدخنة خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف جعفراً.

البطن الثاني: عقب أبي على الحسين محمد بن أبي محمد على الحائري المذكور: فأبو على الحسين خلف إبنين: أبا العباس، وأبا طالب علياً، وعقبها عبارتان:

[العيارة الاولى: عقب أبي العباس بن أبي علي الحسين المذكور: فأبو العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف إبنين: محمداً ومظفراً وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب محمد بن أبي العباس المذكور: فحمد خلف أبا المعالي، ثمّ أبو المعالي خلف مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مناه خلف عضد الدين، ثمّ عضد الدين عضد الدين. ثمّ عضد الدين خلف جلال الدين.

البيت الثاني: عقب مظفر بن أبي العباس المذكور بن حمزة المزبور: فظفر خلف حمزة]\، ثمّ حمزة خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف إبنين: علياً ومرتضى، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب علي بن حمزة المذكور: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خــلف إبــنين: عــلياً والحــــبن.

الحزب الثاني: عقب مرتضى بن حمزة المذكور: فرتضى خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف مرتضى.

العهارة الثانية: عقب أبي طالب علي بن أبي علي الحسيني المذكور ابن أبي محمد علي الحائري المزبور: فأبو طالب على خلف إبنين: علياً والناصر، وعقبها بيتان:

البيت الاول: عقب على بن أبي طالب على: فعلى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حيدراً، ثمّ حيد رأ، ثمّ حيد رئب أبو العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف محمداً.

البيت الثاني: عقب الناصر بن أبي طالب على المذكور: فالناصر خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين: الناصر والمؤيد، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب الناصر بن علي المذكور: فالناصر خلف أبا الفتح، ثمّ أبو الفتح خلف علياً، ثمّ على خلف إسحاق.

الحزب الثاني: عقب المؤيد بن علي المذكور: فالمؤيد خلف أبا العباس، [ثمّ أبو العباس خلف إبنين: محمداً وحمزة وعقبهما فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن أبي العباس: فمحمد خلف أبا المعالي، ثمّ أبو المعالي خلف مهنا. ثمّ مهنا خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف إبنين: فخر الدين وصدر الدين وعقبهما فئتان:

الفئة الاولى: عقب فخر الدين بن مرتضى: ففخر الدين خلف عضد الدين، ثمّ عضد الدين خلف جلال الدين] ٢.

١. ما بين القوسين تكرر في ص ١٦٤.

الفئة الثانية: عقب صدر الدين بن مرتضى المذكور: فصدر الدين خلف محي، ثمّ محي خلف صدر الدين.

الفرقة الثانية: عقب حمزة بن أبي العباس المذكور بن المؤيد المزبور: فحمزة خلف آبا العباس. ثمّ أبو العباس خلف إبنين: مظفراً ومطهراً وعقبهها فئتان:

الغثة الاولى: عقب مظفر بن أبي العباس: فظفر خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف علياً.

البطن الثالث \: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي محمد على الحائري المذكور ابن أبي الحسرت محمد المزبور: فأبو عبد الله محمد خلف إبنين: أبا حمزة محمداً، وأبا عبد الله وعقبها عبارتان:

العبارة الاولى: عقب أبي حمزة محمد بن أبي عبد الله محمد المذكور: فأبو حمزة محمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم، وأبا على الحسين، وأبا عبد الله محمداً، اما إبراهيم خلف خمسة بنين: حسناً الاشرف، ومحمداً، وعلياً، وأحمد وإساعيل، اما حسن الاشرف تعلق بشغف حب امرأة عجميّة فتبعها مسافرة إلى بلدها فلم يزل مشغوفاً بحبها حتى تزوج بها، خلف إبنين: محمداً وعلياً، اسا محمد خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف بدر الدين، سافر إلى الشام بعد وفاة إبيه، [ثم بدر الدين] خلف فخر الدين، ثم فخر الدين خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وحسناً.

اما على بن حسن الاشرف المذكور خلف أبا على الحسين.

واما أبو عبد الله محمد بن أبي حمزة محمد المذكور ابن أبي عبد الله محمد المزبور خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف يحيى يعرف بزحيك. ويقال لولده آل زحيك، منهم جماعة بالحائر، فيحيى زحيك خلف سبعة بنين، محمداً، وعلياً، وحسناً، وأبا القاسم، ويحيى، وعبد الله، وأبا طالب، وعقبهم سبعة بيوت:

البيت الاول: عقب محمد بن يحيى زحيك المذكور: فمحمد خلف خمسة بنين: أبا القاسم، وأحمد، وجعفراً، وناصراً، ومنصوراً وعقبهم خمسة احزاب :

الحزب الاول: عقب أبي القاسم بن محمد، فابو القاسم خلف موسى.

١. في ب: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها. ويبدأ العمل بالنسختين أ، ب معاً.

الخزب الثاني: عقب جعفربن محمد المذكور: فجعفر خلف محمداً.

البيت الثاني: عقب أبي القاسم محمد بن يحيى زحيك المذكور: فأبو القاسم محمد خلف سبعة ١ بنين: عيسى، وثابتاً، وعلياً. يعرف بيعيش ٢ والنظير، وأحمد، وموسى وعبد الله وجُعفراً وعقبهم سبعة "احزاب:

الحزب الاول: عقب عيسي بن أبي القاسم: فعيسي خلف ثلاثة بنين: محمداً ويحيى ومهنا.

الحزب الثاني: عقب ثابت بن أبي القاسم: فثابت خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الله وأبا القاسم. الحزب الثالث: عقب النظير بن أبي القاسم محمد المذكور: ويـقال لولده آل النـظير. فـالنظير خلف علياً يعرف بيعيش 2. يقول جامعه: قد منّ الله تعالى عـليّ بـزيارتي الشانية لابي عـبد الله الحسين الله في شهر رجب سنة ٧٩١، فاجتمعت بالسيد سلطان بن عبد الكاظم بن محمد دراج. والسيد نصر الله بن على بن جماز الآتي ذكرهما فأمليا على نسـل عــلى يـعيش المـذكور فـرقمته بمجموعي هذا عنها ويقال لولده آل يعيش، كان اسيراً° بقم، خلف اربعة بنين: نعمة الله، ويحيى، وعبد الله، وأبا طالب، وعقبهم اربع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب نعمة الله بن على يعيش: فنعمة الله خلف جمازاً. ثمّ جماز خلف إدريس ويقال لولده آل إدريس بالحائر، سادات اجلاء، اهل رئاسة وعظمة وصولة ودولة ونجابة ونقابة. فإدريس خلف ثلاثة بنين: محمداً وسلطان ونعمة، وعقهم ثلاث فثات:

الفئة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف رحمة مات منقرضاً.

الفئة الثانية: عقب سلطان بن إدريس: كان نقيباً بالحائر، خلف اربعة " بنين: سليان وإدريس، وإسهاعيل، وثابتاً، ويحيى، وعقبهم اربعة ^٧ غصون: فهاهنا احتاج الامر إلى اعادة الغصون ثانياً كها وعد بإعادتها.

٣. وعند ذكر اسمائهم يصبحون ثمانية.

١. وعند ذكر اسمائهم يصبحون ثمانية.

٢. في النسختين: (معيش) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في النسختين: (بنفيس) وما اثبتنا حسب السياق.

وعند تعدادهم خمسة.
 وعند تعدادهم خمسة.

٥ . في ب: (اميراً).

الفئة الاولى \: عقب سليان بن سلطان المذكور، فسليان خلف إبنين: محمد دراجـــاً، وثـــابتاً وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب محمد دراج بن سليان: ويقال لولده آل دراج، كان سيداً جليلاً نقيباً بالحائر ذا صولة ودولة، فيصلاً، مهاباً، جباراً على المتجبرين، ملنى للضعفاء والمساكين، توجه إلى تخت السلطنة الصفوية اصفهان فمات بها بشهر سنة ١٠٤٧، فحمد دراج خلف سبعة بنين: علياً وكاظهاً وسلمان وحمزة وعباساً وأحمد، وعقهم سبع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب على بن محمد دراج: فعلى كان نقيباً بعد والده ولم يزل بهـا إلى ان تــوفي سنة.... ¹ خلف عبد المطلب.

الثمرة الثانية: عقب عبد الكاظم ثبن محمد دراج المذكور: تولى النقابة بعد اخيه علي، كان سيداً، جليلاً، كاملاً، عظيم الشأن، ذا مروة، وشهامة، وحسن خلق، ورئاسة، وكرم، وسخاوة، ومواساة بالاهل بصداقة ورأفة بالرعايا، مات سنة ١٠٧٠، خلف ثلاثة بنين: إدريس وزيداً وسلطان، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب إدريس بن عبد الكاظم: تولى النقابة بعد والده، ولاطف الاهل والرعايا بحسن اخلاقه وطيب افعاله، فأقبلوا عليه وخضعوا لديه، فبلغ ذلك عمه عباس فغار من اصفهان عليه كالبرق الخاطف فانتزعها منه واسس مظالم عديدة، واهان القرابة العزيزة، والاعيان المخلصة لهم القديمة، والرعايا البعيدة، فرفعوا ما نالهم منه من الاساءة إلى قرا مصطفى باشة بغداد فطلبه إلى عنده وامره بالإقامة عنده ثمّ انتزعها عزيز بأمر سلطاني وذلك بشهر شعبان سنة ٧٩٠١. [ثم] توجه إدريس إلى رؤية الشاه عباس الثاني الحسيني الموسوي فأعزه واجمله واكرمه، رأيته بأصفهان سنة ١٠٨١ معه الآن محمد على.

الغرع الثاني: عقب زيد بن عبد الكاظم المذكور: فزيد كان نائباً من قبل عمه عباس حيين

١. في ب: (النالثة). ٢. بياض في النـختين.

ت.
 ٦. بياض في النسختين.
 ٢. بياض في النسختين.

٥. ورد قبل اسطر بإسم: (كاظم).

توجه إلى بغداد. معه الآن محسن رأيته عند والده يقع له ست سنين.

الفرع الثالث: عقب سلطان بن عبد الكاظم المذكور المشار إليه: سيداً جليلاً، جم الحاسن، حسن السيرة، ملائم العشيرة، لطيف الذات، متواضعاً، وكانت اقامتي عنده في زيارتي الثانية خمسة وعشرين يوماً.

الثمرة الثالثة: عقب سليمان بن محمد دراج المذكور: فسليمان خلف إبنين: داود ومنصوراً.

الثمرة الرابعة: عقب سلطان بن محمد دراج المذكور: سار إلى السلطان عبد الله قطب شاه ملك حيدر آباد فأقام عنده مدة طويلة معزوزاً محسماً مكروماً، ثمّ توجه الى ارنق زيب بن شاه جهان خرم ملك الهند الاكبر فلم يزل عنده إلى عامنا هذا سنة ١٠٨١، معه الآن اربعة بنين: محمد دراج، وسليان، وحمزة، وناصر.

الثمرة الخامسة: عقب حمزة بن محمد دراج المذكور: رأيته باصفهان سنة ١٠٥٨ ثمّ تسوجه إلى شيراز قاصداً الهند. ومات بشيراز سنة ١٠٥٩.

الثمرة السابعة: عقب أحمد بن محمد دراج المذكور: رأيته باصفهان سنة ٧٠[١٠] ثمّ سافر إلى شيراز وقطن بها، معه الآن إبنان: نور الدين، وشمس الدين.

الغصن الثاني: عقب إدريس بن سلطان المذكور بن إدريس المزبور: فإدريس خلف وطان، ثمّ وطان خلف حسناً، ثمّ حسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف حمزة.

الغصن الثالث: عقب إسهاعيل بن سلطان المذكور: فإسهاعيل خلف اربعة بنين: محمداً وعــلـــاً وحسيناً وإدريس وعقبهم اربعة افنان:

الفن الاول: عقب محمد بن إسهاعيل: فحمد خلف كنعان، ثمّ كنعان خلف محمداً.

الفن الثانى: عقب على بن إسهاعيل: فعلى خلف إبنين: حسناً وحسيناً سافر إلى الهند.

الفن الثالث: عقب حسين بن إسهاعيل المذكور: فحسين خلف إبراهيم.

١. يباض في النسختين.

الغصن الرابع: عقب ثابت بن سلطان المذكور \ بن إدريس المزبور: ويقال لولده آل ثابت.. فثابت خلف خمسة بنين: كمال الدين، وأحمد ومنصوراً وناصراً ودرويش، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الاول: عقب كمال الدين بن ثابت: فكمال الدين خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وعبد الله وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن كبال الدين: فمحمد خلف كبال الدين.

الممَّرة الثانية: عقب أحمد بن كمال الدين: فأحمد خلف عبد الله سافر إلى الهند.

الفن الثاني: عقب أحمد بن ثابت المذكور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وثابتاً وسلطان، واما محمد خلف قاسماً.

الفن الثالث: عقب منصور بن ثابت المذكور: فمنصور خلف ثلاثة بنين: هاشهاً وثابتاً ودرويش وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب هاشم بن منصور: فهاشم خلف إبنين: علياً ودرويش اسا علي خلف حسيناً.

الفن الرابع: عقب ناصر بن ثابت المذكور: فناصر خلف إبنين علياً وحسيناً، رأيتهما باصفهان سنة ١٠٨١ وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب على بن ناصر: [نعلى] أ..............

الثمرة الثانية: عقب حسين بن ناصر: فحسين معه الآن ثلاثة بنين: سلطان ودخيل و...٠. .

الفئة الثالثة: عقب نعمة بن إدريس المذكور ابن جماز المزبور: فنعمة خلف ثلاثة بنين: نصرالله ومنصوراً ونصيراً، وعقبهم ثلاثة اغصان:

الغصن الاول: عقب نصر الله بن نعمة: فنصر الله خلف جمازاً. ثمّ جماز خلف ستة بنين: محمداً وحسناً وحسيناً ومنصوراً ونصيراً وعقبهم ستة فنون:

١. إلى هنا ينتهي العمل من صفحات المكتبة القادرية. ويبدأ العمل بنسختنا التي رمزنا لها ب مع نسخة خط المولف، أ.

٢. ماين الفوسين سفط في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الفن الاول: عقب محمد بن جماز: فمحمد خلف فياضاً، ثمّ فياض خلف ثلاثة بنين: محـموداً وحسيناً وعبد اللطيف\.

الغصن الثاني: عقب منصور بن نعمة المذكور: فمنصور خلف ثلاثة بنين: محمداً مات منقرضاً. ونصر الله، وعلويا، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب علوي بن منصور: فعلوي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إدريس، ثمّ إدريس خلف حسيناً.

الفن الثاني: عقب نصر الله المذكور: فنصر الله خلف جمازاً ويقال لولده آل جماز، فجهاز خلف علياً وإدريس، اما علي رأيته بالحائر في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥١، سيداً جليلاً ذا جاه وحشمة ورياسة وطيب نفس وسهاحة وحسن خلق وشهامة سافر إلى العجم قاصداً زيارة علي الرضا علي وتوفي بشيراز سنة خلف اربعة بنين: حسناً وجمازاً ونصر الله ومصطفى رأيتهم عند والدهم، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب حسن بن على: فحسن خلف ياسين.

الثمرة الثانية: عقب جماز بن علي: فجهاز خلف سليان، ثمّ سليان خلف داود.

الثمرة الثالثة: عقب نصر الله بن علي المذكور المشار إليه: سيداً جمليلاً حسمن الذات، لطيفاً متواضعاً، لنا منه مودة وصداقة، معه الآن إبنان: ناصر ومنصور رأيتها عنده اطفالاً.

الحي الثالث: عقب أبي الحارث محمد بن أبي محمد عبد الله المذكور بن أبي الحرث محمد بن أبي الحرث محمد بن أبي الحسن علي الديلمي المزبور: قال السيد في الشجرة: فأبو الحارث محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف [ثلاثة] بنين: أبا الناصر محمداً وعلياً وطاهراً "، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب أبي الناصر محمد: فأبو الناصر محمد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف إبنين: أبا العز وطاهراً وعقبها عبارتان:

العبارة الاولى: عقب أبي العز بن ناصر: فأبو العز خلف علياً، ثمّ علي خلف أحمد، ثمّ أحمد

٢. بياض في النسختين.

١. في ب: (وحسيناً وعبدان سافر إلى الهند).

٣. في ب: (ظاهراً).

خلف علياً، ثمّ على خلف أبا على الحسين يعرف بالجحوش، ويقال لولده آل الجحوش، فالجحوش، في خلف أبو طالب خلف فالجحوش خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً، ثمّ عبد الله خلف عمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

العهارة الثانية: عقب طاهر بن ناصر المذكور: فطاهر خلف محمد المش، ويقال لولده آل المش، فن ولده جماعة بالكرك بنواحي الجبل عامله، فالمش خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبدين: حسناً وأبا طالب وعقبها بيتان:

البيت الاول: عقب أبي طالب بن أحمد: فأبو طالب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف طاهراً، ثمّ طاهراً، ثمّ طاهر خلف عبد الحسن، ثمّ عبد المحسن خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وطاهراً وسجاداً. اما على خلف محمداً.

البيت الثاني: عقب حسن بن أحمد المذكور: فحسن خلف ثابتاً، ثمّ ثابت خلف رضي الدين. ثمّ رضي الدين خلف إبنين: ناصر الدين محمداً، وأحمد وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب ناصر الدين محمد بن رضي الدين: يقول جامعه: وفي شهر رجب سنة الحزب الاول: عقب ناصر الدين محمد بن علي بن عبد الكريم الآتي ذكره فأملا علي هذه الاسهاء، قال: فناصر الدين خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف عبد الكريم، ثمّ عبد الكريم خلف ثلاثة بنين غير المنقرضين من الاناث وهم: جمال الدين، وعلى، وإبراهيم، وعقبهم ثلاث فرقات:

الفرقة الاولى: عقب جمال الدين بن عبد الكريم: فجمال الدين رأيته باصفهان قد تجاوز عمره التسعين، معه الآن محمد، سافر إلى حيدر آباد، معه الآن على.

الفرقة الثانية: عقب علي بن عبد الكريم المذكور: رأيته بالمدينة سنة ١٠٦٣ ثمّ سافر إلى الهند ومات بها، خلف إبنين: محمداً المُشار إليه، وحسيناً، وعقبهها فئتان:

الغثة الاولى: عقب حسين بن علي: سافر إلى الهند، وله باصفهان ولد اسمه جمال الدين، امه عجمية [بنتِ] مرزامهدى اخو داود حكيم .

١. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين. ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

الفئة الثانية: عقب محمد بن علي المذكور: لنا منه مودة وصداقة، فصيحاً اديباً بليغاً شـاعراً، فمن شعره:

در المعاني في شروط الادب من بين هذين بيان العجب تبدي لعيني نباظريها عجب بين الندامي مع كؤوس الطرب لكن قلبي في هواها وصب غير ذوي الالباب اهل النسب نهب السويدا واقتحام العطب قطع الفيافي وارتقاء الخطب اطفت طيفاً بالجويجاء شب كالخمر والنقط عليها حبب

رب سفين مثل بحر حوت منظومها اللوؤلؤ ومنثورها كالما في كل سطر بها خود تجلت بالحلى والحلا بكر لها في كل قلب هوى ما كل من قد رامها نالها خطبتها بالبيض والسمر مع سلكت فيها مسلكاً دونه رشفت من كوثرها رشفة الفاطها روض ومضمونها

وله ايضاً:

تخسيني الظسلام بسطلعة وسناء وتسريك مبسمها بسريقاً خاطفاً قسسما بسضاد ضسياء جبينها ما مال قلبي للوشاة ولا دعا العسين منها في الغرال وجيدها من خدها القاني وقرقف ثغرها سفرت فخلت هي الغزالة في الضحى نسغرت فقلت غزالة مذعورة حسوراء دعجاء العيون اذا رنت

تسبي العقول بمقلة وسناء في ليسلة ديجورة ظلاء ووحسق نسور جمالها وبهاء سمعي الملام ولا وعبى البغاء ترعى خزام حشاشة الاحشاء سكراً غنيت بها عن الصهباء او بسدر تم قسد بسدا بساء قسد راعها الصياد في البطعاء في لمنظ ريم جسافل بسفلاء والحاظها اللاقي سسفكن دماء فكسبذا الدواء يكسبون بسعد الداء وتسضرجت وجسناتها بسدماء بـــلسان تـــلك المـقلة النــجلاء بعيني عملى غمصن وكشب نقاء جـــريانه عـــدا عــلي الانــواء وتحسكت في داخسل الجوجاء حـــة اعــد غــدا مـن الشهـداء ____ود في نسيل المني بعناء طرق المعزة يبتغي العلياء السير الاواليل فيسائق الآراء واخـــالفن عــواذلي وهــوائي رب المكارم صادق الانهاء اسری بـــه فی لیــلة دهـاء نــور المهيمن في عالم الاخماء مــن شرف الدنا مع الأخراء مسن ذي المسعارج عسالم السراء مستنزه عسن سائر الاشياء اشـــفع تشـفع نـلت كـل مـناء حستى رقى في الدرجسة العلياء بسيخاوة وتسقاوة ونسقاء يشكرو إليه شدة بصعناء

كــل الجـال بـأسره في اسرهـا جـل الذي قـد صاغها من ماء فـــــــتُميتني طــــــوراً وتحـــيي تــــارة من قسوس حباجبها رمتني اسهها خيطبت بيلا ميهر فيؤادي للهوي خافت من الواشي فسلم طرفها نحدوي فاحيت ميت الاحياء اسرت فسوادى ثمّ دمسعى اطسلقت سكنت يموسط المنحني من اضلعي لاخــــالفن عــــواذلي في حــــبها لا دردر المسرءان لم يسبذل الجمس ويسعز عسن طسرق المسذلة قباصدأ فــــــلاركين مـــــتون جـــد مــقتف ولاعــــصين النـــفس في مــأمولها ولاقيصد المخيتار افيضل ميرسل ابغى النسى الجستبي الهسادي الذي سيقياً لطيبة بقعة اذ احرزت اعـــــنی رســــول الله طــــه أحمــد خرق الطباق السبع حتى انتهى رب رحسميم قسادر مستقدس فـــدنا إليـــه ونـال مــنه رتــبة صحيلي باملاك السحوات العبلي شاع اسممه في الخسافقين بسأسرها الذئب كيلمه وثيعبان الفللا كسسلا ولا في مسروة وصسفاء للسناس طسراً بهسجة بسبهاء فيضل عيلى الاملك والاملاء هــم سـادتي دون الوري ورجـائي فأزال عنه شدة البلواء وسرت سفينة نموح فموق الماء وتسبيدل الضراء بسسالسراء وتسنورت مسن نسورهم احشسائي يسنفع بسه مسال ولا ابسناء واقسرء السلام لساكسن الزوراء والرميل والاشبجار والانبواء يسا خسر مسبعوث بكسل فسناء يسا شافعي كسرماً وكسل مسنائي

لولاه مسافاض الحسجيج إلى مسنى يسبب سرسر الله والنسبور الذي يا خاتم الرسل الكرام ومن له مع آله الاطبهار هيم سفن النجا وبهمه تهوسل آدم مهن ربه وبهم خمليل الله نجمي ممن لظمي وبفضلهم اهدى الانام إلى الحدى بسولاتهم عمنا الذنسوب تمحصت وتسزينت ام القسري بسوجودهم ارجــو الشــفاعة مــنهم في يــوم لا يسا بىرق إن جىئت الغىرى فىعج بىه صلى الإله عليهم عدد الحصى صلى عليك الله يا خسر الورى یا مقصدی یا منجدی یا حافظی وله انضاً:

والحسام مستتر بسظهر الجسندل مسن تحت نقع مثل ليسل الاليسل مستراكساً والثهب عنه بجعزل في كسل قسرم ضاق رحب المنزل مسن كل صنديد عظيم المهول والشسوس بسين معفر ومجسندل فسوق المغافر في تسراب القصطل والسسمهرية للجواشسن والحلى

ولقد ذكر تك البرواتر لمع والبريض والسمر العوالي شرع والبرون فوق النقع مد طنايه والحسام حائمة وقد نزل القضا والقضب تلعب بالنفوس وترتوي والعران مرتونها قد اقفرت والمسمرفيات المواضي سمجد والقضب تمرى للبرانش في الوغى

والهينة تسنكح في القيناة الذبيل والصافنات جوايل وصواهل وسبط الوطيس ولم تجد من منهل والصيد في الهيجاء يشتكي الظما مستجاوبات كسالصدافي الاجسبل والاعسوجيات العستاق ضوايحا نار على بعد المدى لا تصطلى وتعندمت ارض الكفاح واجعب والجيو اقيم والظيباء بوارق والعين شاخصة بدمع منهل وتكياد آسياد العيرين وكنهرت واستنفرت شببه النعام الجفل بيض تفصل مفصلاً من مفصل حمى الوطيس على الخميس وجردت ومسرابسع الارواح خملو المنزل واللييل عسيعس والمنون تنفست فسرسانها عسند القصاء المنزل وتسزلزلت ارض الجلاد ودكدكت هـــذا وذكــرك جــائلاً في خــاطري فيظننت إنى وسيط روض مقبل الفرقة الثالثة: عقب إبراهيم بن عبد الكريم بن ناصر الدين المزبور: فإبراهيم سافر إلى الهند وله سا ولد.

البطن الثاني: عقب على بن يحيى بن أبي الحارث المزبور: قال السيد في الشجرة: فعلى خلف إبنين: محمداً وأحمد، اما محمد خلف إبنين علياً وناصراً.

البطن الثالث: عقب طاهر بن يحيى المذكور: فطاهر خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف اربعة بنين: أبا الحسن والحسين وطاهراً وأبا جعفر، اما أبو الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وحيدراً وعبد الله.

الفخذ الرابع: عقب أبي محمد يحيى بن أبي الحارث محمد المذكور بن أبي الحسن على الديلمي المزبور: فأبو محمد يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الفضل محمداً يعرف بطول الباع ويتقال لولده بنو طويل الباع، فأبو الفضل محمد خلف خمسة بنين: موسى والزين والجلال وعلياً والحسين، وعقهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب موسى بن ابى الفضل محمد، فموسى خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً. الحي الثاني: عقب الزين بن أبي الفضل محمد: فالزين خلف ثمانية بنين: محمداً والفخر والحسن

والحسين وأحمد وإبراهيم وموسى وأبا الفضل وعقبهم ثمانية بطون:

البطن الاول: عقب محمد بن الزين: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ على خلف منصوراً.

البطن الثاني: عقب الفخر بن الزين المذكور: فالفخر خلف محمداً.

الحي الثالث: عقب الجلال بن أبي الفضل محمد طويل الباع المذكور: فالجلال خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا طالب وموسى: اما محمد خلف إبنين: شمس الدين وشهاب الدين وعقبها بطنان:

البطن الاول: عقب شمس الدين بن محمد: فشمس الدين خلف ثلاثة بنين: علياً وتاج الدين ونصر الله.

البطن الثاني: عقب شهاب الدين بن محمد: فشهاب الدين خلف حسناً، ثم حسن خلف الشهاب، ثم الشهاب خلف إبنين: العهاد والنضير.

الثمرة [الثالثة]` : عقب على بن موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى المزبور :

قال السيد في الشجرة: فعلي خلف خمسة بنين: أحمد والحسن والحسين وموسى ومحمداً الصبيح. وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الاول: عقب أحمد بن على: فأحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أحمد المذكور: فحمد خلف إبنين: أحمد وعلياً وعقبهما شعبان: الشعب الاول: عقب أحمد بن محمد المذكور: فأحمد خلف إبنين: الحسين وسوسى، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب الحسين بن أحمد المذكور: فالحسين خلف عزيزاً.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن أحمد المذكور: فموسى خلف أحمد.

الدوحة الثانية: عقب علي بن أحمد المذكور ابن علي بن موسى أبي سبحة المزبور: فعلي خلف الحسن.

الفرع الثاني: عقب موسى بن علي المذكور ابن موسى أبي سبحة المزبور: فموسى خلف إبنين:

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

داود وإبراهيم وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب داود بن موسى المذكور: فداود خلف اربعة بـنين: الحسـين (ومخــتاراً وحمزة وموسى، اما الحسين خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف علياً، ثمّ على خلف هبة الله.

الدوحة الثانية: عقب إبراهيم بن موسى المذكور: فإبراهيم خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد.

الفرع الثالث: [عقب] محمد الصبيح بن علي المذكور بن موسى أبي سبحة المزبور: فالصبيح خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وطاهراً، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب على بن محمد الصبيح المذكور: فعلى خلف أحمد يعرف بالمجاب عمم أحمد خلف علياً وروزبهان وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب علي بن أحمد الكاتب المذكور: فعلي خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: علياً وأبا طالب وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد المذكور: فعلى خلف الناصر، ثمَّ الناصر خلف علياً.

القبيلة الثانية: عقب أبي طالب بن محمد المذكور: فأبو طالب خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف زيداً، ثمّ زيد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف قطب الدين، ثمّ قطب الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف روح الله، ثمّ روح الله خلف نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلف جلالاً، ثمّ جلال خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد.

الشعب الثاني: عقب روزبهان بن أحمد المذكور: فروزبهان خلف أبا علي طاهراً، ثمّ أبو علي طاهر خلف إبنين: علياً وأبا شجاع وعقبهها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب علي بن طاهر المذكور: فعلي خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف خمسة بنين: علياً وإسحاق وإبراهيم وعربشاه وحيدراً وعقبهم خمسة افخاذ: الفخذ الاول: عقب علي بن الحسين المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: اسعد ويعقوب وسظفراً ومجتبى وعقبهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب اسعد بن علي المذكور: فأسعد خلف إبنين: سلام الله وحيدراً، اما سلام الله خلف اسعد.

الحي الثاني: عقب يعقوب بن علي المذكور: فيعقوب خلف إبنين: محموداً ونظاماً، اما محمود خلف ثلاثة بنين: فتح الله وعلياً ويعقوب.

الحي الثالث: عقب مظفر بن علي المذكور: فمنظفر خلف معين الدين، ثمّ معين الديس خلف محد.

الفخذ الثاني: عقب إسحاق بن الحسين المذكور: فإسحاق خلف محمداً وحسيناً، اما حسين خلف أحمد ، ثمّ أحمد خلف سنديا.

الفخذ الثالث: عقب إبراهيم بن الحسين المذكور: فإبراهيم خلف محمداً و إسحاق.

الفخذ الرابع: عقب عربشاه بن الحسين المذكور: فعربشاه خلف ثلاثة بنين:

إبراهيم وأحمد ومحمداً، اما أحمد خلف عربشاه، واما إبرهيم خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً و نعمة الله وغياث الدين وأحمد، اما محمد خلف حبيب الله، واما علي خلف كمال الدين، واما نعمة الله خلف إبنين: لطف الله وإبراهيم، واما غياث الدين خلف علياً.

الفخذ الخامس: عقب حيدر بن الحسين المذكور: فحيدر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف اصيل الدين، ثمّ اصيل الدين خلف جعفراً.

القبيلة الثانية: عقب أبي شجاع بن أبي علي طاهر المذكور ابن روزبهان المزبور:

فأبو شجاع خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف الامير انبه، ويقال لولده بنو انبه، فالامير انبه خلف إبنين: علياً وفضل الله، وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب على بن الامير انبه المذكور: فعلى خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف قطب شاه.

الفخذ الثاني: عقب فضل الله بن الامير انبه المذكور: ففضل الله خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف

منصوراً.

الدوحة الثانية: عقب طاهر بن محمد الصبيح المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: المحسن والحسين وعبد الله، اما عبد الله خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسن وطاهراً.

الفرع الثاني: عقب الحسين بن على المذكور بن موسى أبي سبحة المزبور: فالحسين خلف إبنين: طاهراً وموسى وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب طاهر بن الحسين المذكور: فطاهر خلف إبنين: علياً يعرف بالناقص، وموسى، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب علي الناقص بن طاهر المذكور: فعلي خلف ثلاثة بنين: طاهراً والمحسن ومهدياً. وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الثانية: عقب المحسن بن علي الناقص المذكور: فالمحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: الحسين وشرف شاه.

الشعب الثاني: عقب موسى بن طاهر المذكور بن الحسين المزبور: فموسى خلف ثلاثة بنين: طاهراً والحسين وحسان، وعقبهم ثلاث قبائل:

التبيلة الاولى: عقب طاهر بن موسى المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وزيداً. التبيلة الثانية: عقب الحسين بن موسى المذكور: فالحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً ومهدياً وامبركا.

القبيلة الثالثة: عقب حسان بن موسى المذكور: فحسان خلف عبدالله.

الدوحة الثانية: عقب موسى بن الحسين المذكور بن علي بن موسى أبي سبحة المزبور: فموسى خلف داود يعرف بالدينوري، ويقال لولده بنو الدينوري، فداود الدينوري خلف الحسين، ثمّ

۱. بياض في ب.

الحسين خلف أبا محمد هبة الله يعرف بالرسي نسبة لخواله آل الرسي، كان شيخاً جليلاً له حرمة وجاه وهمة عالية بنهر الاجاج، مات ببغداد سنة\، وقبر بمقابر قريش، خلف ثلاثة بنين: شتما، وشاتما، وسلمى، كان يحفظ القرآن الجميد، وكان كثير التردد إلى مجالس اهل الفضل ببغداد، فاستضاء من انوارهم.

الثمرة [الرابعة] \: عقب أبي على إسحاق بن موسى أبي سبحة المذكور : قال السيد في الشجرة : فأبو على إسحاق خلف إبنين : علياً وموسى، وعقبهما فرعان :

الفرع الاول: عقب على بن أبي على إسحاق: فعلى خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إسماعيل.

الفرع الثاني: عقب موسى بن أبي علي إسحاق المذكور: فموسى خلف موسى، ثمّ موسى خلف إسحاق، ثمّ إسماعيل، ثمّ إس

الدوحة الاولى: عقب محمد بن إساعيل: فمحمد خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف عبد الرضا، ثمّ عبد الرضا خلف إبنين: الهادي ومهدياً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب الهادي بن عبد الرضا: فالهادي خلف إبنين: محمداً والجــتبى وعــقبهـا قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن الهادي: فحمد خلف مهنا، ثمّ مهنا خلف ثلاثة بنين: مرتضى وموسى وعضد الدين، اما مرتضى خلف إبنين: علياً ويعقوب.

القبيلة الثانية: عقب المجتبى بن الهادي المذكور: فالمجتبى خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف أحمد.

الشعب الثاني: عقب مهدي بن عبد الرضا المذكور: فهدي خلف الرضا، امه ام ولد.

الدوحة الثانية: عقب مطهر بن إسهاعيل المذكور: فمطهر خلف طاهراً، [ثمّ طاهر خلف إبنين: محمداً وناصراً، وعقبها شعبان:

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

الشعب الاول: عقب مجمد بن طاهر: فمحمد خلف إبنين: جعفراً وعهادي] ` وعقبهها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف عبد القادر، ثمّ عبد القار خلف زيداً القطعي ويقال لولده آل القطعي، ثمّ زيد القطعي خلف إبنين: زين العابدين وأبا ذر.

القبيلة الثانية: عقب عهادي بن محمد المذكور: فعهادي خلف أبا ذر، ثمّ أبوذر خلف إبنين: عبد الولى وذا الفقار وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب عبد الولي بن أبي ذر: فعبد الولي خلف قاضياً.

الفخذ الثاني: عقب ذي الفقار بن أبي ذر المذكور: فذو الفقار خلف ثلاثة بـنين: تــقي الديــن وإبراهيم وبكتاس.

الشعب الثاني: عقب ناصر بن طاهر المذكور: فناصر خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين على خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف صفي الدين، ثمّ صمي الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف دوست، ثمّ دوست خلف عبد الغني، ثمّ عبد الغني [خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: جعفراً وعهادي آ].

الثمرة [الخامسة] ؟: عقب الحسن بن موسى أبي سبحة المذكور: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبدالله خلف محمداً.

الثمرة [السادسة] ¹: عقب عبيد الله بن موسى أبي سبحة المزبور: فعبيد الله خلف إبنين: الحسن والحسين.

الثرة [السابعة] ٥: عقب داود بن موسى أبي سبحة المذكور: فداود خلف أبا جعفر محمداً كان بالري، اظنه انقرض.

١. مابين القوسين تكرر ص ١٨٠.

۲. مابین القوسین تکرر ص ۱۷۹.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

الثمرة[الثامنة] `: عقب أحمد بن موسى أبي سبحة المذكور: فأحمد خلف محمداً.

الثمرة [التاسعة] ": عقب أبي أحمد إبراهيم العسكري بن موسى أبي سبحة المذكور: فإبراهيم العسكري خلف اربعة بنين: أبا أحمد اسحاق. وأبا القاسم [سبحة] والحسين والمحسن. وعـقبهم اربعة فروع:

الفرع الاول: عقب أبي القاسم سبحة إبن أبي أحمد إبراهيم العسكري: فـأبو القـاسم سـبحة خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا على القاسم ومحمداً وهارون، اما أبو على القاسم خلف علياً. ثمّ على خلف ثلاثة بنين: محمداً ورضا وكباكي.

الفرع الثاني: عقب أبي أحمد إسحاق بن أبي أحمد $^{"}$ إبراهيم العسكري المذكور: فـأبو أحمــد إسحاق خلف ستة بنين: أحمد ومحمداً والحسن والحسين وموسى وزيداً وعقبهم ست دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد بن أبي إسحاق: فأحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف خمسة بنين: أبا محمد علياً وأبا الحسن عزيزي، وعبد الرحمن، وجعفراً، والعباس، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب أبي محمد على بن [حسين بن] أحمد: فأبو محمد على خلف محـمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد العزيز، ثمّ عبد العزيز خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن عزيزي بن [حسين بن] أحمد المذكور: فـــا[بـــو] الحســـن عزيزي خلف الحسن. ثمّ الحسن خلف إبنين: علياً ومهدياً. وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن الحسن: فعلى خلف محمداً، ثم محمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف علياً. ثمّ على خلف محسناً. ثمّ محسن خلف إبنين: أبا القاسم والحسين. وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي القاسم بن محسن: فأبو القاسم خلف علياً، ثمّ على خلف جعفراً. ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً ومحسناً، اما محسن خلف محمداً.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق. ٣. في ب: (أبي إسحاق إبراهيم) وما اثبتنا حسب السياق.

الفخذ الثاني: عقب الحسين بن محسن المذكور بن علي ` المزبور: فالحسين خلف محسناً. ثمّ محسن خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسناً.

القبيلة الثانية: عقب مهدي بن الحسن المذكور بن أبي الحسن عزيزي المزبور:

فهدي خلف أبا حمزة عزيزي، ثمّ أبو حمزة عزيزي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف إبنين: حسناً وحيدراً، وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب حسن بن حمزة: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف إبنين: حسناً وأبا البدر.

الفخذ الثاني: عقب حيدر بن حمزة المذكور: فحيدر خلف حمزة.

الفرع الثالث: عقب أبي الحسين بن أبي أحمد إبراهيم العسكري المذكور:

فأبو محمد الحسين خلف ثمانية بنين: محمداً وعلياً وخليفة ومهدياً وأحمد المحل وموسى وفضل الله وأبا الفضل، وعقبهم ثمان دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أبي محمد الحسين: فمحمد خلف خمسة بنين:

الحسين وإبراهيم وعلياً وموسى ومهدياً، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف إبنين: محمداً وموسى وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب محمد بن الحسين: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف شاه، ثمّ

١. في ب: (جعفر) وما اثبتنا حسب السياق.

شرف شاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف إبنين: محمداً والحسين. وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: فحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والمرتضى وأبا الفضل.

الفخذ الثاني: عقب الحسين بن شرف شاه المذكور: فالحسين خلف إبنين: محمداً وشرفشاه، اما شرفشاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب إبراهيم بن محمد المذكور ابن أبي محمد الحسين المزبور: فإبراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن الحسين المذكور ابن محمد المزبور: فموسى خلف إبنين: محمداً وعلياً.

الدوحة الثانية: عقب على بن أبي محمد الحسين بن أبي أحمد إبراهيم العسكري المزبور: فعلى خلف الامير انبه ويقال لولده بنو انبه، فانبه خلف علياً، ثمّ علي خلف انبه، ثمّ انبه خلف إبنين: علياً وجعفراً وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب على بن انبه: فعلى خلف إبنين: الحسن والحسين وعقبها قبيلتان:

التبيلة الاولى: عقب الحسن بن على: فالحسن خلف علياً، ثمّ على خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن.

القبيلة الثانية: عقب الحسين بن علي المذكور ابن انبه المزبور: فالحسين خلف أبا طاهر، ثمّ أبو طاهر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف إبنين: أحمد والحسن وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد بن جعفر: فأحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد.

الفخذ الثاني: عقب الحسن بن جعفر المذكور: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: نعمة الله ونصر الله وعبد الفتاح وملكشاه، اما نعمة الله خلف لطف الله.

الشعب الثاني: عقب جعفر بن انبه المذكور: فجعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف خمسة بنين: إبراهيم وحسناً وحسيناً ومحمداً وعبد العزيز . وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب إبراهيم بن جعفر: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد.

القبيلة الثانية: عقب حسن بن جعفر: فحسن خلف يحيى، ثم يحيى خلف محموداً، ثم محمود خلف منصوراً، ثم منصوراً، ثم منصور خلف يحيى، ثم يحيى خلف منصوراً، ثم منصور خلف اربعة بنين: جهان الملك، ويحيى، وخليل الله، وقاسماً.

القبيلة الثالثة: عقب حسين بن جعفر بن أحمد: فحسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف إبنين: أحمد وعلياً، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً ومحموداً.

الفخذ الثاني: عقب على بن إسحاق: فعلى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف شاه على، ثمّ شاه على خلف حسناً.

الدوحة الثالثة: عقب خليفة بن [أبي محمد الحسين المذكور بن] أبي أحمد إبراهيم العسكري المزبور: فخليفة خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف فايداً، ثمّ فايد خلف عبد الله.

الدوحة الرابعة: عقب مهدي بن أبي محمد الحسين المذكور: فهدي خلف ثلاثة بنين: هــادياً واميركا والحسين، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب هادي بن مهدي: فهادي خلف حاتماً، ثمّ حاتم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدراً.

الدوحة الخامسة: عقب أحمد الحل بن أبي محمد الحسين المذكور: ويقال لولده آل المحل فأحمد الحل خلف إبنين: محمداً الطويل وموسى، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب محمد الطويل بن أحمد الحل: فحمد الطويل خلف اربعة بـنين: محمداً الرئيس وعلياً وحسيناً وإبراهيم، وعقهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد الرئيس: فحمد الرئيس خلف زيداً الاعور.

الشعب الثانى: عقب موسى بن أحمد الحل: فموسى خلف علياً، ثمّ على خلف علياً.

الدوحة السادسة: عقب موسى بن أبي محمد الحسين المذكور: فموسى خلف ثلاثة بنين: أحمد الكيال، والحسن والحسين وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب أحمد الكيال: فأحمد الكيال خلف الحسين ويلقب بالحسيسي ومن هذا البيت علي بن الحسين بن المعالي بن الحسين بن علي بن خلف إبنين: الحسين وحبيب الله، اما الحسين خلف طيب شاه. واما حبيب الله خلف عهاد الدين، ثمّ عهاد الدين خلف إبنين: علياً والحسين. اما على خلف شرف الدين.

الشعب الثاني: عقب الحسين بن موسى بن أبي محمد الحسين: فالحسين خلف علياً. ثمّ علي خلف حمرة.

الفن [الثاني] *: عقب إسهاعيل بن إبراهيم المرتضى المذكور ابن الإمام موسى الكاظم الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنه سكن مصر، كان عالماً فاضلاً كاملاً يروي عن أبيه، مصنفاً فنها كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجنائز والطلاق والنكاح والحدود والديات والدعاء والسنن والآداب والربا وغير ذلك.

قال السيد في الشجرة: فإسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الحميد وعبد الله، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن إسهاعيل: فمحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وأحمد وإسهاعيل، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب علي بن محمد: فعلي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إبنين محمداً وعلياً.

الفرع الثاني: عقب أحمد بن محمد المذكور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محسناً وحسيناً وموسى وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محسن بن أحمد: فحسن خلف عيسى.

الدوحة الثانية: عقب حسين بن أحمد المذكور: فحسين خلف إبنين: محمداً وعــلياً وعــقبهـا معبان.

الشعب الاول: عقب محمد بن حسين: فحمد خلف علياً، ثم على خلف محمداً.

الشعب الثاني: عقب علي بن حسين: فعلي خلف اربعة بنين: أحمد وحسيناً وجعفراً وحمزة. اما

١. يباض في ب. ٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

حسين خلف حمزة.

الدوحة الثالثة: عقب موسى بن أحمد المذكور ابن محمد: فموسى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حمزة.

الفرع الثالث: عقب إساعيل بن محمد المذكور: فإساعيل خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب عبد الحميد بن إساعيل المذكور ابن إبراهيم المرتضى المزبور، فعبد الحميد خلف معداً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف معداً، ثم محمد خلف ماجداً، ثم ماجد خلف ناصراً، ثم ناصر خلف حسيناً، ثم حسين خلف إبنين: موسى وخلفاً، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب موسى بن حسين المذكور: يقول جامعه: قد اجتمعت بالسيد هاشم بن جعفر الآتي ذكره في الماحوز احد قرايا البحرين سنة ١٠٥٧ وكنذا بمكنة، فأملاني نسبه إلى الإمام على ، فوجدته مطابقاً لما هو عندي غير ما حدث منهم بعد موت المصنف الله .

فوسى خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ماجداً، ثمّ ماجد خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف مشياخاً، ثمّ مشياخ خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف هاشهاً المشار إليه.

وفي شهـر ربيع الثاني ١٠٦٨ وصلت البصرة واجتمعت بالسيد ماجد بن يوسف الآتي ذكره وافادني باسهاء بني عمه فالحقتهم بما هو عندي وهم من:

الفرع الثاني: عقب خلف بن حسين المذكور بن ناصر بن ماجد بن محمد بن يحيى المزبور: فخلف خلف إبنين: عصفوراً وسلمان وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب عصفور بن خلف المذكور: فعصفور خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وأحمد، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن أحمد المذكور: فعلي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ثلاثة بنين: علياً وهاشهاً وسعداً. الشعب الثاني: عقب محمد بن أحمد المذكور: فمحمد خلف إبنين: عبد الحميد وحسيناً وعقبهما قبيلتان.

القبيلة الاولى: عقب عبد الحميد بن محمد المذكور: كان سيداً جليلاً عظياً رئيساً بالقطيف ركب عليها علي باشا الحسا فملكها سنة ١٠٠٥ فاعزوه واجلوه، فبعد مدة غدر بهم وحبس اعيانهم واهان كبرائهم، وقتل من رؤسائهم خمسة وستين سيداً، فانهزم الباقون إلى البحرين، وكسر القيود الحبوسون، فغرق في البحر منهم جماعة واتجه عبد الحميد بالشاه عباس بن محمد خدابنده، والتمس منه عسكراً ليأخذ له القطيف، والقصة طويلة لا يمكن ذكرها.

فعبد الحميد خلف إبنين: أحمد وعرفات، وعقمها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد بن عبد الحميد المذكور: فأحمد خلف هاشهاً.

الفخذ الثاني: عقب عرفات بن عبد الحميد المذكور: فعرفات خلف إبنين: خضراً وماجداً.

الفخذ الاول: عقب محمد بن حسين المذكور: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: محمداً وعرفات، اما محمد خلف إبنين: فرج الله وبركات وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب فرج الله بن محمد المذكور: ففرج الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علوياً. الحي الثاني: عقب بركات بن محمد المذكور: فبركات خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وعلياً. الفخذ الثاني: عقب إبراهيم بن حسين المذكور: فإبراهيم خلف علياً.

الفخذ الثالث: عقب علوي بن حسين المذكور: فعلوي خلف ثلاثة بنين: هاشماً وأحمد العطار وحسيناً العابد، وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب هاشم بن علوي المذكور: فهاشم خلف ثلاثة بنين: حسناً الخياط وعبد الله الاسكاني وعزيزاً.

الحي الثاني: عقب أحمد العطار بن علوي المذكور: فأحمد خلف إبنين: عبد الله وحسناً.

الدوحة الثانية: عقب سليان بن خلف المذكور ابن حسين بن ناصر المزبور: فسليان خــلف

ماجداً، ثمّ ماجد خلف علياً، ثمّ على خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين: إبراهيم وحسناً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب إبراهيم بن علي المذكور: من جماعة المنهزمين بمولده إلى البصرة فاستوطنها، ومنهم جماعة، فإبراهيم خلف اربعة بنين: يوسف وأحمد وعلياً وصالحاً وعقبهم اربع فيائل:

القبيلة الاولى: عقب يوسف بن إبراهيم المذكور: مولده بالقطيف، ومنشأه بالبصرة وكان من جملة المنهزمين مع أبيه واخوته، كان صالحاً عابداً تقياً نقياً مذكوراً بفعل الخير، خلف خمسة بنين: محمداً مات منقرضاً عن بنت، وماجداً وأحمد وهاشماً وعبد الله، رأيتهم بالبصرة، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب ماجد بن يوسف المذكور: فماجد هو المشار إليه، لنا منه مودة، معه الآن اربعة ⁷ بنين: إبراهيم امه عامية بصرية، وعبد الرضا وجعفر الهما بنت السيد محمد بن مرتضى الشهير بالتاريخي الحلى، رأيتهم عند والدهم بالبصرة.

الفخذ الثاني: عقب هاشم بن يوسف المذكور: فهاشم خلف الآن ربيعاً امه ام ولد قمرية. الفخذ الثالث: عقب أحمد بن يوسف المذكور: معه الآن اناث.

القبيلة الثانية: عقب على بن إبراهيم المذكور: فعلى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الله وبدراً.

القبيلة الثالثة: عقب صالح بن إبراهيم المذكور: فصالح خلف هاشهاً، ثم هاشم خلف إساعيل.

الشعب الثاني: عقب حسن بن علي المذكور بن سيف المزبور: فحسن خلف اربعة بنين: عبد القوي وعبد الإمام وعبد العباس وعبد على، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب عبد القوي بن حسن المذكور: فعبد القوي خلف ثلاثة بنين: علياً وهاشهاً وماجداً، لهم اعقاب.

القبيلة الثانية: عقب عبد الإمام بن حسن المذكور: فعبد الإمام خلف ثبلاثة بنين: حسناً

١. في ب: (ستة) وما اثبتنا حسب السياق.

وإبراهيم وصالحاً، وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب حسن بن عبد الامام المذكور: كان من جملة المحبوسين فكسر القيد وانهزم فلفا على الفتحية احدى قرى الجزاير، واستقطن وتملك بها، خلف محمداً.

القبيلة التالثة: عقب عبد العباس بن حسن المذكور: فعبد العباس خلف إبنين: صالحاً و ... القبيلة الرابعة: عقب عبد على بن حسن المذكور: فعبد على خلف إبنين: أحمد ونور الدين.

الثمرة الثالثة ': عقب عبد الله بن إساعيل المذكور بن إبراهيم المرتضى المزبور: قال السيد في الشجرة: فعبد الله خلف عبد العزيز، ثم عبد العزيز خلف منصوراً، ثم منصور خلف يوسف، ثم يوسف خلف عبد الكريم، ثم عبد الكريم خلف بايزيد، ثم بايزيد خلف حسيناً، ثم حسين خلف عيسى، ثم عيسى، ثم عيسى خلف عبد الرسول، ثم عبد الرسول، ثم عبد الرسول خلف عبد الرسول فلف محمداً، عبد الرسول خلف عبد الرسول خلف محمداً، فحمد ورد الى المدينة المنورة سنة واستوطنها وتأهل بها، لديه فضيلة تامة، ومروة عالية محققاً مدققاً، جامعاً للمعقول والمنقول، مدرساً في روضة الرسول في الحديث والعربية والاصول، ماهراً في مذهب الإمام الشافعي، مطلعاً على مخالفة العلماء، حالاً لاشكالات الفضلاء، والاصول، ماهراً في مذهب الإمام الشافعي، مطلعاً على مخالفة العلماء، حالاً لاشكالات الفضلاء المنافعي، مطلعاً على العافظ إبن حجر العسقلاني، عن أبي الفدا الشيخ حجازي الواعظ، عن محمد بن اركهاس، عن الحافظ إبن حجر العسقلاني، عن أبي الفدا إبراهيم الجزايري العلي، عن أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجازي، عن الحافظ أبي طاهر البيلق، عن عبد الرحمن بن أحمد الدولي، عن أبي نصر أحمد بن الحسين الكسار.

فالسيد محمد بن عبد الرسول له بالمدينة المنورة اولاد امهم مكية بنت علي بن أحمد المغربي. الفن [الثالث] ": عقب أبي عبد الله جعفر بن إبراهيم المرتضى المذكور ابن الإمام موسى بسن جعفر المنافية :

قال السيد في الشجرة: فأبو عبد الله جعفر خلف اربعة بنين: محمداً الاعرج ومـوسى وأحمــد

۲. بياض في ب.

١. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

وعلياً، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد الاعرج بن أبي عبد الله جعفر: فمحمد خلف إبنين: محمداً وموسى، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد بن محمد الاعرج: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب موسى بن أبي عبد الله جعفر المذكور: فموسى خلف ثـ لاثة بـنين: محـمداً الضرير وعيسى وإبراهيم، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد الضرير بن موسى: فمحمد الضريـر خـلف عـلياً، ثمّ عـلي خـلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اربعة بنين: أحمد وعلياً وزيداً ومختاراً.

الفرع الثاني: عقب عيسى بن موسى بن جعفر: فعيسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ على خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

الفرع الثالث: عقب إبراهيم بن موسى: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: حسن الشيخ ومحسناً، وموسى وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب حسن الشيخ بن إبراهيم: فحسن الشيخ خلف ثلاثة بنين: علياً وإبرهيم وموسى، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب على بن حسن الشيخ: فعلى خلف محمداً.

الشعب الثاني: عقب إبراهيم بن حسن الشيخ: فإبراهيم خلف إبنين: محمداً وأحمد، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن إبراهيم: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

الشعب الثالث: عقب موسى بن حسن الشيخ: فموسى خلف اربعة بنين: طاهراً ومحمداً وعلياً وأحمد، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب طاهر بن موسى: فطاهر خلف إبنين: علياً والحسين.

الدوحة الثانية: عقب محسن بن إبراهيم بن موسى بن جعفر: فمحسن خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وعقيلاً.

الدوحة الثالثة: عقب موسى بن إبراهيم بن موسى: فموسى خلف ثمانية \ بنينُ: محمداً وعلياً والحسن والحسين وعبد الله وعبد الصمد وداود وعيسى وإسحاق وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن موسى: فحمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب الحسن بن موسى: فالحسن خلف إبنين: عبد الله والحسين، اما عبد الله خلف علياً.

الشعب الثالث: عقب الحسين بن موسى: فالحسين خلف محمداً.

الفن [الرابع] ٢: عقب أبي إبراهيم محمد بن أبي محمد إبرهيم المرتضى المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فمحمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ محمد خلف التلعكبري، ومعم منه سنة ٣٦٠.

الاصل "الثاني: عقب أبي الحسن جعفر الخواري بن الإمام موسى الكاظم الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد، ويقال لولده الخواريون، فجعفر الخواري خلف إبنين: أبا علي الحسن الثائر، وأبا الحسن موسى وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي الحسن الثائر بن جعفر: فالحسن الثائر كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، خلف اربعة بنين: محمداً المليط، و[أبا عبد الله] ٤ الحسين الاكبر، وطاهراً، وعلياً، وعقبهم اربع غرات:

الثمرة الاولى: عقب [أبي عبد الله] ° الحسين الاكبر بن أبي علي الحسن الثائر: فالحسين الاكبر خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً والحسن والحسين وموسى، اما محمد وعلى دخلا المدينة وقتلا من

٢. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

١. عند تعداد اسائهم يصبحون تسعة!.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (الغصن) وما اثبتنا حسب السيان.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

اهلها خلقاً كثيراً وملكاها.

فمحمد خلف جعفراً. ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف مطلي ويقال لولده المطلة، فطلي خلف إبنين: مذكوراً وقاسهاً [وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب مذكور: فنذكور خلف موسى .

ومنهم: صقر بن محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي صقر محمد بن صقر بن الكاظم، ليس لهم الآن بالمدينة بقية.

الثرة الثانية: عقب أبي الحسن علي بن أبي على الحسن الشائر: ويقال لولده الخواريون، فالخوارية هي نسبة إلى جده جعفر الخوار، إلا أن علياً اختص بها دون ولد اخيه، فابو الحسن على خلف سبعة بنين: قاسماً، وأبا محمد يوسف، وأبا محمد الحسن، وأبا محمد عبد الله، وأبا الحسن موسى وعقبهم فروع:

الفرع الاول: عقب قاسم بن علي الخواري: فقاسم خلف إبنين: الحارث والحسين.

الفرع الثاني: عقب موسى بن علي الخواري: ويقال لولده المواسا [يسكنون الفرع، على اربع مراحل من المدينة المنورة، للذاهب الى مكة المشرفة، ومنه إلى غدير خم، وهي كثيرة النخل تسقى بعيون جارية ولهم بها املاك، ويترددون إلى المدينة] فوسى خلف ثلاثة بنين: قاسماً والحسن وصبرة، وعقبها دوحتان:

[الدوحة الاولى: عقب قاسم بن موسى: فقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محفوظاً، ثمّ محفوظاً، ثمّ محفوظ خلف علياً.] ٧

١. في ب: (سميا) ، ٢ مابين القوسين سقط في ب.

٣. مابين القوسين من أ. وفي ب يختلف فليلاً من حيث الشكل. والعبارة من: [فقاسم خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً. ثم على خلف محفوظ خلف علياً] ستكرر في ص ١٩٢.
 غلى خلف محفوظاً، ثم محفوظ خلف علياً] ستكرر في ص ١٩٢.

مابين القوسين من ب.
 ١٠. في ب: (الحسين) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. مابين القوسين تكرر سابقاً ص ١٩١.

الدوحة الثانية: عقب الحسن بن موسى: فالحسن خلف ثلاثة بنين: قــاسهاً وعــلياً ويحــيى. وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب على بن الحسن: فعلى خلف موسى، ثمّ موسى خلف طالباً، ثمّ طالب خلف مسلماً. ثمّ مسلم خلف أبا جعفر محمداً. ثمّ أبو جعفر محمد خلف الحسن الثاتر.

الدوحة الثالثة: عقب صبرة بن موسى بن على الخواري المزبور: فصبرة خلف علياً، ثمّ على خلف [ثلاثة] بنين: سالماً [ومحمداً] (ونزاراً وعقبهم ثلاثة شعوب:

[الشعب الاول: عقب سالم بن علي: فسالم خلف علياً، ثمّ علي خلف ثـ لاثة بـنين: محمداً وحسيناً وفاتكاً ، وعقبهم ثلاث قبائل:] ".

القبيلة الاولى: عقب محمد بن على: فحمد خلف إبنين: حسناً وحسيناً وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسن بن محمد: ويقال لولده آل حسن، فحسن خلف اربعة بنين: فضل الله عنه وفاضلاً وعاصاً وقناعاً، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب فاضل بن حسن: ففاضل خلف حجة الله.

الفخذ الثاني: عقب فضل الله بن حسن: ففضل الله خلف محمداً.

الفخذ الثالث: عقب قناع بن حسن: فقناع خلف راجحاً.

الفخذ الرابع: عقب عاصم بن حسن: ويقال لولده آل عاصم بالحائر والحلة. يـقول جـامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد منّ الله تعالى علي بزيارتي الثانية لابي عبد الله الحسين الحلي في شهر رجب سنة ١٠٧٩ فوصل إلى السيد نعمة بن علي بن أحمد بن نصر الله الآتي ذكره، وبيده نسبه إلى الإمام وعليه خطوط جم غفير وامهار اهـل الديرة وغيرهم، فلاحظته بما هو عندي فوجدته مطابقاً إلا ما حدث بعد مصنف الشـجرة المذكورة فالحقت الحادث، واملاني اسهاء اقاربه.

فعاصم خلف درويشاً. ثمّ درويش خلف ثلاثة بنين: عبد الله ويحيى ومحمداً وعـقبهم ثــلاثة

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (وحسناً وقاسماً). ٣. مابين القوسين سيتكرر ص ١٩٧.

٤. في ب: (فضلاً).

احياء:

الحي الاول: عقب عبد الله بن درويش: فعبد الله خلف إبنين: محمداً [وعلياً [وعقبهها وردتان:

الوردة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف أحمد \ ، ثمّ أحمد خلف هاشاً ثمّ هاشم خلف اربعة بنين: عطيفة وأبا طالب وحمزة وحارثاً وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب عطيفة بن هاشم: فعطيفة خلف موسى.

البطن الثاني: عقب أبي طالب بن هاشم: فأبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً "]، ثمّ حسين خلف إبنين: عبد الله " وناصراً. اقول: عندي في محمد بن عبد الله هذا، وبين محمد من كال الدين بن هاشم الآتي ذكره تردد لموافقة الاساء واختلاف المسودات والله تعالى اعلم.

الحي الثاني: عقب يحيى بن درويش²: فيحيى خلف ثابتاً، ثمّ ثابت خلف درويشاً ويـقال لولده آل درويش، ثمّ درويش خلف إبنين: جمال الدين وجعفراً وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب جمال الدين بن درويش : فجمال الدين خلف شرف الديس، ثمّ شرف الدين خلف مسافراً.

البطن الثاني: عقب جعفر بن درويش المذكور،: فجعفر خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمد خلف محمد خلف كال الدين، ثمّ كال الدين خلف إبراهيم عارتان: محمد خلف إبنين: محمداً وزيارة، وعقبها عارتان:

[العهارة الاولى: عقب محمد بن كهال الدين: فمحمد خلف هاشهاً، ثمّ هاشم خلف إبنين: عطيفة وأبا طالب، وعقبهها بيتان:

البيت الاول: عقب عطيفة بن هاشم: فعطيفة خلف موسى.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢٠ مابين المعقوفين لدى المؤلف فيه تردد وأشتباه.

غي ب: [عبيد الله].
 غي ب: [دروس].

٥. في ب: (دوساً) ويقال لولده آل دوس، فدوس خلف إبنين..). ٦. في ب: [دوس].

٧ ـ في ب: [دوس].

البيت الثاني: عقب أبي طالب بن هاشم: فأبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ناصراً.]\

العهارة الثانية: عقب زيارة بن كهال الدين بن هاشم المزبور: ويقال لولده آل زيارة. فـزيارة خلف ثلاثة بنين: عضد الدين لا كهال الدين وشرف الدين وعقبهم ثلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب عضد الدين بن زيارة: فعضد الدين خلف نصر الله، ويقال له نصير الدين.

ثمّ نصر الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبهما حزبان:

الحزب الاول: عقب محمد بن أحمد: فمحمد خلف إبنين: أحمد وإبراهيم.

الحزب الثاني: عقب علي بن أحمد بن نصر الله المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: نــور الديــن وحمزة ومحمداً ونعمة الله المشار إليه، وعقبهم اربعة فرقات:

الفرقة الاولى: عقب نور الدين بن علي: فنور الدين معه الآن علي، ثمّ علي معه الآن عبيد الله.

الفرقة الثانية: عقب حمزة بن علي المذكور: فحمزة معه الآن إبنان: خضر وهاشم.

الفرقة الثالثة: عقب محمد بن علي: فمحمد معه الآن إبراهيم.

البيت الثاني: عقب كمال الدين بن زيارة المذكور: فكمال الدين خلف خمسة بنين: تاج الدين وحسناً ونظام الدين وأحمد ونور الدين [و] يحيى، وعقبهم خمس فرقات:

الفرقة الاولى: عقب تاج الدين بن كمال الدين: فتاج الدين خلف جمال الدين.

الفرقة الثانية: عقب حسن بن كمال الدين: فحسن خلف حسيناً.

الفرقة الثالثة: عقب نظام الدين بن كمال الدين: فنظام الدين خلف زيني.

الفرقة الرابعة: عقب أحمد بن كمال الدين: فأحمد خلف علياً.

البيت الثالث: عقب شرف الدين بن زيارة المذكور: فشرف الدين خلف جمال الديس،. ثمّ جمال الدين،. ثمّ جمال الدين خلف أحمد.

١. مابين المعقوفين لدى المؤلف فيه تردد واشتباه. ٢ . في ب: (عضد الدولة).

٣. مايين القوسين سقط في ب.

٤. اذا كانت الواو السابقة صحيحة فهي حرف عطف وبها يصبح العدد ستة وليس خمسة.

القبيلة الثانية \: عقب فاتك بن على: قال جدي على رائق الله الفواتك ، ففاتك خلف ثلاثة بنين ": رائقاً وهاشاً ونزاراً وعقبهم ثلاثة افخاذ ":

[الفخذ الاول: عقب رائق: فرائق خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف إبنين: عرادة ومنصوراً V].

الفخذ الثاني^: عقب هاشم بن فاتك: فهاشم خلف هشيمة، ثمّ هشيمة خلف إبنين: هاشماً وزرفا ٩، وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب زرف ' بن هشيمة المذكور: فزرف ' خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عوضاً، ثمّ عوض خلف خلفاً، ثمّ خلف خلف عامراً، ثمّ عامر خلف عليا، ثمّ علي خلف سهلاً، ثمّ سهل خلف جويبراً [كان ذا همة عالية ومروة وشهامة]. ''

اقول: عمن سمعت منه ان قبة الانمة الله المسهودي خدمتهم السمهودي الحسني، وكان كثير اللغو والتشنيع على الإمامية، فدخل ذات يوم جويبر الامامي إفلم يرد له جواباً بل ومعه رجل من الإمامية فسمع اصوات السمهودي يلغي على الإمامي إفلم يرد له جواباً بل ركب] المن من حينه قاصداً شريف مكة حسن بن أبي نمي الحسني، وكان بينها مودة وصداقة، فالتمس ان يعرض إلى السلطان في مفتاح الباب الغربي لتزور منه الإمامية، فأجابه لالتماسه، وارسل رسله لالتماسه فجاءته الاوامر السلطانية على مافي مراده، وقرر له في كل شهر عشرة امداد جب مصرية من المرادية تنقل إلى داره إفلم ينزل قنائماً بالخدمة إلى ان توفي في شهر فجويبر] المهاجعفرية من معافرة

١. في النسختين: (الاول) وما انبتنا حسب السياق.

٢. زهرة المقول ٥٩. انظر التكرار ص ١٩٤.

٣. في النسخنين: (إبنين) وما اثبننا من زهرة المقول.

٥. زهرة المقول ٥٩. ٢. في ب: (فخذان).

أي ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

١٢. بياض في النسختين. ١٤. في ب: (جوهر).

١٦. مابين القوسين سقط في ب.

٤. (رائقاً) سقط في ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب.

٩. في ب: (زرقا).

١٢. مابين القوسين سقط في ب.

١٥. مابين الفوسين سقط في ب.

١٧ . في ب: (وبويدياً).

خيبر، وحمزة امه عليا بنت حسن بن شهوان الموسوي، فمات في حياة أبيه، خلف أحمد امه طاهرة بنت هاشم بن مزيد، ومات بادي بالمدينة منقرضاً سنة ١٠١٥.

الحي الثاني: عقب هاشم بن هشيمة المذكور ابن هاشم بن فاتك المزبور: قال جدي علي ﴿ : فهاشم خلف اربعة بنين: تبلة وتبالة وعلياً، وفاتكاً وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب تبلة بن هاشم: فتبلة خلف عطية ، ثمّ عطية خلف إبنين:

فهداً وفهيداً، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب فهد بن عطية: ففهد خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف شهـوان، ثمّ شهـوان خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إبنين: ناجياً وبيري وعقبها حزبان:

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥ . مابين القوسين سقط في ب.

الحزب الاول: عقب ناجي بن حسن: فناجي خلف هاشهاً، اقول: ثمّ هاشم خلف إبنين: محمداً المشار إليه وناجياً ماتا منقرضين، وقد تقدم ذكر\.

الحزب الثاني: عقب بيري بن حسن: فبيري خلف جابراً، ثمّ جابر خلف ثلاثة بنين: شهوان. وهاشهًا، وجبران، وعقبهم ثلاث تمرات:

[الثمرة الاولى: عقب شهوان: فشهوان] خلف حسناً.

البيت الثاني: عقب فهيد بن عطية: [قال جدي علي ﴿] ": ففهيد خلف إبنين: دهياً وطاهراً. [وعقبهـا قنوان:

القنو الاول: عقب دهيم: فدهيم] على خلف فهداً، ثمّ فهد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف مزيداً. ثمّ مزيد خلف عمداً. اقول: سافر إلى الهند [ومات بها] خلف [بالهند] إبنين: إبراهم وسليان وينتين: بتولاً وصالحة اتى بهما إلى المدينة وماتا بها [فعقبه ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب إبراهيم:] ^٧ فإبراهيم خلف حمزة مولده بالهند، وصل إلى المدينة المنورة زائراً في شهر عاشورا سنة ١٠٥٥ فالتمس مني ان اكتب له نسبه، فكتبته وكذا من سنح ببالي من الفواتك، واخبرني ان معه الآن بالهند إبنان: محمد جعفر، ومحمد هاشم، وثلاث بـنات: صالحة وطاهرة وشهربانو، وعاد حمزة لعامه إلى الهند.

البطن الثاني: عقب تبالة بن هاشم المذكور بن هشيمة: قال جدي علي الله : فتبالة خلف عويضة، ثمّ عويضة خلف زغيباً ^، ثمّ زغيب ويضة، ثمّ عويضة ، ثمّ خليفة خلف خيراً.

البطن الثالث: عقب فاتك بن هاشم المذكور بن هشيمة: ففاتك خلف اربعة بنين: سالماً وعلياً ورديني وخلفاً.

اقول: قد حصل عندي هنا اشتباه بين ان يكون علي ورديني وخلف ورائق بنو فاتك هذا، او

٣. مابين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين. ٢. مايين القوسبن سقط في ب.

[.] في ب. ٥. مايين القوسين سقط في ب. ٦. مايين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب.٧. مابين القوسين سقط في ب.

٩. في ب: (رغيب).

٨. في ب: (رغيباً).

انهم بنو فاتك بن علي بن سالم بن صبرة المتقدم ذكره، فأثبت الواسطة لان العمل بنسخة النقصان اهمال، بخلاف نسخة الزيادة لانها شاملة العمل لحصول المطلوب، والله تـعالى اعــلـم ، فـحينئذ عقبهم اربع عارات:

العمارة الاولى: عقب سالم بن فاتك: فسالم خلف منيعاً، ثمّ منيع خلف محطماً، ثمّ محطم خلف إبنين: هتيمي وموسى وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب هتيمي بن محطم: فهتيمي خلف حازماً، ثمّ حازم خلف حسيناً. اقول: ثمّ حسين خلف علياً. ثمّ على خلف فاضلاً. مات منقرضاً سنة ١٠٥٨، عـن بـنت اسممها فـاضلة خرجت إلى راشد بن حمدان بن راشد الموسوي ومات عن بنتين دلال....٢.

البيت الثاني: عقب موسى بن محطم: قال جدي علي ﴿ فَوْسَى خَلْفَ ثَامِراً، ثُمَّ ثَامِر خَلْفَ راشداً. اقول: [ويقال لولده آل راشد، فراشد] خلف اربعة بنين: محمداً وحموداً وحمــاداً وحمــدان امهم هضيبة بنت راشد بن شليخة الرميحي، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب محمد بن راشد: فمحمد خلف إبنين: عميرة وعامراً وعقبهها فرقتان:

[الفرقة الاولى: عقب عميرة بن محمد: فعميرة خلف إبنين:امهم رضوة بنت قناع بــن خويلد الرميحي]٤.

الفرقة الثانية: عقب عامر بن محمد: مات [بالمدينة] ٥ منقرضاً عن [ثلاث] ٦ بـنات: فـاطمة وسلمة وزاهرة امهم خديجة بنت حسين بن يوسف البغولي الحساوي، اما فاطمة خرجت إلى [إبن عمها] المحد بن حماد، [وماتت عنده] أم واما سلمة خرجت إلى زيد بمن خمضير وماتت عمنده

الحزب الثاني: عقب حمود بن راشد: فحمود خلف خضيراً امه فاطمة بنت..... ٩

٣. مابين القوسين سفط في ب.

١. بلاحظ التردد لدى المؤلف. ٢. بياض في النسختين.

٥. مابين القوسين سقط في ب. ٤. مابين القوسين غير موجود في أ.

٨. مابين القوسين سقط في ب. ٧. مابين القوسين سقط في ب. ٦. مابين القوسين سقط في ب.

٩. بياض في النسختين.

العراري، قد خدم قبة الانمة على فقتح الله عليه ببركاتهم نعاً جزيلة وسعة الرزق وعفافة النفس وزجرها عن هواها بهمة عالية، وشهامة على امثاله فائقة، وعذوبة منطق، وصحة رائقة، محسناً للفقراء والمنقطعين، مصلحاً بين المؤمنين، مشهراً سيفه على الباغين، بيني وبينه صداقة كلية، ومودة قلبية ناشئة من الطفولية، مات في شهر ربيع سنة ١٠٦٨ وقبر في ازج عمره في حياته في دكة الدراويش قدام الانمة الغربي. فخضير خلف إبنين: زيداً ومحمد حسين امها فاطمة بنت فهيد بن جويعد من آل ناجى الظالمي وعقبها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب زيد بن خضير: فزيد معه الآن على، امه أم ولد حبشية.

الفرقة الثانية: عقب محمد حسين بن خضير: فمحمد حسين معه الآن.....١.

الحزب الثالث: عقب حماد بن راشد المذكور ابن ثامر: فحهاد خلف إبنين: حمد وخضيراً. امهها مريم بنت حسين بن يوسف البغولي، وعقبهها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب حمد بن حماد: فحمد معه الآن.....؟:

الحزب الرابع: عقب حمدان بن راشد المذكور: فحمدان خلف إبنين: راشداً ومحمداً. امهها فاطمة بنت أحمد بن ملجد البغولي الحساوي، وعقبها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب راشد بن حمدان: فراشد معه الآن بنتان دلال و....¹ امهها ظافرة بـنت فاضل بن علي بن حسين بن حازم.

العهارة الثانية: عقب علي بن فاتك المذكور بن هاشم بن هشيمة بن هاشم بن فاتك بن علي بن سالم بن صبرة المذكور: قال السيد في الشجرة: فعلي خلف اربعة بنين نزاراً ورايـقاً وشمـوساً و..... وعقبهم اربعة بيوت:

البيت الاول: عقب نزار بن على: فنزار خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف علياً.

البيت الثاني: عقب رايق بن على: فرايق خلف إبنين: يافثاً وخلفاً، وعقبهما فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب يافث بن رايق: فيافث خلف إبنين: مذكوراً وحسان وعقبهما فئتان:

١. في ب: (دولة). ٢. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين. ٥ ، غير واضحة في أ وبياض في ب.

الفئة الاولى: عقب مذكور بن يافث: فمذكور خلف بكتاشاً .

الفئة الثانية: عقب حسان بن يافث: فحسان خلف إبنين: جعيداً وجويعداً.

الفرقة الثانية: عقب خلف بن رايق: فخلف خلف إبنين: منصوراً وعواداً وعقبها فتتان:

الفئة الاولى: عقب منصور بن خلف: فنصور خلف إبنين: محمداً وجابراً.

الفئة الثانية: عقب عواد بن خلف: فعواد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الله ونباتا.

البيت الاول: عقب قريش بن خلف: فقريش خلف علياً.

البيت الثاني: عقب فاتك بن خلف: ففاتك خلف خمسة بنين: محمداً وهلالاً ومهلهلاً ومنصوراً وخلفاً وعقبهم خمس فرقات:

الفرقة الارلى: عقب محمد بن فاتك: فمحمد خلف بدراً، ثمّ بدر خلف ثلاثة بنين: بزيعاً واجود والحارث.

الفرقة الثانية: عقب هلال بن فاتك: فهلال خلف جميلاً.

البيت الثالث: عقب زيد بن خلف بن فاتك: فزيد خلف ثلاثة بنين: عجلان وعتيقاً ٢ وعزيزاً.

العبارة الرابعة: عقب رديني بن فاتك المذكور بن هاشم بن هشيمة المزبور:

ويقال لولده الردنة، فرديني خلف سالماً ثمّ سالم خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف ستة بنين: عـيسى وموسى وقايماز وإبراهيم وقمصيراً ^٣ وسالماً وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب عيسى بن هاشم: فعيسى خلف حسيناً.

البيت الثاني: عقب موسى بن هاشم: فموسى خلف عيسى.

البيت الثالث: عقب قاياز بن هاشم: فقاياز خلف سنداً.

البيت الرابع: عقب ابراهيم بن هاشم، فابراهيم خلف ابا سعيد.

البيت الخامس: عقب قصير ابن هاشم: فقمصير خلف مقسماً، ثمّ مقسم خلف مقداداً، ثمّ مقدد خلف مقداداً، ثمّ مقداد خلف مسعوداً.

البيت السادس: عقب سالم بن هاشم المذكور ابن سالم بن رديني: فسالم خلف اربعة بنين: علياً وعقبة وفايداً وهويشار [وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب على: فعلى] خلف محمداً.

القبيلة [الثالثة] ^٤: عقب حسين بن علي المذكور ابن سالم بن علي بن صبرة ^٥: فحسين خلف خمسة بنين: فليتة وحجياً وعلياً وإبراهيم وجعفراً، وعقبهم خمسة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب فليتة بن حسين: ففليتة خلف مالكاً.

الفخذ الثاني: عقب حجي بن حسين: فحجي خلف أبا المهدي، ثمّ أبو المهدي خلف مهذباً.

الفخذ الثالث: عقب إبراهيم بن حسين: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف اربعة بنين: خضيراً ودرعاً وحسيناً وجعفراً وعقبهم اربعة احياء:

الحي الاول: عقب خضير بن يحيى: فخضير خلف دهمشاً، ثمّ دهمش خلف علياً.

الحي الثاني: عقب درع بن يحيى: فدرع خلف راجحاً، ثمّ راجح خلف إبنين هاشماً وعبد الحسين [وعقبهما زهرتان:

الزهرة الاولى: عقب هاشم: فهاشم خلف محمداً، ثم محمد خلف....] 1 .

الفخذ الرابع: عقب علي بن حسين [بن علي بن سالم:] العلي خلف اربعة بنين: محمداً وحديثة وحارثاً ويوسف وهويفات [وعقبهم اربع وردات:

الوردة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف أحمد]. ^ ثمّ أحمد خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف إبنين: خليفة وعبد الحسين وعقبهما حيان:

١. في ب: (قصير). ٢. في ب: (فقصير). ٣. مابين القوسين سفط في ب.

٤. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٥. في أ: (عقب حسين بن سالم بن على بن صبرة) وما اثبتنا من نسخة ب المطابقة للسياق.

٦. مابين القوسين سقط في ب. ٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. مابين القوسين سقط في ب.

الحي الاول: عقب خليفة بن سلطان: فخليفة خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف إبنين: علياً وزماماً وعقبها بطنان:

البطن الاول: عقب على بن عزيز: فعلى خلف فليتة.

البطن الثاني: عقب زمام بن عزيز: فزمام خلف ثلاثة بنين: نكيثة وحيدراً وسالماً، وعـقبهم ثلاث عـارات:

العهارة الاولى: عقب نكيثة بن زمام: فنكيثة خلف ستة بنين: سعداً وسعيداً ومنصوراً ونصاراً وتركى ومتروكاً.

العهارة الثانية: عقب حيدر بن زمام: فحيدر خلف إبنين: حسناً وحسيناً.

العبارة الثالثة: عقب سالم بن زمام: فسالم خلف ثلاثة بنين: أبا الفضل [و] فاتكاً، وبكتاشا [وعقهم ثلاثة اقطاب:

القطب الاول: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلف أبا على] ١٠.

[ومنهم: محمد بن فاضل بن فتنة بن شهوان خلف اربعة بنين: فاضلاً ومهنا وسيف الديس وحسام الدين] .

الحي الثاني: عقب عبد الحسين بن سلطان المذكور ابن أحمد بن محمد: فعبد الحسين خلف كمال الدين، ثمّ كمال الدين خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف عبد الحسين، [ثمّ] عبد الحسين خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف زين الدين، [وسنهم آل ذياب، فذياب خلف ذيابً ثمّ ذياب خلف إبنين: حسناً وحسان وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب حسن بن ذياب: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محيا، ثمّ محيا خلف حميداً، ثمّ حميد خلف عباساً، ثمّ عباس خلف ثلاثة بنين: علياً ومشهوراً ويحيى، وعقبهم ثلاث عبارات:

العهارة الاولى: عقب علي بن عباس: فعلي خلف قايماز"، ثمّ قايماز علف عامراً.

١. مابين الموسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين سيتكرر ص.

٤. في ب: (قاعاز).

٣. في ب: (قاعاز).

العمارة الثانية: عقب يحيى بن عباس: فيحيى خلف محمداً، ثم محمد خلف شبانة.

العهارة الثالثة: عقب مشهور بن عباس: فمشهور خلف [إبنين: فتنة ومحمداً وعقبهما قطبان:

القطب الاول: عقب فتنة: ففتنة خلف فاضلاً، ثمّ فاضل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: فاضلاً وعلياً وسيف الدين وحسام الدين] .

البطن الثاني: عقب حسان بن ذياب: فحسان خلف ثلاثة بنين: أبا فهيد وأحمد وعزيزاً ٢.

الفرع الثالث: عقب أبي محمد يوسف بن أبي الحسن على الخواري المذكور بن أبي على الحسن الثائر [بن] أبي الحسن [جعفر] الخواري بن الإمام موسى الكاظم الله عليه عمد يوسف خلف ابنين: محمداً وحسيناً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن يوسف: فمحمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وأبا الليث وأحمد، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب إبراهيم بن محمد: فإبراهيم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف بدر الدين، ثمّ بدر الدين خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف [إبنين:] حسناً ومحمداً، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسن بن فخر الدين: فحسن خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف اميركا، ثمّ اميركا ، ثمّ اميركا خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف اسد الله، ثمّ اسد الله ، ثمّ اسد الله على خلف قضل الله على على على على على الله ع

الشعب الثاني: عقب أبي الليث بن محمد المذكور بن يوسف: فأبو الليث خلف إسهاعـيل، ثمّ إسهاعيل خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف عجلاً.

الشعب الثالث: عقب أحمد بن محمد بن يوسف المـزبور: قتل رجع سنة ٤٤٣ وفــها قــتلت جهينة ^٤ فضل بن اخيه إسهاعيل [بن أبي الليث المزبور]^٥.

الدوحة الثانية: عقب حسين بن يوسف المذكور ابن علي الخواري المزبور: فحسين خلف

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين يتكرر ص. ٣. في ب: (حوذي).

في ب: (حميه).
 ه. ما بين القوسين زيادة من ب.

علياً. ثمّ علي خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف سليان. ثمّ سليان خلف مفلحاً. ثمّ مفلح خلف كاشفاً.

الفرع الرابع: عقب أبي محمد الحسن [الشجري] لبن أبي الحسن على الخواري المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده الشجرية وهي نسبة لجده أبي عبد الله جعفر تطلق على جميع ولده، إلا انه اختص بها، ولد أبي محمد الحسن [دون اخوته وعمومته ومنهم] بادية حول المدينة المنورة، وقد اختلط بهم جماعة من عوام البر نكحوا فيهم وانكحوهم، وليس لهم معرفة بأنسابهم، ودخل معهم جماعة كالحسنان ۖ لاحـظ لهـم في النسب، طـمعاً في الصـدقات العثانية ، فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم ، اقول : وقد تقدم ذكرهم وغيرهم في اول الجلد الثاني ٤.

الفرع الخامس: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحسن على الخواري المذكور بـن أبي عـلى الحسن: فأبو محمد عبد الله خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أبي محمد عبد الله [الاكبر] ٥: فمحمد خلف سالماً. ثمّ سالم خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وشجاعاً. وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن سالم: فحمد خلف جعفراً، ثمَّ جعفر خلف ثلاثة بنين: حسيناً وذويباً ومذكوراً، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب مذكور بن جعفر: فمذكور خلف معضاداً.

القبيلة الثانية: عقب ذويب بن جعفر: فذويب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يوسف.

القبيلة الثالثة: عقب حسين بن جعفر: فحسين خلف إبنين: مسعداً ومسعوداًوعقبهما فخذان: الفخذ الاول: عقب مسعد بن حسين: فمسعد خلف حجازياً ٦، ثمّ حجازي ٌ خلف فروخاً^. الفخذ الثاني: عقب مسعود بن حسين: فمسعود خلف علياً. ثمّ على خلف راشداً.

[ومن هذا البيت سرحان بن معافا بن ذويب بن حمزة بن محمود خلف خمسة بـنين: هــلالاً

٢. مابين القوسبن سقط في ب.

د. مابين القوسين زيادة من ب.

٨. في ب: (بمدوحاً) او (بمروحاً).

٤. من تحفة الازهار.

٧. في ب: (حجاز).

١. مابين القوسين زيادة من ب.

٣. في ب: (كالحسدان).

٦. في ب: (حجازاً).

وسندأ وراسية وهاشمأ وبروجاً وعقبهم خمسة [احياء

الحي] الاول: عقب هلال: فهلال خلف سهلاً. ومنهم: يحيى بن صالح بن يحيى ،فيحيى خلف ديناراً. ثمّ دينار خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف علياً.

ومنهم: مرشد بن مبعد بن عبد الله بن.....] * هكذا رقمته كها وجدته في شجرة السيد.

الدوحة الثانية: عقب علي بن أبي محمد عبد الله الاكبر بن أبي الحسن علي الخنواري: فعلي خلف فليتاً ⁷: و يقال لولده آل الفليت ² ففليت ⁰ خلف إبنين: حلاوة وسلامة وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب حلاوة بن فليت : فحلاوة خلف زعبلا، ثمّ زعبل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عباساً، ثمّ عباس خلف مرشد خلف زيداً، ثمّ زيد خلف مفتاحاً، ثمّ مفتاح خلف إبنين: عرفة وسرحان، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب عرفة بن مفتاح: فعرفة خلف رومياً، ثمّ رومي خلف علياً.

القبيلة الثانية: عقب سرحان بن مفتاح: فسرحان خلف إبنين: سحباً وخويلداً.

الشعب الثاني: عقب سلامة بن فليت: فسلامة خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف ثلاثة بنين: عــلياً ومرزوقاً ويحيى، وعقمهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب على بن يعلى: فعلى خلف حسيناً.

القبيلة الثانية: عقب مرزوق بن على: فمرزوق خلف يعلى.

القبيلة الثالثة: عقب يحيى بن يعلى: فيحيى خلف علياً.

الفرع السادس: عقب الحسن بن أبي الحسن على الخواري المذكور ابن أبي على الحسن الثائر المزبور: فالحسن خلف يحيى. ثمّ يحيى خلف أحمد. ثمّ أحمد خلف إبنين: داود وعملياً وعمقهما

٥. في ب: (فقليب).

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. مابين القوسين من أ وما في نسخة ب يختلف قليلاً من حيت الشكل.

٣. في ب: (آل الغليب). ٤ . في ب: (آل الغليب).

٦. في ب: (قايب).

دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب داود بن أحمد: فداود خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: الحسين وسليطاً ومصعباً.

الدوحة الثانية: عقب على بن أحمد: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إدريس، ثمّ إدريس خلف إبنين: حسناً وخليفة، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب حسن بن إدريس: فحسن خلف داود، ثمّ داود خلف زاملًا، ثمّ زاسل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف إبنين: شريفاً ومحمداً، وعقبهها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب شريف بن عسكر: فشريف خلف إبنين: محمداً وسمياً.

القبيلة الثانية: عقب محمد بن عسكر: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شريفاً ثمّ شريف خلف عبيد الدين محمداً.

الشعب الثاني: عقب خليفة بن إدريس المذكور بن محمد: فخليفة خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف معروفاً، ثمّ معروف خلف ثلاثة بنين: علياً وعيسى وطريفاً وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب على بن معروف: فعلى خلف فليتة، ثمَّ فليتة خلف داود.

القبيلة الثانية: عقب عيسي بن معروف: فعيسي خلف فليتة، ثمَّ فليتة خلف سليان.

القبيلة الثالثة: عقب طريف بن معروف: ويقال لولده آل طريف، فطريف خلف إبنين: محمداً وسالماً، وعقمها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن طريف: فمحمد خلف عامراً، ثمّ عامر خلف إبنين:

علياً وسيف الدين، وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب علي بن عامر: فعلي خلف محمداً.

الحي الثاني: عقب سيف الدين بن عامر: فسيف الدين خلف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً.

الفخذ الثانى: عقب سالم بن طريف: فسالم خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً.

الفرع السابع : عقب إدريس بن أبي الحسن علي الخواري المذكور:

[ويقال لولده آل إدريس] : فإدريس خلف أبا محمد الحسين ، ثم [أبو عبد الله ؛] الحسين خلف خمسة $^{\circ}$ بنين: محمداً وأحمد وعلياً وأبا محمد الحسن $^{ extsf{T}}$ الطلي وشرق ويحيى، وعقبهم..... $^{ extsf{Y}}$ دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن الحسين: فمحمد خلف إبنين: أحمد وتغلباً وعقبهما شعبان: الشعب الاول: عقب تغلب بن محمد: فتغلب خلف تغلباً ^.

الشعب الثاني: عقب أحمد بن محمد: فأحمد خلف إبنين: مانعاً ومناعاً ١٠.

وعقبهها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب مانع بن أحمد: فمانع خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب مناع بن أحمد: فمناع خلف إبنين: عباساً ومطاعاً.

الدوحة الثانية: عقب أحمد بن [أبي عبدالله] `` بن إدريس: فأحمد خلف إبنين: هاشهاً وعيسي، وعقبهها شعبان:

الشعب الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف جعفراً، ثمَّ جعفر خلف نميراً.

الشعب الثاني: عقب عيسى بن أحمد: فعيسى خلف جميلًا، ثمّ جميل خلف ثلاثة بنين: نافعاً ونفيعاً وحمريا.

الدوحة الثالثة ١١: عقب أبي محمد ١٦ الحسن الطلي بن أبي عبد الله ١٣ الحسين بن إدريس المزبور: ويقال لولده آل الطلي، فأبو محمد ١٤ الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ڠانية بمنين: جمعة وقريعاً وذياباً وعلياً ويحيى ومحموداً وعقبهم ثمانية ١٥ شعوب:

٢. مابين القوسين زيادة من ب.

٥. وعند تعدادهم يصبحون ستة.

١. في النسختين: (السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (أبا محمد الحسن).

٧. بياض في النسختين. ٦. في ب: (حــُـن).

١٠ . مابين القوسين سقط في ب. ٩. في ب: (منيعاً).

١١. في النسختين: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق. ١٤ . في ب: (فأبو على). ١٣ . في ب: (أبي محمد).

٨. في ب: (ثعلبة).

١٢ . في ب: (أبي على).

١٥. ولكن ذكر من اسمائهم ستة.

الشعب الاول: عقب جمعة بن الحسين: فجمعة خلف هانياً، ثمّ هاني خلف زعازع، ثمّ زعازع خلف مشهوراً.

الشعب الثاني: عقب فريع بن الحسين: ففريع خلف سليان، ثمّ سليان خلف اربعة بنين: سنان وحسيناً ومسلماً وشافعاً \ وعقبهم اربع ورقات:

الورقة الاولى: عقب سنان: فسنان خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف غيراً.

الشعب الثالث: عقب ذياب بن الحسين: فذياب خلف ٢: [عبيد الله وذياباً وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب عبيدالله، فعبيد الله خلف خراسان، ثمّ خراسان خلف جودان، ثمّ جودان خلف الجود.

الورقة الثانية: عقب ذياب: فذياب خلف إبنين: حسان وحسناً وعقبهما كمان:

الكم الاول: عقب حسان: فحسان خلف ثلاثة بنين: أحمد وعزيزاً وأبا فهيد.

الكم الثاني: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثمّ على خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حميداً، ثمّ حميد خلف عبداً، ثمّ حميد خلف عباس خلف يحيى ومشهوراً وعلياً وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شبانة.

الطلعة الثانية: عقب مشهور بن عباس: فمشهور خلف إبنين: فتنة ومحمداً، وعقبها زهرتان: الزهرة الاولى: عقب فتنة: ففتنة خلف فاضلاً، ثمّ فاضل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: فاضلاً ومهنا وسيف الدين وحسام الدين.

الطلعة الثالثة: عقب على بن عباس: فعلى خلف قايماز، ثمّ قايماز خلف عامراً.

اقول: وعندي في ذياب هذا تردد بين صحته كها ذكر، وبين انه ليس من هذا البيت كها سيأتي إن شاء الله] ... إن شاء الله] ...

الشعب الرابع: عقب علي بن الحسين: فعلي خلف عشرة بنين: محــمداً وعــبيد الله ومـطاعاً

١. بعدها في ب: (.. اما سنان خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف نميراً).

٢. بعدها في ب: (فذياب خلف عبيداً، ثمّ عبيد خلف خراسان. ثمّ خراسان خلف جودان، ثمّ جودان خلف اجود).

٣. مابين القوسين تكرر ص.

والحسن ويحيى والحسين وأحمد وشرفه وأبا الليل وبركات، وعقبهم قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن علي: فمحمد خلف عشرة بنين: علياً وعليان وعبد الله ويحيى وعطية ومعرسودوست وزايداً ومختاراً وجيداً وأحمد يقال لها الخبير، سافر إلى ماوراء النهسر بالكاشغر.

القبيلة الثانية: عقب عبد الله بن على: فعبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف مليكاً ". القبيلة الثالثة: عقب مطاع بن على: فطاع خلف عبد الرؤوف.

القبيلة الرابعة: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف إبنين: محمداً وموسى وعقبها فخذان: الفخذ الاول: عقب محمد بن الحسن: فمحمد خلف سحرمان، ثمّ سحرمان خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف سليان، ثمّ سليان خلف رفاعة ويقال لولده آل الرفاعية أقال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فرفاعة بكسر الراء وفتح الفاء الموحدة، بعدها الف وعين مهملة، نسبة إلى رجل من العرب اسمه رفاعة] ، فرفاعة خلف رضا، ثمّ رضا خلف إبنين: سالماً وسليان، وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب سالم بن رضا: فسالم خلف [اربعة] أبنين: محمداً وقاسماً وفضالة وزعازع. الحي الثاني: عقب سليان بن رضا: فسليان خلف إبنين: بذالاً وبلالاً.

[ومن هذا البيت ما قاله جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أبو العباس أحمد بن أبي الحسن على بن أبي العباس [أحمد المعروف بالرفاعي]، كان صالحاً شافعي المذهب، واصله من العرب، مسكنه بالبطائح بقرية يقال لها ام عبيدة بفتح العين المهملة، وكسر الباء الموحدة، وسكون الساء المثناة، بعدها دال مفتوحة، فانضم إليه خلق كثير من الفقراء فأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه في افعاله فنسبوا إليه بالطائفة الرفاعية، والبطائحية بفتح الباء الموحدة، والطاء المهملة، بعدها الف، ثمّ..... مثناة تحتية، وياء مهملة، وبنى عدة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة ولها بالعراق شهرة، وصار لهؤلاء القوم شهرة عظيمة واحوال عجيبة من اكل الحيات وهي حية،

۲. هكذا في النسختين. ۳. في ب: (بكتب).

١. بياض في النسختين.
 ٤. في ب: (آل رفاعة).

٦. مابين القوسين سقط في ب.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

٧. بياض في أ.

ونزولهم في التنانير وهي تتضرم بالنار فيطفؤونها بايديهم واجسادهم، وربما اكلوها وهي تتضرم، ويقال انهم يركبون الاسود وما شابهها من الحيوانات المفترسة، ولهم مواسم يجتمع عندهم جسم غفير من الفقراء الذين لا يحصى عددهم فيقومون بكفاية الكل من الطعام وإن كان قليلاً، وتطيب به انفسهم.

وللشيخ أبي العباس أحمد الرفاعي اشعار حسنة فمنها:

اذا جن ليلي هام قبلي بذكركم انسوح كها نباح الحهام المطوق وفوقي سحاب يمطر الهم والاسى وتحميني نبار بسالجوى تستدفق سلوا ام عمروكيف ببات اسيرها تفك الاسارى دونه وهو موثق فلا هو مقتول في القتل راحة ولا هو ممنون عمليه فسيعتق

فلم يزل على تلك الحالة إلى ان توفي سنة ٥٧٨ منقرضاً. والعقب من الحيه.... تولى الولاية والمشيخة على تلك الحالات المذكورة إلى زماننا هذا سنة....... ٢

قلت: ومنهم جماعة رأيتهم بالبصرة سنة ٧٥، وكذا منهم جماعة بمصر والشام.]

الفخذ الثاني: عقب موسى بن الحسن: فموسى خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً ، ثمّ محمد علف علمه على على المخلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف ثلاثة بنين: محمداً وعيسى ومحفوظاً، وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب عيسى بن علي: فعيسى خلف عهارة، ثمّ عهارة خلف داود.

الحي الثاني: عقب محفوظ بن علي: فمحفوظ خلف تسعة بنين: محمداً وعلياً وعالياً ويــونس ونجياً ومختاراً وجمازاً وعريفاً ومذكوراً.

القبيلة الخامسة: عقب يحيى بن على المذكور بن الحسين بن الحسن الطلى:

فيحيى خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وجعفراً وجابراً وشرف الدين أ، وعقبهم خمسة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن يحيى: فمحمد خلف إبنين: بكاراً وقاضياً، وعقبهها حيان:

الحي الاول: عقب بكار بن محمد: فبكار خلف إبنين: سلطان وصبيحاً وعقبهما بطنان:

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (محررا). ٥. في ب: (محرر). ٦. في ب: (وشرفاً).

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم المُنْكِلُّا

البطن الاول: عقب سلطان بن بكار: فسلطان خلف فارساً.

البطن الثاني: عقب صبيح بن بكار: فصبيح خلف إبنين: سيفاً وسنان.

[وعقبها وردتان:

الوردة الاولى: عقب سيف: فسيف خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف عكبة.]\

الحي الثاني: عقب قاضي بن محمد: فقاضي خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف مباركاً، ثمّ مبارك

الفخذ الثاني: عقب علي بن يحيى: فعلي خلف جبران "، ثمّ جبران أخلف خلفاً، ثمّ خلف خلَّف هلالاً. ثمَّ هلال خلف الوكيل. ثمَّ الوكيل خلف لاحقاً. ثمَّ لاحق خلف إبنين: عطاء[الله]^ وسلطان: [وعقبهما طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب عطاء الله: فعطاء الله خلف يعلى.]

الفخذ الثالث ۚ: عقب جعفر بن يحيى بن الحسين: فجعفر خلف اربعة بـنين: محـمداً وعـلياً وعلوان وفضل الله.

[الفن الثاني] الحسن موسى بن جعفر الخواري: الحسن موسى بن جعفر الخواري:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسن موسى خلف أبا جعفر الحسين يعرف بالملحق، لانه لحق أباه صغيراً. فأبو جعفر الحسن خلف إبنين: جعفراً ومحمداً المليط، وعقبهما [فرعان:

الفرع]^ الاول: عقب جعفر بن أبي الحسن الملحق: فجعفر خلف علياً. ثمّ على خلف مسلماً. ثمّ مسلم خلف محمداً.

١. مابين القوسين سقط في ب وجاء بمحله (اما سيف خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف عكبة).

٤. في ب: (حيران). ٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (حيران).

٥. مابين القوسين سقط في ب وجاء بمحله: (أما عطا خلف يحيي).

٦. في ب: (الشعب...) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

[الفرع الثاني] : عقب محمد المليط بن أبي الحسن الملحق: فمحمد المليط خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله عبد الله خلف محمد خلف أبا جعفر محمداً المليط الثائر، هذا ما قاله إبن طباطبا. وقال القاضي أبو العلاء ألمحسن بن علي بن محمد التنوخي في كتاب نشوار المحاضرة: إن محمداً المليط الثائر هو إبن الحسن الملحق بن محمد بن الحسن بن جعفر الخوارى.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان موصوفاً مخبوراً بالفراسة، والشجاعة، والكرم والسخاوة، والمروة، والبراعة، وعلو الهمة، والفراسة، وقوة الجنان، ومصادمة الابطال، فاجتمعت عليه العربان فزكت شوكته، وزادت همته، فثار بالمدينة سنة تفي زمن معز الدولة، كان بالمدينة. فلها ثار بها وقتل من بني جعفر الطيار ثمانية رجال كانوا بمعزل عن الفتنة. ومحمد المليط كان بدوياً ينزل الابال في طريق مكة المشرفة. وكان موصوفاً بالفراسة والشجاعة والبراعة قطاعاً للطرق، ويتعرض الحجاج بالحقارة والاهانة ما لم يطيبوا نفسه بما يطلب لذاته واعوانه من البدوان ولم يمكن احد التسلط عليه لقوته، وزكو شوكته، ولم يدع إلى مذهب، ولا ادعى الإمامة فمر به مرة من المرات أبو الحسين بن شاذان بن رستم السيرافي الفارسي وكان يكاشف بإلحاد اذا امن على نفسه، ويظهر الإسلام، فخرج متجراً للحج مع القافلة، فاعترضهم المليط ومنعهم عن السير فأرسل امير القافلة إليه أبا الحسين بن شاذان، فمضى إليه وقال: نحن قوم من فارس وغيرها من البلدان، لا نسب لنا في العرب ولا رغبة لنا فهم فجاء إلينا وضرب ادمغتنا بـالسيوف، وكـلفنا بالإسلام وامرنا بما يرضى الله عز وجل كالصلاة والصوم والحج وغيره. كما لا يخفاك فمن لم يمتثل ضربوا عنقه، فامتثلنا بأوامر اجدادك على ما يرضي الله عز وجل، فرأينا الآن منك خلاف ذلك إلَّا بدرهم ودينار، فهل هذا من الله ورسوله ام منك، فإن قلت بالاول فقد كـذبت ولعنت نـفسك [وحاشا سلالة أهل بيت النبوة من ذلك] ٤، وإن قلت بالثاني فما الدليـل عـلى نكث مـا أمـر الله ورسوله واجدادك فاتنا به ونحن نقتلكم ونرجع على اعقابنا حيث كنًّا، فضحك وقال: ويحك لا

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (أبو العلا) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

تسمعك العلويون فيقتلونك، ثمّ عفا عنهم جميعاً وسير معهم جماعة من العلويين إلى الحج ثمّ إنه اتاب عها كان عليه. وفي سنة....\ ورد بغداد ودخل على أبي عبد الله بن الداعي ملتمساً منه ان يتشفع له عند معز الدولة في تقليده إمارة الحاج في كل عام، فمضى إليه والتمس منه، واعرض امره على الخليفة، فقال: هذا بدوي من البادية، بالامس كان لصاً والآن لا يليق لهذا المنصب، فلو جنى على الحاج جناية واردنا منه القصاص فما عنده ما نرجع عليه منه، ولكن اقلدك هذا الامر واستخلف انت من شئت، فقال أبو عبد الله: اما انا فلا اتقلده ولا استخلف احداً لهذا الامر غيره، فإن رأى الخليفة ان يقبل شفاعتي فأنا اضمن جميع جناياته، فأجابه الخليفة وعقد له وخلع عليه خلعة الإمارة و توجه في تلك السنة بالحاج، وسلك بهم مسلكاً حسناً مرضياً ناف به على غيره عمن تقدم وتأخر [من امرة الحاج] .

[الاصل] الثالث: عقب أبي جعفر عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم الله على السيد في الشجرة: امه ام ولد، ويقال لولده العوكلانيون ، فأبو جعفر عبد الله خلف (ثلاثة بنين:) موسى ومحمداً والحسن، كان لهم الكوفة والبصرة عقب فانقرضوا بانقراض ابهم.

والعقب من أبي جعفر عبد الله العوكلاني في إبنه موسى، كان له بنصيبين ولد.

فوسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف ثلاثة بنين: أبــا الرجــا محــمداً. وعبدالله الطويل، وأبا عبد الله جعفراً الاسود الملقب بزنقاح ٦، وعقبهم ثلاثة احفاد:

الحفيد الاول: عقب أبي الرجا محمد: فأبو الرجا محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً. ثمّ محمد خلف إبنين: علياً وجعفراً وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي: فعلي خلف الحسن الاحول، ثمّ الحسن الاحول خلف علياً، كان عدلاً بالرملة.

١. بياض في النسختين. ٢. مايين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (آل العوكلاني).

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥٠. مابين القوسين سقط في ب.

٦. في النسختين: (ارتفاح) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الدوحة الثانية: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف إبراهيم كان عالماً فاضلاً كاملاً رئيساً اماماً قاضياً بالحرمين المحترمين سنة ٣٩٥.

الحفيد الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر الاسود [بن موسى بن محمد الملقب بزنقاح ُ ويقال لولده آل الاسود وآل زنقاح] ` فأبو عبد الله جعفر الاسود خلف إبنين: علياً وعبد الله وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أبا الحسن موسى، ثمّ أبو الحسن موسى خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف سيف الله، ثمّ سيف الله خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف عمداً، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف مطهراً، ثمّ مطهر خلف إننين: الحاج وعلياً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب الحاج: فالحاج خلف منصوراً.

الفرع الثاني: عقب محمد بن أحمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: نــاصـراً ومــلك شـــاه ومــوسى. وعقبهها ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب ناصر: فناصر خلف [أباالمعالي، ثمّ أبو المعالي خلف] علياً، ثمّ على خلف عمداً، ثمّ عمد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد خلف محمداً، ثمّ عمد خلف عمداً، ثمّ عمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

الغصن الثاني: عقب ملك شاه بن محمد: فملك شاه خلف محمداً يعرف بشوبال كان سيداً جليل القدر رئيساً قتل بشيراز سنة ، ، خلف محموداً ، ثمّ محمود خلف أحمد ، ثمّ أحمد خلف نور الله ، ثمّ نور الله خلف إبنين: فضل الله ومحب الله .

الدوحة الثانية: عقب عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود: فعبد الله خــلف إبــنين: مــعمراً الضعرير وأبا على نعمة الله، وعقبهما فرعان:

١. انظر الهامش السابق. ٢. مايين القوسين سقط في ب. ٣. مايين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في النسختين.

الفرع الاول: عقب معمر الضرير ويقال لولده آل معمر: فمعمر خلف إبنين: أبا الفضل وعلياً وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلف إبنين: علياً وأبا الفضل اشرف. وعقبهها فنان:

الفن الاول: عقب على: فعلى خلف أبا الفضل أحمد، ثمّ أبو الفضل أحمد خلف ثلاثة بـنين: محمداً وعلياً والقاسم. وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الارلى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعلياً وأبا منصور، وعقبهم ثـلاثة عوب:

الشعب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً.

الثمرة الثانية: عقب علي بن أبي الفضل أحمد: فعلي خلف جعفراً يعرف بالسنامي ويقال لولده آل السنامي: فجعفر خلف أبا غالب، ثمّ أبو غالب خلف جعفراً ثمّ جعفر خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف مهدياً، ثمّ مهدى خلف قاسمً خلف عبد الله.

الثمرة الثالثة: عقب القاسم بن أبي الفضل أحمد: فالقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أبا الفضل والرضى.

الفن الثاني: عقب أبي الفضل اشرف بن أبي الفضل: فأبو الفضل اشرف خلف أبا السعادات. ثمّ أبو السعادات خلف صدقة، ثمّ صدقة خلف المؤتمن [بالله]. \

الفرع الثاني: عقب أبي على نعمة الله بن عبد الله [بن أبي عبد الله جعفر الاسود ويقال لولده آل نعمة] لل فابو على نعمة الله خلف أبا الفخار محمداً، ثمّ ابو الفخار محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم

١. مابين القوسين سقط في ب.

٢. مابين القوسين سقط في ب.

وهذه الاعقاب من هنا فنازلاً كتبها المؤلف املاء من السيد أحمد قاضي الدورق بن محمد بن إبراهيم بن محمد مهدي بن فلاح بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الرضا بن إبراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن تحمد بن قاسم بن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود. وكان مطابقاً لما نقله من المشجر الذي اطلعه عليه في

خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف الطيب، ثم الطيب خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف إبراهيم، ثم إبراهيم، ثم إبراهيم، ثم إبراهيم، ثم إبراهيم، ثم الرضا، ثم الرضا، ثم الرضا خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف مهدياً، ثم مهدي خلف فلاحاً وفي نسخة أن إفلاح بن أحمد بن علي من غير واسطة، وفي نسخة: أن مهدي بن محمد بن علي بن أحمد بن علي على أمد بن أحمد بن على أحمد بن على أحمد بن على الرضا والله تعالى اعلم] .

يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى الدورق في العشر الاول من شهر جمادي الثاني سنة ١٠٦٨، فرأيت السيد القاضي بها أحمد بسن محمد بسن فلاح الآتي ذكره فأملاني على نسبه، فوجدته مطابقاً لما ذكره السيد في الشجرة [وكذا ما وجدت من عشيرته بعد وفاة لله مصنف الشجرة] .

وفي شهر ذي الحجة اجتمعت في البصرة بالسيد ناجي بن إساعيل بن سلامة بن ناجي بن سالم بن مطلب بن حيدر، وكذا بالسيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي بن حيدر الآتي ذكرهما، وفي شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٢ اجتمعت في اصفهان بالسيد يعقوب بن طهاس أبن لاوي [بن مطلب] فرقمت منهم من املائهم هذه النسخ كها وجدتها وهي مخالفة لبعضها، وربما هذا الاختلاف من زيغ الاقلام [وعدم الاعتناء بحفظ انسابهم لاستغنائهم بالشهرة عند الخاص

البصرة السيد ناجي بن إسهاعيل بن سلامة بن ناجي بن سالم بن مطلب بن حيدر بن الحسن بن محمد مهدي بن فلاح المذكور.

اما المستجر الذي عرضه عليه السيد بشارة بن عبد الله بن لاوي بن حيدر بن محسن بن محمد مهدي بن فلاح بن محمد بن أحد بن أجد بن أجد بن أجد بن أجد بن عبد الله أحمد بن عبد الله أحمد بن موسى بن جعفر بن عبد الله بن أحمد بن موسى الكاظم. فقد اورده المؤلف إلي مشجر السيد بن أحمد بن موسى بن جعفر بن عبد الله بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم عليه عملاً منه بنسخة الزيادة وعدم اهما لها، وقد رتبها جميع بشارة إمراراً في عقب أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم عليه عملاً منه بنسخة الزيادة وعدم اهما لها، وقد رتبها جميع المشجرات التي نقل منها والتي تتصل يجعفر الاسود بن موسى بن محمد بن موسى بن عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم عليه في بن جمد بن موسى بن عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم عليه الله المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف الكاظم عليه بن عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم عليه بن عبد الله المؤلف المؤل

٢. في ب: (فوصل إلي السيد أحمد القاضي بن محمد بن فلاح). ٣ . مابين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (طهماست). ٥ . مابين القوسين سقط في ب.

والعام]`

اما نسخة السيد ناجي: ذكر إن فلاح بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرضا بن إبراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن محمد بن قاسم بن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود المتقدم ذكره، وهي مطابقة لنسخة الشجرة ونسخة السيد أحمد قاضي الدورق، إلا أن هنا جعل أبا الفخار محمداً إبناً لمعمر الضرير، وايضاً مطابقة لنسخة السيد بشارة الآن، نسخة بشارة اختلفت من هبة الله، حيث قال إنه: أحمد بن قاسم بن أبي الفخار نعمة الله [بن معمر] الضرير بن عبد الله "بن أحمد بن موسى بن جعفر بن عبد الله بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المنظم المنافعة الله المنافع موسى الكاظم المنظم المنافع المنافعة الله المنافع موسى الكاظم المنافعة الله المنافعة المنافعة الله المنافعة المنافعة الله المنافعة الله المنافعة الله المنافعة المنافعة الله المنافعة الله المنافعة الله المنافعة المنافعة الله المنافعة المنافعة الله المنافعة المنافعة الله المنافعة المنافعة المنافعة الله المنافعة المنافع

ففلاح بن مهدي بن محمد بن أحمد خلف محمد مهدي أمات والده وهو طفل [صغير]، فتزوج الشيخ العالم العلامة المحقق الفهامة أحمد بن فهد الحلي بوالدته فأحسن رباه، واشرف العلوم اغذاه، وعلى الكل ادناه، وبأعلى المراتب رقاه وزوجه باحدى بنتيه، فعند بلوغ الاجل الذي لا مفر منه دفع الشيخ لاحدى امائه كتاباً محتوياً على فوائد عجيبة، وغرائب خفية ظريفة، وامرها بالقائه في شط الفرات فعارضها محمد مهدي فطلبه منها فمنعته عنه للبلوغ مرامها منه فمناها بالحال فدفعته

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (عيد).

لزياد الاطلاع، انظر التفاصيل في: _ تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم للسيد جاسم حسن شبر ط النجف
 ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م. مؤسس الدولة المشعشعية ايضاً للسيد جاسم شبر. وفي ص ٣٥٩_٣٦١ من تحفة الازهار معلومات لنفس الموضوع.

ه. الشبيخ جمال الدين أبو العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحملي الاسدي: فاضل فقيه مجتهد زاهد عابد ورع تتي
 نق. إلّا أن له ميلاً إلى مذهب الصوفية. كما نوه به في بعض مصنفاته.

ولد سنة ٧٥٧ هـ وتوفي سنة ٨٤١ هـ ودفن بكربلاء وقبره معروف مشهور يزار بجنب المكان المعروف بالخميم.

انظر ترجمته في: رجال السيد بحر العلوم ١٠٧/٢، امل الآمل، منتهى المقال، تكملة نقد الرجال، خاتمة مستدرك الوسائل، اعيان الشيعة، روضات الجنات، لؤلؤة البحرين، الكشكول للبحراني ٢٠٤/١.

ج. وفي نسخة اخرى بخط المؤلف ما نصه: (فامتنعت عن دفعه إليه لبلوغ مرامها ومواصلته إليها فمناها بالمحال فدفعته إليه،
 وقيل بل انه امتنع عن ذلك فألقته في الشط، فاضطرب الشط فعقبها محمد إليه واستخرجه وانهزم به).

إليه وانهزم في الحال قاصداً الاحتراز بطائفة [يقال لها] خفاجة فسألها الشيخ عن الكتاب، فقالت القتيه، فقال: ما رأيت؟ قالت: ما رأيت شيئاً وكان في علم الشيخ إنها اذا القته يـضطرب الشـط ويخرج [من القائه اضطراب وصعود] للخان عظيم يعلو إلى افق السهاء، فلزم عليها ان تـصدق. فقلت: دفعته لمحمد مهدي، فأرسل خلفه فوجده قد مضى إلى خفاجة فطلبه منهم فأنكر محمد واحتج بأن الشيخ قد خرف من المرض وانه سنّي المذهب وانا امامي المذهب، وما يخفاكم معاداته للدين، فنعوا الرسول منه، ولما جن الليل مضى عنهم هارباً إلى مزرعة الفيلية [ويها قبيلة يقال لها ليس الدوم] "فشغف بمطالعته، ثمّ توجه إلى اصفهان . ثمّ إلى الحويزة. فاستضاف بهـا رجلاً اعرابياً اصنجاً اعورا فقيراً لا يملك من حطام الدنيا غير جمسة عجفاء جاف لبنها، فطلب منه قرى ليقتات به فاعتذره فلم يعذره، فطلب منه لبناً من الجمسة، فقال: ويحك إنها عجفاء غير ذات لبن، فقال: ائتني بها ولا عليك منها، فأتاه بها فمسح بيده عليها فدرت بلبن انصع من السكر من غير احد يحلبها، فتعجب الاعرابي منه وقال ما اسمك؟ فقال محمد مهدى. إذهب وادع قومك وعشميرتك. فقال: ويحك إن المهدي صاحب الامر له معجزات، وإن القوم لا يطيعونك فيها تأمرهم به، فمسح على سمعه وتفل باذنيه فزال عنه العمي والصنج فمضى إليهم ودعاهم فيتعجبوا منه واقبلوا إليمه مطيعين ولامره ممتثلين. وكانت الحويزة بيوتها من الْقصب من غير طين ولا حجر. سكانها رعية للعبادي له عليهم ماكلة مقررة لكل عام فجاء عامله ليجمع مقرره فنعهم محمد مهدي عن اعطائه إلى ثلاث مرات، فركب العبادي عليهم، فأمرهم محمد مهدى يصنعون قيساناً واسهماً من القصب ويتسلحون سيوفاً من عظام الجمس، فوقع بينهم حرب شديد فانكسر العبادي وانهزم مولياً. فاستولى محمد مهدي على البلاد واطاعته العباد، فسار عليه احد ملوك العجم فأمر إبـنيه عـلياً والمحسن وجنوده بقتاله فانكسروا فأخذ محمد مهدى بيده شيئاً من التراب وقـدم عـلى المـلك وجنوده من غير احد معه فرماه به فانكسروا منهزمين واستغنم اموالهم المشعشعيون وذلك سنة ٨٤٤ [وكانت مدة سلطنته اثنتي عشرة سنة] أ وكانت وفاته في شهر شعبان سنة ٨٥٤ [فحمد

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

مهدي] خلف خمسة بنين: كرم الله ومعيوفًا ﴿ وعلياً والمحسن وإبراهيم وعقبهم خمسة اغصان:

الغصن الاول: عقب كرم الله: فكرم الله خلف إبنين:

الغصن الثاني: عقب معيوف [بن محمد مهدي]؟: فمعيوف خلف منصوراً.

الغصن الثالث: [عقب إبراهيم [بن محمد مهدي] أ: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أحمد وفياضاً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أحمد المشار إليه: هو قاضي بالدورق، معه الآن عبد الله رأيته مع والده. الفن الثاني: عقب فياض [بن محمد] *: ففياض خلف إبنين: إبراهيم وبحراً، وعقبهها ثمرتان: الثمرة الاولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف جمعة، ثمّ جمعة خلف سعيداً.

الثمرة الثانية: عقب بحر بن فياض: فبحر خلف خميساً، ثمّ خميس خلف راشداً، ثمّ راشد خلف معيوفاً] [.

الغصن الرابع: عقب [المولى] على بن محمد مهدي: مولده سنة ٨٤١ حكم في حياة أبيه^، فأرسل إليه، واستولى على جميع الاهواز مع شاطي الفرات إلى الحلة الفيجاء، وكان جنوده خمسائة نفر، لا يعمل فيهم السلاح ولا غيره لاستعالهم بعض الاساء، وكان غالي المذهب، سافر إلى العراق واحرق المحجر الداير على قبة الإمام على بن أبي طالب الله وجعل القبة مطبخاً للطعام إلى مضي ستة اهلة تمام لقوله: [انه رب والرب لا يموت] ٩.

١. في ب: (معموق). ٢. بياض في النسخنين. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥٠ مابين القوسين سقط في ب. ٦٠ مابين المعقوفين سيتكرر ص.

٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨، في ب: (حكم بعد أبيه واستولى على...).

٩. وفي تاريخ الغياثي: حينما توجه المولى علي لفتح العراق كان الامير علي كيوان قد خرج بالحجاز يوم السبت غرة ذي القعدة
 سنة ٨٥٧ هـ/ ١٤٥٤ م.

فاعترضهم في الطريق ونهب اموالهم ودوابهم وجمالهم واخذ الحمل والاية المذهبة وقماش الحمل، ونجا اناس قلائل كانوا قد دخلوا المشهد، وحاصر السادة فيه فأخذوا يتضرعون إليه فطاب منهم القناديل والسيوف.

وكانت خزانة الحضرة منذ سبعيانة سنة تجمع فيها جميع سيوف الصحابة والسلاطين، فكليا مات سلطان او خليفة بالعراق يحمل سيفه إليها، فأرسلوا إليه مائة وخمسين سيفاً. واثني عشر قنديلاً، ستة منها ذهباً وستة فضة، فأرسلوا من بغداد

→

عسكراً لمحاربته يقدمهم [دوه بيك] وانضم إليه بسطام حاكم الحله باجواد عسكر بغداد.

فلها وصلوا إليه كانوا بالنسبة لعسكره قليلين، فالتق الجمعان وهاجمهم فلم ينج منهم سوى دوه بيك فانه لما احاطوا به قبض على الفرس فقام بعض رجاله وضرب بالسيف ارجل فرسه يريد أن يعرقبه فلم يقطع السيف وفر الفرس من حر الضرب هارباً.

فلها كسر العسكر وقتلهم توجه إلى الحلة فانكسر اهل الحلة، وتوجه بسطام وجميع اهل الحلة إلى بغداد، فن كان قدر على الحصول على مركب ركب، والبافون مضوا رجالة وبينهم اطفال ونساء، وفد هلك منهم خلق كثير من جراء التزاحم على العبور من شط الحلة، ومنهم من مات في الطريق من التعب والجوع والعطتى، فقد خرجوا بغير زاد، ولكن الفصل كان بارداً فلم يضر الكل.

وفي خامس الشهر دخل السلطان علي الحلة ونقل اموالها واموال المشهدين إلى البصرة واحرق الحلة وخربها وقتل من بقي فيها من الناس، ومكث فيها ١٨ يوماً ورحل يوم الاحد ٢٣ ذي القعدة إلى المشهد الغروي والحائري، ففتحوا له الابواب ودخل فأخد ما تبق من القناديل والسيوف ورونق المشاهد جميعها من الطوس والاعقاب الفضية والستور والزوالي وغير ذلك، ودخل بالفرس إلى داخل الضريح، وأمر بكسر الصندوق واحراقه، فكسر واحرق وقستل اهلل المشهدين من السادات وغيرهم ببيوتهم].

ويقول الغياثي: [وكانت هذه الواقعة بسبب القران الحاصل يوم الاربعاء ٢٧ شوال سنة ٨٥٧ه] وبهذا يحاول ان يصرف القدرة الشخصية والقوة إلى قرانات فيعد دخل المرء معدوماً وقدرته متلاشية، وإنما الحكم لهذا القران...

وفي تاريخ العراق بين احتلالين ١٤٦/٣ - ١٤٩٠: [.. ولما وصات اخبار المولى علي إلى بير بوداق بشبراز، ارسل سيدي علي مع جماعة نواكر [ضباط واعوان] إلى بغداد فدخلها في ٣ ربيع الاول سنة ٨٥٨ ه. فكث سيدي علي مدة من الزمان، وبعد ذلك ارسل إلى بير بوداق جماعة عساكر من شيراز إلى بغداد ومقدمهم [امير شيخ شي الله] وإحسين شاه المهر دار] وعمه[سورغان] وإعلي كرز الدين] وإشيخ ينكي اوغلي]، وامر ان يتوجه سيدي علي و بعمر الحلة والمشهدين، فدخل بغداد في ٢ جمادي الاولى سنة ٨٥٩ ه، وعند ذلك توجه سيدي علي إلى الحلة يوم السبت ١٨ شعبان سنة ٨٥٩ ه، وعمر سوقها وعمر بها القلعة.

وفي ١٥ جمادى الثانية سنة ٨٦٠هـ/ ١٤٥٦م توجه المولى على المشعشعي إلى مهروذ وطريق خراسان من ولاية بغداد. ونهب وقتل واسر الذراري والنساء واحرق الغلات. ومكث تسعة ايام منها ثلاثة ايام في بعقوبة، وثلاثة ايام من بعقوبة إلى سلمان الفارسي، وثلاثة ايام بسلمان الفارسي وقتل مشايخ سلمان الفارسي واسر الباقين، وفي هذه الواقعة كان عمر سورغان مع شخص يقال له مقصود باشا، فلما ادركتهم الخيالة وقدامهم شط ديالى ومن ورائهم الرماح القوا بنفسهم إلى الغصن الخامس: عقب المحسن بن محمد مهدي التولى بعد اخيه وكان ذا جأش وقوة وشدة ، ابتدع عارة البلدة المعروفة الآن بالمحسنية ، فسكنها وهي الآن مسكن نسله وبها حصار مصون تنزلة القزلباش ، فقزلباش تضرب فيه النوبة الصفوية بكرة وعشية إلى عامنا هذا سنة ١٠٨٢ .

ارسل عليه احد ملوك العجم رجلاً متفحصاً عن احواله وذخائره وبلده وعسكره فلم يجد في البلد سوقاً تباع فيه الاطعمة فالتجأ إلى مضيفه فلم يزل به مدة ستة اشهر من الزمان، فضاق به الخناق، وطال عليه الفراق، ولم يظفر بما يسر به مرسله عند التلاق، ولم قط احد سأله عما هو في صدده، فطلب من الحسن رخصة ينبيه بما هو في طلبه فأجابه لسؤاله، فأخبره فقال: لك عملينا الاجابة، فأمر بضرب الناقوس فاجتمعت إليه الجنود مستكملين بالاسلحة، وشدة البؤس فمضى بهم إلى الصحراء فأحاطوا به، فقال للجاسوس: هذه خزينتنا، ومجمع ذخائرنا، والجنود حصننا

-

ديالي فغرق عمر سورغان وخرج فرسه حياً ونجا مقصود باشا وهلك فرسه، ورحل بعد ثلاثة ابام ولم يعبر ديالي. ولم خرج إليه احد من بغداد.

وقد سمع جهان شاه بما فعله المولى علي من قتل ونهب وسلب واسر، فأرسل جيشاً لامداد بغداد، فلم يطق المولى علي البقاء وعاد إلى الحويزة، وكان الجيش قد وصل يوم الاربعاء ١٦ محرم سنة ٨٦١ هـ/ ١٤٥٧ م فبق مده ورحل].

توفي سنة ٩٠٥ وقيل سنة ٩١٤ ه ودفن على نهر الكرخة في محل الحميدية المعروفة قديماً بــ[العلة] وله مرقد وقبة يزار من فبل الموالى.

وفي ٢٥ جمادي التانية سنة ٩١٤ ه فتح الشاه إسهاعيل الصفوي بغداد فورده خبر وفاة السيد محسن.

انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين ونراجم اعلامهم ٧٧ ــ ٨٤ وفيها نفاصيل اخرى.

١. تولى الحكم بعد أبيه سنة ٨٦٦ وضربت السكة باسم إبنه المهدي ولقب بالملك الحسن واوصاه والده بالتجنب عها ارتكبه اخوه، وامتد ملكه إلى الجزائر وما وراءها إلى حدود سور بغداد من جهاته الاربع، والبصرة، وشط بني تميم، وعبادان إلى الاحساء والقطيف. ثمّ الدورق والسواحل إلى بندر عباس وجميع البنادر إلى حدود فارس، واستولى على [كوه قيليويه] و [دهدشت] و [رامهرز] و [شوشنر] و [البختارية] و [اكراد لرستان القبلية] و إبيات] و [دزفول] و [الباحلذانية] و [بشتكوه] و [كرمنشاه] و [سيرا] و [سيرا].

انظر ترجمته واخباره في: تاريخ المشعشعين وتراجم اعلامهم ٥٠ ـ ٦٨، روضات الجنات ٢٦٥، اعيان الشيعة ١٩٢/٤٦. رياض العلماء لعبد الله افندى يخ/٥٠٣ مجالس المؤمنين/الجلس الثاني.

٢. القزلباش: عسكر الشاه سلطان العجم.

والسلاح ذخيرتنا، والخيل يبلغ بها المنى، وتنجينا من العدا، والمال ليس فيه منجى، والشمح للملوك من اعظم الردى، فأنعم عليه وخيره بين الاقامة والانصراف إلى مرسله، فمضى عنه حامداً، ولمعروفه شاكراً.

قال الشيخ الفاضل الكامل عبد على بن فياض بن عبد على عن الشيخ محمد بن يحيى الحلى قال: كان بيني وبين الحسن صحبة وعشرة ومودة من الصغر، والفة فأصابني عسر وشدة فمضيت إليه وتمثلت بين يديه وهو جالس وحوله جماعة جلوس فرددت عليهم السلام، فلم قبط من اجابني بسلام، وما امرت بجلوس، فحزنت ذاتي وارتعدت اعضائي، وندمت على فعالى، ولم ازل واقفاً على اقدامي، لا يمكنني معهم مقر، ولا عنهم مفر، والقلب فيه نار من سقر، حـتّى اذا بـلغ الديوان تماغائة من ولد الشيطان، وهو يحدثهم، ثمّ ضربوا بالدفوف، ولم يوقنوا بالمحشر والوقوف، ويضعون سيوفهم في بطونهم، واذا رموها او غيروها في الشط قالوا لها: [بسر على عودي عودي] فتعود إليهم فلم يزالوا هكذا وهكذا، حتى اخذتهم سكرة فلم يزالوا في غفلة، إلى ان اتتهم سفرة الطعام فأكلوا وانتشروا، وعن الحسن انصرفوا، فلم ازل واقفاً انتظر من الله سرعـــة الفــرج وانـــا حزين كثيب، اذ اتتنى امة وهمزتني من خلفي قائلة اتبعني، فقلت: ما الاسم ومن الطالب؟ فقالت: سر وعليك امان أبي طالب، فلزمت اثرها على غير درب معهود، وبالصرايف مسدود، وهي تشق صريفة بعد اخرى، حتّى انتهت بي إلى الحسن فرأيته على سرير جالساً ولم يكن عنده مـوانس، وبين يديه حوض ماء مانوس، وهو في اثناء خلع الملبوس، فقال لي مبتدأ: وعليك السلام يا شيخ محمد بن يحيى تحية الكرام.

فقلت: وما هذه الحالة المفعرة لتلك الجلالة؟

فقال: قف لعلي اتطهر واخبرك وما يجب لك علي. اوفيك، فأخذ فوطة واتزر بها ونزل الحوض وتطهر ولبس غير تلك [الثياب] ثمّ صلى بتضرع وخشوع، فلما كمل صلاته اقبل علي وعانقني، وبازائه اجلسني، ولم يزل بالرفق يحدثني، وعن الاصحاب يسألني.

فقلت له ثانياً، وعها رأيت منه سائلاً: لقد خالفت اسلافك وارتكبت ما نهت عنه اجدادك، واخترت الدنيا الدنية، ورفضت الآخرة السنية، فقال: والله لقد غصبت ومن الحنوف منهم وافقت، ولو يقع لي الفرار لفررت، وإناكها روي في الحديث [من لا تقية له لا ايمان له] ثمّ أنه امر تلك الامة ان تحفر موضعاً معلوماً وتأتي بما فيه، فحضت عنا هنيئة واتت بإناء مختوم، فأمرها بدفعه إلي جميعاً، فقال بعد القسم: إنه لم يجد من الحلال سواه، وهو ثمن النخل الفلاني الذي باعه والده ضانه قمد منحني إياه ثمّ امرني بالانصراف واكد على عدم البيان خوفاً على من هولاء الغلاة المنكرين وحدانية الاله سبحانه وامر الامة معي بالتسيار بعد مضي نصف النهار، فركبت مسرعاً في الحال. فالحسن خلف تسعة بنين ن فلاحاً وفرج الله وصالحاً وبدران وحسناً وحسيناً وداود وناصراً

فاعسن خلف نسعة باين : فارحا وفرج الله وضاحا وبدران وحسنا وحسينا وداود وناضرا وحيدرا، وعقبهم تسعة ^٢ فنون:

الفن الاول: عقب فلاح ؟: ولد بشهر ، ولي بعد والده، قتل اخاه الحسن في حياة أبيه وانهزم إلى الجزائر واخذ اهلها، وقتل عبادة بالاديان في شهــر ... ، سنة ٩١٢، ثمّ قتل أبو شــعبة محمد بن حليمة. وفي سنة ٩١٤ سار الشاه على المشعشعيين وقتلهم.

ففلاح خلف بدران آولي بعد والده. قال السيد يعقوب بن إسحاق بن طهماس بن لاوي الآتي ذكره: إن بدران بن فلاح بن المحسن من غير واسطة والله تعالى اعلم، فبدران خلف خمسة بنين: سجاداً وعامراً وهاشاً ومطلباً ومنافاً وعقبهم خمس ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب سجاد $^{\Lambda}$ ، ولى بعد والده، فسجاد خلف سبعة بنين:

بديع الزمان وماجداً وفلاحاً وعلياً وزنبوراً ٩ والحسن ونور الزمان وعقبهم سبعة شعوب:

١. في ب: (ثمانية). ٢. في ب: (سنه).

انظر ترجمته: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٨٨ ـ ٨٩.

٥. بياض في النسختين.

٦. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٩٠ ـ ٩١، مجالس المؤمنين، اعيان الشيعة ٣٧٨/٣١، تاريخ بانصد
 ساله خوزستان ٤٧، جامع الانساب للروضاتي ١٢٩.

٧. في ب: (طههاست).

٨. المولى سجاد بن بدران: تولى الإمارة من سنة ٩٤٨ _ ٩٩٢ هـ.

انظر ترجمنه في: ناريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٩٢ ـ ٩٤.

٩. زنبورين سجادين بدران: تولى الحكم بعد أبيه من سنة ٩٩٢ ـ ٩٩٨ هـ.

انظر ترجمته في: تاريخ المشعشيين، ٩٧ ـ ٩٨.

الشعب الاول: عقب بديع الزمان: فبديع الزمان خلف أحمد.

الشعب الثاني: عقب ماجد بن سجاد: فماجد خلف فرج الله.

الشعب الثالث: عقب فلاح بن سجاد: [ركب على زنبور بن بدران و] دخل المقدمة ليلة الخميس عاشر جمادي الاولى سنة ٩٩٤. وفي سنة ٩٩٥ قتل اخوه الحسن بدسبول ، وفي النصف من شهر شعبان سنة ٩٩٧ عاد إليها زنبور، ففلاح خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وعامراً وسبتي، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف خمسة بنين ": حميزة وإدريس [وسعداً وسمرة وإساعيل وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الاولى: عقب سعد: فسعد خلف حسيناً] 2.

القبيلة الثانية: عقب عامر [بن فلاح] *: قد اتفق مع صالح بن المحسن وبـني لام عـلى قـتل فرج الله بن المحسن وبركة لثالث عشر من شهر جمادى الاخرة سنة ٩٤٥، فعامر خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب سبتي [بن فلاح] : فسبتي خلف مهدياً. ثمّ مهدي خلف إبـنين: عـلياً وسالماً.

الفن الثاني: عقب فرج الله بن المحسن: ففرج الله خلف [ناصراً، ثمّ ناصر خلف] ` جربوعاً، ثمّ جربوع خلف ثلاثة بنين: جلالاً ونصر الله وناصراً، وعقبهم ثلاث تمرات:

الثمرة الاولى: عقب جلال: فجلال خلف ثلاثة بنين ' ': هاشهاً وعراراً ودهاماً.

الفن الثالث: عقب صالح [بن المحسن] ١٠ : فصالح خلف خمسة ١٣ بنين: عـيداً و. وعـلياً ١٠.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (بدز سفول).

مابين القوسين سقط في ب. ٥ مابين الفوسين سقط في ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. مابين القوسين سقط في ب.

١٠. مابين القوسين سقط في ب.

١٢. مابين القوسين سفط في ب.

١٤. في ب: (عبد علي).

٣. في ب: (إبنين).

٦. مابين القوسين سقط في ب.

٩. بياض في النسختين.

١١. في بُ: (إبنين).

١٢ . في ب: (ثلاثة).

وسالمًا، ومحفوظًا، وأحمد وعقبهم اربع ثمرات:

[الثمرة الاولى: عقب عيد: فعيد خلف علياً.

الثمرة الثانية: عقب علي بن صالح: فعلي خلف حسناً ثمّ حسن خلف اربعة بنين: علياً وفرجالله وقرندل وعبد على وقطامي.

الثمرة الثالثة: عقب سالم بن صالح: فسالم خلف أحمد.

الثمرة الرابعة: عقب محفوظ بن صالح: فمحفوظ خلف جروان، ثمّ جروان خلف محمداً.

الفن الرابع: عقب حسين بن المحسن: فحسين خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف اربعة بنين: عـبد علي، وعبد الحسين وخميساً وخاطراً وعقبهم اربع ثمرات: \

الثمرة الاولى: عقب عبد علي: فعبد علي خلف [ثلاثة بنين] [سعدا وسره وإسماعيل وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب سعد: فسعد خلف حسيناً.] "

الفن الخامس: عقب حيدر بن المحسن: ويقال لولده الحيادر، فحيدر خلف [اربعة] بنين: سجاداً ومطلباً ولاويا ومنافاً، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب سجاد: ركب على الفيلية وفتحها، حكم بعد أبيه سنة ألى سنة ألى سنة وفارعه المورق من قبل الشاه.... أله فأعزهم واكرمهم وعين لكل واحد منهم مأتي جريب، وللاوي مائة فلم يقبل منه، فما مضت ايام قلائل إذ اتتهم آل خميس لمحارية مرزا على، فقال له لاوي: اريد منك لكل صواب مني في اعدائك عشرة اجربة، فقال: لك علي ذلك واعطاه لهذا خطه ومهره فبرزوا لمحاربتهم فأصاب لاوي ليومه ثلاثة رجال، وفي اليوم الثاني عشرة، فنكث المرزا على فاغتاظ لاوي، فشرع في محالفة العربان وقستل المرزا علي بكال باد وحكم البلاد، وسلم لاخوته القياد، لاول شهر صفر سنة ٩٧١، وتوجه اخوه مناف إلى الشاه ملتمساً منه العفو فمات هناك.

٣. مابين المعقوفين تكرر ص.

١. مايين الفوسين سقط في ب. ٢. مايين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الثمرة الثانية: عقب مطلب [بن حيدر بن المحسن] : ويقال لولده آل مطلب، فمطلب خلف ثمانية تبنين: مباركاً ومنصوراً وخلفاً وسالماً [وعلياً وناصراً وأحمد ومحمداً] وعرقبهم سبعة نقعوب:

الشعب الاول: عقب مبارك : كان فارساً بطلاً شجاعاً، ذا بأس شديد، وفرتيكاً صنديداً، كرياً سخياً، لا يخيب من قصده، ولا يندم من امله، لكل قاصد وقاطن، ووارد وظاعن، حصل بينه وبين زنبور بن سجاد بن بدران بن فلاح منافرة فرحل عنه بيوسف بن عمه لاوي فقطع السبل وخرب اطراف البلاد، فطلبه خان [علي سلطان] الفجل حاكم [رامز وكوه] كيه قيلو العاصي على مولاه شاه محمد خدابنده، فأنعم عليه واجرى له نعاً جزيلة، فما زال عنده في عز واحترام إلى ذات يوم [جاء المنذر إلى مبارك واخبره بأن خان علي سلطان قصد قتلك بالقنص، فعرف جماعته، فكلاً منهم اوعده بقتله، فلما اصبح الصباح مضوا إلى القنص فلعبوا في اثناء الطريق سر سر^ علي خان سلطان ولم يوفوا بالوعد، ومبارك مصانعاً له حتى انتهوا إلى نهر ماء، فأمر خان علي سلطان، مباركاً بالعبور قبله، وكان قصده بهذا الموضع قتله، فقال له ما يحمل مني ان خان علي سلطان، فبالغ معه فلم يفعل فغلظ الخان، فهمز مبارك فرسه بأثره وقتله، فلحق بأثره احد غلمانه فرد مبارك عليه وقتله، ثمّ توجه مبارك إلى رامز وضبطها واغتنم جميع] ما حوته احد غلمانه فرد مبارك عليه وقتله، ثمّ توجه مبارك إلى رامز وضبطها واغتنم جميع] ما حوته يداه، فاستال المنعشعيين والعربان وغار بهم على زنبور بن سبحاد، واستظهره من البلاد، يداه، فاستال المنعشعيين والعربان وغار بهم على زنبور بن سبحاد، واستظهره من البلاد،

١. مابين القوسين سقط في ب. وحول ترحمته انظر: تاريخ المشعشعيين ٢٨٥ ـ ٢٨٨. رياض العلياء ـ ع ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦.
 جامع الانساب للروضاتي ١٣٥.

٣. مابين القوسين سقط في ب. ٤. في ب: (أربعة).

٥. ترجمنه، وتفاصيل اخباره في تاريخ المنبعشعيين ٩٩ ـ ١١٦، جامع الانساب للـروضاتي ١٣٢، تـاريخ پـانصد سـاله خوزستان ٢٦، اعيان الشيعة ١٦٣/٤٣، تأريخ العراق بين احتلالين ١٤٥/٤ ـ ١٤١، مختصر تاريخ البصرة لعلي ظريف الاعظمى ١٢٩، زاد المسافر ولهفة المقيم والحاضر، اربعة فرون من تاريخ العراق الحديث.

٦. مايين الفوسين سقط في ب. ٧. مايين القوسين سقط في ب. ٨. هكذا في ا.

٩. مابين القوسين سقط في ب.

فقتله، فقال والده مطلب لاخيه لاوي: الاولى انا نظهر إلى الدكة بالاولاد، فاجرى لهم مبارك معيناً لكل زمن.

وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٠٧ غار عليهم فتعهد إساعيل بن لاوي بالبيرق وهو بيد بدر بن مبارك فانهزم به إلى الدورق وهو بأثره حتى صوبه وقلع فرسه منه وغار طهاس ابن لاوي على مبارك فطرحه عن فرسه، فأجاره أبو لاوي عن قتله، ثمّ اصلحهم باجراء المعين وابطل ما كان يفعله اسلافه من العشوذة وغيرها. وطلب جماعة من اهل العلم الشريف فمنهم الشيخ العالم الفاضل عبد اللطيف الجامعي العاملي وغيره ليعلم اهل مملكته مذهب اهل البيت المبيني ، فلم يزل يعظم قدره ويعلو شأنه، وتزكو شوكته.

وفي شهر صفر ٢٠٠٤ اغار على المقدمة بالجزائر وقتل ابن يعيش، واطاعته اهل الزكية.

وليوم الاربعاء سابع شهر شوال سنة ٢٠٠١ قتل امراء الجزائر فمنهم صالح وعبد الله إبنا غالب، ومحمود بن عبد الله، وجمعة بن هاشم، وعثان بن ناهض، ومحمد بن اجود، وخليفة بن عبارة مع احزابهم واقربائهم نحو واستولى على جميع تلك الاطراف كالبنادر، وششتر، ودسبول ، وداهنه باشة البصرة انحا حسين وعين له كل يوم عشرة آلاف شاهية البصرة، وكذا تبعه افراسياب باشا.

وفي شهر أسنة ارسل إليه محمد باشا بن ازن أحمد رسولاً يامره بالطاعة والانقياد إليه، فأمر المرسل بأكل الكتاب وقال يقصر الطباح عن انقيادي له وعندي مالا طاقة لي عليه ونحن نزوره في احب الاماكن إليه، فضى الرسول واخبره، فأمر محمد باشا النجارين بصنع ثلاثة آلاف سفينة، وامر ان يصنعوا قلايد من البارود، فتممت في ضمن ثلاث اهلة، ثمّ امر على جميع اهل مملكته ان يحضر كل رجل بكلب وسنور فقلدها بتلك القلايد وسار بها على الحويزة ليحرقها لان بيوتها من القصب فبلغ مبارك ذلك فاضطرب منه وقال: احرقنا والله فلا علاج من مداهنتنا له، فأمر بإرسال فرسين مثمنين عليها خرجين مملوين ذهباً.

٢. بياض في النسختين.

١. في أ: (طهاز)، في ب: (طهامست) وما اثبتنا حسب السياق.

ن. ٥. بياض في النسختين.

[.] ٤. بياض في النسختين.

۲. في ب: (ودزفول).

وفي سنة ١٠٢٣ طلب اخوه خلف من الدورق ليساعده على محارية فلم يأته إلاّ بعد ان ظفر عليه مبارك، فلما ان وصل إليه اعزه واكرمه واجله فأتاه من والده كتاب ان يذهب خلفه فقبض عليه وكحله. وتوفي مبارك آخر ليلة الثلاثاء خامس عشر من شهر شوال سنة ١٠٢٤ وقيل ٢٠٢٦، [فبارك] خلف سبعة بنين: ناصراً ويركة ومحمد خان وعبد الله وحسناً ونعمة الله وعيداً، وعقهم سبع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب ناصر [بن مبارك] ": كان كريماً سخياً مفرطاً فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً ذا بأس شديد وفرتيكاً صنديداً، ارسله والده إلى خدمة الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده رهينة فأعزه واكرمه وزوجه بأخته وعين له في كل عام اربعائة تومان، فلها مرض والده طلبه فأقام بخدمته برهة وتولى السلطنة بعد والده، وتوفي بعد مضي سبعة ايام مسموماً سمه راشد بن سالم بن مطلب.

القبيلة الثانية: عقب بركة [بن مبارك]: صاحب سرايا والده، قد فوضه على جميع الموره ودولته، تولى بعد...... أ.

القبيلة الثالثة: عقب محمد خان [بن مبارك] في الرسله والده إلى الشاه بعد وصول اخيه ناصر، فأقام مدة ثم تولى السلطنة سنة ١٠٢٨ بعد [راشد بن سالم بن مطلب] فنازعه عمه منصور فطلب من الشاه عسكراً تقيم عنده في الحسنية، فأمده بخمسائة غزلي ألى فضبطوا البلاد، وخطب وضرب السكة باسم الشاه، فلم يزل هذا البيت والبلاد في تصرف السلطنة الصفوية إلى زماننا هذا سنة ٥٨٥ أ.

وفي سنة [١٠٤٤] وليها منصور بن مطلب، وقبض على محمد و كحله، وتوفي محمد في ليلة

١. بياض في النسختين. ٢. مابين القوسين سقط في ب.

٣. ترجمنه في تاريخ المشعشعيين ١١٦ ـ ١١٧.

٥. ترجمنه في تاريخ المشعشعيين ١٢٥ ـ ١٢١.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢٠.

٧. غزلي: اختصار لكلمة غزلباتني. ٨. في ب: (١٠٨٢).

٩. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين ١٢١.

الاثنين ثالث شهر ذي القعدة سنة [١٠٥٣] ، خلف خمسة بنين:

عبد الرضا ومباركاً وسلامة وبدراً. ويركة مات منقرضاً. فحينئذ عقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب عبد الرضا [بن محمد خان] *: فعبد الرضا معه الآن ستة بنين: أحمد ومحمد وعلى وزين العابدين ومرتضى ومهدي وعقبهم ستة احياء:

الحي الاول: عقب محمد: فحمد خلف إبراهيم.

الفخذ الثاني: عقب مبارك [بن محمد خان]: فمبارك خلف".

الفخذ الثالث: عقب سلامة [بن محمد خان]: فسلامة معه الآن حيدر.

القبيلة الرابعة: عقب عبد الله [بن مبارك بن مطلب]: فعبد الله خلف اربعة بنين:

علياً وراشداً ويركة ومطلباً.

القبيلة الخامسة: عقب عيد بن مبارك بن مطلب: فعيد خلف ثـلاثة بــنين: محــمداً ونــاصراً ويوسف.

القبيلة السادسة: عقب بدر بن مبارك [بن مطلب]: كان كريماً سخياً مفرطاً، فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً مهاباً، لا يمنع نفسه عن هواها، ولا ينتهي عن مناها، فمنها لما ركب والده على اخيه لاوي بالدكة اعرض نقل البيرق على كثير من العارفين بالغارات فامتنع ان لا ينقله إلا هو، وهو اذ ذاك في سن الادراك، ومنها في شهر ربيع الاول سنة ٣٠٠١ ركب على الدورق وملكها حين سار عليه فرهاد خان، وتحويل اهل دزفول ومنها ان والده ارسله إلى الشاه عباس فدخل الجلس وجلس متكياً مسند الشاه قبل وصوله، فقال امير الجلس: تنح قليلاً بازائه فضرب عنقه ومسح على الفراش سيفه، وقام منصرفاً إلى منزله، فاستحسن الشاه فعله ظاهراً، وارسل له الف تومان ففرقها على الحيام، وامر بحبسه في قلعة، ثم ارسل والده ملتمساً من الشاه اطلاقه، وكان الشاه معيناً ومقرراً له لكل يوم جميع ما يحتاج إليه وخداماً تخدمه، فلم يزل معززاً مبجلاً إلى ان توجه والده فأصاب احد الخدام عسر، فتوجه إليه بهدية فلم يكن بيد بدر يومئذ شيء، فطالت المدة ولم

١ . بياض في النسختين واكملناه من ن . م .

٢. انظر ترجمته في تاريخ المشعشعيين ٢٩٣.

يتيسر ما يجازيه به، فأمر بإسراج الخيل قاصداً القنص ظاهراً، وهو مصر على قتل الرجل، فلما انتهى الى الصحراء، اذ رأى غباراً عالياً فصبر قليلاً إذ اتاه من أبيه خمسة آلاف تمومان، فأمر بدفعها جميعاً للجرل المهدي مع دوابها، وقال: هل تعلم بقصدي القنص؟ فقال: لا، قال: صدقت اجازيك عن خدمتك في وهديتك على قتلك لتدخل الجنة خوفاً من مقالتك، فالحمد لله والمنة على سلامتك، فخذ هذا القليل وانصرف راشداً لاهلك، وامر جماعة تسيره، فقبل يديه واثنى عليه. ومنها: اتاه رجل يبشره ان والدك ارسل اليك من المال كذا، فقال: هو لك، فعادها الرجل ثانياً، فقال: هو لك فقالها ثالثاً، فجذب سيفه قاصداً ضرب عنقه لتكراره عليه، فانكب الرجل يقبل قدميه معتذراً منه واخذ جميع المال مع دوابه، ومنها: اتاه رجل بقعب لبن فأجازه بمأتي تمومان، فأتاه رجل غير الاول فضرب عنقه.

ومنها: ان رجلاً مسح بيده على شاريه، فقال: ما هذا الفعل؟ فقال: يا مولاي هكذا وهكذا، فأمر له بمأتي تومان. وبعدها اتاه رجل فسح بيده على شاريه فضرب عنقه.

ومنها: انهُ مر راكباً ذات يوم في الصحراء، فوجد اعرابياً حافر حـفيراً في الارض مـصطنعها لشرب التمباك، فدفع إليه ما يشرب فيه التمباك وهي بأجمعها ذهب مرصع بجواهر ولم يعد لشربها في غيرها.

> الشعب الثاني : عقب سالم بن مطلب بن حيدر: فسالم خلف ستة بنين: راشداً وناجياً وحيدراً وعبد الله وعبد على وإبراهيم، وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب راشد ٢: تولى الحكومة بعد ناصر بن مبارك لصبح الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٠٢٧، وصرف عنها يوم الاحد لسبع بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٧، ولسابع عشر من شهر رمضان منها رجع إليها وقتل عبد ويس ووكاماً وابن اله مونرك وغيرهم. وفي شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٢٨ قتل السيد طالب بن بركة والسيد صالح بن عبد على.

١. في النسختين: (العمارة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١١٧ ــ ١١٩.

٣. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين ١١٧.

البيت الثاني: عقب ناجي [بن سالم]: فناجي خلف سلامة، ثمّ سلامة خلف إبنين: إسهاعــيل وعبد الله، وعقبهما حزبان:

الحزب الاول: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف إبنين: ناجياً وناصراً.

الحزب الثاني: عقب عبد الله: فعبد الله خلف لاوياً.

البيت الثالث: عقب حيدر [بن سالم]: فحيدر خلف خمسة بنين: سالماً وأحمد ومحمداً وهاشهاً وصالحاً، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب سالم: فسالم خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعبد على وإبراهيم فهذا البيت منقرض بإنقراض جدهم سالم بن مطلب والله الباقي.

الشعب الثالث\: عقب خلف بن مطلب\: كحله اخوه مبارك، كان صالحاً تقياً نقياً، ميموناً متشرعاً، ديناً، ابتكر كثيراً من النهور وفيض ماءها على الزروع، مات سنة ١٠٧٠ وقد تجاوز عمره مائة سنة، فذات ليلة رآه في المنام كأنه لابس خيار الملبوس واكمل نظام، فقال: ما اعهدك بهذا؟ فقال: من ترك اللذات في الدنيا ظفر بهذا في الاخرى.

فخلف اثني عشر إبناً: أبا الحسن علياً، وعابدين، وهبة الله، ومطلباً، وجود الله، وحمزة، وراشداً، وخميساً، وعبد الوهاب ، وعبد الحي، وعبد الوافي، وعبد القويم ، وعقبهم اثنا عشر بيتاً:

البيت الاول: عقب أبي الحسن علي 3: مولده يوم الثلاثاء من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٨، قد خدم بعض الفضلاء الكرام والعلماء العظام، فاقتبس منهم قراءة وسهاعاً، فمنهم الشيخ المقدس المرحوم محمد بن علي الحرفوشي الشامي ببلدة اصفهان في الفية إبن مالك وشرحها وغيرها في النحو والصرف، والشيخ صالح بن علي بن غانم، والشيخ معين بن الجزائري، وعلى والده في علم الكلام، والشيخ عبد اللطيف الجامعي العاملي في القواعد.

١. في النسختين: (الحزب الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. ترجمته في: تأريخ المشعشعيين ٢٣٣ ـ ٤٤٤، رياض العالماء ـ بخ ـ ٢٠٥٥، روضات الجنات ٢٦٥/٢. ٣/١٤٠، الطليعة ـ مخ ـ. مجلة العدل النجفية ٢٨١/٢.

٣. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين ٢٩١ ـ ٢٩٣.

٤. انظر ترجمنه في: تاريخ المشعشعيين ١٣٣ ـ ١٥١.

...... المينون وانسا بسدمعي والجسفون جسنون ما حميلتي مالوعتي وجمنون فساسمع حسديثي والحديث شهون حكت منى اعين وجفون يصوم اللصوى تسلك الظياء العمين فك____أغا اك___نافها داري_ن ازهــــارها وفــــاح النـــسرين بسلحاظها ومسن القسدود غسون ولقسيد دعيوت الصبر وهيو حيزون يـــندال هـــذا اللــوُلوُ المكـنون فكــــــأنها بـــــوصالها مـــقرون مسن غسيده يسوم الوغسى تسبرين والصب بر شان الصب والتوطين حـــركاته في السالكين سكـون ديسينا نسقول شرعسة ونسدين فساختر فكسل طسريقة سستهون في السبجن مما كمان اسمها الورجون وصلوا وخساب العساجز الماقون

دعسني ولا تسقل الغسرام جسنون قيبس باغله يخيط على السرى يا من يعيب على الجنون متهاً إن كنت تعيب من حديث مرشق انا من علمت بعد تعرضه الهوى لله مـــا فــتكت بــنا الحـاظنا مسن كسل نسافجة بطيب نطيحة واذا مثت وسيط الرياض تهضوعت بــرزت لنــا لمـا بـرزن صوارم فسلقد رأيت الدمسع وهبسو محسادر ولاجـــل ذاك اللــولؤ المكـنون ان باتت وقد بات الشباب منهأ ولقد بليت من السلو وقد حظى ورضيت في حكم الغرام بما اقتضى من لم يسسر بطريق من قبل الهوى أنا اناس قد رضينا بالهوى قستل النفوس صيانها بطريقنا فسسالحم لولا دوسهسا ومسقرها فكـــــــــأنني بـــالسائرين إلى الحــــا

٢. بياض في النسخنين واكملناه من تاريخ المشعشعيين.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

شهــــد ولكــن دون ذاك مــنون والبسيض تسلمع والجسياد صفون الحسيها ولهسا الرمساح عسرين والرمح يسسطرق ارضسه ويسلين ان الكــــرام بخـــوضها ليــقين عسن دهسرهم ومن الحبوي حبون إلّا ووجــــه الغـــدر فـــيه يـــبين لم ادر صفو العييش كيف يكون صحب الفتى من طبعه التلوين فكأن ك____ل غيريبة ميضمون اضــــحى إلى الشك وهـــو مــعين واتت شهــــور بـــدلته ســنون ويسذلت هسذا العسمر وهمو تمين تأتى وانت بمساكسبت رهسين لامـــانة البـلد الامــين امــين الاسرا ومساسك سرجسه جسيرين خسلق الزمسان وكسون التكسوين تجـــرى بــليل جـــريها تسكـــين فـــاجاب عـــنه في الظــــلام جــنون ـــملت عــليه بــظلها اليــقطين ونسصيره في الحسرب وهسى زبسون احسد ومساذا شساهدت صفين

يسا صاح ما ماء العديب فانه فسالاسد تسعرض والرمساح شسواجسر لولا دفــاع الغــيد وهــي حمــي مساكسان قسلت البرق يخمفق خسيفة فسالو الاعسنة صالبا حمر الوغا فلأن ابيت فكم فتى قد احلفت مسا مسر يسوم واحسد مسن دهسرنا بــالله صـف لى الصفو منه كأنيى مـــــتلون بخــطويه واشـــد مــا يبيدي الغيرايب من حيوادثيه لنيا مين شك في غيدر الزميان فيانني فسات الشباب وماحظيت بطائل انفقت عسمرك في ضلالك باطلا وغدوت في خيطر وميا تدري عسى فسافزع إلى مسدح الامسين فساغا مسن كسان مسركبه البراق بسليلة ذاك الذي لو قــــال للافـــلاك لا وبسسمه تسملق آدم ممسن ربسمه وسيحا من نونه ذا النون واشت واخميوه وارث عممه ووزيمه سسل بمدر عمنه في الحماح وحمها'

هسو حرزه هو صنوه هو نفسه ان قسال كسان الحسق في منطوقه او صال في غاراته لذهات من الف الرقاب حسامه وهوى الطعوب الفارة الحسنوه اقسار الحسدي لولاهسم لم تحسن الدنسيا ومسا

وفسضيح من هذا الزمان مغالس والغساية القسصوى مجسالي فالفضا لاتخستشِ النسيران يسا مسولاهم

هـــذا الفــخار وكــل فــخر دون او جــاد بــالغيث الهــتون هــتون عــجب فكــل صــارم مســنون المــيمون الزمــان (؟!) والدوح يـــوما والزمــان حــزين ويــيمني المحــرام ديــون ويــيمني المحــرام ديــون للكــرم مأمــون لولاهــم وجــوارهــم مأمــون حب الكــريم مــن الجـحيم يــصون حب الكــريم مــن الجـحيم يــصون

فابو الحسن [علي] معه الآن ثلاثة عشر ابنا: حسين ومحسن وحيدر وعبد الله كم وفسرج الله كم ونعمة الله ويوب وراشد ومطلب يلقب كركوش وماجد ويركة ومحمد وصالح ولاوي وعقبهم اثنا عشر عمر الله عشر عبا:

الحزب الاول: عقب حسين: كان ولي عهد والده، فاستالته العربان واغرته على والده للعصيان فوافقهم على آرائهم الفاسدة، فاكلوا نعمه المترادفة فلم بيده دنيا صالحة فمالوا عليه ميلة واحدة فانهزم مستجيراً بباشة البصرة حسين بن علي بن افراسياب فمكث عنده مدة من الزمان معززا محترما محتوما، ثمّ طلبه والده فانقاد إليه ولزم الطاعة لديه، معه الآن خمسة بنين: أحمد واسهاعيل ومعتوق وابراهيم وخزام وعقبهم خمس فرقات:

الفرقة الاولى: عقب......[°].

الحزب الثاني: عقب محسن [بن أبي الحسن علي]: فمحسن معه الآن [اربعة] بنين: صالح

١. بياض في النسختين. ٢. نرجمنه في تاريخ المشعشعيين ١٥٤ ـ ١٥٨.

٣. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٥٩ ـ ١٦١. ٢٠٠ عشر.

٥. يباض في النسختين. ٦. بياض في النسختين واكماناه حسب السياق.

وزنبور (وطههاس) وجهلول.

الحزب الثالث: عقب حيدر [بن أبي الحسن علي] وهو القائم بخدمة والده بباب السلطنة الصفوية وعليه المعول فيا يحتاج الامر إليه، وفي شهر شعبان سنة ١٠٨١ رايته باصفهان مرسله والده ملتمسا ان يكون ولى عهده، معه الآن ابنان:هاشم ومطلب، ثمّ مطلب معه الآن محمد.

الحزب الرابع: عقب ماجد [بن أبي الحسن علي]: فماجد خلف مسعودا.

البيت الثاني: عقب عابدين بن خلف: فعابدين خلف خمسة بنين: عبد الله وعبد الواحد وعبد الحميد وعبد البارى وعبد الدائم، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب عبد الله: (رايته باصفهان سيدا جليلا عظيم السيادة، رفيع المنزلة ذا مروة وحشمة وسخاوة ونجدة وجود وفرسة، حسن الاخلاق، نجيب الاعراق..... وساحة، لنا منه صداقة ومودة وحمية وعفة وغيرة) 2.

البيت الثالث: عقب هبة الله [بن خلف]: استوطن تحت السلطنة الصفوية اصفهان، وتــزوج اخت النواب خليفة سلطان بن معه الآن ثلاثة بنين: علي وابراهيم واسهاعيل وعقبهم ثلاثة احزاب:

الحزب الاول: عقب..... ٧.

البيت الرابع: عقب مطلب [بن خلف]: فطلب معه الآن اربعة بنين: طالب ومحمود وسالم وبدران، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب.....^.

البيت الخامس: عقب جود الله [بن خلف]: كان خيرا جيدا كريما سخيا فارسا شجاعا.

حكى ان الشيخ عبد اللطيف الجامعي العاملي حبسه لصغره دون الادراك ان لا يسركب مع

١. ما بين الفوسين سقط في ب.

٢. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشميين ١٥٢ _ ١٥٤. ٣٠. ٣٠. بباض في أ.

٤. ما بين الفوسين سقط في ب.

٥. في ب: (منصور وسالم) وهي زيادة منها لا علاقة للموضوع بها وقد رفعناها.

٦. في ب: (عبد). ٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

اخوته على اهل الدورق، فانطلق منهزما فوجد اخاه خميسا طريحا، وعليا راجلا لصواب اصاب فرسه، ففج عنها العدو واركبها خيلا استقطعها فحملوا عليهم وظفروا بهم وغنموا اموالهم واسروا اعيانهم، فهذه عناية من الله عزّ وجلّ وقد شمل اخويه بوجوده، وتظاهر بالناموس غيره، فرجل جود الله مع اخوته رضي الدين ومطلب وزين العابدين إلى عمهم منصور فوجدوه في اثناء حرب ثائر بينه وبين فرهاد بن حميدان الدرى فساعدوا عمهم منصورا فظفروا بفرهاد وغنموا امواله وكذا من معه واصيب جود الله بجراحات خشي عليه منها، فقال عمهم من هذه الصبيان المساعدة لنا فاخبر بهم فتعجب من امدادهم بهذا الموقف مع عدم الالفة بينه وبين ابيهم وصغرهم فاعزهم واجلهم ورفعهم على غيرهم، وشيخ جود الله على كثير من الحالات، واعرض عليه ليزوجه بابنة واحيد مبارك فآثر بها احد اخويه، ولما تولى الحكومة اخوه علي وقع بينها حرب فاصابته رصاصة فات منها في شهر اسنة... أنجود الله خلف اربعة بنين: (محفوظاً و) ادريس ونغيمش وطوقان وطربوشا وعقهم خمسة [احزاب:

الحزب] ٤ الاول: عقب محفوظ ٥: فعفوظ معه الآن ابن اسمه عيد.) ٦

البيت السادس: عقب حمزة [بن خلف]: فحمزة خلف خمسة بنين: لازجاً، ونعمة الله وعبدالله وعبد الغنى وعبد الملك، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب لازج: فلازج خلف عبد الباقي.

البيت السابع: عقب راشد [بن خلف]: فراشد خلف ابنين: عبد الباري، ويركة.

البيت الثامن: عقب خميس [بن خلف]: فخميس خلف اربعة بنين: غاليا وزيدا وهاشها وسعدا، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب غالب: فغالب خلف (قناصاً) V.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين المعقوفين بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. ترجمته في تاريخ المشعشعبين ٢٩٤_ ٢٩٦. ٢٩٦.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

الحزب الثانى: عقب زيد: فزيد خلف صالحا.

الشعب الرابع': عقب منصور بن مطلب بن حيدر بن المحسن المزبور': كان كريما سخيا جوادا جم المحاسن فارسا شجاعا وكان هو ختام هذا البيت في الكرم والسخاء وطيب الذات.

تولى الحكومة بعد [راشد بن سالم] سنة ١٠٣٢ في زمن الشاه صني ولم يزل متوليا بها إلى سنة [١٠٢٩] فصرف عنها بمحمد بن اخيه مبارك، وفي سنة ١٠٤٤ اعيد إليها منصور بسيفه، وقلع عيني محمد ولم يزل بها إلى ان خانت به العرب فشكته إلى الشاه عباس بن الشاه صني فطلبه إلى تخت السلطنة سنة ١٠٥٥ وامر بحبسه في مشهد الإمام علي بن موسى الرضا عليها السلام ولم يزل به إلى ان توفى فيه سنة فهذه نعمة من الله الكريم المنان قد من عليه بوفاته عند هذا الإمام المعصوم.

فنصور خلف ثمانية بنين: بركة واسحاق وطالبا وغــالبا ونــاصرا ونـصيرا ومــريمطا وهــاشها وعقبهم ثمانية بيوت:

البيت الاول: عقب بركة ٧: قد اختارته العرب على والده والتمسوا من الشاه عباس ان يكون واليا عليهم بعد أبيه فاجابهم لسؤالهم في شهر^ سنة ١٠٥٥ فلم ينزل بها إلى مضي ست سنوات ليس له فيها معاند، فطاب لهم وطابوا له واقبلوا لطاعته زمرا، واتته الشعراء والقصاد والطلاب باحسن الفوائد، والعربان باجود القلائد، فمنهم السيد الشريف شهاب الدين بن أحمد بن ناصر بن حوزي بن لاوي بن حيدر بن المحسن الآتي ذكره بهذه الابيات:

خفرت بسيف الغنج ذمة مغفري ١٠ وفرت برمح القد درع تصبري ١٠

١. في ب: (العهارة الرابعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. انظر ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢١ ـ ١٢٨.

٣. تولاها وهي غير مستقرة بيده، فتارة بيده واخرى بيد محمد بن اخيه مبارك.

٤. ارى ان هذا التاريخ غير صحيح.

٧. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٣٩ ـ ١٣٣، ديوان ابن معنوق ٢١، البند في الادب العربي لعبد الكريم الدجيلي.

٨. بياض في النسختين.
 ٩. في ب: (... بسيف اللحظ دمه مغفر).

١٠ . في النسختين: (.. تبصري) وما اثبتنا من الديوان.

وجلت لنا من تحت مسكة خالما وغدت تذب عن الرضاب لحاظها ودنت إلى فها عقارب صدغها المحتوق اذا رنت السيف الصحيح اذا رنت فستوق يارب القناة الطعن ان بسرزت فشمنا البرق لاح ملثا وسعت فر بنا الغزال مطوقا بأبي مسراشفها التي قد لتمت وجمعجتي الروض المقيم بمقلة ما ذكر العقيق واهله لولاه ما ذابت فرائد عبرتي كم قد صبحت به من ابناء الظبي كم قد صبحت به من ابناء الظبي

كافور فجر شق ليل العنبر فحمت علينا الحور ود الكوثر فحمت علينا الحور ود الكوثر الجوهر فستكفلت بحفاظ كنز الجوهر المتكسر ملت عليك من القوام بأسمر والبدر بين مقرط ومخمر والغصن بين موشح ومؤزر وق الاقاحي بالعقيق ١٦ الاحمر فوق الاقاحي بالعقيق ١٦ الاحمر ألا واجسراه الغرام بمحجري بعد الجمود بحر نار تذكري سربا ومن اسد الشرى ١٦ من معشر

٥. في الديوان: (.. اراقم _ فرعها).

١٢. في الديوان: (بالشقيق).

(برزت فسمر المرق لاح ملهًا والبدر بين مقرطق ومخستر)

وما اثبتنا من الديوان. ٩. في النسختين: (.. فمر بها الغزال..) وما اثبتنا من الديوان.

١. في النسختين: (وخلت لنا من تحت مسكة خالها) وما البتنا من الديوان.

٢. في أ: (العنصر) وما اثبتنا من ب والديوان.

٣. في النسختين: (وعدت لسب بمزنها الالحاظ روضه) وما اثبتنا من الديوان.

في النسختين: (الجود) وما اتبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (فكالمن تحفا كنز..) وما اثبننا من الديوان.

٧. في النسخنين: (..من العوام باسمر) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين:

١٠. في النسختين: (.. وموثر) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في النسختين: (تأتي) وما اثبتنا من الديوان.

ا ۱۰ و استخین از دی او ده است می اندیوان

١٣ . في النسختين: (وبمهجتي المرض المفيم لمفلة) وما اتبتنا من الديوان.

١٤. في الديوان: (.. فرائد غصرتي).

١٥. في النسختين: (.. مراتبا الظبي) وما اثبتنا من الديوان.

١٦ . في النسختين: (سرنا ومن اسعد السرى ..) وما اثبتنا من الديوان.

ضللت من غسق الشعور بغيهب المعشرة من لمهجة ضيغم الموحي الفداء لظبية الخدر التي المن زورتها ووجناء الدجى المت وقد هز الساك قناته والقوس معترض اراشت سهمه فنعدت تشنف المسمعي بلؤلؤ وتسضم مسني في القميص مهندا طورا ارى طوقي الذراع وتارة المحتى بدا كسرى الصباح وادبرت لل رأت روض البنفسج قد ذوى والنجم غار على جواد ادهم

وهديت من تلك الوجوه بنير كسمنت مسنيته بمسقلة جسؤذر بني الكناس لها بغاب القسور تسنباع ذفسراها بمسك اذفسر وسطا الهلال على الظلام بخنجر بقوادم النسرين ايدي المشتري لولاه نساظم المسمين ايدي المشتري واضم منها بالنصيف السمهري المنها ارى الكف الخضيب مسوري قوم النجاشي عن عساكر قيصر من ليلنا وزهت الرياض العصفر والفجر اقبل فوق صهوة اشقر المساور

٧. في الديوان: (وسطا الضياء...).

١. في النسختين: (وظلت من عشق العزوز بغيهب) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (يا آل ابن نعسره من لهجة ضيغم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (روحي الفداء لطبيه الحذر التي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (يبغى ..) وما اثبننا من الديوان.

٥. في النسختين: (يبتاع ذكراها..) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (امنت وقد هز السماك قنايم) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (.. معترض ام اشبه سهمه) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (.. بقوادم البشرى ابدى ..) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في النسختين: (فغدت تشتق) وما اثبتنا من الديوان.

⁻١١. في النسختين: (لولاه فاضت..) وما اثبتنا من الديوان.

[.] ١٢. في النسختين: (واضم منها في الغلالة سمهري) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في السلطين: (واصم منها في العلالة علمري) وما أبسا م

١٣ . في النسختين: (.. انارة) وما البتنا من الديوان.

١٤. في النسختين: (.. وريدت) وما اثبتنا من الديوان.

١٥. في النسختين: (.. فوق سهوة اسفر) وما اثبتنا من الديوان.

سكنت فرائده غدير المنكر في صدرها فنظرت ما لم انظر المستحيفة البلور خمسة اسطر لبست رماد المسك بعد تستر الماليال مثالها على بتصوري الا البسارة في اياب الحيدري والطالب العلياء غير مقدر ما انجاب ليل البخل لو لم يسفر فهرا المولى عفو وحسن تدبر الواري في عفو وحسن تدبر المولى المركاني في عفو وحسن تدبر المولى المركاني في المولى المركاني المركاني المركاني في المولى المركاني المركاني المركاني المركاني في المركاني المركاني

فزعت فضرست المقيق بلؤلؤ وتنهدت جسزعا فآثسر كفها اقسلام مسرجان كستبن بسعنبر ومضت وهمرة خدها من لدمها لله در جمسالها مسن زائسس لم الق اطبب بهجة من نشرها المن الهام اخي الغمام آبو الندا مصباح اهل الجود والصبح الذي قرن اذا امتثل الحسام حسبته والندى قرن البراعة بالشجاعة الوالندى

١. في النسختين: (.. قرعت فبرنعت) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (.. ما لم تنظر) وما انبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (لبست رهاد المسك بعد نسعر) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (.. معالمها ..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: ﴿ إِلَّا البِسَارَةِ في الآيابِ لحيدرٍ) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسخنين: (.. اخي الهمام ..) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (بركات بركة دارها الولى السر) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (... مغدر) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (قرنا اذا استل الحسام حسنه) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في النسختين: (.. مهرا ..) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في النسختين: (.. في الشجاعة ..) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. بعده في الديوان، ولم يرد في النسختين:

⁽آباؤه الغر الكرام وجده خير الانام أبو شبير وشبر)

١٣ . في النسختين: (في آية من نعته لم يكفر) وما اثبتنا من الديوان.

او لو دعسي اسليس آدم باسمه او كان بالبدر المنير كاله او في الساء تكون قوة بأسه سمسح اذل الدرغ حستى اته ومحا سواد الجود اليض عدله يجد الظباء البيض كالبيض الضبا وقل للذي في الجود يطلب شأوه

عند السجود لديم لم يستكبر ما غار او بالشمس لم تتكور أو البيث لم تستفطر خشيت ثغور البيض فيها يبزدري حتى تخوف كل طرف احور وصليلها بالهام نغمة مزهر لا يستلذ الغمض من لم يسهر اربيت في الغلواء ويحك فاقصر أو

٦. في الديوان: (وصليلها بالكهم..).

(فبركة بن منصور بن مطلب هو الآن محبوس بمشهد سيدي ومولاي علي الرضا عليه السلام. رأيته في شهر عاشور سنة ١٠٨٠ معه الآن ابنان: محمد وراشد ۱۰ رأيتهما باصفهان) ١٠.

الحزب الاول: عقب راشد: فراشد خلف ثلاثة بنين: صالحا ونصرا وخلفا.

البيت الثاني: عقب نصير بن منصور: فنصير خلف ثلاثة بنين: منصورا وهاشها وجردان. البيت الثالث: عقب اسحاق بن منصور: فاسحاق خلف محسنا.

البيت الرابع: عقب غالب بن منصور: فغالب خلف لاويا.

(قـــل للـــذي بــالجود يـطلب شــاده ادئـت في العلوا ويحك...) وما انبتنا من الديوان.

١. في النـختين: (.. لم يتكبر) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (من غار اني الشمس لم يتكور) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (وفي السما يكون قوة بأسه) وما اثبتنا من الديوان.

في النسختين: (سمح ازال..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: (واقبل قصب الجور) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (.. نعمة مزهر) وما اثبتنا من الدبوان.

٨. في النسختين:

٩. ديوان شهاب الدين (ابن معتوق) الطبعة الحجرية ٢١ ـ ٢٤. ولها فيه تكملة قوامها ١٨ بيتا اخر.

١٠. في ب: (معه الآن ثلاثة بنين: محمد وراشد ورشيد). ١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

البيت الخامس: عقب هاشم [بن منصور]: فهاشم خلف محمدا، فمحمد خلف اربعة بنين: ناصرا وهاشها وبدرا وطعمة.

[الثرة الثالثة] : عقب لاوي بن حيدر بن المحسن بن محمد مهدي المزبور: قد تقدم ذكره في ترجمة اخوته سجاد ومناف ومطلب، ويقال لولده آل لاوي، كان في الحويزة عند سجاد بن بدران بن فلاح بن المحسن فحصل بينها منافرة فتوجه لاوي إلى مرزا علي خبان الدورق، فاعزهم وقربهم، فعين له مائة جريب ولاخيه مطلب مأتي جريب، ولاخيها مأتي جريب، فبعد مضي ايام اتتهم آل خميس لحرابة مرزا علي فقال لاوي: اريد منك لكل صواب في اعدائك عشرة اجربة، فكتب له بهذا، فاصاب لاوي ليومه ثلائة رجال، وفي اليوم الثاني عشرة فنكث المرزا علي فشرع لاوي في محالة العربان وقتل المرزا علي بكال باد، وحكم البلاد، وسلم لاضوته بالقياد لاول شهر صفر سنة ٧٩١، وتوجه اخوه مناف إلى الشاه ملتمسا منه العفو، قمات هناك منقرضا.

فلاوي خلف خمسة بنين: محمدا وطههاس ويوسف وحوزيا واسهاعيل، وعقبهم خمس عهارات:

العهارة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وطعمة ونعمة وعـقبهم ثـلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف سبعة بنين: بشارة المشار إليـه ومحمدا وسـعدا وسلامة وناجيا وهاشها ويوسف.

العيارة الثانية: عقب طهياس^٣ بن لاوي: فيطهياس^٤ خيلف [احيد] عيشر ابنا: استحاق ومسعودا وحيدرا وصالحا ومنصورا ونصرا وناصرا وفلاحا وابراهيم ومحمدا وعليا وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب اسحاق: كان في خدمة الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، فذات يوم كلفه بشرب الشراب فامتنع فامر بسجنه في مرو، فغارت الازبك على خمانها قماروش خمان

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. في ب: و(طههاست). ٤. في ب: (فطههاست). ٥. سقط في ب واكماناه حسب السياق.

الجنكي فقتلت من غزلباشِ مقتلة عظيمة فانكسروا، فغار اسحاق بمن جا حيلة على الازبك وانفرد على رئيسهم فاصيب منه بسهم في الطاسة ازالها عن راسه، فضربه في صدره قبلعه عن جواده وكسر بيرقهم، وبدد شملهم عن آخرهم.

فإسحاق خلف ابنين: يعقوب وطهاس ، وعقبهما حزبان:

الحزب الاول: عقب يعقوب: قد اجتمعت به في اصفهان في العشر الاوسط من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٢ واصلحت منه نسل جده محمد مهدي بن فلاح، فيعقوب معه الآن ابنان: مهدي ويوسف.

البيت الثاني: عقب مسعود [بن طهماس]: فسعود خلف خمسة بنين: نـصر الله ولطـف الله وناجيا ونعمة الله وزيدا، وعقهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب نصر الله: فنصر الله خلف ابنين: سعدا ومحمدا.

الحزب الثاني: عقب لطف الله [بن مسعود]: فلطف الله خلف ماجدا.

البيت الثالث: عقب محمد [بن طهماس]: فمحمد خلف ثلاثة بنين: مباركا وهماشها و.... ^{*} وعقبهم حزبان:

الحزب الاول: عقب مبارك: فبارك خلف ناصرا.

البيت الرابع: عقب ناصر بن طهماس [بن لاوي]: فناصر خلف ابنين: عسكرا وعبد علي. وعقبهما حزبان:

الحزب الاول: عقب عسكر: فعسكر خلف ابنين: حسنا ونعمة الله.

العهارة الثالثة: عقب يوسف بن لاوي: فيوسف خلف ستة بنين: حسنا وغانما وسالما وعبيدا ومحمدا وحوزيا، وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: جار الله وحمزة وسيوطا.

البيت الثاني 2: عقب غانم [بن يوسف]: فغانم خلف ابنين: راشدا وبركة يلقب مرفعاً.

١. في ب: (طهاست). ٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (طهاست).

٤. في ب: (البيت الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

البيت الثالث : عقب سالم [بن يوسف]: فسالم خلف اربعة بنين: نصر الله وراشـــدا ونــاجـيا ومعتوقاً.

البيت الرابع: عقب عبيد [بن يوسف]: فعبيد خلف ابنين: هاشها ومرزا.

البيت الخامس: عقب محمد [بن يوسف]: فمحمد خلف ابنين: حاجياً ويونس.

العهارة الرابعة: عقب حوزى بن لاوي: فحوزى خلف ابنين: جمعان وناصرا وعقبهما بيتان: البيت الاول: عقب جمعان: فجمعان خلف ثلاثة بنين: عليا ومحفوظا وادريس.

البيت الثاني: عقب ناصر بن حوزى: فناصر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شهابا ، كان سيدا جليلا فصيحا اديبا شاعرا، فمن شعره يمدح به جده رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم:

م رعانه فامزج لجين الدمع في عقيانه بدا ترى فيه قلوب العشق من ركبانه الثم حصى في سفحه نثرت عقود جمانه تن ورده الو جنات والقامات من اغصانه مام اراكم رقصت به طرباً معاطف بانه سب بقعة اوما ترى الاقار من سكانه

هسذا العقيق وذاك شم رعانه وانسزل فشم معرس ابدا ترى واشم عبير ترابه والثم حصى اكسرم به من مربع من ورده الو مسغني أذا غنى الحمام اراكمه فسلك تسنزل فهو يحسب بسقعة

في واحدر رماة الغنج من غيرلانه
 غيا فسرسانه او مين قيدود حسانه
 ده الوجنات والقامات من اغيصانه).

(واعدل بنا نحو المحصب من منى وتوق فيه الطعن اما مسن قسنا اكرم به مسن صربع مسن ورده

٤. في ب: (معنى) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (البيت الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. السيد شهاب الدين بن أحمد بن ناصر الموسوي الحويزي، المتوفى في ١٤ شوال ١٥٨٧هـ، مدح حكام المشعشعيين ورجالاتهم الذين عاصرهم، وله ديوان شعر جمعه ولده معتوى المتوفى سنة ١١١١هـ بامر الامير السيد علي خان بن خلف الموسوي المشعشعي كما صرح في المقدمة. وقد طبع بمصر على الحجر عام ١٣٧١هـ وعلى الحروف عام ١٣٥٧هـ. وطبع بالاسكندرية وبيروت وكان المفروض ان يقال: (ديوان أبي معتوى) وليس (ديوان ابن معتوى).

انظر ترجمته في: الاعلام للزركلي، تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ١٣٥ ـ ١٢٦.

٣. بعد هذا البيت في الديوان، الابيات:

خيضب النجيع عنزاله وهزبره فلتن جهلت الحتف اين مقره هو في الجفون السود من فتياته من لي بسرؤية اوجمه في اوجمه بيض اذا لعبت صبا بذيولها عمدت إلى قبس الضحى فتبرقعت من كل نيرة بتاج شقيقها وهبت له الجبوزاء شهب نطاقها هذى بانصل جفنها تسطو على يفتر تخر البرق تحت لشامها كمن النحول بخصرها وبسيفه في الخدر منها العيس تحمل جؤذرا قسما بسملع وهمى حلفة وامق ما اشتاق^ سمعي ذكر منزل طيبة يلد اذا شاهدته ايلقنت ان ثغر حميته صفاح اجفان المها تمسى فراش قلوب ارباب الهوى

سلني فاني عالم بكانه او في جفون البيض من فتيانه حسجب البسعاد شمسوسها بمعنانه حمل النسيم المسك في اردانه فسيه وقنعها الدجا بدخانه قـــر تحـــف بــه نجــوم لدانــه حمليا وسمورها الهلال بحمانه مهج الاسمود وذاك من ° مرائم ويسمير مسنها أالغوث في قمصانه والموت من وسنانها وسنانه ويسقل مسنه اللبيث سرج حصانه اقتصاه صرف البين عن جيرانه إلّا وهمت بسمساكسني ٩ وديسانه الله غين فسيه سيع جنانه وتكمسفلته رمساح اسمد ظمعانه تملق بانفسها عملي نسيرانه ``

٢. في ب: (ببيانه) وما اثبتنا من الدبوان.

٥. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

١ . في ب: (الهجيع) وما انبتنا من الديوان.

٣. في ب: (بعيانه) وما اثبننا من الديوان.

٤. في ب: (وسوره) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (منه) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (ماشق) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (تسالني) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. وبعده في الديوان:

⁽لولا روايات الهوى عن اهمله لم يرو طرفي الدمع عمن انسمانه).

لا تـــنكروا بحـــديثهم ثمــلي اذا هم اقرضوا سمعي الجمان وطالبوا $^ au$ فــالى مَ يـفجعنى الزمــان بـفقدهم عستبي عسلي هذا الزمان مطول هميهات ان القماء وهنو مسالمي يا قبلب لا تشكو الصبابة بعدما تهوى وتطمع ان تفر من الهوى يا للرفاق عصن لمهجة مدنف لم ار° قبل العشق نارا احرقت خير النبيين الذي نطقت به الت كهف ألورى غوث الصريخ معاذه المنطق الصخر الاصم بكفه لطف الاله وسر حكته الذي قرن به التوحيد اصبح ضاحكا نسخت شريعة أدينه الصحف الاول وجلا يظن النوم لمع سيوفه

فيض المحدث عين سيلافة حيانه ^ا فيه مسيل الدمع من أمرجانه ولقد رأى جملدى على حدثانه يسفضى إلى الاطناب شرح بيانه ان الاديب الحسر حسرب زمانه اوقعت نفسك في الهوى وهوانه كيف الفرار وانت رهن ضانه نيرانها نزعت شوى سلوانه بـــشرا وحب المــصطني بجــنانه ___وراة والانجيل قبل اوانه وكفيل نجدته وحصن انانه والخررس البالغاء في تسبيانه قد ضاق صـدر الغـيث مـن كـټانه^٧ والشرك محستجبا^ على اوتانه في محكم الآيات من فرقانه طسرف تحامي النوم عن اجفانه ويرى نجوم اللميل من خـرصانه'`

١. في ب: (من سلاف حسانه) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ببعدهم) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (ما ال الرباق) هكذا، وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (كشف) وما اثبتنا من الديوان.

في الديوان: (منتحبا).
 في الديوان: (شرائع).

١٠. في ب: (لم يفت يرقب خصمه الآفاق في) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في ب: (من حريانه) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (في) وما اثبتنا من الدبوان.

٥. في الديوان: (لم الق).

٧. في ب: (كتانه) وما اثبتنا من الديوان.

قلب الكسى اذا رآه وقد نضى ولرب ممعترك زهما روض الظبي خضب النجيع قىتير سرد حىديده" تبكى الجراح النجل فيه والردى فتكت عواصله وهن ثعالب جبريل من اخوانه، ميكال من نور بدا فابان من فلق الحدي شهدت حواميم الكتاب بفضله سل عنه ياسينا وعيا الصحى وسل المشاعر والحطيم وزمزما يسمو الذراع باخصيه ويهبط الاك لو تستجير الشمس فيه من الدجما او شاء منع البدر في افلاكه او رام من افق الجمرة مسلكا لا تسنفذ الاقدار في الاقطار في الله سيخرها له فيجموحها فـــهو الذي لولاه نـــوح مــانجا

سميفا كــقرط الخــود في حــلقانه^ا فيه وسمر اللدن من قضبانه فشقيقه يسزهو عملي غمدرانمه مستبسم والبيض من اسنانه بجسوارح الاسساد مسن فسرسانه اخدانه، عزريل من ٥ اعوانه وجـــلا الضـــلالة في ســـنا بـرهانه وكمن به فسخرا عملي اقسرانه ان كنت لم تعلم حقيقة شانه عين فخرها شمه وعين عمرانه كيل يستجدى على تيجانه لغدا الدجيا والفجر من اكفانه^ عين سيره لم يسر أ في حسبانه لجرت بحملبته · خمیول زمانه شيء بعير الاذن من سلطانه سلس القياد لديه طوع عنانه في فسلكه المشمحون من طوفانه

١. في ب: (سيفا كقبر الخود في اجفانه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (عوامله).

٣. في ب: (خضب الشجيع مسر سرب عديده) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (.. ميكال من خزانه، عزرائيل من...) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (خواتيم) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (.. بعد الدجا والفجر من اكنانه).

٩. في ب: (لم يخبر) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في ب: (اورام من فوق الجرة ما لجيرت يحلسها...) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في الديوان: (وسمر القضب).

٧. في الديوان: (وطه).

كلا ولا موسى الكليم سيق الردى ان قبل عرش فهو حامل ساقه روض النسعيم ودوح المسوباه الذي يا سيد الكونين بل يا ارجـح الشقك والخسجل السدر المنير ستمه فالفارس الشهم الذي حبواته ٥ عــذرا فهذا المدح عنك مقصر ما قدره ماشعره بديح من لولاك ما قطعت بي العيس الفلا و اقلت فيك وزرت قبرك مادحا عبد اتاك يقوده حسن الرجا فــاقبل انـابته اليك فـانه فـــاشفع له (ولآله) ميــوم الجــزا صلى عليك الله ١٠ يـا مـولى الورى وله ايضاً يمدح بها السيد على بن خلف:

ضربوا القباب وطنبوها بالقنا وبنوا الحجال على الشموس فوكلوا وجلوا بستيجان الترائك ١٢ اوجها

فسرعونه وسها عسلي هسامانه او قسيل لوح فهو في عنوانه تجميع تمار الجمود من افنانه ـــــين عـــند الله في اوزانـــه في حسنه والغيث من ع احسانه من نده واسمر آمن ریحانه فالعبد معترف بعجز لسانه يستني عسليه الله في قسرآنمه وطــويت فــدفدها ^ إلى غــيطانه لافـــوز عـند الله في رضوانــه حماشا نمداك يمعود في حمرمانه قد يستقيل الله من عصيانه ولوالديب وصالحي اخبوانيه مساحن مغترب إلى اوطانه''

فحموا بانجمها مصابیح الهنا المشاد المهاد المساد المها المساد الم

أ. في ب: (تجنى) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

١ . في الديوان: (وروح).

٣. في الديوان: (القمر).

٥. في الديوان: (غبراته).

٨. في الديوان: (فدفده).

آ. في الديوان: (والسمر).
 آ. في الديوان: (فيك).

ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الديوان.

١٠. في الديوان: (صلى الاله عليك).

۱۱. دیوان ابن معتوق ٦ ـ ۱۰.

١٣ . في الديوان: (الترائب).

١٢ . في الديوان: (المنا).

وجروا إلى الغابات فوق سوابق لله قـــــوم في حــــبائل حـــــنهم ً غسسر ربساريهم واسسد عسرينهم ان زارهم خصم عليه نـضوا الظـبا^٤ تسثني الظبا تحت السوابغ منهم من كل محتجب تبرج في العلا يهدى بالمع نصولهم لوصولهم قسما بقضب قدودهم لخدودهم كم مات خارج حيهم من مدنف اسكـــنتهم بــاضالعي للمبيوتهم يا صاح ان جزت¹ الحجاز فيل بنا فستش عبير ثراه أن شئت الثرى وانشد به قبلي فيان متقامه وسمل المضاجع ان شككت فابُّها يا اهل مكة ليت من فلق النوى اطلقتم الاجسام منا للشقا

لو خاض عشيرها النهار لاوهنا قنصوا الكرى بجفونهم من عندنا سيلوا المنون واغمدوها الاجفنا او مدنف سلو عمليه الاعمينا من جفن غضب^٥ هنر او ريم رنا سمر الرماح وفي الغلائل اغصنا او كــل سـافرة يحـجها السـنا ونسرى ضياء وجوههم فيصدنا كــــالورد إلّا انّهــــا لا تجــــتني والروح مسنه لها وجبود في الفينا ٦ بطويلع وشخوصهم أبالمنحني نحو الصفا فهواي اجمعه هنا فسالدر حسيث بله نشرنا علين ١٠ حيث المقام او الحجون ١١ إلى مني مسنا لتسعلم عسفة وتدينا قمسم الحمية بالسوية بسيننا ولديكــــم الارواح في اسر العـــنا

أن الديوان: (وشموسهم).

٢. في ب: (حبهم) وما اثبتنا من الديوان. ١. في ب: (لو خاض عشر النهار..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (الضنا) وما اثبتنا من الديوان. ٢. في الديوان: (لجفونهم).

٦. في ب: (القنا) وما اثبتنا من الديوان. ٥. في الديوان: (غصن).

٧. في ب: (باضايعي) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (ان جئت).

۱۰. في ب:

⁽فتسر عسر تراه ان شئت المني فالدر حيث به شرعينا).

١١. في الديوان: (به الحجون). وما اثبتنا من الديوان.

اجفانكم غصبت سلو قلوبنا عــن رى غــلتنا مــنعتم زمــزما ظببياتكم اطمأننا واسودكم أ ما بال فبجر " وصالكم لا ينجلي ابرزعمكم أن يسغيرنا النوى انخسونكم بالعهد وهسو امسانة اخسني مسودتكم فسيظهر سرهسا بكم اتخذت^ هوى فلو حييتكم لله ايام على الخيف انقضت وظــلال اظــلال ١٠ كــانَّ نسيمها مسلك جسلالته كفته وشانه سمح اذا اثنى النبات على الحيا

وحمضوركم عمنه يمعوضنا العناا ورميتموا جرات وجدكم بسنا بجيداول الفيولاذ تمينع وردنيا وقسرونكم سلبت ليالى بعدنا فوحقكم مازال عنكم عهدنا قبضت خواطرنا عليه ارهنا والراح تخــــني اذا لطـــف الانـــا^٧ قبلت السلام عبليَّ اذا انتم انا يا حسبّذا لو انّها رجعت لنا ٩ لابي الحسين يهب ١١ في ارج الشنا عن زينة الالقاب او حلو الكني قصد الجاز بلفظه وله عنى

١. في الديوان:

وخصوركم عنه تعوضنا الضنا). (اجفانكم غصبت سواد قىلوبنا

٢. في ب: (طيباتكم لظهاننا وسوادكم..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (سليت) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (ما حال عنكم) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (عليها ادهنا) وما اثبتنا من الديوان.

٧ في ب:

(... فـــــيظهر ســــاوها والروح لا يخنى اذا لطموبالنا)

> أق الديوان: (اتحدت). وما اثبتنا من الديوان.

> > ٩. بعد هذا البيت في الديوان:

(ايسام لهسم طالما بسوجوهها وسيق الحيا غيدوات لذات غيدت

وضحت لنا غمرر الحمية والهمنا فيها غيمون الانس طيبة الجنا).

٣. في ب: (فخر) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في الديوان: (آصال). ١٠ . في ب: (تهب) وما اثبتنا من الديوان.

قسرن لديم قسرى الجيوش اذا به للفخر حرحاه تلذا بضربه تمسى بافواه الجراح عراب سجدت لعزمته النصال اما تىرى وهوت عبواليه الطبعان فاوشكت بيت القصيد من الملوك والما يصبو إلى الحب الوفود بسمعه مستسرع^ نحه الصريخ اذا دعها فالورق تشفق منه يغرقها الندا والنار مـن فـزع الخـمود بـصوته'` والمنزن من حسد لجود بميته بطل تكاد الصاعقات بارضه لو اكرم البحر السحاب كيوفده^{١٢} او يسقتفيه البـدر في سـعي العـلا^{١٥}

نزلوا فوادی الظمن او حــزب ثــنا ^۱ والبر يسرضي الحسرب في الم الهنا تستني عليه تظنهن الالسنا فيهن من اثر السجود والانحنا قبل الصدور زجاجها ان تطعنا^٦ طربا كما يصبو التريف للا الغنا مترفق فيه عن الجاني ونا فلذاك تلجا في الغصون ١٠ لتأمنا فزعت إلى جوف الصخور لتمكنا تـــبكى اسى وتـــظنها ان تهــتنا حددرا لصوت الرعد ان لا تعلنا للسدر عسنها^{۱۳} كساد ان لا يحسزنا^{۱۲} لم يسرض في شرف الثريا مسكنا

١. في ب: (نزلوا قراد الطعن او ضرب تنا) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (للفخر جرحان يلذ) وما اثبتنا من الديوان+

٤. في ب: (بافراح الحراب) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (يطعنا) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (الشريف) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (متشرع) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (يسعف) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في ب: (تلجأ العضوب) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (لوقده) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. في ب: (لا يحزنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٥. في ب: (في مسعى الفلا) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (الجرب).

٥. في ب: (تظنها) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في الديوان : (بصوبه).

١٣. في الديوان: (عنا).

مهنه بسنعل حددائم لا لن تسغينا تحكسى البروج تحصنا وتسزينا او ليس قد لبس السواد تحرنا فسيفوتها فموت الصحيح الازممنا^ئ تسمى إلى المهجات حتى يأذنا ـــدنيا مــقاليد العــلا فــتمكنّا لوكــان ممــتنع الوجـــود لامكـــنا وبييمن رؤيسته نيزيد تيمنا بك تميمت فيخفوقها لن يسكنا^٩ دل النــحول عــلي هــواه ۱۰ وبـرهنا فحللت'' فيه فيلاح نبورا بيتنا'' حتى رحلت فصار ١٢ ليلا ادكنا فكسبته اوبستك الحسرير الممكونا

اوبعن انفسها الاهلة صفقة حرست علاه بالظبا ففروجها لا يسنكرن الافق غبطته لها يجرى وتجرى المزن تبطلب شأوه تـقف المنية في الزحمام لديه لا فسغدت ارادته والقت نحسوه ال فساذا اقستضى احسدات امر رايه يسامن بطلعته يملوح لنما الهدي ما الروح منذ^ رحلت إلّا مهجة اضناه طول نواك حتى أنه اخن الهدى لما ارتحلت سناره قد كنت فيه وكان صبحا مشرقا سلب البلا اذ غبت مليس ارضه

٧. في ب: (تزيد) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (او بعض انفسها) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (بفعل خدامه) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (... علاه بائصا فغير وجهها يحكى البروج...) وما اثبتنا من الديوان.

٤. هذا البيت غير موجود في الديوان.

٥. في ب: (.. إلى اللهجات حتى يؤذنا) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (واكفت) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (ما الحوز منه) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (فخوفها لايسكنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في ب: (هواك) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في ب: (وحللت) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (ايمنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. في ب: (او تبك الحرير) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في الديوان: (حتى ارتحلت فعاد).

فارقته فاباح بعدك للعدى مولای لا برح العدی لك خطعا هب انهم سألوك فاحسن فيهم لا تمعجبن اذا استحنت بكيدهم فاغضض بحلمك نباظرا مستيقظا واغفر خطيئة من اذا عدرا بغي اني لاعسلم ان عسنك تخسلني اضحى فراقك لى عليه عقوبة لازال فيلك الجد مبتهجا ولا وله ايضا فيه:

روت عن تراقيها ٧ العقود عن النحر وحددتنا عسن خالها مسك صدغها وركب مسنها النسغر افسراد جملة

مسنه الفسروج وجسئته ﴿ فَـتَحَصَّنَا ۚ ۗ رهبيا ودان لك الزميان واذعينا لرضـــا الإله فــانّه بك احـــنا فالحرت بمستحن باولاد الزنا واجمسع لرأيك خساطرا مستفطّنا وهو الفصيح غدا حياء أ الكنا ذنب ولكسنى اقسول مسضتنا ليس الذي قــاسيت مـنه هـيتا فجعت بفرقتك العـلا[:] نــوب الدنــا⁷

محساسن تسرويها النسجوم عن الفجر^ حمديثا رواه اللميل عمن كملفة البمدر حكاها فم الابريق ١٠ عن حبب الخمر

١. في ب:

(فارقته فالتاح بعدك للعلا

وما اثبتنا من الديوان.

٢. بعد هذا البيت في الديوان:

(امسى لبعدك للصبابة محزنا لا اوحش الرحمن منك ربوعه

والآن اصبح للمسرة معدنا ابدا ولا برحت لجدك موطنا).

مـنه القـروح وحسـنه...).

٣. في الديوان: (متيقظا). ٤. في الديوان: (جبانا).

٥. في ب: (بغيرتك العدا) وما اثبتنا من الديوان.

٦. ديوان ابن معتوق ٧٤ ـ ٧٨. الى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٧. في ب: (قرافيها) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (قلبي البدر) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في ب: (الابيرق) وما اثبتنا من الديوان.

ألفخر) وما اثبتنا من الديوان.

بصحة جسمى سقم اجمفانها التى ا وبــالخدّ ورد نــار مــوسي٢ بــصحنه عسذيري من عندراء قبل تمائي ولى مسدمع في حسبها لو بكسى الحسيا بـــروحى مـــنها جــؤذرا في غــلائل لقسد غسبت منها القسرون لياليا امسا وسسيوف للسحتوف بجيفنها وهــــدب تســـق نــبله م کــحلها وضمته قملب غمص مها بمعصم وطيوق نسطار يستسر هلاله لني القـــــلب مــــنها لوعــــة لو تجـــنها^٦ ممسنعة غسير الكسرى لا يسزورها اذا مسسر في الاوهسام مسعني وصالها رفييعة بيت هالة البدر نوره'' يسسرى في الدجسي نهسر الجسرة تحسته فــــاطنابه للــفرقدين حــائل١٣

روى المسك عسن استادها خبر النشر ومسيم فسم في عسينه جسرعة الخسضر خملعت عملي العذال في حمها عذري به نببت الساقوت في صدف البدر وجـــيد مــهاة قــد تــلفّع بــالجمر" من الدهر لولا طولها قبلت من عمري تجـــرد مـن غــنج عوتــغمد في سمــر فذب بشوك النحل عن شهدة الشغر ووسيواسه الخناس ينفث في صدري مع الفجر تحت الشمس في غسق الشعر حشى المزن امسى قبطرها شرر الجبمر $^{\mathsf{V}}$ وتحجب عن طيف الحب^ اذا يسرى^٩ رأيت جــــياد المــوت ١٠ تــعثر بـــالفكر وقسوس محييط الشمس دائرة الستر على درّ حصباء النجوم به يجرى ١٢ واستاره في الجنح اجنحة النسر

١. في الديوان: (الفاظها). ٢. في ب: (وبالورد خد نار موسى..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (تجرد عن غمد).

٣. في ب: (بالخمر) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (شتى نبله) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (لو تحملها) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (شرب الخمر) وما اثبتنا من الديوان.

أي الديوان: (الخيال).

٩. هذا البيت والبيتان اللذان قبله جاء تسلسلهما في الديوان هكذا: لن القلب... بمنعة غير الكرى.. وطوق نضار...

١٠. في ب: (الحنيل) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في ب: (دولة) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في ب: (حبايل) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في الديوان: (تجري).

وليسمل نجموم القدف فميه كأنهما ركبت به موج المطايا وخضت في فمعانقت منها جمؤذر القسفر أمناأ فسلمًا دنسا مسنا الوداع وضمنا بكت فيضة مين نيرجس متناعس فامست عيون البدر في شفق الضحى وقمينا وزنسد الليث منى منطوق فكادت لما بي ان تمذيب سموارها وكسان فسريد العسقد مسنها لمسا بهسا سيق الله اكتناف العقيق بوارقا ولازال محسيتر الشسقائق مسوقدا حميي تستحامي الاسمد أرام شريمه تحسيط الطبا اقساره في اهسلة الاحسبدا عصصرا منضي ولياليا وايـــــامنا غــــــــر كأن حـــــجولها ١٢ اياد عنن التشبيه جلت والما

تصول علينا بالمهندة البترا بحار المنايا طالبا درة الخدر وصافحت منها بالخبا دمية القصر قيص عناق بزنا ملبس الصبر واجريت تبرا من شقيق" اخبى سهر تسيل أوعين الشمس بالانجم الزهر لها ويمين الظبي⁰ قد وشبحت همري ضلوعی وان کانت حشای من الصخر تقطع زند V الليل في قصب التبر $^{\wedge}$ بها شعل الياقوت في قبصب السر وتبصرعهم منن عنينه اعنين العفر 🗥 وتحمى شموس البيض ١١ في انجم السمر عــرائس انس يـبتسمن عـن البــشر ايسادي عملي في رقاب بسني الدهر عبثن بعقلي ساحرات رقى السحر ١٢

١. في ب: (النبر) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (... طيبة الفضيب استنا) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (مسيل) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (.. وعين الـ....) وما اتبتنا من الديوان.

^{7.} في الديوان: (... ويجرى كالدموع ولا تدرى).

في الديوان: (الشذر).
 في الديوان: (سربه).

١٠. في ب: (العصر) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (وايامنا عني كان نجومها) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في ب: (... حمين بعقلي ساحرات رقا الشعر) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (عقيق).

٧. في ب: (ريج) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في الديوان: (نجوم البيض).

حبواد لمن يسرى إلى موضع اليسر وقبضب بها العافون تسطو على الفقر فدلت قطوف الجدود في ثمر الشكر وتسصدر عبنه قسمة الكسر والجبرآ ومسعروفه تساج عسلي هسامة الفسخر يسفتح فيها بشره عسدق الزهر يهب علينا في نسيم الحوي^٥ العذري فسبقتها أفي طسى انمسله العشر فياويل ايدى البيض^٧ والورق الصفر ومن عجب ان يغرق البحر بالكسر^ بسراحسته تهستز بالورق الخسضر فـاضحت ومـنها النـظم كـالخطب النـثر^٠ وقد سارت الاعراب ١١ بـالجحفل الجمر فاضحوا وذاك المد منهم للجزرا ركضن المنايا في القلوب من الذعر ١٤

بصواد يسزان الجسد منها بانجم مسواض لمسران المسعالي اسسنة هــو العدد الفرد الذي يجمع الثنا صنائعه عقد على عاتق العلا ربيع اذا ما زرته زرت روضة نهييم بسه عشيقا لخيلق كأنبه ايــــا واردي لج البــــحار اكــتفوا بـــه اذا يصده البيضاء اخرجها الندى اخسو هسم يستغرق الدرع جسمه تكاد الرماح السمر وهيى ذوابسل فكم من بيوت قد رماها بخطبه فسلله يسوم الكسر المسوقفه ضمحي اتسوه بمسدون ١٢ الرقساب تسطاولا رمسوه بحسرب كسلمًا قسام سساقها

١. في ب: (مشرق) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (مواض لمن ... المغالي) وما اثبتنا من الديوان. ٢. في الديوان: (... الجبر والكسر).

٤. في الديوان: (رشده). ٥. في ب: (.. نسمة الهوى) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في الديوان: (فسبعتها). ٧. في الديوان: (فياويل ام البيض).

٨. في الديوان: (.. ان يغرق البحر بالكر).
 ٨. في الديوان: (النشر) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في الديوان: (الكرخ). ١١. في الديوان: (.. سالت الاعراب).

١٢ . في ب: (يميدون) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في الديوان: (.. ومنهم ذلك المد للجزر).

١٤. في ب: و(من الغدر) وما اثبتنا من الديوان.

يببيع الردى في سوقها صفقة المنى سطوا وسطا كالليث يسقدم فستية وفرسان مروت يقدمون على الوغيي وخسيلا لهسا سموق النعام كأنهما فسنزوج ذكسران الظبا في نفوسهم واضمحت وحموش البر مما اراقمه بسني بسيعا مسن هسامهم وصسوامسعا لقـــوه كأمـــثال البزاة جـــوارحـــا فسن واقسع في الارض في شسبك الردي واني لهم جمسند تملق جمنوده بــخوا فـــبغوه بـالذي لو تـعمدت وبانت عن الكف الخيضيب بنانه فـــراعــنة همت بـــه فــتلقفت بهم مسرض مسن بعضه في قسلوبهم فييا ابن رسول الله والسيد الذي ارادت بك الاسماط كميدا فكدتهم تسرجسو لديهم لن تبور بطاعة ليهنك نصر عنزه يخذل^ العدا

بنقد النفوس الغالبات لمن يشرى يسرون عسوان الحرب في صورة البكر اذا جميحت اسد النزال عين الكر تسطير اذا هببت باجنحة الكدري وانتقدهم ضرب الحديد عن المهر مــن الدم كـالحيتان في لجــة البـحر تمسبوأ مسنها مسجدا راهب النسمر وولوا كـا تمهني البزاة عن الصقر ومــــن طــائر عــنه بــاجنحة الفــر ُ وايسن رمساح الخبط من خشب السدر له الشهب لاقت دونيه حيادث الكعر^ه وضاق به ذرع الذراع عن الشبر عمصا عسزمه ما يأفكون من المكرآ وسيف عملي ذي الفقار الذي يمبري حوى سؤددا يسمو على شرف العمر واكسرم مشواك العسزيز مسن النسصر فسقادهم داعسي البسوار إلى الخسسر وفـــتح محـــل المــغلقات مــن الامــر

٤. في الديوان: (الغر).

١. في ب: (... الثنا بفقد النفوس..) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (وانقذهم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (وولوا.. تمضي البغاث عن الصقر) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (دونه مادت الكدر) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (عصى ضربه مراما وكوت من السكر ..) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في الديوان: (راعي). ٨. في ب: (يخدر) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (يحمل).

وحسبك فخراكفك الموت عنهم الا فساعف عسنهم المهسم لعبيدكم وله إيضا فيه":

نسبتت رياحين العدار بورده وبدا فسلاح لنا الهلال بتاجه واستل مسرهف جفنه او ما ترى وسرت اساود طرفيه فضورت وافستر مسبسه فشسوقنا سنا روحيي فدا الرشأ الذي بكناسه ظسبي تكسبت النصال بطرفه وسطت على حرب الرماح معاشر القرن اشد لوى الوغيى عن لحظه فالشهب تغرب في كنانة نبله المصوى مسهنده النسفوس كأنه وتسود المهسمه القسلوب كأغا

وحسسبهم ذاك الخسضوع\ عسن الاسر فسإنّ سسجايا العسفو مسن شسيم الحسر^٢

فكسى زمسردها عقيقة خده وسعى فسر بنا القضيب ببرده بسطفاء وجسنته خسيال فبرنده في الخسصر منه وانجدت في نهده ورده العسقيق إلى العذيب وورده ابسدا تسظله اسنة اسده شرفسا اذا انتسبت لفتكة خده فسننت شسقائقها اعنة رنده الغسصان فانتصرت بدولة قده نبلاا وافتك صارم من صده والفجر يشرق من دجنة غمده بسرق تألق من مباسم رعده مده وده

١ . في ب: (.. ذل الخضوع) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (قال يمدح السيد بركة خان بن السيد منصور ويهنئه بعيد الفطر:).

٤. في الديوان: (طرتيه). ٥. في ب: (نجده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (روحى فدا.. للذي) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (ظبي تكسف البصال ..) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (جاره) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في ب: (فتنت ريقها اعنة زبده) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (.. في كناية نيله) وما اثبتنا من الديوان .

١٢. في ب: (.. وعده) وما اثبتنا من الديوان.

ديوان ابن معتوق ٥٠ ـ ٥٤.

٨. في الديوان: (جده).

١١. في بُ: (ليلا) وما اثبتنا من الديوان.

يسبطو فتشهدنا الباك بسرجه فــــإلى مَ تــطمع في جــنان وصــاله ومستى يسؤمّل راحمة مسن حميه ومسقرطق كسافور فسجر جسبينه مستمنع للسفتك جسرد نساظرا بادرته والغرب قد^٢ الق على والليل قد سعبت فيضول خمارها لمسا ولجت إليسه خسدرا ضم في ونسظرت وجسها راق منظر ورده نهصض الغصرال إلى مسنه مسلها وغدا يسزف إلى كأس مداسة نارا تريد الماء حبر لهيها شمطاء قد رأت الخمليل وخماطبت روح فسلو ولجت يأحشساء الدجسي فيظللت طيورا المن خلاعة هنزله حستي جلا الشفق الدجمي وتموقدت ياحبذا عيش تعلص ظله لله مصغني باليمامة عاطل

والبسيدر مكستمل بسنثرة سرده خــلد تخــلد في جــهنم بــعده دنــف یکـــلفه مشـــقة اوجــده يسنشق عسنه ظلام عسنبر جعده حسرست قسلائده بسصارم هسنده ورد الاصيل ورساد مجيم نيده ليكلا وانسدت في ذوائب هينده جـــنباته صــنا فـــتنت بــورده ^٥ وشهدت تسغرا طاب موردا شهده فسزعا وطسوقني الهسلال بسزنده تهددي الحمليم إلى ضلالة رشده لسا يخسالطها المسزاج بسيرده مسوسى وكسلمها المسيح بمهده لتسقلبت بالفجر طلعة عبده اجسني العبقود وتسارة مين خيده^ في حــنديسي الليل شيعلة زنيده هـــهات ان سمـــح الزمـان بـرده خملع الغمام عمليه حملية عمضده

١. في ب: (دنف تكلف في مشقة..) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (بادرته والعرر قد...) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ورس الاصيل) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (بيده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (ومهدت تغير اطايب مورد) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (فظللت طولا..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (وانسدلت).

٨. في الديوان: (جده).

وسستى الحساحي العسقيق وبساعدت وغيدا الحيصب حياصب البيلوي ولا رعسيا للمألفها القديم وجادها بسركات لا يسرح العسلا بسوجوده بحسر تسدفق بالنضار أفاغرق الس است تشتيعه النسور اذا غيزا لو نسال ذو القسرنين بسعض سداده او حساز قسوته الكملم لما دعما ملك يسريك ندى مسارك عسمه لولاه ما عرف النوال ولا اهتدى قسد خصنا الرحمن سنه بماجد افسني واغنى بالشجاعة والندى الرزق يسرجسي مسن مخسايل سحبه بسفى العسدو عسليه متصلحة له هجمت على الامم الخطوب وما نشــا`` فالحتف يهجم فوق قسائم سيفه

بمعروضها الاعسراض جسوهر فسرده خـفرت عـهاد العــز ذمــة عــهده^٣ كسف أبسن مسنصور الكسريم بسرفده فرحا ولا فسجع الزمان بمفقده° ـــبع البــحار بــلج زاخــر مــده حستى وتسقنا انها من جنده لم يميض مأجوج غيدا مين سيده هــارونه يــوما لشــدة عـضده وعسفاف والده وغسيرة جسده اهــل السـوال إلى مـعالم نجـده فياتنا وحسياتنا مسن عسنده والموت يحذر ٩ من صواعيق رعده ١٠٠ والمسك تصلحه ميفاسد ضيده ذهببت كيا ذهب الاسمر ببقيده والنصر يقدم ١٢ تحت صعدة بنده

٢. في الديوان: (جوهر قده).

٤. في ب: (وعيا) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (وسق الجناح وما عذب...) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (حقرت عهاد العود منه عهده) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (بقصده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (بالبطار) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (ملك يريد به مبارك) وما أثبتنا من الديوان.

٨. فى ب: (وذا هلال محل هالة جده) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . وبعده في الديوان:

⁽یجزی الذی یهدی المدیح بېره

١٢ . في الديوان: (والنصر يخدم..). ١١ . في ب: (ومفنشا) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (والموت يخشي..).

كرما فيعطى وسقه من مده).

قسنصت تسعالبه البزاة وصدادت الد ما زال يعطى الدر حتى خافت الشه ويسسير نحسو الجمد حستي ظمنه همل ممن فسريسة مسفخر إلا وقسد فسضح العسقود نسظام نساظم فنضله سارا إلى مهج العدى فيتساقطا قير به صغت القريض فيزينت حسنت به حالی فعاود ۷ ناظری فهو الذي بنداه اكبت حاسدي يا ايها الركن الذي قد شرفت والماجد البطل الذي طلب العلى المسلك جسيد انت حملية نحره' هــنئت ۱۱ في عــيد الصــيام وفــطره العسيد يسوم في الزمان وانت لِك لو تــنصف الدنيا وقعتك بعنفسها لازالت الاقـــدار نـافذة بـا

اسلد الكاة قشاعم من جسرده ا ــهب الدراري مـن مسائل رفده ^۲ نهــر الجــرة طــامعا في عــده نسببت حشاشتها بمخلب ورده وسها النصضار عنسثار ناثر نقده في الفــــتك اسمـــره وابــيض جـــده^٦ آفساق نسطمي في اهسلة حمده طيب الكرى وجفته زورة سهده^ واذاب مسهجته بجسذوة حسقده كـــل البريـــة في تـــيمم وقـصده فسسرى إليه فوق صهوة جده والجسد جسسم انت جنة خملده ابدا وقابلك الهلال بسعده اسسلام عسيد لم تسزل مسن بسعده تــــنوى ومــتعك الزمـــان بخــلده ۲۲

۱. في ب:

(قنصت رؤوس الرساح معاليه البزا

وما اثبتنا من الديوان. ٢. في الديوان: (وفده).

وصادت الاسد الكماة تشاغم جرده).

٣. في ب: (ناظم لفظه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (العطار) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (يسارا ُ إلى بج العدى ..) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في الديوان: (جده).

٧. في الديوان: (فواصل). ٨. في ب: (شهده) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (تيمن). ١٠ . في ب: (الملك صد ارنت حليه فخره) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في ب: (فهنيت) وما اثبتنا من الديوان.

۱۲ . دیوان این معتوق ۳۰ ـ ۳۳.

الاصل الرابع: عقب أبي محمد عبيد الله بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، (فابو محمد) عبيد الله خلف اربعة بنين: محمدا اليماني، وأبا محمد عليا، وأبا القاسم شاشة، و(أبا محمد) جعفرا وعقبهم اربع ايكات:

الايكة الاولى: عقب محمد اليماني أ: امه ام ولد، فحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف ابنين: أحمد الشعراني وأبا جعفر محمدا، وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب أحمد الشعراني بن محمد اليماني: (يـقال لولده آل الشـعراني) أفـاحمد الشعراني خلف اربعة بنين: هبة الله، وعبيد الله، وأبا تراب عليا، و(أبا أحمد) ابراهـيم، وعـقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب هبة الله: له بهمدان ولد، وكذا اخويه عبيد الله وأبي تراب علي. يعرف بابي لولوه، ويقال لولده بنو لولوه.

الدوحة الثانية: عقب (أبي أحمد)^ ابراهيم بن أحمد الشعراني: (فابو أحمد) ابراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف المؤيد ' '، ثمّ المؤيد ' خلف أبا المكارم كان بمصر، خلف اولادا وله اخوة (لم استحضر اساءهم). ' '

السبط الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن ابراهيم بن محمد اليماني: فابو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن عليا، وأبا ابراهيم، وأبا القاسم جعفرا نظام الدين الجال، وعقبهم ثلاث دوحات: الدوحة الاولى: عقب أبي الحسن علي: فابو الحسن علي خلف ابنين: أب القاسم الحسين

۱۰ . في ب: (مؤيد).

٢. (أبا) زيادة عن الجدى.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. وفي ص ٢٦٩ من تحفة الازهار اورد ابنا خامسا اسمه القاسم وذكر له سلسلة اعقاب.

ه. في المجدي: (اليمامي).
 ٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٢ . ما بين القوسين سقط في ب.

١١ . في ب: (مؤيد).

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم النِّيلانا

المكي، وأبا الحسن عليا، وعقبها غصنان ١:

الغصن الاول: عقب (أبي الحسن) على: كان سيدا جليلا نزل الرملة.

الدوحة الثانية ؟: عقب أبي القاسم جعفر نظام الدين الجمال: ويـقال لولده آل الجمال، فـابو القاسم جعفر نظام الدين خلف خمسة بنين: أبا العباس عبد الله، وأبا محمد عبيد الله، وأبا طاهر ابراهيم، وأبا موسى محمد، وأبا الحسن موسى [الاعرج] يعرف بصاحب الطوق، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الاول: عقب أبي العباس عبد الله: فابو العباس عبد الله خلف ستة عبنين: أبا الفاتك الحسين المكي، وسليان، وطاهرا، وأبا طالب محمدا، وأبا جعفر محمدا حميات، وأبا البركات يحيى اليماني، وأبا القاسم.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد عبيد الله بن (نظام الدين) أبي القاسم جعفر الجهال: فابو محمد عبيد الله خلف محمدا يدعى مسلما، ثمّ محمد مسلم خلف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلف أب محمد الحسن سافر إلى الاندلس واولد بالمغرب ولدا.

القضيب الثالث: عقب أبي طاهر ابراهيم بن أبي القاسم جعفر الجمال: فابو طاهر ابراهيم خلف أبا يعلي طاهرا، ثمّ أبو يعلى طاهر خلف ابنين: سالما ومطهرا لهما بمصر ولد وقيل انتها انقرضا والله اعلم، ومن هذا البيت أبو جعفر محمد شرف بن شريف الخير بن كان قاضيا لبيت المقدس.

القضيب الرابع: عقب أبي موسى محمد بن أبي القاسم جعفر الجهال: فابو موسى محمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف أبا جعفر محمدا، ثمّ أبو جعفر محمد خلف جعفرا.

القضيب الخامس: عقب أبي الحسن موسى الاعرج بن أبي القاسم جعفر الجمال: ويعرف بصاحب الطوق، كان سيدا جليلا فارسا شجاعا له قوة وبأس شديد، كان ببغداد وتموفى والده

١. في ب: (فابو الحسن على خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم جعفرا، ونظام الدين الجمال. وعليا وعقبهم ثلاثة غصون:).

٢. ما بين القوسُين سقط في ب.

٣. في النسختين: (الغصن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. عند ذكر اسمائهم يتبين ان عددهم سبعة!!.

٦. بياض في النسختين.

م سبعة!!. ٥ ما بين القوسين سقط في ب.

فاوحي إلى الخليفة القائم بامر الله العباسي ان مراده القيام بالدعوة، فهم بالفتك فيه، فانهزم إلى اذربيجان سنة ٤٣٢، واقام بحدودها متواريا عن الناس، فاشتهر بابن الاعرأبي، مات سنة....\، فابو الحسن موسى خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وعبد الله وفاطمة، امهم حسنية، سافروا بعد وفاة ابيهم إلى شاخى من نواحي شيروان سنة ٥٨٧، واحدث بعضهم في اران باسا قرية تعرف بالفارسية ده شيدان وبلسان الاتراك علوي كدى لهم بها اولاد واحفاد إلى زماننا هذا سنة\ وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف موسى، ثمّ موسى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف برهان الدين، ثمّ برهان الدين خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف العلوى، رحل إلى باب الابواب مع ابنه محمد الزاهد وبنتيه سنة ٧٥٥، ثمّ لحقه من السلطان أبي الغنائم مالحقه، فرحل عنه إلى شيروان وتوفى بها سنة ٧٥٥، وتوفى ابنه محمد الزاهد ودفنا بقبرة الشهداء والصالحين بباب الابواب، فحمد الزاهد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا.

الايكة الثانية: (عقب أبي القاسم آساشة بن أبي محمد عبيد الله بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: ويقال لولده بنو شاشة، قال السيد في الشجرة: فابو القاسم شاشة خلف خمسة بنين: موسى، وأبا الزرقان عبد الله 3 ، وأبا عبد الله الحسين، ومحمدا فيه ما فيه، والحسن) [وعقبهم خمس ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب الحسن:]٦.

قال علي بن محمد الصوفي في كتابه المجدى: (قد اختلفت النسابة في الحسن، فقال أبو المنذر: درج، كذا وجدته بخطه ولم اسمع عنه، وقال الاشناني وابن أبي جعفر شيخنا، الحسن بن القاسم المراغى.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. في الجدى: (عقب القاسم شاشة).

في النسختين: (وعبيد الله الرزاق) وما اثبتنا حسب السياق كما سيأتي بمحله.

٥. ما بين القوسين فيه تكرار يلاحظ في ص ٢٦٧ و٢٦٩.

٦. سقط في النسختين اكملناه حسب السياق.

440

وقال أبو عبد الله بن طباطبا: انّه خلف ابراهيم، فلمّا كان سنة ٤٣٧ قدم من جزيرة ابن عمر على الشريف النقيب بالموصل أبي عبد الله محمد التقي عميد الشرف بن الحسين الحمدي، رجل شاب على احد خديه خال، مليح الوجه، واضح الجبهة، مكتث الشعر اسوده، ربع القامة، عالي اللفظ، ذكر ان اسمه حمزة بن الحسين بن علي بن القاسم بن الحسن بن أبي القاسم شاشة المذكور، فاظهر كتابا بصحة دعواه في النسب وعليه شهادة القاضي أبي عبد الرحمن الطالقاني قاضي الجزيرة بامضاء الشهادات لثبوتها عنده، فاحضر في النقيب بمحضر جمع غفير من السادة الاشراف، وسألني عن القصة فقلت: هذا امر شرعي يتعين عليك العمل بعد التحقيق، ثمّ اكتب انا بما تغمله انت، فقال: بل اكتب انت وانا امضيه، فكتب خطا متأولا مبها غير مصرح مجيبا عنه عند السؤال بصحته وسقمه، فامضاه الشريف عميد الشرف الحمدي، ثمّ عدت إلى النقيب فاطلعته على ما في نفسي.

وزعم أبو المنذر النسابة: ان الحسن درج، فإنّ خطي فيه تأول، وادرج امر حمزة بن الحسين هذا، ثمّ اني قدمت إلى الجزيرة لحاجة فجاءني النقيب أبو تراب الموسوى الاحول واخوه في جماعة من العلويين يكبرون دخول حمزة هذا وقال دخل في ولد أبي، الادنى، وهذا مما لا صبر عنه، فانفذت إليه رسلا فجاء إلى فسألته عن شهوده فذكر انّهم يجيئون، فقمت والجهاعة إلى القاضي أبي عبد الرحمن، فاستحضر شخصين عدلين عدلها فشهدا بصحة نسب حمزة بهذا اشهدها جماعة بصحة نسبه عند قوم علويين قد نازعوه فثبت نسبه بشهادات قاطعة بأنّه واخويه واختهم اولاد الحسين بن علي بن الحسن بن أبي القاسم شاشة قد ولدوا على فراش ابهم من غير اشتباه، وان رجلا يقال له شريف اخ للحسين بن علي لابيه قال مثل ذلك، فلمّا رايت ذلك، كذلك امضيت قلمي واطلقت له خطي بصحة نسبه، وكاتبت له الشريف النقيب عميد الشرف المجدى فاثبته بصحة من غير منازع فيه)\.

الثمرة الثانية: عقب محمد بن أبي القاسم شاشة: (قد انتسب إليه أبو طالب زيد نقيب عهان بن

١. المجدى ١١٢ ـ ١١٣. وقد صححت ما اختلف عنه في نسختنا هذه.

الحسين بن محمد بن أحمد بن محمد رأيته بعيان سنة ٤١٤ يعرف بابن الخباز له اخبوة واولاد، يتظاهر بالحرم، وفي داره مغنية مصطفاة، وكانت آمنة بنت أبي زيد الحسني تزوجها أحمد جد أبيه على قاعدة ما اعرفها، فاولدها محمدا، ودفع النسابة ان يكون لمحمد بن القاسم شاشة ولد اسمه أحمد، فمن دفع نسبه عند قراءتي عليه والدي أبو الغنائم، والشريف أبو عبد الله ابن طباطبا، ورأيت عليه خط شيخنا الشريف العبيدلي النسابة في كتابه المبسوط قال: فمن ادعى إليه فهو كاذب مبطل فعلى هذا قد بطل نسب ابن الخباز نقيب عيان وكذا اخوته وولدهم).

الثمرة الثالثة: عقب أبي الزرقان عبد الله بـن أبي القـاسم شـاشة: كـان يــنزل الرى وله ولد منتشرون، فابو الزرقان عبد الله خلف ابنين: عليا والقاسم وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب علي بن أبي الزرقان عبد الله: فعلي خلف ابنين: محمدا وحسينا وعـ قبهـا دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن علي: فحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وابراهيم.

الدرحة الثانية: عقب حسين بن على: فحسين خلف أحمد.

الفرع الثاني: عقب القاسم بن أبي الزرقان عبد الله: فالقاسم خلف ابنين: عليا ومحمدا، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي بن القاسم: فعلي خلف خمسة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وحسينا وموسى، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن على: فحمد خلف حسينا.

الشعب الثاني: عقب حسين بن علي: فحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا ادعى إليه رجل بالعراق اسمه أحمد، فقربت دعواه إلى الصحة، ثمّ كشفه أبو المنذر الخزاز الكوفي النسابة وابطل نسبه، وكان أحمد هذا احد رجال الزمان، كثير الحيل والتلبيس، فلم يغنه ذلك لعلو معرفة [أبي]

١. في الجدى: (٤١٤). ٢. في الجدى: (الحسيني).

٢. المجدى ١١٣ مع اختلاف قليل بالنص.

٤. في النسختين: (الجزار) وما اثبتنا من الجدى.

المنذر وتبصره، وكان مصرا على دعواه وربما لتي من اصراره كرها). ا

الثمرة الرابعة: (عقب موسى بن أبي القاسم شاشة المذكور: فموسى خلف (اربعة بـنين: عـليـا وجعفرا والقاسم ومحمدا وعقبهم اربعة فروع: ٢

الغرع الاول: عقب علي: يلقب..... 7 له عقب بواسط واخوه جعفر $)^{3}$.

الفرع الثاني أ: عقب القاسم بن موسى: فالقاسم خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وحسينا وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي بن محمد: فعلي خلف ثلاثة بنين: الحسسن ومحمدا وسوسى) ، وعقيهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسن بن على: فالحسن خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن الحسن: فعلى خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محبي، ثمّ محبي، ث

الزهرة] ^ الاولى: عقب الحسن: فالحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا والحسن وعقبها [كيان:

الكم] الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وفخر الدين.

[الكم] ' الثاني: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم) ' [ثمّ

٣. غير واضحة في أ.

۱ . الجدى ۱۱۳.

٢. في ب: (فموسى خلف ابنين: القاسم ومحمدا وعقبهما فرعان:).

وفي أ: (فوسى خلف ثلاثة بنين: وعقبهما فرعان:).

وما اثبتنا صححنا فيه الثلاثة إلى اربعة، والعقب إلى اربعة فروع.

٤. غير واضحة في أ، وما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. ما بين القوسين متكرر ص ٢٥٩ و٢٦٤.

٩ بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١ . ما بين القوسين سقط في ب.

٦. في ب: (الحسين).

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

ابراهيم خلف محمدا]\، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف محمدا.

الدوحة الثانية ^٢: عقب الحسين بن محمد بن علي بن القاسم: فالحسين خلف أبا الفتح محمدا يعرف بمجد الدولة (ثمّ أبو الفتح محمد) ^٣ خلف المطهر ذا الطرفين كان بالري.

الفرع الثاني: عقب محمد بن موسى: فمحمد خلف ستة بنين: موسى والحسين وعبد الله سخطة، وجعفرا وعليا وحمزة وعقبهم ست دوحات:

الدوحة الاولى: عقب موسى بن محمد: فموسى خلف ابنين: أبا المرجا، وعبد الله الطويل. امّا أبو المرجا خلف محمداكان سيدا جليلا مقدما بنصيبين.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف عليا يعرف باربطة، له بنصيبين عقب.

الدوحة الثالثة: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف اربعة بنين: محمدا وحسنا وحسينا وموسى، امّا محمد خلف محمدا قتله السلطان مسعود بن محمود بالري وليس له عقب، فهو منقرض، وامّا اعهامه لهم عقب.

الايكة الثالثة ²: عقب أبي محمد جعفر بن أبي محمد عبيد الله المذكور بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: قال السيد في الشجرة: يلقب بابي سدة، ويعرف بابن ام كلثوم المراد بها عمته بنت الإمام موسى الكاظم عليه السلام لاتّها تبنت به وربته ⁰ له عقب منتشر، قابو محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: عبد الله وجعفرا وعقبها ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب عبد الله بن أحمد: فعبد الله خلف موسى.

الثمرة الثانية: عقب جعفر بن أحمد: فجعفر خلف ستة بنين: محمدا وعليا وحمزة وعبد الله وعبد الوهاب وعريكا، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد بن جعفر: فمحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف هبة الله.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (الشعب الثاني) وما اتبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (الفن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (لانَّها رقبت به وذربته).

الفرع الثاني: عقب على بن جعفر: فعلى خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبهها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف....\ بنين: محمدا ومـوسى وحسـينا وعبد الله..... وعقبهم..... شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن الحسن: فحمد خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف ستة بنين: عليا وسعد الله ومحمدا وأحمد وطاهرا وناصرا، وعقبهم ستة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب على بن الحسن: فعلى خلف الحسن.

الفخذ الثاني: عقب سعد الله بن الحسن: فسعد الله خلف محمدا، ثم محمد خلف جعفرا.

القبيلة الثانية: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف زيدا، ثمّ زيد خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب موسى بن الحسن بن علي: فوسى خلف عبد الواحد الحل ويقال لولده آل الحل، فعبد الواحد الحل خلف موسى الحل، ثمّ موسى الحل خلف أبا طالب.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن علي بن جعفر بن أحمد: فالحسين خلف [اربعة] ¹ بنين: عليا ومحمدا وجعفرا وأحمد وعقبهم (اربعة) ⁰ شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن الحسين: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وجعفرا وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب علي بن محمد: فعلي خلف مرجا.

(الا يكة الرابعة أن عقب القاسم بن أبي محمد عبيد الله بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: فالقاسم خلف موسى، ثمّ موسى خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ أبو الحسن [محمد خلف محمد عليا، ثمّ على خلف أبا الحسن محمدا، ثمّ أبو الحسن [محمد]

٣. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. لم يورده المؤلف عندما ذكر عقب أبيه في ص ٢٥٧.

وفي النسختين: (الفن...) وما اثبتنا حسب السياق.

خلف عليا، ثمّ علي خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: محمدا وزين العابدين) وعقبها ثمرتان:

الثرة الاولى: عقب محمد بن يحيى: فحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا والحسن وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد بن محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وفخر الدين.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن محمد ؟: فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ابراهيم الله، خلف محمدا، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف اربعة بنين: شاه قاسم، وشاه خليل الله، وشاه سعدي، وجهاء الدين.

الثمرة الثانية: عقب زين العابدين بن يحيى: فزين العابدين خلف ثلاثة بنين: محمدا ويحيى وأحمد وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد بن زين العابدين: فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: مرشدا وجيشا.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن زين العابدين: فيحيى خلف جعفرا، ومنهم محمد بن هبة الله بن منصور بن محمد بن

الاصل [الخامس] 2: عقب أبي ابراهيم محمد الصالح العابد بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام:

قال السيد في الشجرة: فابو ابراهيم محمد خلف ابنين: أبا محمد ابراهيم الضرير يعرف بالجاب، وأبا جعفر محمدا الزاهد، واقتصر السيد على تاج الدين بابي محمد ابراهيم الجاب وحده، فابو محمد ابراهيم الجاب خلف اربعة بنين: أبا جعفر أحمد، وأبا الحسن محمدا الحائري، وأبا الحسن عليا، وأبا الغنائم محمدا الحائري، وعقبهم اربعة فنون:

ما بين القوسين تكرر بعضه في ص ٢٥٩، و٢٦٢.

٢. في النسختين: (عقب الحسن بن محمد بن محمد) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين. ٤ في أ: (الاصل...) وبياض في ب، وما اثبتنا حسب السياق.

[الفن] الاول: عقب أبي جعفر أحمد بن أبي محمد ابراهيم المجاب: امد خديجة بنت عمد علي بن أحمد، كان صينا دينا خيراً وجيها له ولد منتشر بالحائر وغيره يعرفون ببني أحمد، وقد صاهر بعضهم أبا القاسم بن نعيم رئيس ستي الفرات، ثمّ انتقل إلى عكبرا لحاله دون اهله، فابو جعفر أحمد خلف اربعة بنين: أبا عبد الله جعفرا وأبا محمد حمزة، وأبا يحيى محمدا، وأبا الفضل أحمد، ويقال له أبو على مطهر، وعقهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب أبي عبد الله جعفر: كان سيدا جليلا، عالما فاضلا كاملا حسنا، روى عنه التلعكبري، وسمع منه سنة ٣٦٠ وله منه اجازة، وكذا روى عن حميد بن.... وكناه أبا عبد الله، وقد عد بعض الاصحاب روايته حسنة ولا بأس به.

الثمرة الثانية: عقب أبي محمد حمزة بن أبي جعفر أحمد: فابو محمد حمزة خلف ابـنين: محـمدا وأحمد وعقبهها (غصنان:

الغصن) الاول: عقب محمد بن أبي محمد حمزة: فمحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف اربعة بنين: عبد الله وعليا وأحمد وحسنا، وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب عبد الله بن ابراهيم: فعبدالله خلف علياً.

الدوحة الثانية: عقب احمد بن ابراهيم، فاحمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف الدين ابراهيم كان نقيبا بالحاثر، فقبض عليه معتمد الدولة الامير أبو المنيع قرواش المقلد، فرأى في منامه احد المتناطبين ينهاه عنه فخلى سبيله وما عاد يتعرض على احد من العلويين إلّا بخير، عاود..... مع رجلين من العلويين: حسن المعروف بنور الشرف، وأبي جعفر نقيب الموصل، فقبض عليها واهانها فسقطت يداه، فطلبها منه وزيره أبو الحسن بن مسيرة فخلى سبيلها، وامّا أبو الحسين بن العباس العمري جده النقيب ببغداد أبو الحسن العمري، فكان سيدا جليلا صينا دينا يحفظ القرآن الجيد، ضعرب رجلا

۲. في ب: (عكر).

١. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين. ٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين. ٦. في النسختين: (وأبي خضر فغلب) وما اثبتنا من الجمدى.

من شعراء معتمد الدولة بشمسكة الطيلة من الشاعر على احد علماء الشيعة بالموصل، فانشد الشاعر قصيدة طويلة لمعتمد الدولة ذكر فيها قصة الضربة:

افي كــــل يــوم Y ازال مــروعاY يهر عــلى رأسي شمشك Y ومـنصل

فعظم ذلك على معتمد الدولة فامر بتغريق الفاعل، ثمّ علم أنّه أبو الحسين بن العباس العمري الحلي فخلي سبيله، ولو فعل ذلك بشاعره غير علوي لم يرض منه بدون دمه لما سبق منه وعفوه لهذا من تنصل يديه^٦.

[الغصن] $^{\vee}$ الثاني: عقب أحمد بن أبي محمد حمزة بن أبي جعفر أحمد: فاحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف عليا الاعمى يعرف بالدلال ويقال لولده آل الاعمى والدلال، فعلى الدلال (الاعمى) ^ خلف ابنين: أبا على مطهرا، وأبا على الناصر وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي علي مطهر بن علي الاعمى: انكره أبوه ثمّ اعترف به واثبت نسبه في العمدة، (فابو علي مطهر) ٩ خلف ابنين: ذكري و(أبا علي) ١ اميركا، فذكري خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا.

الدوحة الثانية: عقب أبي على الناصر بن على الاعمى: فابو على الناصر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثم علي خلف عليا، ثم علي خلف أبا القاسم.

الثمرة الثالثة ١١: عقب أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد (الزاهد ابراهيم الجاب: فابو يحيى محمد خلف ابنين: يحيى وأحمد وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب يحيى: فيحيى) ١٢ خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف اسماعيل، ثمّ اسماعيل

٤. في ب: (شمسكة).

١. في الجدى: (بشمشكة). ٢. في ب: (لعيلة).

أن النسختين: (مورعا) وما اثبتنا من الجدى ١٢١.

٥. في الجدى: (تهز على راسي شمشك ومتصل).

٦. في ب: (لم يرض منه دون ما سبق من تنصله يديه). انظر: الجدى ١٢٥ ـ ١٢١ مع اختلاف قليل بالنص.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٨. ما بين القوسين زيادة من ب.

١٠. ما بين القوسين سقط في ب. ٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٢ . ما بين القوسين سقط في ب. ١١ . في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

خلف معدا، ثمّ معد خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف ابنين أحمد وناصرا وعقبهما فرقتان ١٠

الفرقة الاولى: عقب أحمد [بن ماجد] [بن ماجد] [بن ماجد] القول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى البصرة في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٨، فاجتمعت بالسيد الشريف، الحسيب النسيب، عمدة السادة النجباء، وزيدة الاماثل الاطباء، الطبيب الحادق، الحكيم الفائق، عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الآتي ذكره، فاشرفني على نسبه المتصل إلى الإمام موسى الكاظم عليه السلام، فوجدته مطابقا لما هو عندي من شجرة السيد وغيره، واملاني هذه الاساء الآتي ذكرها، وكذا بعض قصص الحيادرة المشعشعيين بالحويزة من نسل عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام.

فاحمد بن ماجد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمدا، ورضي الدين، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: شمس الديس، وأحمد، وعقبهها كهان:

الكم الاول: عقب شمس الدين: فشمس الدين خلف عبد الرضا المشار إليه، فعبد الرضا معه الآن ابنان: هاشم وابراهيم، رأيتها عند ابيهها بالبصرة، وفي سنة ٧٧٠ ٢ رحلوا عنها بجميع اهلهم إلى الدورق فاتخذوه مسكنا وموطنا لما حصل في البصرة من سيرة العسكر العثاني على باشتها حسين بن علي بن افراسياب وظلمهم بها، وفسادهم باهلها بعد سفك دماء اعيانها، الذي لا منتهى له، فنسأل الله عز وجل العفو عن جرائمنا، والستر الضافي منه على ما منحنا، والاكتفاء به من ذوي الجهالة، بمحمد وآله ذوي العناية.

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا ويبدا العمل بنسخة أ لوحدها. ٢٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في مكان اخر من ب: (١٥٧٩).

الكم الثاني: عقب أحمد بن على بن محمد: فاحمد خلف ابنين: محمدا وحسينا، وعقبها طلعتان: الطلعة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: شمس الدين، وأحمد ويحيى، رأيتهم مرارا بالحرمين المحترمين، لنا منهم مودة وصداقة، لهم تردد إلى تون وطبرستان، واكثر اقامتهم بشيراز. الطلعة الثانية: عقب حسين بن أحمد بن على: فحسين خلف عبد الحسين.

[الورقة] الثانية: عقب رضي الدين بن أحمد بن محمد بن حسين: فرضي الدين خلف ابنين: أحمد وعليا، وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب أحمد (بن رضى الدين: فاحمد خلف.....) ٢.

[الورقة]^٢ الثانية: عقب علي بن رضي الدين: فعلي خلف ابنين: أحمد ورضي الدين وعقبهها [قبيلتان:

القبيلة] 3 الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف عبد الحسين). $^{\circ}$

[الفرقة الثانية] ": عقب ناصر بن ماجد بن معد بن اسهاعيل: فناصر خلف محمدا، ثمّ محمد

خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: ماجدا وسلطان، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب ماجد: فاجد خلف أحمد: ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف الساعيل، ثمّ الساعيل خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف جمازا، ويقال لولده الجهامزة، موطنهم في القارة والتويثر > محلين في الحسا، فجاز خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: حسينا وناصرا وسلطان وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الاول: عقب حسين : فحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ابنين: حسينا وابراهيم وعقبهها طلعتان:

٢. ما بين القوسين من ب.

٤. بياض في أ واكماناه من نسخة ب.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥. ما بين القوسين ساقط في ب.

٦. في ب: (الفن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق. ٧. في ب: (النويثر).

الكم الثاني: عقب ناصر بن محمد: فناصر خلف ثلاثة بنين: عليا وعبد الحسمين وسليان. وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب على: فعلى خلف أحمد.

الطلعة الثانية: عقب عبد الحسين بن ناصر: فعبد الحسين خلف علويا، ثمّ علوي خلف هاشا.

الطلعة الثالثة: عقب سليان بن ناصر: فسليان خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد الله وناصرا. وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف ابنين: جعفرا وحسينا. رحلا إلى يزد احد بلدان العجم وقطنا بها.

[الكم] الثالث: عقب سلطان بن محمد بن حسين: فسلطان خلف اربعة بنين: عبد الله ومحمدا وعليا وحسينا، وعقبهم اربع إطلعات:

الطلعة] [الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: أحمد وخميسا. أ

[الطلعة] (الثانية: عقب محمد بن سلطان: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعليا وابــراهـــيم، وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] [الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وعبد الحسسين وعـقبهم ثلاثة [اقنية:

ال**قنو] ^٧ الاول: عقب....^..**

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. في ب: (حسين).

٨. بياض في النسختين.

[الوردة الثانية] : عقب على بن مجمد: فعلى خلف حسينا.

[الوردة الثالثة] ٢: عقب ابراهيم بن محمد: فابراهيم خلف ابنين: يحيى وسلطان.

[الطلعة] ⁷ الثالثة: عقب على بن سلطان: فعلى خلف ابنين: ادريس ودرويش وعقبهما [وردتان:

الوردة] ألاولى: عقب درويش: فدرويش خلف ستة بنين: عليا وحسنا الحكيم ومحسنا وأحمد وابراهيم واسماعيل. فعندي هاهنا تردد بين الصحة كها ذكر وبين أنّهم اولاد اخوة ادريس والله تعالى اعلم. وعقبهم ستة [اقنية:

القنو] الاول: عقب حسن الحكيم: كان بحيدر آباد طبيبا عند ملكها (عبد الله) تقطب شاه، واتى إلى المدينة زائرا، رأيته بها (مرتين) سنة وتوفي بشيراز سنة ، خلف موسى.

[القنو] ` الثاني: عقب أحمد بن درويش: فاحمد خلف سبعة بنين: محمد امين، وأبا القاسم، وجعفرا، ورضي الدين، وشرف الدين، واشرف، ورعاني فهؤلاء سكنوا طبرستان.

[القضيب] \ الثاني: عقب أحمد بن أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد الزاهد بن تاج الدين أبي محمد ابراهيم المجاب:

يقول جامعه: وفي شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٧ وصلت إلى الحسا، واجتمعت بالسيد السند، والكهف المعتمد، العالم العامل، الفاضل الكامل، الصالح التي، الراضي المرضي، جمال الدين محمد بن عبد الله الشهير بالسبعي، فالتمست منه كتابة نسبه إلى الإمام مضيفا إليه اقاربه ذوي الاحترام، فتعذر لضيق الوقت، واشتغال البال، والفقير على سفر، فكتبها مشجرا، وارسل بها مخبرا عن

١. في النسختين: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. ما بين القوسين سقط في أ. ٨. بياض في النسختين.

١٠. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في أ.

٩. بياض في النسختين.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الصغير والكبير، فهذا ما تضمنه خطه الشريف، وقد حصل عندي في هذه النسخة تردد من التحريف، لذهاب النسخة الاصلية وتعداد المسودات، فنسأل الله ان يمن علينا بـزيارته، والتمـلي برؤيته، واصلاح ما تفضل به من مننه، فلا يحمل منا ترك ما سبق من كرمه.

فنقول: أحمد بن أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد الزاهد المذكور خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف خلف جعفرا، ثمّ جعفر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبدالله، ثمّ عمد خلف أحمد أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد يعرف بالمدني وذلك لانه هو الذي سافر من المدينة المنورة وقطن بالحسا وتملك بها املاكا، واعقب بها اولاداً واحفاداً، فنسلهم الآن بالقارة والتويشير، فاحمد المدني خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبها إفنان:

الفن] الاول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: عليا وعبد الله وحسنا وحسينا وعقبهم اربعة [فروع:

الفرع] ^٢ الاول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد النبي و..... ^٣ وعقبهم ثلاثة [اكهام:

الكم] ألاول: عقب محمد: فمحمد خلف ستة أبنين: أحمد وعليا وحسينا وناصرا وعبد الحسين وموسى وحسنا، ويقال لهم آل السبعي نسبة إلى امهم آمنة بنت الشيخ العالم، الفاضل الكامل، الصالح الزاهد، الورع الفالح، محمد بن عبد الله السبعي، صاحب القصائد المأنوسة في مدح الهل النبوة. وعقبهم ست [طلعات:

الطلعة] [الاولى: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمدا وعبد الحسين وعـ قبهم

١. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ. ٤ ياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. وعند ذكر اسمائهم تبين عددهم سبعة. ٩٠. وعند ذكر اسمائهم تبين عددهم سبعة.

ئلاثة [اقنية:

القنو] الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: محمدا وأحمد وعقبهما [وردتان:

الوردة] ٢ الاولى: عقب محمد المشار إليه الشهير بالسبعي: فحمد معه الآن على.

(الوردة الثانية: عقب أحمد بن عبد الله: فاحمد معه الآن عبد الله) $^{"}$.

[الطلعة الثانية] ٤: عقب حسين بن محمد السبعي: فحسين خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وموسى.

[الطلعة] الثالثة: عقب ناصر بن محمد بن على السّبعى: فناصر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: محمدا وحسينا وعقبها [قنوان:

القنو] [الاول: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: عليا وأحمد ومحمدا وحاجياً وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] الاولى: عقب على: فعلى خلف عبد الله.

[الطلعة الرابعة]^: عقب عبد الحسين بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد المدني: فعبد الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف هاشها.

[الطلعة الخامسة]؟: عقب موسى بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد المدني: فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وهاشها وعقبهها إقنوان:

القنو] ١٠ الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف حسنا.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. سقط في أ واكملناه من نسخة اخرى بخط المؤلف.

٤. في أ: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. في أ: (.... السادسة) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[القنو] الثاني: عقب هاشم بن محمد: فهاشم خلف ثلاثة بنين: محمدا وأحمد وعبد النبي وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى ": عقب محمد: فمحمد خلف ستة بنين: محمدا وعليا وحسنا وحسينا وعبد الله موسم.

[الوردة الثانية] ٤: عقب أحمد بن هاشم: فاحمد خلف ابراهيم.

الورقة الثانية: [عقب] عبد الله بن محمد بن أحمد المدني: فعبد الله خلف أحمد، ثم أحمد خلف عبد الله، ثم عبد الله الشهير بالنونوي، ويقال لولده آل النونوي، فعبد الله خلف عليا، ثم علي خلف عبد الله الشهير بالنونوي، ويقال لولده آل النونوي، فعبد الله خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وعبد الحسين وعقبهم اربعة [اكمام:

الكم] [الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وعبد الله.

[الكم] الثاني: عقب محمد بن عبد الله النونوي: فمحمد خلف ابنين: عليا وعبد الحسين.

[الكم]^ الثالث: عقب على بن عبد الله النونوي: فعلى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: عليا ودرويش وعقبهما [طلعتان:

الطلعة] ٩ الاولى ١٠: عقب درويش: فدرويش خلف يحيى.

[الكم] \ الرابع: عقب عبد الحسين بن عبد الله النونوي: فعبد الحسين خلف ابنين: أحمد الحمدا.

الورقة الثالثة: عقب حسن بن محمد بن أحمد المدني: فحسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف اربعة بنين: ابراهيم وحسنا وحسينا وخلفا، وعقبهم اربعة [اكيام:

١. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

١٠. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في ا واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الكم] الاول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف يحيى وناصرا وعقبهها [طلعتان:

الطلعة] ٢ الاولى ٢: عقب يحيى: فيحيى خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وابراهيم وعبد الله.

[الطلعة] ألثانية: عقب ناصر بن ابراهيم بن ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: عليا وابراهيم وخليفة.

[الفن] الثاني: عقب علي بن أحمد المدني: فعلي خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبهم [ورقتان:

الورقة] الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف علويا، ثمّ علوي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: أحمد وشمس الدين وعليا وعلويا وعقبهم اربعة [اكهام:

الكم] الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا.

[الكم]^ الثاني: عقب شمس الدين بن محمد: فشمس الدين خلف ابنين: عليا وعبد النبي.

[الكم] الثالث: عقب على بن محمد بن علوي: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

الورقة الثانية: عقب عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فعبد النبي (خلف عليا، ثمّ علي خلف عبد النبي، ثمّ عبد النب

اقول: وعندي في هذه السبعة بنين تردد بين الصحة كها ذكر، وبين كونهم بنى عبد النبي بن علي بن أحمد المدني من غير واسطة والله تعالى اعلم. وعقبهم سبعة [اكهام:

الكم] `` الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبهما [طلعتان:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. ما بين القوسين هو موضع التردد لدى المؤلف في صحته او رفضه!!

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أواكملناه حسب السياق.

الطلعة] الاولى ؟: عقب أحمد: فاحمد خلف خمسة بنين: محمدا وعليا واسهاعيل وعبد الرؤوف وحسينا وعقيهم خمسة [اقنية:

القنو] الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعبد النبي وأحمد وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] أ الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف عبد النبي.

[الوردة] الثانية: عقب عبد النبي بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد النبي: فعبد النبي خلف ابنين: عليا وابراهيم وعقبهما [زهرتان:

الزهرة] ألاولى: عقب على: فعلى خلف محمدا.

[الزهرة] الثانية: عقب ابراهيم بن عبد النبي: فابراهيم خلف ابنين: حسنا ويحيى.

[القنو]^ الثاني: عقب على بن أحمد: فعلى خلف ابنين: أحمد وعليا.

[القنو] الثالث: عقب اسهاعيل بن أحمد بن محمد: فاسهاعيل خلف عليا.

القنو الرابع: عقب عبد الرؤوف بن أحمد: (فعبد الرؤوف خلف ثـلاثة بـنين: أحمــد ومحـمدا ...\ القنو الرابع: عقب عبد الرؤوف بن أحمــد ومحـمدا

[الكم]'' الثاني: عقب أحمد بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فاحمد خلف ابنين: جعفرا وعبد الحسين.

[الكم] ^{۱۲} الثالث: عقب علي بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فعلي خلف عبد النبي، ثمّ عبد النبي خلف خمسة بنين: محمدا وعليا وابراهيم وحاجيا وعبد الله وعقبهم خمس [طلعات:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠ . ما بين القوسين ستكرر بعد بضعة اسطر.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكمانناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١ . بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الطلعة]` الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبهها [قنوان:

القنو] ` الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف اربعة بنين: محمدا وعمليا وحسينا وعميد الرؤوف وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] ٣ الاولى ٤: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وعبد الله وعقبهما [زهرتان:

الزهرة] أالاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا.

الزهرة] الثانية: عقب عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف عبد النبي.

[الوردة] الثانية: عقب علي بن أحمد: فعلي خلف ابنين: ابراهيم وأحمد وعقبهما [زهرتان: الزهرة]^ الاولى ٩: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف عليا.

[الوردة] ١٠ الثالثة: عقب حسين بن أحمد بن محمد: فحسين خلف ابنين: أحمد وعبد النبي.

[الوردة] ١١ الرابعة: عقب عبد الرؤوف بن أحمد بن محمد: (فعبد الرؤوف خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وحسنا.) ۱۲

القنو الثاني: عقب عبد النبي بن محمد بن على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: فعبد النبي خلف ابنين: عليا وابراهيم وعقبهها [وردتان:

الوردة] ۱۲ الاولى: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعبد النبي.

الوردة الثانية ١٤؛ عقب ابراهيم بن عبد النبي: فابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

١١ . بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢ . بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٤. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكماناه حسب السياق. ٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠ . بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. ما بين القوسين تكرر اعلاه.

ابراهیم و . . . ' .

[الطلعة] الثانية على بن عبد النبي بن على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: كان سيدا شريفا، جليل القدر، رئيسا، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حضر صلاة العيد مع الجهاعة فسمع تشنيع الخطيب على الإمامية بالمسجد وهو مملوء من الموالف والمخالف، فانصرف إلى داره وقلبه مملوء نارا، فارسل إليه على باشة الحسا يطلبه فامتنع من الوصول إليه، فلزمه ثانيا وثالثا فاجابه بقالة الخطيب فامر بضرب عنق الخطيب، فالتمس الحاضرون من السيد على ان يعفو عنه ويشفع لم عند الباشا فشفع عملا بقوله تعالى ﴿والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس﴾ أوقوله تعالى ﴿فن عنى واصلح فاجره على الله ﴾ ثم من بعد ذلك لم قط احد يتعرض على احد في دينه، كها قال تعالى ﴿لكم دينكم ولي دينه آ.

فعلي خلف اربعة بنين: عبد الحسين ومحمدا وابراهيم وأحمد وعقبهم اربعة [اقنية:

القنو] $^{\vee}$ الاول: عقب عبد الحسين: رأيته بالحسا سنة $^{\vee}$ وكذا بالحرمين المحترمين سنة $^{\vee}$ ، $^{\vee}$ ، $^{\vee}$ النا منه صداقة ومودة، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزل، ذا جاه ورفعة، خيرا جيدا عليه سكينة ووقار توفي رحمه الله سنة ... $^{\wedge}$ خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعبد الله وابراهيم، رأيتهم عند والدهم بالحسا، ولنا من هذه الطائفة اخلاص ومودة في القلوب، زادهم الله تعالى رفعة وعلوا. وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] الاولى ' : عقب أحمد: فاحمد خلف اربعة بنين: محمدا وعبد الحسين وحاجيا وجمعة وعقبهم اربع [زهرات:

الزهرة] ١١ الاولى ١٠: عقب محمد: فحمد خلف عليا.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٥ سورة الشورى ٤٠. ٦. سورة الكافرون ٦. ٧. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ. ٩. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

١٢ . في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

[الوردة] الثانية: عقب محمد بن عبد الحسين: فمحمد خلف ابنين: عليا وعبد الرؤوف.

[الوردة] الثالثة: عقب ابراهيم بن عبد الحسين المشار إليه: الآن رئيس على جميع هذه السادة الاشراف بالحسا وإليه المرجع والمعول في جميع امورهم وامور الديوان بعد اخيه، رأيته باصفهان في شهر ربيع ١٠٨٣ والحقت باملائه بهذه النسخة ما حدث من هؤلاء السادة بعد ما شجره السيد محمد بن عبد الله السبعى المتقدم ذكره.

فابراهيم معه الآن خمسة بنين: عبد النبي وعبد الحسين وعبد الرؤوف ومحمد وعلي وعـقبهم خمس [زهرات:

الزهرة] ٢ الاولى ٤: عقب عبد النبي: فعبد النبي معه الآن ابنان: محمد وعلي.

[القنو] الثاني: عقب محمد بن علي بن عبد النبي بن علي بن عبد النبي بن عملي بسن أحمد المدني: فمحمد خلف اربعة بنين: حسينا وأحمد وهاشها واسهاعيل وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] الاولى ": عقب حسين: فحسين خلف ابنين: عليا وابراهيم.

[الطلعة]^ الثائثة: عقب ابراهيم بن عبد النبي بن علي ويقال لولده آل ابراهيم: فابراهيم خلف عبد الرؤوف ثمّ عبد الرؤوف خلف ثلاثة بنين: حسينا وعبد الرؤوف وأحمد وعقبهم ثلاثة [اقنية: القنو] الاول: عقب حسين: فحسين خلف اربعة بنين: هاشها وعبد الحسين وعبد الرؤوف وابراهيم وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] ' الاولى ' : عقب هاشم : كان عالما فاضلا كاملا محققا مدققا ذا بلاغة وفساحة وادب ويراعة، حسن الخلق والحاضرة، جم الحاسن والحاورة، لنا منه مودة وصداقة، سكن بلدة

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حــب السياق.

١١. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. يباض في ا واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[.] ٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

شيراز، سافر إلى الهند وعاد منها، وتوفي بشيراز في شهر اسنة ١٠٨١. خلف ابنين: أبا طالب امه من بنات عمه، وعبد الرضا امه عجمية شيرازية، سافر إلى الهند بعد وفاة والده.

[الوردة] الثانية: عقب عبد الحسين بن حسين: فعبد الحسين خلف محمدا.

[الوردة] "الثالثة: عقب عبد الرؤوف بن حسين: فعبد الرؤوف خلف حسينا.

[القنو]؛ الثانى: عقب الرؤوف بن عبد الرؤوف بن ابراهيم: سافر إلى الهند سنة ١٠٦٨ وله بالحسا ابنان: أحمد وعلى.

[الكم]° الرابع: عقب جعفر بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فجعفر خلف ابنين: عبد الحسين وعباسا وعقبها [قنوان:

القنو] [الاول: عقب عبد الحسين: فعبد الحسين خلف ابنين: عبد الحسين وعبد الجبار.

[الكم] الخامس^: عقب عبد الله بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: فعبد الله خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلف ابنين: محمدا وهاشها.

[الكم] السادس ١٠: عقب حاجي بن عبد النبي بن على بن أحمد المدنى: ويـقال لولده آل حاجى، فحاجى خلف ابنين: محمدا وشمس الدين وعقبهما [قنوان:

القنو] ١١ الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعبد الله وعليا، وعقبهــم ثلاث [وردات:

الوردة] ١٢ الاولى ٢٣: عقب أحمد: فاحمد خلف ابنين: عليا وحاجيا.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

أ: (الخامسة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠ . في أ: (السادسة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٣ . في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

[الوردة] الثانية ٢: عقب عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف حاجيا.

[القنو] ^٣ الثاني: عقب شمس الدين بن حاجي: فشمس الدين خلف يحيى ثم يحيى خلف ابنين: عليا و......².

[الفن] ُ الثاني: عقب أبي الحسن محمد الحائري بن (تاج الدين) ۚ أبي محمد (ابراهيم الضرير) ۗ المجاب المذكور:

فابو الحسن محمد الحائري خلف خمسة بنين: أبا علي الحسن، وأبا (الغيث)^ محمداً الاكبر، وأبا عبد الله الحسين الشيتي المذكور، وأبا محمد ابراهيم، وعقبهم اربعة قضوب أ:

القضيب الاول: عقب أبي الغيث محمد الاكبر: [فحمد الاكبر] خلف جعفرا يـلقب الحـري. روي عن حميد روايته في الجنة. ولا بأس به، وكذا قبله بل اولى، وروى عنه التلعكبري وسمع منه وله منه اجازة.

(القضيب الثاني) ``: عقب أبي علي الحسن: خلف ثلاثة بنين: [أبا] `` الطيب أحمد الاكبر. وأبا الحسن معصوما، وأبا الحسن محمدا، امه خديجة بنت عمه علي، وعقبهم ثلاثة [اغصان ``]:

(الغصن " الاول: عقب أبي الحسن محمد: فابو الحسن محمد خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، ثم محمد خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد: فمحمد خلف شكر الله، ثمّ شكر الله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف

٩. في ب: (خمسة...).

١. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٢. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ. ٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في ب. ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠ . ما بين القوسين سقط في ب.

١١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٢ . بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٢. في أ: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف جعفرا، ثمّ جعفر خلف معتقا.

الفرع الثاني: عقب علي بن محمد بن علي: فعلي خلف عامرا، ثمّ عامر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف المؤيد بالله، ثمّ المؤيد بالله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف اربعة بنين: عليا وحسينا وابراهيم ونصيرا.)\

الغصن الثاني أ: عقب أبي الطيب أحمد الاكبر (بس أبي علي الحسس، ويقال لولده آل أبي الطيب:) فابو الطيب أحمد الاكبر خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن معصوما، وأبا (فويرة) عليا الحدث، وأبا علي الحسن، وعقبهم [دوحتان:

الدوحة] الاولى: عقب أبي الحسن معصوم: (ويقال لولده آل معصوم) قال جدي حسن طاب ثراه: ان أبا الحسن معصوما كان في المشهد الغروي كبيرا جليلا عظيا، ذا جاه وعز واحترام وسكينة ووقار، فرأى ذات ليلة في منامه امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام يقول له: يا معصوم قد ورد عليك هذه الليلة وفد من فقراء وفيهم رجل يقال له طلائع بن رزيك من اكبر معصوم قد ورد عليك هذه الليلة وفد من فقراء وفيهم رجل يقال له طلائع بن رزيك من اينادي في القفل عبينا قل له: اذهب فإنّا قد وليناك مصر، فلمّا اصبح الصباح امر السيد معصوم ان ينادي في القفل اين طلائع بن رزيك فإنّ السيد معصوم يطلبه، فاجتمع به وقص عليه الرؤيا، فرحل إلى مصر، وترق حاله حتى اذا بلغ ما بلغ وولى غبينة بني حصيب من اعال صعيد مصر، فلمّا قتل الظافر اساعيل صاحب مصر التمس اهل القصير من طلائع الاستنجاد على قتل الخليفة عباس وابنه نصر واسامة بن منقذ، فاجابهم لسؤالهم فانهزموا عنه باتباعهم، فدخل القاهرة وتولى الوزارة مستقلا على جميع امور الديوان في ايام الفائز بالله لتاسع عشر ربيع الاول سنة 230، وهو لما مات الفائز، وتولى العاضد ابقاه على جميع حالاته بل زاده علوا وحرمة، وتزوج العاضد (بالله) بابنته، وكانت

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. في أ: (الفن التاني) وفي ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

غ. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. بباض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٦. وردت ترجمته في مقدمتنا للمجلد الاول من هذا الكتاب. ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

تحت قبضته وفي اسرته، لم يمكنه مخالفته، وكان طلائع لم يزل يغزو الافرنج برا وبحرا، وفي كل سنة يخرج إلى الثغور، وجدد الجامع الكبير الذي على باب زويلة بظاهر القاهرة، واوقف بناحية المقيس ثلثها على السادة الاشراف، وسبع قراريط مختصة بالسادة الاشراف بني حسين اهل المدينة المنورة، وقيراطا علي بني السيد (أبي الحسن) معصوم، وكان يرسل كل زمن للسادة الاشراف بالحرمين والمشاهد المشرفة اموالا جزيلة وجرايا كثيرة غير ما يحتاجون إليه من الملبوس حتى الالواح والاتلام للصبيان، لتعليم القرآن الجيد، وكان مقصدا وملجأ لكثير من الاماجد خصوصا السادة والعلماء، ولم يزل مجلسه معمورا بتلاوة القرآن الجيد والبحث في العلوم ومحافظة الفرائي والواجب والمندوب، وملازما عليها، وكان عالما فاضلا كاملا مصنفا كتبا عديدة فمنها كتاب سهاه الاعتاد في رد اهل العناد يتضمن صحة امامة امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وائه الوصي بعد رسول الله صلى الله عليه وآله من غير واسطة، بالآيات واحاديث صحيحة واردة، وامر اركان الدولة وغيرهم العمل به، واظهر مذهب الإمامية، وله ديوان شعر في مجلدين، في كثير وامر اركان الدولة وغيرهم العمل به، واظهر مذهب الإمامية، وله ديوان شعر في مجلدين، في كثير من الفنون غريب، فمن قوله في الاعتقاد:

يا امة سلكت ضلالا بينا ملتم إلى ان ألمعاصي لم تكن لو صبح ذا⁰ كان الإله بزعمكم حاشا وكلا ان يكون الهنا

حتى استوى اقرارها وجمودها إلا بستقدير الإله وجسودها منع الشريعة ان تقام حدودها ينهى عن الفحشاء، ثمّ يريدها لله

وله ايضا في اهل البيت عليهم السلام، معارضا قصيدة دعبل الخزاعي لل فمنها:

١. في ب: (ساجية). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في النسختين: (ازارها) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (ابيتم ان) وما اثبتنا من الديوان. ٥. في النسختين: (لو صح هذا).

٦. ديوان طلائع بن رزيك لبدوي ٤٦، ديوان طلائع للاميني ٧٢، خطط المقريزي ٤ / ٨٢، وفيات الاعيان ١ / ٢٠٨.

٧. التي مطلعها:

ومنزل وحي مقفر العرصات).

⁽مدارس آيات خلت من تلاوة

[الايم دع] لومي على صبواتي فحا ف وما جزعي من سيئات تـقدمت وهـــا ألا انني اقلعت عــن كــل شــبهة وجانب شغلت عن الدنيا بحـبي لمعشر م

وله ايضا:

كم ذا يرينا الدهر من احداثه نسى المات، وليس يجري ذكره

وله ايضا:

ومهفهف ثمل القوام سرت إلى ماضي اللحاظ كأغًا سلت يدي قد قلت اذ مخط العذار بمسكة مما الشعر دب بعارضيه، وأغما الناس طوع يدي، وامري نافذ فاعجب لسلطان يعم بعدله والله لولا اسم الفسرار وأنسه

ف ف ات يمحوه الذي همو آتي وهما انسذا اتسبعتها حسناتي وجانبت غرق ^٢ ابحمر الشمهات بهم يصفح الرحمن عن همفواتي ⁴

عبرا، وفينا الصد والاعراض° فينا، فتذكرنا بــه الامــراض

اعطافه النشوات من عينيه سيقي غداة الروع من جفنيه في خسده الفسيه لا لامسيه اصداغه نفضت على خديه فيهم، وقلبي الآن طوع يديه ويجور سلطان الفرام عليه مستقبح لفررت منه إليه الم

١. سقط في النسختين واكملناه من ديوان طلائع.

٢. في النسختين: (وجانب عزمي) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (معشر) وما اثبتنا من الديوان.

٤. ديوان طلائع للاميني ٦٦ وهي في رثاء الإمام الحسين بن علي عليهما السلام.

٥. في النسختين: (غبرا، وفيها الصد للصد والاعراض) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (شلت يدي) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (الروح) وما اثبتنا من الدبوان.

أن النسختين: (أذا) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (اسم الغرام) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. ديوان طلائع لبدوي ٣٦، الاميني ١٧٤، خريدة القصر ١ / ٧٧، وفيات الاعيان ١ / ٢٣٨، شذرات الذهب ٤ / ١٧٧، عقد الجمان قسم ٢، الوافي بالوفيات ج ٥ ق ١ / ٢١٣.

ولما مات الفائز وتولى العاضد ابق طلائع بن رزيك في الوزارة بالاستمرار، وطائت المدة على ذلك وعزل عن مرتبته، وزاد انفاذ امره، وكان تحت قبضته كالاسير لامره، وتزوج العاضد بابنته، وطالت المدة على ذلك كذلك، فاوحى إليه بعض المفسدين الاتفاق مع اولاد الراعي بقتله، فاتفق معهم وعين لهم في القصر موضعا فجلسوا فيه متخفين، فهم طلائع بالخروج فاراد احدهم فتح الباب فغلط لامر يريده الله عمر وجل لقوله: ﴿فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون﴾ فاغتسل وصلى فيه عشرين ركعة وامر بقراءة مقتل امير المؤمنين عليه السلام، فلها اصبح اليوم الثاني برز ليركب، فعثر فسقطت عهامته عن راسه، فجلس في دهليز الوزارة متشوشا وامر ابن الصيف بلفها، لائه بمن يلف عهائم الخلفاء والوزراء، فقال رجل من الحاضرين: ايد الله مولانا واعاذه بما جرى له الآن، وإني استحسن له تأخير الركوب، فقال: ان التطير من الشيطان، ليس يمكن التأخر، فلها انتهى بموضع اولاد الراعي وثبوا عليه وجرحوه فقتلهم اصحابه، وحملوه ليس يمكن التأخر، فلها انتهى بموضع اولاد الراعي وثبوا عليه وجرحوه فقتلهم اصحابه، وحملوه لي داره ومات ليوم الاثنين التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٥٦٥ وقبر بالقاهرة، ثم نقله ولده ربيك إلى داره ومات اليوم الاثنين التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٥١٥ وقبر بالقاهرة، ثم نقله ولده ربيك إلى تربة القرافة الكبرى ورثاه الشعراء، فمنهم الفقيه عبارة (بن) الهي بن زيدان الحكي المذحجى اليني] الهنها التهنها المهنه المهنه المنه المناه المهنه الهنه المهنه المهنه

١. سورة الاعراف ٣٤. ٢. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٣. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

وعيارة، هو نجم الدين أبو محمد، مؤرخ ثقة، وشاعر فقيه ادب، من اهل اليمن، ولد في تهامة ورحل إلى زبيد سنة ١٣٥هـ، وقدم مصر برسالة من القاسم بن هشام (امير مكة) إلى الفائز الفاطمي سنة ٥٥٠ في وزارة (طلائع بن رزيك) فاحسن الفاطميون إليه وبالغوا في اكرامه، فافام عندهم ومدحهم ولم يزل مواليا هم حتى دالت دولتهم وملك السلطان (صلاح الدين) الديار المصرية، فرثاهم عيارة واتفق مع سبعة من اعيان المصريين على الفنك بصلاح الدين، فعلم بهم فقبض عليهم وصلبهم بالقاهرة، وعيارة في جملتهم.

له تصانيف منها: اخبار البين، واخبار الوزراء المصريين، والمفيد في اخبار زبيد، النكت العصرية، وديوان شعر كبير. انظر ترجمته في: خريدة القصر وجريدة العصر _ قسم شعراء الشام ١ / ١٠١ _ ١٤٤ ، الاعلام ط ٢ ج ٥ / ١٩٣، صبح الاعشى ٣ / ٥٣٢، وفيات الاعيان ٣ / ١٠٧، آداب اللغة ٣ / ٧٤، كشف الظنون ١٧٧٧، السلوك للمقريزي ١ / ٥٣، مفرج الكروب ١ / ١٢٢ / ٢٦٢ / ٢٤٢ / ٢٥١ / ٢٥٧.

افي اهل ذا النادي عليم اسائله سمعت حديثا احسد الصم عنده فهل من جواب يستغيث به المنى لقمد راعني من شاهد الحال انني فهل غاب عنه واستناب سليله فاين ارى فوق الوجوه كآبة دعسني ألم فالمناب ألما فالمناب ألما هنا الوان بكائه ولامكن فاجزني عليه فائني ولامكن فعاله ونايت شعرى بعد حسن فعاله فاليت شعرى بعد حسن فعاله فاليت شعرى بعد حسن فعاله

فياني لما بي ذاهب اللب أذاهاله وبالله واعيه ويخرس قائله واعيه ويخرس قائله ويعلو على حيق المصيبة عاطله الرى الدست منصوبا وما فيه كافله الم اختار هجرا لا يرجى تواصله تدل على ان الوجوه ثيواكله المحاء أو واباله سياتيكم طيل البكاء أو واباله تقشع عيني وابيل كنت آمله المالة واراميله والانسيا المالة الدهر إلا فاعله المالة الدهر المالة فاعله المالة في المالة في المالة الدهر المالة في المالة

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وهذا الوقف اعني بلقيس باق يأتي مغله إلى زماننا هذا إلى الحرمين المحترمين، ويفرق على يد نقيب السادة الاشراف كبيرا وصغيرا، غنيا وضعيفا. ولا

١. في أ: (افي هل ذي المناد عليهم..) وفي ب: (افي هذا المنادي عليهم..) وما اثبتنا من النكت العصرية والخريدة.

٢. في الخريدة: (.. ذاهب العقل..).

٣. في النسختين: (ويذهل داعيه وحر قائله) وما اثبتنا من النكت والخربدة.

٤. غبر موجود في النكت والخريدة، اورده الاميني في مقدمته لديوان طلائع ص ٣٠ وفيه القافية: (باطله).

٥. في النكت والخريدة: (لقد رابني).

٦. غير موجود في النكت والخريدة، اورده الاميني في مقدمته لديوان طلائع ص ٣٠.

٧. في النسختين: (تواحله) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

٨. في النسختين: (دعني) وما اثبتنا من النكت والخريدة. ٩. في النكت: (.. هذا بوقت..).

١٠. في النسخبين: (.. سأبكيكم طال البكاء..) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

١١. غير موجود في النكت والخريدة.

١٢. ما بين المعقوفين حقط في النسختين واكملناه من النكت والخريدة.

١٣ . النكت العصرية ٥٥، خربدة القصر وجريدة العصر _قسم شعراء الشام ٣ / ١١٩ _ ١٢٠ وبعده فيهما:

⁽ایکرم مثوی ضیفکم وغریبکم فیسکن او تطوی ببین مراحله).

يعلمون موقفه إلا (الخاص) القليل منهم (فيدعون لواقفه، ومنهم من يعتقد انّه من السلطنة العثانية واعتقادهم ليس بصواب بل كها تقدم) .

يقول جامعه (الفقير: فلم تزل تجري بهذا الوقف على السادة بني حسين إلى سنة فحصل بين السادة) تنازع (مضاغنة وعداوة) في منصب النقابة فلكن ما بـه عـلى سلطان الحرمين الشريفين ادريس بن حسن بن أبي غي الحسني، ثم [ان] السيد محمد بن صالح بن عامر الحياري الحسيني، سافر إلى الروم واتجه بالسلطان مراد خان بن [السلطان أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان] سنة ١٠٣٩ والتمس منه (اعادة هذا الوقف إلى مستحقيه مع اربعة الآف اردب حنطة مصرى، والف وخمسانة احمر شريني اوقفها عليهم جده مراد خان، بسعي السيد النقيب أحمد بن سعد بن علي بن شدقم الحسيني المدني، فامر باجراء الجميع على الجميع كها قال رسول الله صلى الله عليه وآله: ((شرط الواقف كنص الشارع)) وذلك بعد المراجعة منه إلى الدفاتر السلطانية فعاد محمد صالح إلى المدينة المنورة في شعبان سنة ٢٠٠٩.

وفي شهر ذي القعدة لهذا العام وصلت الدراهم مع الحاج الشامي واستلمها محمد واراد تفريقها على بني حسين القاطنين بالمدينة المنورة فامتنعوا خوفا من الشريف زيد بن محمد بن حسين بن حسن بن أبي نمي الحسني، ففرقها على شيوخ بني حسين البادية، فاخذ منهم عهوداً ومواثيق على كتاب الله عزّ وجلّ ان يكونوا تحت امره وطاعته على ما امر الله تعالى ورسوله، وسافر إلى مراجعة السلطان مراد فاعطاه جميع ما اراد، وتوجه من عنده إلى باشة مصر باوامر سلطانية، فاتت إلى الباشة خطوط بني حسين الناقضين للعهد بنفيه عن السيادة وذلك طمعا لبدو المصلحة الفورية وترك الأخروية، فصارت الالف والخمسائة الاحمر مناصفة بين الشريف وبني حسين مختصة بالقاطنين بالمدينة، فعينوا لحمد من خاصتهم مأتى احمر كل زمن.

وفي سنة.....^٦ احتوى الشريف على المأتين للبغي والحسد بينهم.)^٧ قال السيد في الشــجرة:

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين حقط في ب.

٦. بياض في أ.

٥. بياض في النسختين واكملته من المراجع الأخرى.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

فالسيد أبو الحسن معصوم بن أبي الطيب أحمد بن أبي على الحسن بن أبي الحسن محمد الحائري المزبور خلف (أبا) الحسنُ بركة، ثمّ (أبو) الحسن بركة خلف عبد الله، ثمّ عـبد الله خـلف أبــا الغنائم، ثمّ أبو الغنائم خلف ابراهيم. ثمّ ابراهيم خلف أبا محمد. ثمّ أبـو محـمد خـلف أبـا الفـتح الاخرس (ويقال لولده آل الاخرس) ، ثمّ (أبو الفتح) ٤ الاخرس خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وشمس الدين محمدا، وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمدا، ثم محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف مسعودا، يلقب بعيشي قال جامعه: قد وصل إلى منزلي في اصفهان (سـنة)٥٦ وبيده محضر عليه خطوط جم غفير من السادة الاشراف وغيرهم من العـــارفين ^٧ عــربا وعــجــا قائلين بصحة نسبه كما ذكر في المسطور. فطلب مني ان اضع له خطي عليه. فتوقفت عنه لعــدم ثبوته عندي بالبينة الشرعية، فكتبته عندي لمراجعة ما هو عندي، فوجدته مطابقا للعمدة. وقد ادعى إلى أحمد بن محمد بن أحمد بن على هؤلاء قوم لاحظ لهم في النسب، وربما قال بصحته من لا بصيرة له لعدم اطلاعه على حقيقة حالهم، وهم إلى الآن مصرون على دعواهم الفاسدة.

[الدوحة]^ الثانية: عقب أبي فويرة أ على الجدور ' أبن أبي الطيب أحمد المذكور: ويـقال لولده بنو فويرة، ففويرة خلف أبا تغلب محمدا، ويقال لولده بنو تغلب، فمحمد تغلب خلف سبعة بنين: مسلمًا وعليًا ومحمدًا وأبا علي عبد الله المكشوش ويعلى وهبة الله وأبا مضر محمدًا وعـقبهم

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين الفوسين سقط في ب.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين.

٨. بباض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٧. في ب: (من اهل العراقين).

٩. في ب: (أبي فورة).

١٠. في أ: (المحدث) وما اثبتنا من ب لتطابقه مع ما ورد في اكثر كتب الانساب.

سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب مسلم بن أبي تغلب محمد المذكور: فمسلم خلف ابنين: عوانة وكماملا. وعقبهما فرقتان ا:

الفرقة الاولى ٢: عقب عوانة بن مسلم المذكور: فعوانة خلف نزاراً، ثمّ نزار خلف محاسن.

الفرقة الثانية: عقب كامل بن مسلم المذكور: فكامل خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف قتادة، ثمّ قتادة خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب أبي على عبد الله المكشوش بن أبي تغلب محمد المذكور: فعبد الله المكشوش خلف ثلاثة بنين: عليا وأبا الحسن بلالا وأبا على الحسين، وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الاول ": عقب على بن أبي على عبد الله المكشوش: فعلى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عليا، ثمّ علي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف شهاب الدين، ثمّ شهاب الدين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف جلال الدين، ثمّ جلال الدين خلف جعفرا، ثمّ جعفرا، ثمّ جعفر خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسان وناصر الدين، وعقبهم اربع (طلعات) أنه

الطلعة الاولى ٥: عقب محمد بن أحمد المذكور: فمحمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف بريكا، ثمّ بريك خلف تاج الدين.

الطلعة الثانية ^٦: عقب علي بن أحمد المذكور: فعلي خلف طعمة، ثمّ طعمة خلف تماما، ثمّ تمام خلف هلالا، ثمّ هلال خلف فضل الله.

الطلعة الثالثة (عقب حسان بن أحمد المذكور : فحسان خلف مكدى ، ثمّ مكدى خلف ابنين : ناصرا وادريس .

١. في أ: (كمان) وبياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الكم الاول) وفي ب: (... الاولى) وما اكملنا، حسب السياق.

٣. في ب: (.... الاولى). ٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (.... الاول). ٦. في ب: (.... الثالث). ٧. في ب: (.... الثالث).

الطلعة الرابعة : عقب ناصر الدين بن أحمد المذكور: فناصر الدين خلف ابنين: عـز الديـن وجعفرا، وعقبها (فنان) ؟:

(الغن) الاول: عقب عز الدين بن ناصر الدين المذكور: فعز الدين خلف ثلاثة بنين: حسينا وعلاء الدين وصنى الدين.

(الفن)٤ الثاني: عقب جعفر بن ناصر الدين المذكور: فجعفر خلف ابنين: علم الدين وسلطان.

الكم الثاني : عقب أبي الحسن بلال بن أبي على عبد الله المكشوش المذكور: فابو الحسن بلال خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، ثمّ حسينا فلف ابنين: أحمد وحسينا.

الكم الثالث : عقب أبي علي الحسين بن أبي علي عبد الله المكشوش المذكور: فابو علي الحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف حرزة، ثمّ حرزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف صالحا، ثمّ صالح خلف الرضي، ثمّ الرضي خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف رجبا، ثمّ رجب خلف اربعة بنين: عليا وشرف الدين وزين العابدين ومحمودا وعقبهم اربعة (فنون) :

الفن الاول^: عقب علي بن أبي علي رجب المذكور: فعلي خلف ثمانية بسنين: محمدا وعسليا وحسنا وحيدرا وابراهيم ويوسف ونور الدين ومحى الدين.

الغن الثاني ؟: عقب شرف الدين بن أبي على رجب المذكور: فشرف الدين خلف شمس الدين.

القن الثالث ' : عقب زين العابدين بن أبي علي رجب المذكور : فزين العابدين خلف اربعة بنين : عليا وحسينا وقاسها وشرف الدين.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

١. في ب: (.... الرابع). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

⁻٣. ما بين القوسين ُسقط في ب.

٥. في ب: (... الثانية) وما اكملناه واثبتناه حسب السياني.

٦. في ب: (... الثالثة) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٨. في ب: (... الاولى). ٩. في ب: (... الثانية).

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

ن سا يون سوسين سند و

١٠. في ب: (... الثالثة).

الفن الرابع : عقب محمود بن أبي علي رجب المذكور: فمحمود خلف ابنين: نـور الديـن وشهاب الدين.

[الشعب] الثالث ؟: عقب أبي حمزة علي بن أبي تغلب محمد المذكور: فابو حمزة علي خلف ابنين: حمزة ومحمدا، امّا حمزة خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: قريشا وحمزة، امّا قريش خلف محمدا، ثمّ محمد خلف قريشا، ثمّ قريش خلف اساعيل.

[الشعب] الرابع ": عقب أبي مضر محمد بن أبي تغلب محمد المذكور: فابو مضر محمد خلف أبا محمد هبة الله، ثمّ أبو محمد هبة الله خلف ابنين: أبا عمد الحشوش، وأبا سعد (الله) الحسين وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد الحشوش بن أبي محمد هبة الله المذكور: ويقال لولده آل الحشوش منهم جماعة بالحائر، فمحمد الحشوش خلف أبا الناصر محمدا، ثمّ أبو الناصر محمد خلف ابنين: محمد حوس وأبا محمد الحسين نورية وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد حوس ابن أبي الناصر محمد المذكور: فمحمد حوس خلف عليا. ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد الحسين نورية بن أبي الناصر محمد المذكور: فابو محمد الحسين نورية خلف ابنين: محمدا ومنصورا وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن الحسين نورية: فحمد خلف خمسة بنين: عليا والحسسين وأبا جعفر وحمزة وابراهيم، وعقبهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب على بن محمد المذكور: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعليا. الحي الثاني: عقب الحسين بن محمد المذكور: فالحسين خلف محمدا.

١. في ب: (... الرابعة). ٢. في النسختين: (.... الثالث) وما اكملناه والبتناء حسب السياق.

٣. في النسختين: (.... الرابع) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٥. ما بين القوسين زيادة من ب. مكذا في النسختين.

٧. هكذا في النسختين. ٨. هكذا في النسختين.

الحي الثالث: عقب أبي جعفر بن محمد المذكور: فابو جعفر خلف ثلاثة بنين: عبد الله وسليمان وناصرا.

الحي الرابع: عقب حمزة بن محمد المذكور: فحمزة خلف ابنين: محمدا وعليا.

الحي الخامس: عقب ابراهيم بن محمد المذكور: فابراهيم خلف اينين محمدا واسهاعيل.

[الفخذ] الثاني\: عقب منصور بن أبي محمد الحسين نورية المذكور: فمنصور خلف عـليا. ثمّ على خلف ابنين: محمدا وحسنا، امَّا محمد خلف ابنين: أحمد ومنصورا.

[القبيلة] الثانية ٢: عقب أبي سعد (الله) ٣ الحسين بن أبي هبة الله المذكور: (فابو سعد الحسين) ٢ خلف هبة الله °، ثمّ هبة الله تخلف بشيرا، ثمّ بشير خلف خمسة بنين: (محمدا و) وحسنا وحسينا وابراهيم وعبد الله، وعقبهم خمس^ (طلعات)؟:

الطلعة الاولى `` : عقب محمد بن بشير المذكور : فمحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أبا المعز`` . الطلعة الثانية ١٦ : عقب حسن بن يشير ١٣ المذكور : فحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعليا. امّا أحمد خلف ابنين: عليا وحمزة.

الطلعة الثالثة ٧٤: عقب حسين بن بشير ١٥ المذكور: فحسين خلف اسماعيل.

الطلعة الرابعة ١٦: عقب ابراهيم بن بشير ١٧ المذكور: فابراهيم خلف محمدا.

الطلعة الخامسة ١٨: عقب عبد الله بن بشير ١٩ المذكور، فعبد الله خلف موسى، ثمّ موسى خلف

١. في النسختين: (... الثاني) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (... الثانية) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٤. ما بين القوسين حقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٦ . في ب: (سعدالله).

٨. عند ذكر اسمائهم يكون العدد ستة!!

١٠. في ب: (.... الاول). ١١ . في ب: (العز).

١٣ ـ في ب: (حسن بن محمد).

١٥ . في ب: (حسين بن محمد).

١٧ . في ب: (ابراهيم بن محمد).

١٩. في ب: (عبدالله بن محمد).

٣. ما بين القوسين زيادة من ب.

٥. في ب: (سعد الله).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٢ . في ب: (.... الثاني).

١٤ . في ب: (.... الثالث).

١٦. في ب: (.... الرابع).

١٨ . في ب: (.... الخامس).

محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب، وأبا القاسم وموسى. امّا أبو طالب خلف ابنين: محمدا وحسنا.

[الشعب] الخامس: عقب أبي العباس محمد بن أبي تغلب محمد المذكور بـن أبي فـويرة على المجدور المذكور: فابو العباس محمد خلف أبا الفايز عباسا، ثمّ أبو الفايز العباس خلف ابنين: محمدا والاشرف وعقبها (كيان) :

الكم الاول ؛ عقب محمد بن أبي الفايز عباس المذكور: فمحمد خلف محمدا، ثم محمد خلف خمسة بنين: صدر الدين ومحمدا وعليا وعوادا وهبة الله والاشرف وعقبهم خمس (طلعات) أن

الطلعة الاولى : عقب صدر الدين بن محمد المذكور: فصدر الدين خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف حافظا.

الطلعة الثانية \": عقب محمد بن محمد المذكور: فمحمد خلف أبا جعفر (أحمـد)^ يـعرف بـابي طراس، ثمّ أبو طراس خلف ستة بنين: محمدا وعقيلا وعليا وكاظها وعباسا وسلطان ومنصورا، وعقبهم ستة `` (فنون)\':

(الفن) ^{۱۲} الاول: عقب محمد بن أبي جعفر (أحمد) ^{۱۲} أبي طراس المذكور: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أبا علي^{۱۲}، وأبا محمد عبد الله وضياء الدين يحيى وعقبهم ثلاث (وردات) ^{۱۵}:

الوردة الاولى ١٦: عقب أبي علي ١٧ بن محمد المذكور: فابو علي خلف خمسة بنين: أبــا

٢. في ب: (ابي فورة).

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (... الاولى) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٦. في ب: (.... الاول) وما اكملناه واثبتناه حسب السباق.

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠ . الاسماء تشير إلى انّهم سبعة!!

١٢. ما بين الفوسين سقط في ب.

١٤ . بياض في النسختين.

ما بين القوسين سقط في ب.
 بياض في النسختين.

١٦ . في ب: (.... الاول).

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. في ب: (....الثاني).

٩. في ب: (سليان).

١١. ما بين القوسين سقط في ب.

١٣ . ما بينَ القوسين سقط في ب.

۱۱ . ما بین اهوسین سفط فی ب.

جعفر.... وأبا على أحمد، وأبا محمد عبدالله وأبا على حسنا وأبا..... القياسم وعبقبهم خمس عهارات:

العمارة الاولى: عقب أبي جعفر "بن أبي على المذكور: فابو جعفر خلف عليا.

العهارة الثانية: عقب (أبي على الحسن بن [أبي] على) على المذكور: فحسن خلف ابنين: أبا القاسم وأبا على.

العهارة الثالثة: عقب أبي علي أحمد بن أبي علي المذكور: فابو علي أحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وحسنا ونعمة (الله) ، الما أحمد خلف عليا (والما حسن خلف ابنين: أبا علي وأبا القاسم) .

الوردة الثانية ٧: عقب أبي محمد عبد الله بن محمد المذكور بن أبي جعفر أحمد أبا طراس

المذكور.

(اقول: قد اشتبه علي بين صحته كها ذكر وبين اخ لابي علي والله تعالى اعلم. ويالجملة)^ فابو محمد عبد الله خلف ثلاثة بنين: النظير ومحمدا وعليا، امّا النظير خلف محمدا.

الوردة الثالثة: أعقب ضياء الدين يحيى بن محمد المذكور بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المزبور: فضياء الدين يحيى خلف أبا جعفر أحمد، ثمّ أبو جعفر أحمد خلف أبا عبد الله الحسين، ثمّ أبو عبد الله الحسين فلف طعمة، وفي نسخة اخرى ان طعمة هو ابن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور من غير واسطة والله تعالى اعلم، ويقال لولده آل طعمة، سادات اجلاء، ذو رياسة ونقابة وعظمة وجلالة بالحائر، فطعمة خلف ثلاثة بنين: شرف الدين وعليا وقاسم الاسود، امّا شرف الدين خلف اربعة بنين: ضياء الدين يحيى وعلم الدين وطعمة ومساعدا وعقبهم اربع عهارات:

العمارة الاولى: عقب ضياء الدين يحيى بن شرف الدين المذكور: فضياء الدين خلف خمسة بنين: شرف الدين ومحمدا وعليا ومشعلا ومنديلا، امّا شرف الدين خلف (الثالث) ١٠، ثمّ طعمة

٣. يياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٤. في ب: (حسن) وما بين القوسين سقط في ب.

٦. ما بين القوسين زيادة من ب.

٧. في النسختين: (... الثاني) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٩. في النسختين: (... التالث) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

خلف ابنين جعفرا وعلم الدين وعقبهها (كتدان) :

(الكتد) الاول: عقب جعفر بن طعمة المذكور: فجعفر خلف سبتة بنين: شرف الدين (موان) ومنافا وحارثا وتماماً وجميلا، امّا شرف الدين خلف (مران).

(الكتد) الثاني: عقب علم (الدين) بن طعمة المذكور: فعلم (الدين) خلف ثلاثة بنين: جميلا وحسنا وطعمة وعقبهم ثلاثة (سلاقم): ^

(السلقم) الاول: عقب جميل بن علم (الديـن) `` المـذكور: فــجميل خــلف مــوسى ``، ثمّ موسى `` خلف ابنين: ناصرا وحسينا، امّا ناصر خلف منصورا.

(السلقم) ۱۲ الثاني: عقب حسن بن علم (الدين) ۱۶ المذكور: فحسن خلف كاظها، ثمّ كاظم خلف عليا.

(السلقم) (السلقم) الثالث: عقب طعمة بن علم (الدين) (المدكور: فطعمة خلف اربعة بنين: شرف الدين، ونعمة الله (ويحيى) (المدين وحيدرا، وطاهرا. امّا شرف الدين خلف مساعدا، ثمّ مساعد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: منصورا وبدر الدين وغيات الدين ومساعدا، وعقبهم اربع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب منصور بن محمد المذكور: فمنصور خلف ثلاثة بنين: محمدا وأحمد وشرف الدين.

الفرقة الثانية: عقب مساعد بن محمد المذكور: فمساعد خلف سمتة بمنين: مصطفى ومحمدا

ما بين القوسين سقط في ب.
 ما بين القوسين سقط في ب.

١٦ . ما بين القوسين سقط في ب.

١٧ . ما بين القوسين سقط في ب.

وحسنا وحسينا وموسى وجعفرا، وعقبهم ستة ﴿ (فراهد) ٢:

الفرهد الاول^٢: عقب مصطنى بن مساعد المذكور: فصطنى خلف ابنين: عليا^٤ وحمزة.

الفرهد الثاني ٥: عقب محمد بن مساعد المذكور: فحمد خلف ثلاثة بنين: هاشها وحمزة ومنصورا، امّا هاشم خلف ابنين: شرف الدين وبدر الدين، امّا شرف الدين خلف هاشم، ثمّ هاشم خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وقاسها وعباسا، امّا بدر الدين بن هاشم خلف ابنين: أحمد وحسينا، وامًا أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً، وامّا منصور بن محمد بن مساعد المزبور خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف ابنين: خضيرا وعباسا، امّا خضير خلف أحمد.

الفرهد الثالث : عقب موسى بن مساعد المزبور: فموسى خلف ثلاثة بنين: سلمان واسهاعيل ومنصوراً. امّا سليان خلف عبيداً، وامّا اساعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وجعفراً.

[الفن] الثاني: عقب عقيل بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور: ويقال لولده آل عـقيل. فمنهم جماعة بالحائر، يقول جامعه: جميع ما رقمته في مجموعي هذا نقلته عن علي بن محمد بسن منصور الآتي ذكره، فعقيل خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسنا وموسى وعقبهم اربعة (فروع: الفرع)^ الاول: عقب موسى بن عقيل المذكور: فموسى خلف ناصر الدين.

(الفرع) الثاني: عقب محمد بن عقيل المذكور: فمحمد خلف ابنين: أحمد وكمال الدين، امّا أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد.

(الفرع) `` الثالث: عقب على بن عقيل المذكور: فعلى خلف ستة بنين: أحمد ومحمدا وسليان ومنصورا ونور الدين وكمال الدين، وعقبهم ست عمارات:

العهارة الاولى: عقب أحمد بن على المذكور: فاحمـد خلف ثلاثة بـنين: أبــا القــاسم ومحــمدا

١. في ب: (خمسة). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. في ب: (.... الاولى) وما اكملناه حسب السياق.

٥. في ب: (.... الثانية) وما اكماناه واثبتناه حسب السياف.

٦. في ب: (... الثالثة) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (محمدا).

ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

وعوادا، امّا أبو القاسم خلف عليا.

[العمارة] الثانية: عقب نور الدين بن على المذكور: فنور الدين خلف قاسها.

العهارة الثالثة ^٢: عقب كهال الدين بن علي المزبور: فكمال الدين خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا ونور الدين.

الفرع الرابع ": عقب حسن بن عقيل المذكور: فحسن خلف ابنين: محمدا وأبا طالب وعقبهما عهارتان:

العارة الاولى: عقب محمد بن حسن المذكور: فمحمد خلف شرف الديس، ثمّ شرف الديس خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمدا وناصر الدين وعقبهما (كمان:

الكم) ألاول: عقب محمد بن أحمد المذكور: فمحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خـلف ابـنين: حسنا ومحسنا، امّا حسن خلف محمدا.

(الكم) الثاني: عقب ناصر الدين بن أحمد المذكور: فناصر الدين خلف اربعة بنين: كــاظها وعباسا وسلمان ومنصورا.

[العيارة] الثانية: عقب أبي طالب بن حسن المذكور بن عقيل المزبور: فابو طالب خلف حسنا. ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد الله وبدران وعقبهم ثلاثة (اكهام:

الكم)^ الاول: عقب محمد بن حسن المذكور: فمحمد خلف شرف الدين ثمّ شرف الدين خلف عقيلا، ثمّ عقيل خلف هاشها، ثمّ هاشم خلف مصطنى.

(الكم) الثاني: عقب عبد الله بن حسن المذكور: فعبد الله خلف حسنا، ثمّ حسن خلف

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (.... الرابعة) وما اثبتناه حسب السياق.

٣. في النسختين: (.... الثالث) وما اثبتناه حسب السيان.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

ما بين القوسين سفط فى ب.

٤. ما بين القوسين سفط في ب.

٧. في ب: (عبيد الله).

٩. ما بين القوسين سفط في ب.

عبدالله، ثمّ عبد الله خلف ابنين مسلماً وهانيا وعقيهما حزبان:

الحزب الاول: عقب مسلم ابن عبد الله المذكور: فسلم خلف عقيلا ثم عقيل خلف يحيى، ثم يحيى خلف عبد الله.

الحزب الثاني: عقب هاني بن عبد الله المذكور: فهاني خلف دراجا، ثمّ دراج خلف حسنا.

[الكم] أ الثالث: عقب بدران بن حسن المذكور: فبدران خلف عـليا، ثمّ عـلي خـلف زيـن العابدين، ثمّ زين العابدين خلف أحمد°.

(الفن) الثالث: عقب على بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور: فعلى خلف نعمة، ثمّ نعمة خلف ثلاثة بنين: عليا وعبد الله والحارث، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب على بن نعمة المذكور: فعلي خلف محمدًا، ثمّ محمد خلف عوادا.

البطن الثاني: عقب عبد الله بن نعمة المذكور: فعبد الله خلف ابنين: عليا وأبا الحسن.

البطن الثالث: عقب الحارث بن نعمة المذكور: فالحارث خلف ستة ٧ بـنين: حسـنا ويحـيي وأحمد وعليا والحاج وسيف الله، امّا حسن خلف علياً، وامّا يحيى خلف الحسين.

[الشعب السادس]^: عقب أبي محمد علي بن أبي تغلب محمد المذكور بـن أبي فــويرة عــلي المجدور المزبور: فابو محمد على خلف أبا الفايز محمداً. ثمَّ أبو الفايز محمد خلف أبا على محمداً. ثمَّ آبو علي محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف سبعة بنين: أبا علي هبة الله وأحمد ومحمدا وعــليا وأبــا القاسم وسعد الله وعقبهم سبعة (اكهام) ٩:

الكم الاول ١٠: عقب أبي على هبة الله بن على المذكور: فابو على هبة الله خلف عليا، ثمّ على خلف ابنين: محمدا وهبة الله، وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وهاشها وعبد الله وعقبهم

۲. في ب: (سلمان). ٣. في ب: (سلمان). ۱. فی ب: (سلمان).

٥. في ب: (رحمة). ٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. في ب: (... الخامس) وما اكملناه حسب السياق.

۱۰ . في ب: (.... الاولى).

٧. في ب: (اربعة) وهو سهو.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

اربع (زهرات)^۱:

الزهرة الاولى أ: عقب محمد بن هبة الله المذكور: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وهاشها والرضي وعقبهم ثلاث (وردات) ":

الوردة الاولى²: عقب علي بن محمد المذكور: فعلي خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وابراهيم وعقبهم ثلاثة اقنية ⁰:

القنو الاول : عقب محمد بن علي المذكور: فحمد خلف أبا المفاخر، ثمّ أبو المفاخر خلف اسامة، ثمّ اسامة خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وأبا المفاخر.

القنو الثاني ": عقب الحسن بن علي المذكور: فالحسن خلف ابنين: عــليا والحســين وعــقبهـا (ثمر تان)^:

الثمرة الاولى ٢: عقب على بن الحسن: فعلى خلف حسنا.

الثمرة الثانية `` عقب الرضي بن محمد المذكور: فالرضي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أبا الحسن صالحا، ثمّ أبو الحسن صالح خلف الرضي، ثمّ الرضي خلف سليان، ثمّ سليان خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: سليان وعليا الاصغر.

الزهرة الثانية ' ' : عقب على [بن] هبة الله المذكور بن علي بن أبي على هبة الله المزبور : فعلى خلف اربعة بنين : أبا الحسين والاشرف ومعدا ومعصوما ، وعقبهم اربعة بطون :

البطن الاول: عقب معد بن علي المذكور: فعد خلف عليا، ثمّ علي خلف عليا، ثمّ علي خلف أبا الحسين.

البطن الثاني: عقب الاشرف بن على المذكور: فالاشرف خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن

١. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (... الاول).

٣. ما بين القوسين سقط في ب: (.... الاول).

٥. ما بين القوسين سقط في ب: (.... الاولى).

٧. في ب: (.... الثانية). ٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٩. في ب: (.... الاول). ١٠. في ب: (.... الثاني). ١١. في ب: (.... الثاني).

ونزارا، وعقبهم ثلاثة (اقنية) :

القنو الاول ؟: عقب محمد بن الاشرف المذكور: فحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وأحمد وعقبهم ثلاث (ثمرات) ؟:

الثمرة الاولى 2: عقب محمد بن محمد المذكور: فحمد خلف اربعة بنين: أحمد وعليا وموسى ونزارا الاشرف، وعقبهم اربع (زهرات) :

الزهرة الاولى : عقب أحمد بن محمد المذكور: فاحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ المحمدا.

الزهرة الثانية ^٧: عقب نزار الاشرف بن محمد المذكور بن محمد المزبور: ويقال لولده آل نزار. فنزار الاشرف خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وسعد الله يعرف بالاسود، امّا علي خلف ابنين حسنا وحسينا.

الثمرة الثانية^: عقب الحسن بن محمد المذكور بن الاشرف المزبور: فالحسن خلف ثلاثة بنين: عليا والحسين وأبا القاسم وعقبهم ثلاث (زهرات)٩:

الزهرة الاولى ١٠ : عقب على بن الحسن المذكور: فعلى خلف ابنين: سعد الله وحسينا.

الزهرة الثانية \`: عقب الحسين بن الحسن المذكور: فالحسين خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعليا، وعقبهم ثلاث فرقات:

الفرقة الاولى: عقب أحمد بن الحسين المذكور: فاحمد خلف محمدا.

الفرقة الثانية: عقب محمد بن الحسين المذكور: فحمد خلف حسنا.

[الفن] الثالث ١٢: عقب أبي الحسن على بن أبي (محمد) ١٣ ابراهيم الجاب المذكور بن أبي

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١. ما بين القوسين سقط في ب: (.... الاولى).

٣. ما بين القوسين سقط في ب: (.... الاول).

٥. ما بين القوسين سقط في ب. ١٦. في ب: (.... الاول).

٧. في ب: (.... الثاني). ٨. في ب: (.... الثاني).

١٠. في ب: (... الاول). ١١. في ب: (... الثاني).

١٢. في النسختين: (.... الثاني) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

١٣ . بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

في ب: (أحمد).

[ابراهيم] محمد الصالح العابد بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام:

قال السيد في الشجرة: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف طاهرا، ثمّ طاهر خلف ابنين: محمدا وعليا.

[القضيب الثالث:] ٢ عقب أبي عبد الله الحسين الشيتي بن أبي الحسن محمد الحائري المذكور بن أبى (محمد) ً ابراهيم (الضرير) ^٤ المجاب بن أبي ابراهيم محمد الصالح العابد بن الإسام سوسى الكاظم عليه السلام: (ويقال لولده آل الشيتي:) ٩

قال السيد في الشجرة: فابو عبد الله الحسين الشيتي خلف اربعة بنين: مباركا وميمون القصير وأبا الغنائم محمدا وعبد الله وعقبهم اربعة [افنان]`:

[الفن] الاول: عقب مبارك: فبارك خلف علها.

[الفن]^ الثاني: ميمون القصير بن أبي عـبد الله الحسـين الشـيتي المـذكور: ويـقال لولده آل ميمون، فميمون القصير خلف ابنين: محمدا وعبد الباقي يعرف بالمحل وعقبهها (فرعان:) ٩

الفرع الاول ١٠ : عقب محمد بن ميمون القصير المذكور : فمحمد خلف الحسين .

الفرع الثاني ' ' : عقب عبد الباقي المحل بن ميمون القصير المذكور : ويقال لولده آل المحل، فعبد الباقي خلف مسلماً ، ثمّ مسلم خلف عبد الباقي ، ثمّ عبد الباقي خلف مسلما ، ثمّ مسلم خلف وهيبا ويقال لولده آل وهيب، فوهيب خلف ثلاثة بنين: محمدا ومحمودا ومسلما وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن وهيب: فمحمد خلف عليا، ثمّ على خلف ابنين: محمدا وعليا. امًا على خلف محمدا.

١. سقط في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في ١، وفي ب: (فروع) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في ا، وفي ب: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. بياض في ١، وفي ب: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠. في ب: (.... الاولى). ١١. في ب: (.... الثانية).

٣. في ب: (أحمد).

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

الشعب الثاني: عقب مسِلم بن وهيب المذكور: فسلم خلف عليا الزاهـد، يـعرف بـالصفار. ويقال لولده آل الصفار، فالصفار خلف ابنين: محمدا وزيدا وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب زيد بن على الزاهد: فزيد خلف أحمد.

القبيلة الثانية: عقب محمد بن علي الزاهد الصفار المذكور: فحمد خلف عليا، ثم علي خلف اربعة بنين: محمدا ومحمودا وابراهيم وموسى وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن على: فمحمد خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين محمدا وجعفرا.

الفخذ الثاني: عقب محمود بن علي المذكور: وفي نسخة اخرى ان محمود هذا هو ابن وهيب المذكور بن مسلم من غير واسطة والله تعالى اعلم ، فحمود خلف ابنين: عليا وعبد الباقي وعقبها (زهر تان) ٢:

الزهرة الاولى ؟: عقب عبد الباقي بن محمود: فعبد الباقي خلف اربعة [؛] بـنين: عـليا وأحمـد وحسينا وصدقة (وتاج الدين) ^٥ وعقبهم اربع وردات: ^٦

الوردة الاولى ؟: عقب أحمد بن عبد الباقي: فاحمد خلف ابنين: محمودا وعليا، امّا محمود خلف ابنين: محمدا وأحمد.

الوردة الثانية^: عقب الحسين بن عبد الباقي المذكور: فالحسين خلف ثلاثة بنين: عليا ومحمدا والرضا، امّا على خلف مسلما، ثمّ مسلم خلف ابنين: عبد الله وعبد الحسين.

الوردة الثالثة ؟: عقب صدقة بن عبد الباقي المذكور بن محمد المزبور: فصدقة خلف حسنا، ثمّ حسن خلف عليا، ثمّ على خلف صدقة.

الفن الثالث ' : عقب أبي الغنائم محمد بن أبي عبد الله الحسين الشيتي : فابو الغنائم محمد خلف

١. في نسخة اخرى من أ: (قد حصل عندي تردد بين صحته كها ذكر، وبين انّه ابن وهيب بن مسلم من غير واسطة والله تعالى اعلم).
 ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (.... الاول). ٤. في ب: (خسة). ٥. ما بين القوسين زيادة في ب.

٦. في ب: (خمسة....). ٧. في ب: (... الاول). ٨. في ب: (... الثاني).

٩. في ب: (... الثالث). ١٠ في ب: (.... الثاني).

أبا محمد أحمد، ثمّ أبو محمد أحمد خلف أبا معد فخارًا\ ويقال لولده آل فخار. ثمّ أبو معد فخار خلف أبا على معداً ٢. ثمّ أبو على معد خلف الشيخ شمس الدين فخار (ثمّ الشيخ شمس الديس فخار) ٣ خلف ابنين: أبا علي معدا وعبد الحميد.

يقول جامعه: قد اختلفت علي المسودات هنا بين كون أبي علي معد وعبد الحـميد كــا هــو مذكور، وبين انَّهما ابني أبي معد فخار بن أبي محمد أحمد بن أبي الغنائم محمد.

قال السيد نور الله المرعشي: ان عبد الحميد النسابة هو ابن ابي علي فخار بن أحمد بـن أبي الغنائم عبن أبي عبد الله الحسين الشيتي.

(وفي نسخة وجدتها عند السيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي الآتي ذكره)° وعـقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي على معد بن الشيخ شمس الدين فخار: فابو على معد خلف اربعة بنين: أحمد وعليا ومحمدا وفخارا وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن أبي علي معد: فمحمد خلف ابـنين: جـعفرا ومـوسى وعـقبهما

القبيلة الاولى: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف ابنين محمدا وموسى.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن محمد: فموسى خلف عقيلا، ثمّ عقيل خلف خمسة بنين: عليا وجلال الدين ونظارا وسليان ومعدا، وعقبهم خمس (طلعات) :

الطلعة الاولى ٧: عقب على بن عقيل: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

١. انظر ترجمته في: غاية الاختصار / الذريعة ١ / ٣٥٤، اعيان الشيعة ٣٦ / ٣٤٠، تحفة العالم ١ / ١٩٨، تنقيح المقال ٢ / ٣. معجم المؤلفين ٨ / ٥٥. مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٣، روضات الجنات ٣ / ٥٠٩، لؤلؤة البحرين ٢٨٠، منية الراغبين

٢. انظر ترجمته في: مجمع الاداب لابن الفوطي ص، اعيان الشيعة ٨ / ٨٦. منية الراغبين ٣٥٨_ ٣٥٩.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في النسختين: (أبي القاسم) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. ما بين القوسين زيادة من ب. ٧. في ب: (.... الاول). ٦. ما بين القوسين سقط في ب.

الشعب الثاني: عقب أحمد بن أبي علي معد: فاحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وحسينا وعقبهم ثلاث (زهرات) :

(الزهرة) ^٢ الاولى: عقب علي بن أحمد: فعلي خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسنا ومنصورا وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن علي: فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثابتا، ثمّ ثابت خـلف أحمد.

الفخذ الثاني: عقب على بن على: فعلى خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: عبد الله الحاجي ومهنا وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب عبد الله بن الحسن يعرف بالحاجي: فعبد الله الحاجي خلف ابنين: حسنا ومظفرا.

الفخذ الثالث: عقب منصور بن علي بن أحمد: فمنصور خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف وهبا.

الزهرة الثانية ": عقب حسن بن أحمد (بن أبي على معد) أ: فحسن خلف محمدا.

الزهرة الثالثة °: عقب حسين بن أحمد: فحسين خلف ابنين: محمدا وأحمد وعقبها فخذان: الفخذ الاول: عقب محمد بن حسين بن أحمد: فحمد خلف أحمد.

الشعب آالثالث: عقب علي بن أبي علي معد: فعلي خلف ابنين: الممنع وأبا علي نزارا، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب الممنع بن علي: فالممنع خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يوسف.

القبيلة الثانية: عقب أبي على نزار بن علي: فابو علي نزار خلف ابنين: عليا وناصرا، وعقبهما فخذان:

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١ . ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (القبيلة الثانية).

٦. في النسختين: (الفخذ) وما اثبتنا حسب السياق.

٥ . في ب: (القبيلة الثالثة).

الفخذ الاول: عقب علي بن أبي علي نزار: فعلي خلف حسنا. `

الفخذ الثاني: عقب ناصر بن أبي على: فناصر خلف امهاسا، ثمّ امهاس خلف محمدا.

الدوحة الثانية: عقب عبد الحميد النسابة بن الشيخ شمس الدين فخار بن أبي علي معد ': كان سيدا جليلا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالما فاضلا كاملا نسابة له مصنفات عديدة، خلف ثلاثة بنين: جلال الدين، وصدر الدين، وعلم الدين على المرتضى وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب جلال الدين بن عبد الحميد النسابة: فجلال الدين خلف علم الدين [ال] مرتضى [علي]. يقول جامعه: قد حصل عندي هنا تردد بين علم الدين علي مرتضى هذا، وبين ان يكون ابنا لجلال الدين، وبين ان يكون ابنا لاخيه صدر الدين، وبين ان يكون ابنا لعبد الحميد النسابة من غير واسطة فيكون اخا لها وذلك لاختلاف المسودات التي جمعتها، وعدم تحصيل نسخة اعتمد عليها فرقته كها هو في المسودات والله اعلم ".

فعلم الدين المرتضى ٤ خلف ابنين: حسنا ويحتمل حسينا، وأبا على نزارا وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب أبي على نزار بن علم الدين مرتضى: قال السيد في الشجرة: فابو على نزار خلف عليا، ثمّ على خلف ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم خلف عليا، ثمّ على خلف عليا، ثمّ على خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف اربعة بنين: جعفرا ومحمدا وعليا وحسنا، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب جعفر بن على: فجعفر خلف عليا.

الفخذ الثاني: عقب محمد بن علي: فحمد خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف ابنين: جمال الديس، وشرف الدين علياً، وعقبهما حيان:

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٢. انظر ترجمته في: رياض العلماء، التذكرة في الانساب المشجرة لابن المهنا، اعيان الشيعة ٣٧ / ١٥٤، منية الراغبين ٣٣٣.

٣٠. في العمدة ٢١٦ وهو الصواب: (ان علم الدين المرتضى علي بن الشيخ جلال الدين عبد الحميد بن الشيخ شمس الدين فخار).

انظر ترجمته في: مجمع الاداب لابن الفوطي ١ / ٦٠٣، ٦٠٥، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٤٠، اعيان الشيعة ٤١ / ٢٩٢.
 ٨٤ / ٤١، كشف الغمة ١٠٥، روضات الجنات ١ / ٣٩٩، ٥٠٩، منية الراغبين ٣٧٧ – ٣٧٨.

الحي الاول: عقب جمال الدين بن مفلح: فجمال الدين خلف زين الدين.

الحي الثاني: عقب شرف الدين [علي] بن مفلح: فشرف الدين علي خلف ابنين: حسنا وجعفراً، وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب حسن بن شرف الدين علي: فحسن خلف ابنين: أحمد وحسينا.

القبيلة الثانية: عقب حسين بن علم الدين على مرتضى: فحسين خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف فلاحا.

يقول جامعه: قد وصلت البصرة لغرة شهر ربيع الثاني سنة ٢٠٠٨ فاجتمعت بالسيد الشريف، الحسيب النسيب، ذى المجد الشامخ المنيف، الطبيب بها عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الموسوي الحسيني، وكذا السيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي الآتي ذكره، وكذا الشيخ عز الدين بن محمد محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي، ويحيى بن شكر الشاعر البصري، فوجدت نسخ نسب محمد مهدي هذا مختلفة جدا، امّا ما رقمته من عند يحيى فهو عن السيد نور بن براد بن سجاد الآتي ذكره قال: ان محمد مهدي بن فلاح بن المهدي بن محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن الرضا بن ابراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن علي بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المهدي المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن علي بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المهدي المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن علي بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المهدي المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن علي بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المهدي المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المهدي الله المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المهدي المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المهدي المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المحمد المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أحمد الورع بن المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أحمد الورع بن المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أحمد الورع بن المحمد بن أبي الفخار بن الفعد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أحمد المحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن على بن أبي المحمد بن أبي المحمد بن أبي الفحد بن أبي الفحد بن أبي الفحد بن أبي المحمد بن أبي المحمد

وامًا نسخة السيد ناجي بن اسهاعيل بن سلامة بن ناجي الآتي ذكره فهي مطابقة لنسخة السيد بشارة ببعضها ومختلفة ببعضها، حيث هبة الله بن الطبيب بن أحمد بن محمد بن القاسم بـن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن جعفر الاسود يلقب بزنقاح بن محمد بن موسى بن

١. انظر: الاصل الرابع عشر: عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى بن جعفر الثُّلُّةِ .

انظر: الاصل الرابع عشر: عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى بن جعفر المنالج.

عبد الله العوكلاني بن الإمام عليه السلام. ﴿ وهذه....... ٢

الاصل السادس : عقب العباس بن موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فالعباس خلف القاسم، وهو المدفون بشوش أ، فالقاسم خلف ابنين: أحمد له ولد بالكوفة، والحسين صاحب الكشف أ.

(قال الشيخ رضي الدين [حسن] بن قتادة للحسين الرسي النسابة: سألت الشيخ جلال الدين [عبد الحميد] بن فخار بن معد الموسوي النسابة عن القاسم المدفون بشوشي فقال: سألت أبا الفخار عنه فقال: سألت السيد جلال الدين عبد الحميد التق فقال: لا اعرفه، لكنه شريف فزرته، فقال والدي: وانا ايضا زرته ولم اعرفه، ثم بعد موت السيد عبد الحميد وقفت على مشجره وقد حمله بعض بني كتيلة إلى السيد مجد الدين محمد بن معية وهي جمع الحسن الرضوي مخطه، ذكر فيها القاسم بن العباس هذا، وذكر قبره بشوشي في سواد الكوفة، وقبره مشهور بالفضل) . ١٠

الاصل السابع ١٠: عقب أبي القاسم حمزة بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال: امه ام ولد، ولد في شهر ۱۲ سنة ۱۲ كان عالما فاضلا كاملا صينا دينا جليلا، رفيع المنزلة، عالى الرتبة، عظيم الحظ والجاه والعز والابتهال، محبوبا عند الخاص والعام، سافر مع اخيه الإمام على الرضا عليه السلام إلى خراسان، وكان واقعا في خدمته، ساعيا في مآربه، طالبا

١. انظر: الاصل النالث: عقب أبي جعفر عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى بن جعفر الشُّلا .

۲. بياض في ب لعدة صفحات.

٣. في ب: (الخامس) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (بسوسسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩. ٥٠ في العمدة: (الحسين صاحب السلعة).

٧. ما بين المعقوفين من العمدة.

٦. ما بين المعقوفين من العمدة.

أي ب: (بسوسي) وصويناه من العمدة ٢٢٩.

٩. في ب: (بسوسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩.

١٠ عمدة الطالب ٢٢٢ مع اختلاف قليل باللفظ، وما صوبناه من العمدة. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويستمر العمل بالنسختين.
 ١١ في النسختين.
 ١١ في النسختين: (السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

١٢. بياض في النسختين. ١٣. بياض في النسختين.

لرضائه، ممتثلا لامره، فلمّا وصل إلى سوسعر احدى قرى شز خرج عليها قوم من رؤساء المأمون فقتلوه وقبره في بستان بها.

فابو القاسم حمزة خلف ابنين عليا وأبا محمد القاسم وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب على: فعلى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف عليا. قال أبو الغنائم عبد الله في جامع الدينوري: انّه خرج معه [عمه] القاسم إلى اصفهان سنة (٣٥٥) في ايام المستعين بالله العباسي فنزلا في ظل شجرة عند قرية اشترجان فهجم عليها قوم من الخوارج فيقتلوهما وهما نيام، وقبرا خارج باب اصطخر ببلدة شيراز، وقبره مشهور يزار.

الفن الثاني: عقب أبي محمد القاسم: كان سيدا جليلا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، متمسكا بنهج آبائه الكرام، معلنا بمذهب اجداده عليهم السلام، مبرهنا بما ورد عن النبي عليه السلام فبلغ امره أحمد بن محمد بن المعتصم بالله العباسي فامر بقتله، فانهزم خائفا وجلا إلى اصفهان، فلزموا باثره فوجدوه مع ابن اخيه حمزة نائمين في قرية اشترجان من توابع اصفهان فقتلوهما نياما ليوم السبت.... من شهر سنة ٢٥٥ وقبرهما مشهور يزار.

قابو محمد القاسم خلف محمدا المعروف بالاعرابي لكثرة سكناه عند العرب، واختلاطه بهم، كان في نهاية الكرم والسخاء والمروة والشهامة والفراسة والشجاعة، خلف ستة بنين: قاسها، وأبا على أحمد الاسود، وأبا جعفر موسى، وأبا محمد عبد الله، وعليا، والعباس الاسود وعقبهم ست ثمرات:

المُرة الاولى: عقب قاسم: له عقب بالهراة.

الثمرة الثانية: عقب أبي على أحمد الاسود: وكان جليل القدر، رفيع المنزلة، نـقيبا بـطوس، خلف ثلاثة بنين: المهدى، وأبا جعفر محمد المجدر، وأبا الحسن موسى، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب المهدي: له عقب هو من^٦ أبيورد قريب من سرخس احدى قرى خراسان.

١. هكذا في النسختين. ٢. هكذا في النسختين. ٣. ما بين القوسين زيادة من ب.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين. ٦. في ب: (هو ابن).

الفرع الثاني: عقب أبي جعفر محمد المجدر: له عقب بالهراة، خلف اميرجه أحمد كان مقيا بها، خلف اربعين ولدا، فهنا سبعة بنين: أبا علي اساعيل وحمزة وحسنا وحسينا اميركا، وأبا القاسم عليا المجدور وناصرا وموسى، وعقبهم سبع دوحات.

الدوحة الاولى: عقب أبي على اسهاعيل: توطن الهراة. خلف أبا النصر محمدًا كان بها ثمَّ انتقل إلى طوس، خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا عبد الله ` جعفرا كان سيدا جليلا نقيبا بها (خلف أبا) ` الكرام ابراهيم جمال الدين كان سيدا جليلا، رفيع المنزلة، عالى الهمة، فارسا شجاعا، نقيبا بطوس، قتل في احد غزواته على الكفار وطرحوا جسده في البحر، فبقيت النقابة في ولده إلى زماننا هذا سنة..... ، خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أبا الصلاح حسنا، ثمّ أبو الصلاح حسن خلف أبا رافع محمدا، ثمّ أبو رافع محمد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف أبا المكارم معين الديس محمداً، ثمَّ أبو المكارم معين الدين خلف حبيب الدين فيروزشاه الشهير بزرين كــلاه كــان جــم الفضائل، حسن الشائل، موصوفا بمكارم الاخلاق، ومحاسن الاداب، رحل من بلاد العرب إلى بلاد فارس، وقطن باردبيل اثنتي عشرة سنة مشتغلا بطلب العلوم الشريفة، رأى في منامه جده على بن أبي طالب عليه السلام وهو يقول له: ارسل ولدي اسهاعيل إلى اذربيجان واردبيل وكلاه فعند ذلك توجه إلى سر (بيشان احدا زورز) ² فبلاد، ومات بها سنة.... ٥ وقبره مشهور بها يزار كل ليلة جمعة، صاحب اموال عظيمة، ونعم جزيلة، ومواش وخدام، تجل عين الوصف وكان ملازما للعبادات وفعل الخيرات، لكاينان قطن احدا زورة كيلان (خلف) البنين: أبا محمد اسهاعيل، وأبا رافع عوض وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب أبي محمد اساعيل: ارسله والده بعد تلك الرؤية إلى اذربيجان واردبيل وكلاه، فلمًا وصل إلى قرية زنجان احدى قرى اذربيجان خرج عليه اهل قرية واضحين فــرموه

١. في ب: (أبا عبيد الله).

٢. ما بين القوسين سقط في ب.٤. ما بين القوسين بياض في ب.

٣. بياض في النسختين.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين.

بالنبل فاستشهد في صفر...\ سنة أفاتاه محمد كيا بن حسن كيا مع اهل قريته رحمة آباد بمحفة فحملوه بها ليدفنوه في قريتهم برخصة ولده "محمد لاعتقادهم بهذا البيت، فلم وصلوا به إلى دار الصلحاء قم، وبها مزار جده أبي القاسم حمزة بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام فرأى محمد كيا في منامه كأن اسهاعيل يقول له: ادفنوني عند جدي ولا ترحلوا بي إلى محل غيره، فلم اصبح قص على اصحابه الرؤيا، فدفنوه بقم، وتوجه ابنه إلى اردبيل، وتزوج بها، خلف قبطب الدين أبا رافع عوضا، وكان متصفا بكال الصلاح والتقوى والزهد والورع، مقربا للدرجة العليا، توطن قرية ديكن من توابع قيلان، ثم رحل عنها بعد وفاة أبيه إلى قرية استرنجان من توابع اردبيل، فلم يزل بها مشتغلا بالطاعة وحسن الانابة، وارشاد العالم إلى ان توفى في شهر أ

فابو رافع عوض خلف رشيد الدين أبا محمد افضل كان حافظا للقرآن الجيد على القراءات السبعة بالتجويد، وكان افضل ابناء زمانه، غاب عن الناس وعمره خمس سنين فلم يزل بها إلى ان مضى سبع سنين فكل من الاهل والاحباب والانساب بذلوا الجهد في تحصيله فلم يظفروا به إلى مضي سبع سنوات، فاذا به واقف على باب دار أبيه يتلو القرآن الجيد، وعليه ثياب خضر، وعهامة خضراء، فسألوه عن غيبته فقال: ان طائفة من الجن المؤمنين ذهبوا بي فاستحبوا لي وعلموني القرآن والفرائض والسنن فرغبت في بجاورتهم، فخضع له اقرباءه والعالم واطاعوه ولم يخالفوه مدة عمره إلى ان توفى وعمره مائة وعشرون سنة، وله كرامات ومكاشفات، خلف أبا الفخار صلاح الدين كان مشتغلا بالعلم والورع والزهد والفلاح، متعاطيا للزراعات والفلاحات مدة عمره، ولم يزل محسنا بفعل الخيرات لكثير الضعفاء والارامل المنقطعات، خلف قطب الدين كان مقيا بخوران يرشد بها العالم، توجه إلى اردبيل عملا بالحديث حيث قال صلى الله عليه وآله: (عليكم بالسواد يرشد بها العالم، توجه إلى اردبيل عملا بالحديث حيث قال صلى الله عليه وآله: (عليكم بالسواد الاعظم) جعل عياله في سرداب ومضى ليتفحص لهم على بيت ينزلهم فيه، فصادف وصول احد رؤساء كرخستان الكرخ راكبا على اردبيل فضربوه بسيف من قفاه فخر مغشيا عليه فتركوه

١. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (والده).

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

لظنهم انّه قتل، فلم يزل مطروحا بين القتلى إلى ان جن الليل فخرج اهل البلد لرفع قـتلاهم، فسمعوا صوت حزين فدنوا منه فاذا هو، فسألوه فاخبرهم بامره، فذهبوا به إلى منزلهم فعالجوه حتى طاب.

فقطب الدين خلف صالحا، ثمّ صالح خلف أبا الولاية جبرئيل ولد سنة ٧٣١ في كلخوران احد توابع اردبيل وتوفي بها سنة ٧٨٦ وقبره بها، خلف سبعة بنين: أبا علي منصورا، وسلطان الاولياء وبرهان الاصفياء صني الدين اسحاق وشرف الدين عبد الغفور، وصلاح الدين رشيدا، وشمس الدين محمدا، وفخر الدين يوسف وصني الدين اسهاعيل، وصفية، امهم روقى بنت الشيخ جمال الدين مات سنة.... ، وقبرت بمزار بعلها وهو عند أبيه في كلخوران في قبة واحدة قد خربت فعمرها الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده بنية عهارة حسنة نضرة، فصار حولها روضة خضرة، تسر الناظر، وتجلو الخاطر، وعقبهم سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب أبي علي منصور: فابو علي منصور خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف أبا علي منصورا، تزوج زيده خاتون بنت سلطان خواجه علي بن أبي العلا صدر الديسن موسى، ثمّ فوض إليه امارة دزفول ليهدى بها الناس.

الشعب الثاني: عقب سلطان الاولياء، وبرهان الاصفياء، نجيب الدين أبي الفتح، صني الدين اسحاق ": مولده في شهر نسنة ٦٥١ حليته المباركة الميمونة، طويل القامة، رفيع، كحيل

١. في ب: (٧٨٤). ٢. بياض في النسختين.

٣. حول موضوع نسب الصفويين ملوك ايران، نشر أحمد الكسروي مقالا عنيفا طويلا يرد فيه على المصادر التي تقول بسيادة الملوك الصفويين وانتسابهم إلى الإمام موسى الكاظم عليه السلام بمجلة (آينده) الطهرانية ج ٢ ع ٥ ص ٣٥٧ ـ ٣٦٥، الصادرة عام ١٣٤٥، وقد ترجمه إلى العربية وكتب خلاصته العلامة المغفور له حجة الإسلام الشيخ محمد على الاردوبادي.

ولاهميته ولعلاقته الماسة بهذا الموضوع تنشره هنا، جاء فيه:

⁽أن اقدم كتاب يوجد فيه نسب القوم هو كتاب (صفوة الصفا) تأليف ابن بزاز الاردبيلي فذكر سلسلة النسب ثم ذكر أن عنه نقله خاندمير في حبيب السير، ومير يحيى القزويني في (لب التواريخ) ومير أبو الفتح في (صفوة الصفا) واسكندر بيك في (عالم آرا) والشيخ حسين الكيلاني في (سلسلة النسب الصفوي) قال: أن في النسب المذكور ثلاث مراحل:

→

١ ـ اعقاب الشيخ صني الدين جد القوم (هي هكذا: صني الدين اسحاق بن الشيخ امين الدين جبرئيل بن الصالح بن قطب
 الدين أحمد بن صلاح الدين رشيد بن محمد الحافظ بن عوض بن فيروز شاه.) إلى فيروز شاه وهذا لاشك في صحته.

٢ ـ اعقاب النسب من اسماعيل (هي هكذا: اسماعيل بن محمد بن أحمد الاعرأبي بن أبي محمد الفاسم بن أبي القاسم حمزة بن الإمام الكاظم عليه السلام وهذا الحيالة المسلام الكاظم عليه السلام الكاظم عليه السلام الكاظم عليه المسلم المسلم

٣-الفاضل (وهو هكذا فيروز شاه بن كلاه بن محمد بن شرف شاه بن محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم بن جعفر بن محمد بن اسهاعيل بن محمد. الخ.) بين هاتين المرحلتين وهذا هو الذي نشك فيه. وفي نتيجة البحث لم نقف على معلوم من وجود هذه الاشخاص او انّها اسهاء خيالية. وعلى اي: نحن قاطعون بعدم الواصل بين المرحلتين الاوليين من النسب.

وجود مده الاستخاص او المها المهاء حيايه. وعلى اي: عن عاصون بعدم الواصل بين المرحدين الا وبيين من السبب فاخذ في شرح حال كتاب صفوة الصفا لدرويت على بن اسهاعيل المعروف بابن البزاز لزعمه أنّه الاصل في النسب والباقون ناقلون عنه قال: أنّه الف كتابه في تاريخ حياة الشيخ صفي الدين وكراماته ومقاماته وقد طبع في بمباي سنة ١٣٢٨ ونسخه الخطوطة غير عزيزة، غير أنّه لم يصل البناكها الف، وأمّا دس فيه اولياء البيت الصفوي اشياء وغيروا او حذفوا كل ما فيه مما يدل على عدم سيادة الشيخ صفي الدين وعلى تسننه لان ولده قاموه بدعوى الشرف ودعاية التشيع فنقل عن الفصل / ٢ من الباب / ٨ منه انّه سئل صفي الدين عن مذهبه فاجاب انّه على مذهب خيار الصحابة وكان يختار الاشد والاحوط من المذاهب، فنقل عنه التوضؤ بعد مس ابنته بيده كها عن الشافعي، وقوله بالوضوء اذا مس بين سرته وركبته واجتنابه عن كل ما حرمه احد المذاهب.

نقل ذلك كله عن نسختين قديمتين قال: لكن في النسخة المطبوعة اثبتوا مكان ذلك انّه على مذهب الإمام الصادق عليه السلام غير أنّه كان عاملا بالتقية. قال: هذا الموذج مما عاث به اولياء الصفويين في هذا الكتاب ومنه يعلم مقدار اعتباره فلا عبرة بما فيه من نسب القوم، على ان لنا دلائل على انّه مدسوس في الكتاب منها ثلاث حكايات _ في نفس كتاب ابن البزاز_:

١- انّه ذكر بعد ذكر النسب عن الشيخ صدر الدين عن صني الدين أبيه انّه قال: ان لنا نسب السيادة، قال صدر الدين فلم
 اسأله هل هو سيد ام شريف (السيد في عرف العجم هو الهاشمي المنتسب بالاب، والشريف هو المنتسب بالام.) قال: يظهر
 منه عدم سيادة صدر الدين في عصره.

٢ - أنّه قال السيد هاشم بن السيد حسن المكي بمحضر اعاظم تبريز: أنّه قال لي الشيخ صني الدين: اني سيد. وذلك اني دخلت عليه مرة فبالغ في اكرامي وانا اذ ذاك شاب، ودخل عليه بعدي شيخ فلم يعظمه ذلك التعظيم، فقيل له في ذلك، قال: ان هذا الشاب ضيف وهو من حامتي فادنيت راسي من الشيخ وسألته: هل الشيخ يعني صني الدين سيد علوي؟ قال نعم لكن لم اسأله: هل هو حسنى ام حسينى.

-

وفي آخر المكاية نقل طيفا فيه كرامة لصني الدين وتنصيص منه على أنّه حسيني وعتابه له: لم لم يخبر ابنه صدر الدين بأنّه حسيني. قال: هذا يدل على ان سيادة صني الدين كانت بدعا من الانباء حتى ان السيد هاشم نقله بحضور اعاظم تبريز وعلى فرض السيادة لم يكن احد يرفع الترديد في أنّه هل هو حسيني ام حسني حتى ولده الشيخ صدر الدين فاين كان ذلك النسب يومذاك؟

٣ ـ نقل السيد زين الدين: أن الخواجه محي الدين بن الشيخ صني الدين دخل على أمه وقال لها: أريد ضيافة حامني،
 فقالت له: ومن هم حامتك؟ فقال: السيد زين الدين، وجمع من السادات معه قادمون، فقالت: كيف يكونون حامتك
 وارحامك وهم سادات؟ فسمع الشيخ ذلك _ يعني صني الدين _ فقال: أنّه صادق، لانّ لنا نسب السيادة.

قال: يظهر منه أن زوجة الشيخ ما كانت تعرف بالسيادة وأهل البيت أدرى بما فيه.

إلى هنا ملخص ما في العدد الخنامس معربا. وفي العدد السابع: ان هذه الحكايات الثلاث صريحة في نني نسب الشيخ ورمز من سيادة اخلافه الادعائية ومن المعلوم ان دعوى سيادة القوم ظهرت من عهد الشيخ صدر الدين ولده بالسماع منه من أبيه وايدته رواية السيد زين الدين عنه ايضا كها عرفت لكن لم يكونوا عالمين إلى ردح بأنه اهم سادة ام شرفاء حتى ظهر برواية السيد هاشم انهم علويون ثم وقع الترديد في أنه هل هم حسنيون ام حسينيون حتى رفعته الرؤيا المذكورة وإلى الناية لم يعلم أنه متى كشف أنهم حسينيون موسويون ورتب هذا النسب المتصل إلى الامام عليه السلام حتى نقل اسكندر بيك، ومير أبو الفتح اتفاق جمهور النسابين على صحته وأنه مذكور في كتب الانساب المعتبرة، ثم أن ظاهر هذه الحكايات ان دعوى السيادة ظهرت على عهد الشيخ صفى الدين، اللهم إلا أن نقول: أنه عمر إلى اواسط عمر صدر ألدين بن صفي الدين، وأن دعوى السيادة ظهرت في اواخر عمر الشيخ، لان الشيخ صدر الدين عمر (٩٠) عاما، وتولى الرئاسة بعد أبيه خسين سنة، والعجب من بقاء هذه الحكاية في الكتاب مع مالعبت فيه ايدي الدساسين. نعم كانوا في مبادىء دعوى السيادة في حاجة مسيسة إليها، لانها كانت برهانهم الوحيد لها ثم لما انتشر الامر وثبتت الدعوى لم مبادىء دعوى السيادة في حاجة مسيسة إليها، لانها كانت برهانهم الوحيد لها ثم لما انتشر الامر وثبتت الدعوى لم منسدي على عهد الشاه طهاسب ولذلك أن مير أبو الفتح الذي صحح كتاب ابن البزاز ونقحه بامره ابق تلك المكايات على منسيا على عهد الشاه طهاسب ولذلك أن مير أبو الفتح الذي صحح كتاب ابن البزاز ونقحه بامره ابق تلك المكايات على حندها كما حذف غيرها أو صححها.

ومن الادلة على نفي النسب المذكور: ان صني الدين كان يدعى بالشيخ، ولم يرد ذكره في الكتب إلّا ملقبا به. وابنه صدر الدين يلقب بالشيخ تارة، وبالحنواجه اخرى. فإنّ من المطرد في ايران منذ قبل عهد صني الدين تلقيب العلويين سواء اكانوا من العرفاء او غيرهم بالسيد، او مير، او شاه. ثمّ ذكر عشرة اسهاء من مشايخ الصوفية يعبر عنهم بالسيد، او مير، او امير.

-

والظاهر: ان اخلاف صفي الدين إلى الشيخ حيدر والد الشاه اسهاعيل ما كانوا يدعون إلا بالشيخ والخواجه، وكان الشاه اسهاعيل يدعى بشيخ او غلي. وامّا الشاه والسلطان الموجودان في التواريخ فقد اطردا بعد استقرار سلطنتهم كها نص بهذا اسكندر بك في حق الشيخ ابراهيم حفيد الشيخ صدر الدين.

ومن الادلة أنّا لم نجد فيما شاهدناه من الفرامين وصكوك الاوقاف على عهد صني الدين او ابنه في الالقاب والاوصاف المطلقة عليهها ما يوهم السيادة ثمّ ذكر نسختين احداهما كتبت سنة ٧١٧ وفيها سلطان المشايخ والمحققين قطب العارفين سالك محجة اليقين صني الدين - الخ. والاُخرى كتبت سنة ٧٩٨ وفيها افضل المشايخ المتأخرين قطب السالكين فـخر الناسكين شيخ صدر الملة والحق والدنيا والدين - الخ.

والعجب ان الشاه اسهاعيل مؤسس السلطنة الصفوية لم يلتفت إلى اظهار السيادة والمباهاة بها، وكان يعبر عن نفسه بغلام آل حيدر و(جاكر قنبر) ومن المكتوب على مسجد بلدة (ساوة) المبنى على عهده سنة ٩٢٤ ما لفظه في القابه السلطان الاعدل الاعظم المناقان الاشجع الافخم مالك رقاب الامم، مولى ملوك العرب والعجم ظل الله في الارضين، وعون المضعفاء وغوث الملهوفين، باسط بساط الامن والامان، قامع قواعد الظلم والطغيان، مؤسس اركان الدين والدولة مشيد بنيان الملك والملة السلطان أبو المظفر شاه اسهاعيل بهادر خان الح لكن ابنه الشاه طهاسب كان ملتزما باظهار السيادة، وكان يمضي: الحسيني الموسوي، وكان يحسب الائمة عليهم السلام اجداده، وبامره نقح مير أبو الفتح الحسيني كتاب ابن البزاز، ومن ذا الذي يخبرنا بأنّه لم يتلف بامره نسخه القديمة؟

وليت مير أبو الفتح الذي يحسب ان نسب القوم موجود في كتاب الانساب المعتبرة، واسكندر بك الذي يوعز ثبوت نسبهم إلى اتفاق النسابين ـ ارشدانا إلى كتاب او ناسب قال ذلك، فأنّا لم نجد ذلك في كتاب من كتب الانساب ولعل مرادها الكتب التي اثبتت اولاد الإمام الكاظم عليك إلى ٥ او ٦ عقبا. هذا من المسلم، لكن ذلك لا يدل على صحة نسب صفي الدين بعد أنّا لم نجد ذكرا فيها له، ولا لابائه المسلمين، ولو سلم ذلك فلمّ لم يعرف صفي الدين في عصره بالسيادة، ولماذا كان ترديد ابنه في أنه اهو علوي، ام شريف حسني ام حسيني؟ ولماذا رفع الترديد بالرؤيا والرواية. دع كتب الانساب المعتبرة وهلم إلى كتبها غير المعتبرة فانّك لا تجد فيها اسها لصفي الدين وآبائه، انظر إلى عمدة الطالب، وكان صاحبه بعد صفي الدين على عهد خواجه علي وكان بالعراق على عهد كانت فيه سيادة الصفوية إلى النشور، وقد ساح خواجه علي البلاد، وعرف عها فلا ترى فيه ذكرا لصفي الدين وأبائه مع أنه ذكر اولاد حزة بن موسى إلى اعقاب، وذكر منهم بيوتا معروفة.

وهذا السكوت لاحد امرين: امّا لعدم معروفية سيادة القوم على عهده مع معروفية بيتهم، او لعلمه بكذب الدعوى. على ان الصدق في غنى عن اليمين ولوكان هناك نسب ناصع لما احتاج إلى دعاوي مير أبي الفتح، واسكندر بك المائنة. وقد وقع في كتاب ابن البزاز عقيب ذكر النسب والحكايات الثلاث السابقة هذه العبارة: (وجون نسبت فيروز راكه در ذكر نسب دمت صورت مال او ايحتان بود كه وقتي لشكر كرد باياد شاهي كه از فرزندان شيخ ارباب الطريق ابراهيم ادهم قدس سره بود، از طرف سنجار خروج كردند واذربيجان را بكل بكشادند سكان مغان ومردم اران واليوان ودار بوم تمامت كافر بوده جون استيلاي اين لشكر اسلوم بر اين اقاليم شد اين مواضع، اتعليم اسلام كردند رد سلهان اوردند ـ الخ).

وسرد الحكاية إلى اخرها فقال: ان اوليات هذه العبارة غير مستقيمة والظاهر انّها كانت على غير هذه الصورة ثمّ غيرت، واحسب ان صنى الدين كان يرى انتهاء نسبه إلى ابراهيم الادهم، وان عبارة ابن البزاز كانت بهذا المفاد:

فيروز شاه از فرزندان شيخ ارباب الطريق ابراهيم ادهم بوده وبالشكري ازكردان از طرف سنجار خروج كرده اذربيجان رابكل بكشادند _الخ.

وعلى هذا فاسلاف صني الدين كانوا من بلاد الكرد، وأمّا جاؤا إلى اذربيجان على عهد فيروز شاه، ولا يبعد ذلك لما ذكروا من أنّه كان مثريا ذا جاه، لكن فتح اذربيجان وتعليم الإسلام بها مكذوب، فانّ الفتح المذكور لا بد وان يكون حسب الاعتبار وملاحظة الاعقاب بين صني الدين، وفيروز شاه لا بد وان يكون في حدود القرن الخامس على عهد السلاجقة، وتاريخ اذربيجان وآران فيه مضبوط مدون وليس فيه من الحرب والفتح المذكورين عين ولا اثر، على ان اهل مغانى وآران اعتنقوا الإسلام في القرنين الاول والثاني. وعلى اي سواء كان مقدم اسلاف صني الدين من بلاد الكرد، او كان مقامهم باذربيجان ـ عريقا في القدم فإنّهم من البوميين القديمين في ايران ولا نجر لهم إلّا نجر الارباليين.

إلى هنا نجزت جوهريات كلامه في هذا العدد لكنّه الحق بها مقالة اخرى في العدد ١١ ص ٥٠١ م ٨١٣ تشبث فيها باختلاف ما وجده من نسخ النسب مع ما سرده ابن البزاز في كتابه منها: انّه وجد في نسخة قديمة من (عالم آرا) هكذا: صفي الدين اسحاق بن امين الدين جبرئيل بن صالح بن قطب الدين بن صلاح الدين رشيد بن محمد الحافظ بن عوض الحنواص بن فيروز شاه زرين كلاه بن محمد بن اسهاعيل بن محمد بن أحمد الاعرابي بن أبي القاسم حسزة بسن الإمام موسى الكاظم المنافح المنافحة المنافعة ا

والفرق بينه وبين ما سرده ابن البزاز انّه اسقط هنا سبعة اعقاب بين محمد أبي فيروز شاه واسهاعيل وعقبا واحدا بين أحمد الاعرابي وحمزة فيكون الفاصل بين صغي الدين والإمامطيُّلِيّ ١٢ عقبًا.

وهذه النسخة نسخت في كشمير سنة ١٠٥٦ / او سنة ١٠٥٩ وهي اقدم ما رايت من نسخ (عالم آرا). وذكر بعد مشخصات للنسخة: لكنّ فيها اغلاط كثيرة وسقطت منها اوراق وفيها اختلافات مع النسخة المطبوعة بطهران والنسخ الخطوطة المشهورة.

ومنها أنَّه وجد في تاريخ الف في عصر الشاء عباس الثاني باسمه لضبط حوادث ذلك العهد لم يعرف مؤلفه ولا عــنوان

__

الكتاب: هكذا: شيخ صني الدين اسحاق بن قطب الاولياء سيد جبرئيل بن قطب الدين صالح بن حسن بن محمد بن عوض بن شاه فيروز بن مهدي بن علي بن أبي القاسم بن بابر بن حسين بن أحمد بن داود بن علي بن موسى بن ابراهيم بن امام همام موسى كاظم علي الشخرة هي التي اختارها السيد عبد الله الداعي الدزفولي في مجمع الابرار الذي الفه باسم محمد حسين ميرزا حفيد الشيخ على شاه).

وهكذا على اشتماله على اسم غريب (بابر) لا يتفق مع شيء فما سرده ابن البزاز حتى في اسهاء آباء صغي الدين السبعة المسلمين عندنا.

ومنها رسالة كانت معروقة على العهد الصفوي ويوجد نادرا بعض نسخها الآن وهي فيها وقفه (امير تيمور) من الاملاك على ولد خواجه علي احد اجداد القوم لما شاهد منه من الكرامات، وفيها اشياء كثيرة، منها مشجرة نسب القوم، وقد سرده من رسول الله الله المنظم ومنه إلى أبي القاسم حمرة إلى القاسم إلى أحمد الاعرابي إلى محمد إلى عوض الحنواص إلى محمد إلى جعفر إلى ابراهيم إلى محمد إلى حسين إلى محمد إلى شرف شاه سلبان إلى فيروزشاه زرين كلاه إلى اسماعيل إلى محمد إلى صلاح الدين الرشيد إلى صالح إلى جبرئيل إلى الشيخ صفي الدين اسحاق واخويه على منصور واساعيل _الخ.

وهذا النسب مخالف لما ذكره ابن البرّاز وغيره ثمّ اخذ في تضعيف هذه الرسالة وتوهين مقوهم معلومية نسب الصفوية العلوى على عهد الامير تيمور ـ بامور:

 ١ ـ ان ملاقاة خواجه علي للامير تيمور علي ما في هذه الرسالة من الموهومات التي لا اثر لها في التاريخ على ايامه وسائر شؤونه ولا ذكر لها قبل عهد الشاه عباس وان اسكندر بك اول من اثبت ذلك الموهوم في (عالم آرا) ص ١٢.

٢ ـ ذكر فيها أن قبر خواجه على بدزفول، والثابت في التاريخ: أنَّه بالشام.

٣- ان وفاة خواجه علي سنة ٩٣٠ باتفاق من مؤرخي البيت الصفوي وفي الرسالة: ان في سنة ٨٠٦ وهمي تاريخ كتابتها
 كان السيد علي منصور مجاورا لقبره. وهذا محال، لانّه كان حيا اذ ذاك.

٤ ـ ان فيها: الله كان لصني الدين اخ اسمه السيد علي منصور. وهو خلاف ما صرح به ابن البزاز فذكر: ان اخوته محمد، ثم صلاح الدين، ثم اسماعيل، ثم اخت لهم، ثم صني الدين نفسه، ثم يعقوب، وفخر الدين يوسف. (راجع (عالم آرا ص ١٤).
 ٥ ـ انّه لو كان الامير تيمور واقفا لتلك الاملاك ومقبضا لها للموقوف عليهم، فلهاذا كانت ورقة الوقف إلى ٢٠٠ عام في (اندخود) من نواحي (بلخ) اعبال مستقر ملك الامير المذكور، فإن الشاه عباس أمّا وجدها لما فتح فلمة (اندخود) كها في ديباجتها، وطبيعة الحال تقتضى وجودها بيد الموقوف عليهم.

٦ ـ ما معنى سرد الوقائع التاريخية في ورقة الوقف وان هو إلّا بدع من الامور.

.

٧- ان فيها اغلاطا شائعة، وما كان امير تيمور يعوزه كاتب من اهل الفضيلة يكتب كتابة صحيحة في بلاطه الملكي. ثمّ اخذ في سرد حد سياته في حال السيد على منصور مجاور مقبرة (دزفول) الذي قدم بالرسالة إلى الشاه عباس تزلفا إليه واثباتا لاصرة الرحم بينه وبين الشاه وتشبثا بها إلى امتلاك الملاك كثيرة بعنوان الوقف على ذلك المرقد، وان الشاه لما عرف قصده لم يعتد به، وان اسكندر بك مع نقله عن هذه الرسالة لم يعتد بما فيها من النسب وكون قبر خواجه على (بدزفول) وان لصق الدين اخا اسمه على منصور.

وفي كتاب (صريح الملك) صور اوراق لاوقاف للامير جهانشاه (قرا قونيلو) وحليلته (بيكم خاتون) وفي شطر منها اسم الشيخ جعفر بن خواجه على وغيره من رجال البيت الصفوي. ففي واحدة منها الوكيل هو المولى الاعظم سلالة الاقطاب والاوتاد نظام الملة والدين شيخ جعفر العلوي ثمّ الصفوي، تاريخه سنة ٥٨٥. وفي اخرى تاريخها سنة ٥٨٥؛ (عالي جناب شيخ الإسلام اعظم نقباء الاكابر بين الامم مطلع طوالع سعادات ومنبع لوامع كرامات نظام الحق والشريعة والدين صدر الإسلام والمسلمين الشيخ جعفر الصدري الصفوي). وفي ثالثة تاريخها سنة ١٨٦١؛ جناب شيخ الإسلام اعظم مرشد طوائف الامم، رفيع القدر والهمم، خلاصة اطوار بني آدم، جامع العلوم والمكم، معدن اللطف والجود والكرم، افتخار مشايخ العالم، نظام الحقيقة والشريعة والدين جعفر العلوي الصدري الصفوي.

وفي رابعة تاريخها سنة ٨٦١ عين الاوصاف المذكورة في الثالثة. وبعدها جعفر بن الصفوى العاوى الصدرى.

وفي خامسة تاريخها سنة ٨٦١: عين الاوصاف المذكورة في الثالثة والرابعة وبعدها جعفر بن شبخ الاعظم الافضل الاعلم متبوع اعاظم مشابخ الامم، تاج الحقيقة والتقوى والدين ـ الخواجه على الصفوى الصدري.

وفي سادسة: حضر مجلس الشرع بحروسة اردبيل المسمى (سيدي بيك) ابن الخنواجه شمس الدين الشهابي ثمّ الصفوي ثمّ الصدري.

وفي سابعة: حضر مجلس الحكم والقضاء بمحروسة اردبيل نتيجة الاعاظم، امام الدين الغالب علي اسمه الحنواجه ميرك ابن الشيخ جلال الدين حامد الشهابي ثمّ الصدري ثمّ الصفوي _الخ.

يظهر من هذه العبارات امور:

١ ـ عدم تحقق سيادة الصفوية في ذلك العهد، او عدم شهرتها لفقدان اي اشارة إليها في القاب الشيخ جعفر والعلوي بها لإنتسابه إلى خواجه على لا الإمام علي الله كل في الصدري والصفوي، ولذا لم يؤت بالعلوي في اوصاف خواجه على نفسه.
٢ ـ ان سيادة القوم كانت بهذه المثابة اللهم كانوا يدعون انفسهم بالعلوي لنسبتهم إلى خواجه على والموسوي لنسبتهم إلى الشيخ صدر الدين موسى صادفت ذلك اطياف اوليائهم وفي البين زمزمة السيادة فتدرج ذلك حتى زعم الناس ان المراد من النسب المذكورة الانتساب إلى الإمامين على على على الله اللهم وفي المين على على على على على اللهم اللهم اللهم المراد من المراد المراد من المراد المراد من المراد من المراد من المراد من المراد المراد من المراد ا

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم المِنْظِيمُ

العينين، غليظ الحاجبين، مقبول المحاسن، على خده الايمن خال كأنه حبة مسك فـوق يـاقوتة حمـاء:

شبيهك بـدر التم بـل انت أنــور ووجهك من ماء المـلاحة يــزهر

خدم والده اربع عشرة سنة وفي ضمنها الشيخ رضي الدين الاردبيلي، اذهب اصطلاحات الصوفية، وأبا نجيب الشهروزي، وأبا العلا ابراهيم، فلمّا توفى والده طلب من والدته رخصة لرؤية اخيه صلاح الدين بشيراز، فمضى إليه ولم يقم عنده، وتوجه إلى الشيخ مصلح الدين سعدي والشيخ أبي عامر عبد الله الفارسي، فسألها عن المرشدين فقالا: ليس الآن ممن يعرف لمطلبك غير سلطان العارفين الشيخ زاهد القيلاني، فمضى وساح ست سنين، ثمّ اتجه به في قرية كراز من توابع

قال اسكندر بيك في الشيخ حيدر (شبى در خواب ديد كه اورا منيهان عالم غيب مامور كردانيدند كه تاج دوازده تركه كه علامت اثنى عشريت است از سقر لاط قرمزي ترتيب داده تارك اتباع خود را بان افسر بيارايد سلطان از مشاهده اين خواب كلوه شادمان بر تارك سرافكنده طاقية تركهاني راكه متعارف از زمان بوده بتاج وتاج دوازده ترك حيدري تبديل غوده اتباع كراش اقتداء بانحضرت كرده (هذه الرؤيا في عالم آرا ص ١٤).

نفهم من هذا أن الصفويين مع غلوائهم في دعوى السيادة وبطبيعة الحال أنّها كانت منتشرة على عهد الشيخ حيدر ما كانوا يجسرون على تبديل الزي إلى أزياء الهاشميين ولبس البزة والعهامة، وكان قصد الشيخ حيدر من هذه الرؤيا توحيد الشكل بين اتباعه والتخلص عن بزة السيادة تصريح اسكندر بيك بانّه كان يلبس قبل ذلك الطربوش التركهاني (طاقية تركهاني) المحالف لزى السيادة قطعا.

وفي كتاب لعبيد خان الازبكي في الجواب عن كتاب الشاه طههاسب إليه سنة ٩٣٦ يظهر منه ترديد عبيد خان في سيادة الصفوية، غير انّه لم يجد دليلا على النني القاطع.

وبعد انتهاء هذه الخلاصة عقب الشيخ الاوردبادي قائلا:

(هذه خلاصة ما لفقه في ٣٠ صحيفة مسودة من ثلاثة اعداد _ لخصناها معربة لتكون تذكرة لنا إلى ان يوفقنا المولى سبحانه إلى تغنيدها والرد على ما فيها من عصيبة جاهلية وملق وتزلف لمن يجبذ احياء رسوم الجوس الدارسة كها تبين ذلك من غير مورد من كلهاته وكها سبق إليه هو من تبديل نسبته الحسينية إلى كسروية، فهو الآن لا يمضي إلا بالسيد أحمد الكسروي بعد ان كان يمضي ردحا طويلاً من عمره بالحسيني فليهنه ذلك الشين المشوه وشية المار الخزية طبع الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة. (يمكن تحري هذه الوقائع من المنتظم الناصري ج ٢ ص ١٠٤٥).

٤. بياض في النسختين.

قيلان في فصل الشتاء من شهر رمضان، وكان من عادة الشيخ في هذا الشهر يحتجب عن الخاص والعام، فاقام صنى الدين اسحاق في الزاوية، فطلبه الشيخ في الخلوة الخاصة بالعبادة. فصار يغذيه العلوم، فصار مشتغلا بالعبادات صائمًا نهاره، قائمًا ليله، لا ينام منه إلَّا الربع، ومن الصباح يسرح الصحراء ويأتى بالحطب على راسه لمطبخ الشيخ، وكان مجتنبا اكـل كـل ذي روح مـدة سـنين، فظهرت للعالم اسراره، وسطعت انواره، وتشعشعت بالعلوم اقماره، وسارت في الامصار كراماته. فصارت بين الملأ مشهـورة، وفي الكتب مسطورة، كالشمس وضحاها، والقـمر لرابـع عـشر اذا تلاها، فكلت الاقلام لحصرها، وضاقت الاوراق لرقها، ففوض الشيخ له ارشاد العالم ليسوم الخميس غرة شهر شعبان سنة ٦٧٥ وزوجه بابنته فاطمة شهر.... سنة ٧٤٠ فتعبت التلامذة من هذين الامرين، والاول اشد، وصرحوا للشيخ: ما كان الظن بك ان تخرج الولاية عن ابنك واهل بيتك، فهذا ابنك جلال الدين على حاويا صفات الكمال، مجتهدا بانواع العلوم وحسن الفعال، وكل العالم متبعة وراضية منه، فقال: كان قصدى لله، ولكن قال عزَّ من قائل: ﴿ يُحوُّ اللهُ ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب في وقال تعالى: ﴿ وما تشاؤُون إلَّا أَن يشاء الله ؟ وقد جعل الله تعالى تاج الولاية على رأسه، فهل يمكني ام جميع خلق الله عزَّ وجلَّ قاطبة ازالته، اتريدون ان يبين لكم أنَّه احق واولي بهذا الامر من غيره؟ قالوا: بلي، فصاح ثلاث مرات لولده وهو في خلوة بينهما جدار فلم يجبه، ثمّ صاح بصني الدين اسحاق صيحة واحدة فاجابه مسرعا وبينها نصف فرسخ، فاطرقوا رؤوسهم فشلا وتركوا العناد، وسلموا لصني الدين اسحاق القياد، معترفين بـفضائله. وحسن مكارمه، ثمّ أن الشيخ أمره أن يتوجه إلى أردبيل ويقطن بها ليرشــد أهــلها، وحكــي أن الشيخ جلس ذات ليلة في تلامذته ومخلصيه فغشي عليه وصار كأن لم يكن فاضطربوا عليه. فافاق مبتسما فرحا مسرورا يتبلج على صفحات وجهه نور حامدا لله شاكرا له، فسألوه فقال: ان ولدي صنى الدين اسحاق سأل الله وطلبه سعادة الدنيا ونعيم الآخرة، فخفت عدم الاجابة فصار على ما رأيتم فظهر لي اشارات القبول فشكرت الله على نعهائه، وليس طلبه للدنيا للتكبر والتجبر على عباد الله بل لإوامر الله عزّ وجلّ ودفع ما نهى عنه واظهار منذهب الائمـة عـليهم السـلام

واستخلاص الشيعة ومنع البلية، وعدم التقية. وفي سنة ٧١٥ مرض الشيخ في قرية سرود موده من توابع شيروان، وصنى الدين اسحاق في اتباعته في مسيرة ثمانية ايام عاجز بمرض الشيخ، فسار إليه صلاة الصبح وصلى العشاء الآخرة معه. فقال الشيخ: ان كلا من التلامذة عين لدفني محلا. فما رأيك؟ فقال: الاولى في مسكنك ومأواك قيلان، فقال: سر بنا إليها فسارا إلى سيارود من تواسع كيلان، فمكث بها اربعة عشر يوما ثمّ توفى، فبني عليه قبة مزار، ورجع صنى الدين اسحاق إلى اردبيل وجلس على سجادة الخلافة وارشاد الناس للطاعة والهداية ارسل جماعة من تلامذته إلى الاطراف لهداية الناس، فاجتمع عليه جم غفير من الخاص والعام. قال ولده الخواجه محى الدين: قد اجتمع في بعض الايام على والدي من المخلصين العراقيين واذربيجان وديار بكر وشيروان خلق لا يمكن احصاءهم إلَّا الله عزَّ وجلَّ، فضاقت بهـم البلاد وتوابعها، وكان مقررا لكل نفر رغـيفا. وكنت المهيء لهم ذلك، فعددتها ذات يوم فبلغت خمسة الآف رغيف. وروى عن اهل الذكر الشيخ عبد اللطيف قال: سمعت ذات ليلة من صنى الدين اسحاق يقول: قد اجتمع من الحصلين لنا ثمانية آلاف نفر، وروي عن الشيخ عبد الملك بن الشيخ شمس الدين البيشتي ولعله البيهتي قال:كنت اماما اعد الخلصين لهذه الحضرة من طريق السبق فعددتهم في ضمن ثلاثة ايام, فبلغوا ثلاثة عشر الف نفر، وروا انَّهم بلغوا عشرين الفا في قرية دارور وكان لا يختص دونهم بما في يديه بل الكل بالسوية، فنقلوا عنه وهو نقل الشيخ زاهد عن الشيخ جمال الدين التبريزي، عن الشيخ شهاب الدين الازهري، عن الشيخ نجيب الدين الشهروزي، عن القاضي وحيد الدين، عن الشيخ محمد الاسود، عن الشيخ محمود شاه الدينوري، عن الشيخ أبي القاسم بن محمد المهاوندي، عن المعروف بالغباري، عن الشيخ أبي الحسن السري السيوطي، عن الشيخ أبي جعفر المعروف بابن بيرور عن الإمام على الرضا عليه السلام من بعض كراماته في اردبيل، قريتين احداهما تور، والثانية ارف، وبين اهلها حربات دائمة ، فاصلح بينهما ، فما زال الصلح بينهما إلى ان توفى فبغت اهل تور واستعانوا باهل يعفور على اهل ارف فتحصنوا بها. فذات ليلة رأى الشيخ زكريا مناما كــان صـــني الديــن اسحاق يقول له اذهب إلى ولدي صدر الدين موسى وقل له: ارسل إلى اهل تور رحلو تسامر ينصحهم عن العناد، ويمنعهم عن الفساد، فإن لم يرتدعوا عبًّا هم به لافعلن بهم ما شئت، فمضى في الصبح إليه، فقبل ان يخبره بالرؤيا امر الشيخ الساقلاني، وحاجي محمد مرزا ان يحضوا إليهم وينعوهم بمثل ذلك، فضيا وقالا لهم فهموا بالرجوع على الصلح، ثمّ عادوا للحرب فيئس اهمل ارف من الصلح والحياة فخرجوا عليهم واحتربوا فظفرهم الله عليهم، فتعجبت الناس للقلة والكثرة، ونسوا قوله تعالى ﴿كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة ﴾ فسألوهم عن ذلك فقالوا حين ضرمت نار الحرب بيننا اذ اقبل علينا من جملتهم رجل راكب فرسا خضراء، وعليه ثباب خضر، بيده رمح طويل، فارتعدت فرائصنا منه مهابة، فلم نجد في انفسنا من تلك القوة إلّا الذلة، ولم نسر للقتال قرارا، فرجحنا الفرار.

ومنها ما قائه توكل بن اساعيل في صفوة الصفا: ان جلال الدين الرومي قال ان صني الدين اسحاق قال: سيظهر رجل من نسلي، مولده في احدى قرى اذربيجان وظهوره منها، يفني اعداءالله بالسيف ، وتطيعه كثير من العالم لعدله واظهار مذهب اهل البيت عليهم السلام، ولم يزل في عقبه واحدا بعد واحد إلى ظهور صاحب الامر عليه السلام، ومثل هذا سيأتي في ديباجة الشاه اساعيل ان شاء الله تعالى. وكانت وفاته إلى رحمة ربه وغفرانه بعد صلاة صبح يوم الاثنين ثاني عشر من شهر محرم الحرام سنة 0 ٧٣٥ وعمره اربع وثمانون سنة في وقبر في اردبيل، وامر ان يباشر غسله الشيخ جمال الدين الاصفهاني، وكان يتقلب لذاته يمينا وشهالا وتكلم على مغسله بمثلاث كلهات: الاولى: الله، والثانية: هو، والثالثة: ما فهمت، وقبره في اردبيل، فبنى ولده عليه قبة. وامًا زوجته فاطمة بنت الشيخ زاهد سألت من الله عزّ وجلً ان لا يبقيها بعده اكثر من شهر، فا مضى لها بعد وفاته ثمانية عشر يوما إلّا وقد توفت إلى رحمة ربها وغفرانه.

فسلطان الاولياء، ويرهان الاصفياء، صني الدين، أبو الفتح اسحاق خلف ثلاثة بنين: سلطان صدر الدين أبا العلا موسى، ورفيع الدين منصورا امها فاطمة بنت الشيخ زاهد، ومحمي الدين محمدا امه بنت رضى الدين سليان الكلخواري وعقبهم ثلاث قبائل:

التبيلة الاولى: عقب سلطان صدر الدين أبي العلا موسى: يعرف بجيليل العجم، ولد في

١. سورة البقرة ٢٤٩. ٢. إلى هنا ينتهى العمل بالنسختين ويبدا العمل ينسخة ب فقط.

٣. بياض في ب.

شهر\ سنة..... في كلخوران، كان طويل القامة، اكحل العينين، مقرون الحباجبين، اسمر اللون، اقامه والده مرشداً للعباد فلم يزل سالكا منهج اسلافه الامجاد الاولياء الصلحاء، له مكاشفات ذاتية، وصفات روحانية، وفراسة طبيعية، محتويا على علوم غزيرة وفتوة علوية، وعلو همة هاشمية باذلا ما حوته يداه، مناويا بذاته لمن انتمى إليه، افاض ارشاده للناس ثاني عشر من شهر محرم سنة ٧٣٥ في حياة أبيه، فلم يزل مرشدا اربعا وعشرين سنة، كان الملك اشرف الجوياني في اوائل سلطنته يوده كثيرا ويعزه ويعظم شأنه، ويرفع منزلته، حتى انَّه قبل قدميه مرارا فطلبه ان يأتيه إلى تبريز، فاجابه لسؤاله ومضى إليه فزاد عنده معزة ورفعة وجلالة وعظمة، وفي آخر الوقت سنة محصل بينها منافرة ادت إلى المباغضة حتى أنّه اعطى بعض خدامه سها ليضعه في طعامه، فعلم صدر الدين موسى باصراره على قتله سرا او جهرا، فكف الغدو إليه، فحجر عليه ان لا يخرج من تبريز، فرأى رجلا من اقارب الملك مناما كأنَّ والد صنى الديس اسحاق يقول للملك: لاي شيء حجرت على ولدي، احسدتني عليه وانا ما حسدتك على مملكتك ونعيمك، ودعتك نفسك الأمارة على قتله، فوالله ان لم تطلقه لافعلن بك ما شئت ثمّ السقف بعكاز بيده فانشق إلى الاسطوانة فارتعدت مفاصل الملك وسقط مغشيا على قدميه يقبلها ويعتذر منه، وهو يهدده، فضى الرجل في الصبح إلى الملك وقص عليه الرؤيا، فارتاع واضطرب لذلك وامر في الحال باطلاقه واجلسه بازائه، وانعم عليه ورخص له بالمسير في الحال فتوجه إلى اردبيل، واشتغل بما انعم الله تعالى به عليه فندم الملك وارسل خلفه رجلا اسمه ارغون يطلبه فقبل وصوله إليه توجه إلى قيلان، فبلغ الملك فاضطرب منه اضطرأبا شديدا، فارسل إليه ليرجع إلى اردبيل وكليًا يرضيك مني فاوفيك اياه، وعلى هذا عهد الله واسانه وعهد رسوله وسيثاقه، وجدك رسول الله رَا الله مَ الناكث، فعاد إليه رسوله بعدم القبول، لعلمه بغدره، فلم يزل مقيا بها إلى ان توجه جاني بيك خان على الملك اشرف باذربيجان فظفر به وحبسه وملكها وعين له عــالا. ثمَّ توجه إلى اردبيل فارسل إلى صدر الدين موسى ملتمسا منه ان يقدم عليه ليتبرك به ويقبل يديه. فاجاب التماسه لقول اذا دعيتم فاجيبوا وعملا بقول النبي صلى الله عليه وآله (حب الوطن من

۱. بیاض فی ب. ۲ بیاض فی ب.

الإيمان) وهي وطنه، فلمَّا انتهى إليه استر به فرحا عظيا فاعزه واكرمه غاية التعظيم.

قال توكل بن اساعيل البزاز صاحب صفوة الصفا: كنت في خدمة سيدي ومولاي صدر الدين موسى فررت ذات يوم على خيمة الملك اشرف وهو محبوس مثقل عليه فطلبني بذاته فدنوت منه فطأطأ رأسه إلى الارض خجلا نادما على قبح فعاله، ثمّ قال لي التمس لي من صدر الدين موسى ان يشفع لي فمضيت إليه، فبدأني بمقالة الملك قبل ان ابدأ بها، فهم بها فنهاه بعض تلامذته، فذكروه باحاديث جمة فلم يشفع له، فمّا مضت ايام قلائل من شهر رجب سنة ٩٥٨ امر جاني بيك خان بقتله، وانعم على سيدي بانعامات جزيلة ورخص له بالمسير إلى مقره وتوفى في شهر سنة بنين: أبا الولاية صني الدين خواجه علي ، وشهاب الدين محمودا، وجمال الدين محمدا، وصدر الدين مهديا، وزين العابدين، وضياء الدين، والطيب والطاهر ومحسنا امهم (بيبي) على بنت ه، وعقبهم تسعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي الولاية صني الدين خواجه على: ولد في اردبيل في شهر سنة الله المنه المباركة الميمونة، متوسط القامة، اسمر اللون، اشهل العينين، مقرون الحاجبين، صبيح الوجه، حسن الخلق، فصيح اللسان، سيدا جليلا، ذا عفة وصيانة ومروة وشهامة وورع وعبادة وزهد وديانة، سلك نهج التصوف، وركب طرق التدروش، ساح في الاقطار، وزار قبر النبي والاغة عليهم السلام، وحج بيت الله سبع مرات، فني ذات يوم من سياحته وقف بمحل يقال له العمان من بلاد عليه ثياب خلقة، فوصل إليه الامير تيمور الشهير بكورغايا وبيده سوط نصابه بلور ابيض مرصع بالجواهر المثمنة، فسقط من يده في الشط فتألم، واراد العود، فقال أبو الولاية: اترك التفكر والوسواس وامض راشدا فالحا غانما ان شاء الله تعالى، ومد يده في الشط واستخرج السوط منه فناوله اياه، فسأله عن اسمه فقال: درويش علي وسوف تراني ثلاث مرات

١. إلى هنا ينتهى العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

٢. بياض في النسختين.

٣. هكذا ورد هذا التاريخ وما قبله، وهما لا يتفقان للبون الشاسع بينهما!! ولعل الصواب هو ٧٥٨.

٤. ما بين القوسين سقط في ب. ٥ . بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين. ٧. بياض في النسختين.

آخر بدزفول واتعدئس واردبيل. ثمّ غاب عن نظره، وصار تيمور متعجبا محتارا في امره، مستبشرا بالنصر والفتح، فتوجه إلى خراسان واذربيجان والعراقين وقيل ملك فارس شاه منصور بن مظفر مع اخوته، واتى إلى شوشتر ودزفول، فليًا وصل إلى جسرها وقف جواده لذاته، فهمزه فلم يتجاوزه، فنزل عنه فذكر الدرويش وطلب اعيان البلد وكبرائهم فمنهم شمس الديـن وهــو اعلمهم معرفة وافضلهم علما، فسألهم هل في بلدكم رجل اسمه درويش علي؟ فقالوا: عندنا رجل سيد اسمه على بن صدر الدين موسى، فقال: ائتونى به لعله المطلوب، فمضوا إليه واتـوا بـه وفي صحبته بابا ركن الولى، فاخذ كل منها طوبه واتوا إليه فضرباه بالاطواب فقال: لم ذا فقال: لتملك ثلاثة ارباع الدنيا، فقال: اضربني برابعة، فقال: لا تطمع، فإنّ الطمع فساد الدين، فعجل الآن بالمسير وابدأ بالشام وخذ بثار أبي عبد الله الحسين والائمة علهيم السلام فانا لازمين لهم العزاء. فقال: سألتك بالله العظيم ان تخبرني عن اسمك وابيك ومقامك؟ فقال: على بن أبي العلا صدر الدين موسى بن سلطان الاولياء وبرهان الاصفياء أبي الفتح صنى الدين اسحاق الاردبـيلي المـوسوي الحسيني، وسموني الناس سيد العجم، وامّا مقامي الآن بين قلعة دلشاد وقلعة دندمة، لانّي رايت الإمام محمداً الجوادعائية وهو يقول لى: اسكن دزفول، فمكثت بين هاتين القلعتين اثني عشر ربيعا. ومسكت عليهم ماء الشط خمسة عشر يوما فجاؤوا إلى متذللين ملتمسين مني اجراؤه، فقلت: بشرط ان تقروا بالوحدانية لله عزّ وجلّ، وبنبوة نبيه محمد صلى الله عليه وآله وباوصيائه الائمة الاثني عشر، فمنهم من اقر فورا ومنهم من توقف، ثمّ اقر، فانعم الله تعالى علينا وعليهم بجزيل انعامه، وفاض الشط على زراعاتهم، فسموني أبا الولاية صنى الدين سلطان خواجه على، فنذر لى الامير محمد بن سلطان ان يزوجني بابنته شمسية خاتون. فتزوجتها فولدت لي زبيدة خاتون. ومقامي الثاني في اردبيل لانّ جدى حبيب الدين فيروز شاه الشهير بزرين كلاه لما توجه من بلاد العرب إلى فارس قطن بها اثنتي عشرة سنة مشتغلا بطلب العلوم الشريفة كها تقدم في ديباجته. ومقامي الثالث بقدس الخليل، لانِّي رأيت جدي رسول الله عليه وآله في المـنام وهــو يـقول لي اسكن القدس موضع ابراهيم الخليل عليه السلام، لترشد اهلها ورأيت على بن أبي طالب عليه السلام في المنام فالبسني اسرار العلوم، وقال: سيخرج من صلبك اربعون ابنا، وسيخرج من نسلك

رجل لا يمكن ذكر اسمه لكثرة اعدائه يتسلط على اللهاد، ويملك البلاد، وتخضع له العباد لعدله، ولم يزل الملك في عقبه وعقب عقبه إلى ظهور صاحب الامر عليه السلام، فالتمس الامير تيمور منه الدعاء وتوجه إلى ملوك العرب والشام والروم فمنّ الله تعالى عليه بالنصر والظفر، ففتك وكسب اموالا عظيمة وملك البلدان، واستأسر منهم اسارى (انتو) وعلى فمن جملتهم ملك الروم يلدرم بايزيد بن [السلطان مراد خان بن السلطان اور خان بن السلطان عثان الفازي] مم عاد إلى افربيجان، فلها وصل إلى نفس الشمور بشيراز وبها السيد محمد المنتسب إلى هارون بمن الإمام موسى الكاظم عليه السلام فاستحب له وشرى ضياعا ومزارع واوقفها عليه وعلى نسله، فاشتاق لزيارة سلطان الاولياء وبرهان الاصفياء أبي الفتح صني الدين اسحاق، فمضى إلى ضريحه وسأل الخدام عن القائم بخدمته فقالوا: (سبطه) أبو الولاية صني الدين سلطان خواجه على فاضمر له على ثلاثة اشياء ان صحت فاعتقدت فيه وإلا فلا.

الاولى: عدم القيام لي.

والثانية: اعرض عليه كلَّها طلب من الدنيا.

والثائثة: اطلاق الاسارى، ولم يعلم احد بما في ضميره، فتوجه لزيارته بمنزله فاخبره الخدام بوصوله فلم يلتفت لهم حتى فرغ من عبادته، فاذن له بالدخول فدخل وسلم عليه ولم يقم له، فاجابه لقوله تعالى ﴿واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها ﴾ واجلسه بازائه، وفتح له أبواب النصائح، وافاض عليه من الدرر والفوائد بالعدل والاحسان للرعايا والبلدان، واياك من نزغة الشيطان، فاعرض عليه اموالا جزيلة، ومناه بحراث كثيرة، فقال: لا حاجة لنا في المال، حلاله حساب وحرامه عقاب، ففقراء الدنيا سلاطين الآخرة، فبالغ معه والح عليه حتى قبل يديه لبطلب منه اطلاق الاسارى، فوضع يده على راسه وعينيه، وقال: الف تحية وكرامة، وامر باطلاقهم في الحال، وانعم عليهم، وامرهم بالمسير إلى اوطانهم، فقالوا: ﴿هل جزاء الاحسان والمرابعة والمرابعة والمرابعة الملك الروم يردرم بايزيد توجه إلى

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين واكمانناه من المراجع الاخرى.

٤. سورة الرحمن ٦٠.

ملكه وكل من مكث شرى له باردبيل ضياعا واوقفها عليهم، فصاروا مخلصين معترفين بالرقية لهذا البيت وكذا نسلهم عقبا بعد عقب، لا ينكر سعي الحسن، وايضا شرى للحضرة ضياعا واوقفها عليها، وعنى عن جميع خراج البلد وتوابعها، وفوض امرها لابي الولاية صني الدين، فصارت ملجاً ومثوى لكل عاص وطريد وزائر وغريب ووحيد.

وروي ان صدور هذه الرواية صلاح والده أبي العلا صدر الدين سوسى والاسير تيمور، والاصح الاول كها هو مرقوم في طومار الفقيه بخط قديم موشح وعليه مهر الامير تيمور وقد ظفر به الشاه عباس الاول بن الشاه محمد خدابنده في فتحه لقلعة بلخ، وظفر ايضا بصحيفة مكتوب فيها مقامات اسلافها، وفي حجته السابعة خلف نائبا في محله ابنه المؤيد بالله أبا الخلافة ابراهيم، فضاق صدره لمفارقة والده فلحقه قبل وصوله البيت الحرام فادوا افعال العمرة والحج ومناسكهها وزاروا النبي صلى الله عليه وآله جميعا ثم توجهوا إلى بلدهم اردبيل فقبل وصولها إليها مرض أبو الولاية صني الدين سلطان خواجه علي وتوفي بمحل يقال له.....\ وذلك سنة ٨٣٢ وقبره ببيت المقدس، وكانت اقامته بعد أبيه اربع سنوات.

خلف ستة بنين: المؤيد بالله شرف الدين أبا الخلافة ابراهيم الشهير بشيخ شاه، وناصر الدين فتح الله ، وصني الدين عليا، وشرف الدين عليا، وفريد الدين جعفرا، وعبد الرحمن، وعقبهم ستة (احياء:

الحي) الاول: عقب المؤيد بالله شرف الدين أبي الخلافة ابراهيم شاه: كان مشتغلا في حياة أبيه بالطاعة والعبادة، واجازه والده في حياته بارشاد الناس واجلسه على سجادته لسفره في حجته السابعة كما تقدم، ولم يزل بها إلى مضي سبع عشرة سنة وقيل تسع عشرة سنة إلى ان توفى في شهر "سنة ٨٥١، وقبره بازاء قبر جده سلطان الاولياء صنى الدين اسحاق.

خلف ستة بنين: أبا المظفر بدر الدين سلطان جنيد، وأبا سعيد قطب الدين وأبا يزيد حسام الدين، ونظام الدين أحمد، وخواجه جمال الدين خان، وخواجة جلال الدين الميركا، وعقبهم ستة

١. بياض في النسختين. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. بياض في النسختين.

٣٤٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

(بطون:

البطن) الاول: عقب أبي المظفر بدر الدين سلطان جنيد: ويكنى بابي النصر، ويلقب ايـضـا بشجاع الدين، ولد باردبيل في شهر سنة ولى الخلافة بعد أبيه باردبيل ليوم الخميس عاشر شهر جمادي.... لسنة ٩٦٤ فاختلفت عليه الناس، وكانت افئدة قبليلة تهوى إليه، ويعتقدونه، ولامره يمتثلون فسمع به ملك العراقين واذربيجان شاه جهان التركباني فاضطرب منه على زوال مملكته فامره بالخروج من اردبيل، فخرج بجميع من يلوذ به قاصدا ملك ديــار بكــر حسن كيا الشهير محسن ^٥كيف بن..... وكان بها يومئذ الامير أبو النصر حسن بيك، فاستبشر به فرحا وسرورا بقدومه ، لما بينه وبين شاه جهان من شدة العداوة. فلم يزل عنده في عز واقبال وعظمة وجلال مكرما محترما، فزوجه الامير قرا عثان بخديجة بسنت ولده قسرا على، ضاولدها حيدرا، فتوفى قرا عثان وتولى بعده سبطه اوزن حسن بن قرا على خال حيدر، تزوج بنته عليه فاولدها الشاه اسهاعيل. لثاني عشر شهر رجب سنة ٨٩٢ فكانت الحبة موروثة كها قيل محبة في الاباء صلة في الابناء، فانعم على بدر الدين سلطان جنيد بانعامات جزيلة، بجم غفير إلى وطنه وبقعة اسلافه اردبيل، فبلغ خبره شاه جهان فزاد اضطرابه منه فتجهز بالمسير عليه، وتجهز ايضا السلطان جنيد في عشرة آلاف رجل وسار على شيروان، فمنعه الامير خليل من الدخول إليها. فارسل جيشا كثيفا، فاقتتلا قتالا عظيا فقتل من عسكر جنيد جم غفير، وانهزم الباقون فظفر به الاعداء ومضوا به اسيرا إلى خليل، فارسله إلى شاه جهان فامر بقتله في شهر.... ٧ سنة... ^

خلف: سلطان شجاع الدين حيدرا امه خديجة بنت قرا علي بن قرا عثان ملك ديار بكربعد.... بم جلس على سجادة الخلافة في شهر سنة وعمره عشرون سنة ، فلم يزل خليفة إلى مضى اثنتى عشرة سنة ، وقيل اثنتين وثلاثين سنة ، اقام بعد والده سبع عشرة سنة .

١ . ما بين القوسين سقط في ب.

٣. بياض في النسختين. ٤. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين. ٧. بياض في النسختين.

٩. بياض في النسختين. ١٠. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٥. في ب: (بمحسن).

٨. بياض في النسختين.

١١. بياض في النسختين.

يقول جامعه: حصل عندي في هذه التواريخ تردد من النسخ، فرقتها كها وجدتها والله تعالى اعلم، ولبس التاج، والبسه الغزل باش والمخلصين، وهو محتو على اثنتي عشرة تركية اشارة إلى مذهب الائمة عليهم السلام، فكثرت اشياعه وغت اعوانه، وتواصلت انصاره، فخوطب بالسلطنة، وكان دائما بشيروان وكرجستان، ودائما يغزو الكفار، ويغنم الاموال والاسارى، وكان بينه وسين السلطان يعقوب بن حمدان شير علي شاه مودة وصداقة والفة ومحاباة، فكتب فرج الله بن خليل إلى يعقوب بالطاعة والانقياد إليه، والمهادنة بعد العصيان، وحذره من الدهر وعواقبه، ومن حيدر وغدره، فإنه والله كها قال:

يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ عنك كما يروغ الشعلب فلا تظنن ببالك انَّه يقنع بشيروان، بل أنَّه مغمد سيف البغي والعصيان، وسوف ترى تحريك الساكن منه عند القوة، وقد جمع من الرجال ذوى البصائر المكلة، وقد اخبرني منجمو بلدنا بحساب الطالع والغالب والمغلوب، فاجمع حسابهم بعد تحريره ان الملك يصير لهؤلاء الطائفة، فالاولى القيام والاسراع بدفعهم بكل ما امكن والسلام، فعمل بنصيحته واسرع بتجهيز جيشه لمحاربته فساروا إليه وقطعوا السبل عليه، فصار كالغريق، فظهر عليهم والتتي الفريق مع الفريق فكاد لا يفرق العدو من الصديق، فاضرمت بينهم نار الحرب فصارت اشد من الحريق، وقتلوا عسكره غزل باش، كقتل الجزر والكباش، ويغرق السيف كغرق المغراس، ولم يعرجوا على دثار ولا فراش، فظفروا به وتتلوه سنة ٨٩٣، وحبست اولاده في قلعة اصطخر. ثمّ اخذ امير اصفهان رستم بيك بن حسـن بيك رئيس الاتراك احد اتباع يعقوب واضعفهم، عصا عليه وخرج فاضطرب منه وضاقت بــه المناسم، وطمست عليه المراسم، فاخرج اولاد شجاع الدين حيدر فاعزهم واكرمهم وانعم عليهم بمال جزيل وجهزهم بعسكر ليسيروا على رستم بيك حاكم شيروان، فسارا عليها وقتلاهما سنة....\ وعادا إليه فقتل اكبرهم سلطان على، وانهزم اخوه اسهاعيل بمن يلوذ بهم ملتجئا إلى ملك قيلان سلطان مُيرزا على، فاتجه به في لاهجان، وثار ابن اخي يعقوب على عمه وانتزع مملكه واحتوى على ما في يديه سنة ٨٩٩.

١. بياض في النسختين.

فالسلطان شجاع الدين حيدر خلف تسعة بنين: سلطان علي أبا المظفر المنصور بالله شاه اساعيل امه بنت سلطان اوزن حسن بن قرا علي بن قرا عثان ملك ديار بكر، ومحمدا امه شاه بيكم بنت حسن باد شاه الترجمان، وحسنا امه بنت السيد قاسم بن جعفر توفي بالاهجان، وقراق، وداود امه ام ولد تدعى آمنة خاتون، وسلطان خاقان، ومحسنا، وعقبهم تسع عبارات:

العمارة الاولى: عقب أبي المظفر المنصور بالله شاه اسهاعيل: وقيل غير ما تقدم ذكره ان اسهاعيل واخوته مكثوا [في] حبس يعقوب إلى ان توفي سنة ٨٧٦، وتولى ابنه رستم بيك واستقر، فــامر باطلاقهم وجهزهم في صحبة ابنه خواجه سلطان لقتال امير اصفهان رستم بيك بن حسن بـيك رئيس الاتراك، وحاكم شيروان فساروا عليها وقتلوهما فاذن للشاه اساعيل واخوته بالمسير إلى بلدهم اردبيل فوصلت إلهم شيعتهم، وزكت شوكتهم، فاضطرب رستم بيك منهم، فسير لقبضهم عسكراً، فقتلوا اخوته وانهزم اسهاعيل ملتجنًا بالسيد الشريف الحسيب النسيب اسير زاد على بن... أ فاعزه واجله واحترمه وعظمه، فاجتمعت عليه غزلباش في اواسط شهر محرم الحرام سنة ٩٠٨ فضى بهم إلى اردبيل لطلب الرخصة والاعانة من اسلافه، فاقبلت عليه طوائف الصوفية والمخلصين لهذا البيت زمرا زمراً، فاظهر شعار مذهب الائمة الاثنى عشر عليهم السلام وأسر في الطرق والمنابر على رؤوس الاشهاد وفي كل اذان بحي على خير العمل محمد وعلى خير البشر. وفي سنة ٩٠٩ توجه على ملك شيروان السلطان فقتل عسكره واستأسره ثمّ قتله وعذبه بانواع العذاب الختلفة، وطبخه في قدر واطعمه الكلاب قصاصا كها عمل بوالده شجاع الدين حيدر واستولى على جميع امواله ومملكته، فهذا اول فتوحاته وامر بالعدل والانصاف، وعدم التعدي على الرعايا. والاحسان للارامل والضعاف. وفي سنة ٩٠٨ توجه إلى ملك تبريز الوند بــن يـعقوب فــاحتربا وانهزم عنه إلى ديار بكر، فظفر الشاه بجميع مملكته وخزائنه، ثمّ توجّه الى مراد ملك همدان فانهزم عنه الى ابن عمه بشيراز فاتفقا ومضيا إلى ملك الروم السلطان سليم بن بايزيد [بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد] "يلدرم فكاتبه ان يهادنه فلم يرد له جوابا، فكاتبه ثانيا وسيأتي ذكره في محله

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

ان شاء الله تعالى.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: صلينا العشاء الآخرة في بلدة حسر احدى مدن الدكن بارض الهند خلف شيخنا المقدس المرحوم السيد شريف العالم الفاضل المنيف الكامل التي الورع الني سراج الدين حسن بن نور الدين الحسيني الشقطي البعلبكي ليلة الجمعة ثامن شهر شوال سنة ٩٦٤ قال: حدثنا الشيخ حسين بن بن الساحلي العاملي عن السيد العالم العلامة الافخر السيد بدر الدين حسن بن جعفر باسناده إلى الإمام علي بن أبي طالب الملا قال: سيخرج من نسلي في آخر الزمان من خراسان، كنز لا ذهب ولا فضة ، بل شاب متعصب بعصابة حمراء ، راكب بغلة شهباء ، عسكره اثنا عشر الفا ، فاذا رأيتموه فانصروه واتوه ولو حبوا . قال السيد حسن بن جعفر : فو الله لقد رأيت رجلا دخل تبريز وهو متعصب بعصابة حمراء راكب بغلة شهباء ، وسمعت ان عسكره اثنا عشر الفا ، فسألت عن اسمه فقالوا : اساعيل بن شبجاع الدين حيدر الصفوي الحسيني .

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: فني يوم الخميس سادس شهر شوال سنة ٧٧٠ الجتمعت في حديقتي بالمدينة المنورة بالجناب المكرم المحترم العالم الغاضل زبدة العلماء الافاضل محمد شريف بن حسن بن الحسين الاعطى قال: ان رجلا مسنا صالحا تقيا نقيا ميمونا التمس من خدام الإمام علي الرضائي ان يبيت ليلة بالقبة الشريفة، فنام للملة من شهر فبينا هو بين اليقظة والمنام اذ خرج من القبر الشريف رجل اسمر اللون، عليه ثياب خضر، فتوجه ذاهبا إلى القبلة، فاشار إلى فتبعته، واومى فانفجر فخرجنا معه فوصلنا خارج البلد فرأيت اثنى عشر كرسيا على كل واحد رجل، غير واحد خال، فسلم الرجل فاجابوه، وقاموا يصافحوه فجلس على الكرسي الخالى، وبين ايديهم رجل خادم لهم، واقف،

١. هكذا في النسختين.

٢. في النسختين: (الشعطي) وفي اعيان الشيعة: (المسقطي) وما اثبتنا من امل الآمل ١ / ٦٨.

٣. في ب: (حسن). ٤. بياض في النسختين.

ابن فخر الدین حسن بن نجم الدین بن الاعرج الحسینی العاملی الکرکی: انظر ترجمته فی امل الآمل ١ / ٥٦.

٦. في ب: (فبات). ٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

فقال له اكبرهم امض واتني بولدي اسهاعيل، فمضى واتي بصبي يقع له من العمر اثنتا عشرة سنة. فسلم عليهم فاجابوه ومسحوا عليه واحد بعد واحد، ثمّ ان الكبير قال لجليسه قم وحزمه بهـذا السيف فقام وحزمه بسيف معه، ثمّ رفعوا ايديهم بقراءة الفاتحة والدعاء، ثمّ امر الكبير الخادم ان يأتي بتمر فمضى واتاهم بطبق تمر فاخذ كل واحد منهم قبضة، فاخذ صاحبي قبضة وقال للخادم: اعطها لصاحبي، فاعطانها، فقلت له: بحق هؤلاء من هؤلاء؟ فقال: هذا الكبير رسول الله صلى الله عليه وآله، والمحزم للصبى علي بن أبي طالب ﷺ والذي امرني ان اعطيك التمر علي الرضا عـليه السلام والباقون الائمة ﴿ إِنَّهُ ان رسول الله صلى الله عليه وآله امر الخادم برجـوع الصـــى إلى منزله فودعوا الرضا عليه السلام، فأشار إلى الرضا بالرجوع فرجعنا حتى دخـل مـوضعه الذي خرج منه، فعددت التمر فوجدته اربع عشرة تمرة، فكتمت امري. فما مضت ثلاثة اهلة إلَّا وقــد بلغني بالمشهد الرضوي خروج رجل بالسيف اسمه اسهاعيل، فقلت والله أنَّه ذلك الفتي الذي رايته تلك الليلة فتوجهت لزيارة الائمة ﷺ بالعراق، فحين وصولي إلى بغداد رأيته بارزا منها متوجها للقنص فعرفته كان لم يغب عني، فملاً عينيه مني واشار إلى بالسكوت، فاتيته بعد عوده من القنص، وتمثلت بين يديه، فامرني بالجلوس، وقال: هات الاربع عشرة تمرة المودعة عندك لي فدفعتها إليه، فانعم على بانعامات جزيلة، واوقف على وعلى نسلى اوقافا عديدة بمشهد الإمام على الرضا عليه السلام وهي إلى الآن موجودة.

وفي سنة ٩١٠ توجه إلى الري وحاصر بها حسن كيا صاحب فيروز كوه فاستولى عليها وحبسه في قفص حديد، ومضى به إلى اذربيجان، ثمّ توجه إلى ديار بكر ثمّ القيصرية، ثمّ لزيارة الاثمة عليهم السلام بالعراق، وفتح بغداد، وفعل باهلها النواصب ذوي العناد مالم يسمع بمثله قط في سائر الدهور باشد انواع العذاب، حتى نبش موتاهم من القبور، ثمّ توجه إلى الاهواز، وخوزستان وشوشتر ودسبول، وقتل من فيهم من المشعشعيين والغلاة والنصيرية واستأسر منهم خلقا كثيرا.

ثمّ في سنة ٩١٤ توجه إلى شيراز (وحاصر قلعة باركوه وهي بيد شيخ شاه بن شيروان شاه فقتحها، ثمّ انّه عاد إلى تبريز ومنها إلى السلطانية، وكانت هذه الفتوحات في ضمن خمس سنوات.

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

وفي سنة ٩١٦ توجه على ملك خراسان محمد خان الشيباني الشهير بشاهي بيك، كان اعظم ملوك الازبك والتركهان ذا قوة وبأس شديد، سبع طواتف عديدة، وعساكر غير محصور فلم مع به ارسل إليه بتوييخ وترعيد وتهديد، وعكاز وتسبيح وسجاجيد، يذكره باسلافه الاجاويد، فأرسل مع رسوله سوطا..... فطلبت الغزلباش منه شرب الشراب كها جرت به العادة للملوك، فقال: لا يمكن إلا في جمجمة محمد خان، فسار عليه فالتقيا لسابع عشر من شهر شعبان في هذا العام، فقتل منهم ما ينوف على مائة الف وظفر بمحمد خان شاهي بيك فقتله، وطلب صائغا ازبكيا فامره ان يصوغ على الجمجمة ذهبا مرصعا بالجواهر، ثم امر باجراء الشراب في الكيسان فدارت الكؤس وطربت النفوس، والتذمر الحسوس، وقال الشاعر فيهم أ:

السيف [والخنجر] "ريحاننا آه على النرجس والاس شراب المسن دم اعدائنا وكأسنا جميجمة الرأس

وهذه الجمجمة موجودة إلى الآن في خزائن السلطنة الاسهاعيلية الصفوية، وامتداد تـلك العـداوة الكلية موروثة دينية ودنيوية.

ثمّ توجه إلى الهراة وفعل باهلها كما فعل بالبغداديين، فاستعمل عليهم لالا بيك، وتـوجه إلى بلخ وسمرقند وبخارى واستعمل عليهم ديو سلطان، واستعمل على مرودره بيك، ثمّ ارسل الامير بادأ حمد الشهير بالنجم الاول إلى جيحون وصالح سلاطين ماوراء النهر عبيد خان على ان ما وراه لمبيد خان وما دونه للشاه.

وتوجه الشاه إلى العراق وشتى بدار الصلحاء قم، وفي النوروز سنة ٩١٨ امر الامير بماد أحمد ان يتوجه لفتح ماوراء النهر، ولحق به سلطان بابر والد السلطان هما يون جد اكبر الملك صاحب الهند وقندهار، فتعاظم الامر على بادأ حمد لعدم مساعدته له وتكبره عليه، وتنغيرت خواطر

۱. بياض في ب، أ.

٢. تنسب هذه المقطوعة للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، اوردها صاحب انوار العقول من اشعار وصي الرسول بتسلسل ٢٣٠.
 ٣. ما بين المعقوفين سقط في ب واكملناه من انوار العقول.

٤. في انوار العقول: (اف).

الامراء على بادأ حمد وتخلوا عنه مخافة الهلاك نظنهم السلامة بعد قتلة، فالحقوهم به إلّا القليل منهم، فوصلت ملوك ماوراء النهر إلى خراسان، فتوجه الشاه بذاته إليهم فانهزموا عنه بمجرد الساع مدبرين، وعن ملاقاته فارين، وتركوا الكثير والقليل خوفا من ذا الاسد العظيم، فاستعمل على جميع خراسان رسل خان، وعاد وشتى باصفهان \.

صورة الكتاب الثاني سنة ٩١٩ من السلطان سليم خان بن بايزيد [بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد] يلدرم سنة.... ملك إلى الشاه اسهاعيل:

ليعلم اساعيل بهادر هو لا يخني عليك ان جميع علماء شرائع الإسلام، المتبحرين في تحسرير قواعد الدين المنصوص عن سيد الانام عليه افضل الصلاة وازكى السلام، قد اتفقوا بافتاء كفرك وفساد اعتقادك، وقبح فعالك، واوجبوا علينا محاربتك وقتالك، لامحاء اسمك، وانـــدراس رسمك. وقد كتبت قبل هذا الكتاب كتابا شريفا وخطابا منيفا، فاجب بالانقياد والاتباع، ولزوم الطاعة والاستاع، ولك الامن والامان، واقسم بالواحد المنان، وبالنبي سيد الانس والجان، وكان القصد بها الاعلام بما يهين لك لتنتبه من سنة الغفلة، وتتيقظ من وسعة الجملة، فاجمع جميع ما في ولايتك من المعونة لذاتك والوزراء والامراء والاكابر، واستفزع ما استطعت منهم بخيلك ورجلك. واستجلب ما قدرت عليه بصوتك وحولك وقوتك ونحشر الشياطين ونجمعهم فى زمر بعد زمسر على سائر الصفحات واستعد العرب بالعدد وكمال الآلات، وكن على بصيرة واجمعوا امركم ثمّ يكن امركم عليكم غمة اناكنا عن هذا غافلين، او تقولوا المّا اشرك آباؤنا من قبل وكنا على اثارهم غافلين، ولتعلم بمسيري عليك إلى نحو بلادك لإمحاء ذاتك، ونتبعها باجنادك وقد حل دمك ومالك واسباء ولدك وعيالك، وقد ضربت صفحا عن مرسومي الشريف، وخطابي العالى المنيف، فمضى عليه مدة من الاشهر والزمان، وتعاقبت عليه الجديدان المبليان، فلم اسمع عنك اثر الاحتراك، ولم تظهر همة الاعتراك، لا سرا ولا جهرا، ولا خيرا ولا ضرا، ولا تتوهم ان عندك جرأة ولا اقتدار، ولا عزم على المبادرة والاصطبار، ولا طاقة لملاقاة الحروب باختبار، فلا طالباً

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها وبعده يبدأ العمل بالنسختين معا.

٢. ما بين المعقوفين سقط في النسختين اكملناه من المراجع الاخرى. ٣ . بياض في النسختين.

لوجودك، والاولى لك الفرار عن جنودك، والاستتار بزاوية الخمول حينا عن ملاقاة الخيول، ولا يخنى عليك ان من له سنة وحمية أبية وشهامة ملكية تأنف نفسه على يوجب الذل والهوان، ويستجلب الصغار والخذلان، فالغار من الاسد الضرغام، والبطل الشديد الصمصام، يقدم صدره هدفا لوقوع السهام، مبرزا راسه ليكون ترسا لمصادمة الرماح وضرب الحسام.

محسرمة اكفال خيلي على القنا ودامسية لبساتها ونحسورها حرام على ارساحنا طعن مدبر ويبرق منها في الصدور صدورها

كأنهم في ظهور الخيل بنت ربا من شدة الحزم لا من شدة الحزم قد الحزم المنيع والحديد تالون ﴿ نحن أولو قوة واولو بأس شديد ﴾ تقوم اذا لبسوا الحديد حسبتهم لم يحسبوا ان المنية تخلق انظر فحيث ترى السيوف لوامعا ابدا ففوق رؤوسهم تتألق

قد ضاق فضا الكون عن مقادمة سلاحهم، وارعد الجو من مقارعة اسنة رماحهم، وابرق القطر من لمعان اشعة ادراعهم، وتصادمت الجبال وتلاطمت الامواج من هشمة الطبول، فكادت الانفس ان تذهب عنها العقول.

هم الخيال فسل عنهم مصادمهم ماذا رأى منهمو في كل مصطدم فليًا تحققت ان الرعب مقر في خلدك، وتيقنت ان الجبن قد استولى على عسكرك وشملك مع اعيان

بلدتك ولحمك كثرة الوهم والظنون، فخشيت ريب المنون عن زعازع هذه الجنود التي جاءتكم من فوقكم ومن اسفل منكم، واحالت بسائر جهاتكم، وزاغت بكم الابسار، وبلغت القلوب الحناجر، ولم يبق إلَّا عريفها بالخناجر، وانَّه لا عاصم لكم اليوم من امر الله. ولا مفر من قضاءالله، اينها تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة، لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل، وإذا لاتمتعون إلّا قليلا أياما، والله أن السلاسل في الاعناق مقلدة، فأخترت من صناديد ذلك العسكر المؤيد، لإبطال ذلك الجيش المقيد، اربعين الفا ليقيموا فها بين قبيس وسداس، لإزالة ما لبسك من الوهم والوسواس، وسحقا لمن اردت من العسكر الخناس، لتتوسع لك الافكار والدايرة، فتكون عند الاسواء دايرة، وارمى لك في الصريمة والعار لتشتبكن منك الهاب عند العيان واكثر من هذا لا يتصور فعله بين المتبارزين في الميدان فلم يبق لك علينا عذر غير اللـقاء، ولا حجة عند الالتقاء، إلَّا ان يكون الجبن وعدم الحمية والخوف من نزول البلية، والرعب من هجوم المنية، فان كان لك شيمة من نفس الانفس الابية، او شيمة من الشيم السنية، او حمية من حمايات الملوك العلية، فلا تتخلف عن مبارزة الصناديد، ولا تتأخر عن محاربة الاجاويد، فاقبل بجيشك وحاشيتك لهذا البيدان، واحشد من استطعت من العساكر من سائر البلدان، فهما قدر الله سبحانه وقضاه وحكم بارادته وارتضاه. لابد من اظهاره عند اللقا والمباينة، وليس الخبر كالمعاينة. والسلام على من اتبع الهدى، وخشى عواقب الردى.

وفي سنة ٩٢٠ ركب السلطان سليم بن يلدرم على الشاه اسهاعيل وكان اجتهاعها بمحل يقال له چالدران من توابع اذربيجان، فصار بينهها القتال من طلوع الفجر إلى آخر النهار، ثم وقع بينهها عهد وميثاق بعدم رمي البندق والمدافع، فتوجه الشاه للقنص يصطاد، والحرب قائم بين الفريقين، فظفرت الغزلباش وقتلوا الروم قتل الكباش، فقال الروم للسلطان لابد من رمي المدافع والبندق، فقال: ان بيني واياه عهد وميثاق، فقالوا: صدر ذلك منك، واما نحن فلا ولا نوافقك، فقال: افعلوا ما شئتم لخوفه منهم، والمفتي لا يفتيهم بقتله لان في مذهب الحنفي يفتي بقتل الملك لما ينافي مذهبه، فاطلقوا المدافع والبنادق فانكسرت الغزلباش عن آخرهم، وكان الشاه في القنص، فبلغه النكث،

١. في النسختين: (بردرم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

وقال مستشهدا بقوله تعالى: ﴿ فَن نَكَ فَاعًا يَنَكُ عَلَى نفسه، ومن او في بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيا ﴾ * ويلغه ايضا انهم ظفروا برجل من عسكره يشبهه في الحلية قاتلين انه الشاء اسهاعيل، فاغتاظ لذلك غيظا شديدا، فتوجه لقتالهم وكر عليهم سبع مرات، وقد سلسلة مدافعهم، واخذ الرجل بيده واردفه خلفه ومضى به إلى منزله فرموه بالبنادق فلم تؤثر فيه وخلص منهم نجيا سالما، ولولا نكث العهد واطلاقهم المدافع لكان الحرب صعبا، ثمّ مضى السلطان سليم إلى تبريز واقام بها جمعة، ثمّ إلى ديار بكر، ثمّ إلى تخت السلطنة العثانية وعلق تلك السلسلة على باب الستر من جانب البحر، وهي الآن موجودة، ثمّ أن الشاه توجه إلى تبريز فانعم بنيابة السلطنة للامير شاه حسين الاصفهاني ولقبه بالنجم الثاني، لأنه ذو عقل سديد، ورأي وتدبير وذهانة وفطانة في الامور، وانعم بنصب الصدارة للسيد عبد الله ثمّ صرفه بالسيد جمال الدين الاسترابادي المعروف بالشيرنكي كان عالما فاضلا كاملا ذكيا فطنا ذا قدرة على البحث في العلوم.

وفي سنة ٩٢١ انعم على ولده الشاه طهاسب كبراسان، وجعله مدبرا امسوره مسير بـلخان. وصدره السيد العالم الفاضل الكامل محمد بن يوسف الرازي لجودة ادراكه وفطانته، وغزارة حديثه في الامور، وقاضي اردبيل عبد الوهاب الكرماني، وارسل حلواجي إلى ملك الروم لعقد المصالحة بينها فلم يعد منها.

وفي سنة ٩٢٥ استدعى الامراء والخانات من الاقطار فمنهم سلطان جيلان، وملك لاهبجان السيد أحمد خان، وملك الرشت مظفر سلطان، وملك شيروان شيخ سلطان، وملك مازندران السيد عبد الكريم، وملك نامس، فاقاموا ملازمين خدمته في الباب صباحا ومساء اربعة اشهبر على معزة واكرام واجلال واعظام، وكان الوزير شاه حسين غير مقصر بما يليق من قضاء مآربهم، وانجاح مطالبهم، ثمّ توجهوا إلى بلدانهم بنهاية الاجلال والاكرام. وفي هذا العام ورد السيد العالم العامل الكامل، العلامة الفهامة الحقق المدقق، خاتمة الجهتهدين، وارث علوم اجداده الطاهرين، العقل الحادى عشر، غيات الدين بن الدشتكى، فاعزه الشاه واكرمه غاية

١٠ سورة الفتح ١٠.
 ١٠ ف أ: (طهاس) و في ب: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. بياض في النسختين.

الاكرام، ورقاه على الخاص والعام، وكان يجلسه بازائه ويلتذ من صحبته وافدادته، فبيان ما احتوى عليه من الملوك ديار بكر وفتحه وشهاخي وتبريز، وايروان وصان وفدارس والعراقين وشيروان وجيلان ومازندران وخراسان والهراة وبلخ وسيرقند وبخاري....\.

وكان من حين فتوحه لبلد امر فيه بالاذان في الطريق بحي على خير العمل، محمد وعلى خير البشر، وذكر الائمة الاثنى عشر على رؤوس المنابر، وكان يفتخر بهذا حتى ان كثيرا من الناس نسبوا هذا المذهب إليه ونسبوه إلى الكفر والضلال، كها قالت بنو العباس عن الفاطميين والعبيديين، وهذا من باب الحسد والبغض والتعصب والجهل الحض، ومما ينسب إليه هذين البيتين حيث قال:

نحن اناس قد رفع الله شأننا بحب على بن أبي طالب تعيبنا الناس على حبه فلمنة الله على العايب

وفي شهر سنة قصد أن يتوجه للقنص من نواحيي شيروان فعرض له بعض المخلصين بعدمه لان كل من عزله عليه لم ير خيرا، فسار إليه فما عاد منه إلا مريضا ليقضي الله أمرا كان مفعولا، فاستمر به مرضه فادركته المنية باردبيل ليوم الاثنين تاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٣٠، وقبر بازاء اسلافه. فني هذا العام حصل قرآن العلويين المشترى وزحل في برج الحوت.

فابو المظفر المنصور بالله الشاه اسهاعيل خلف اربعة بنين: أبا النصر الشاه طههاسب ، والعاص، وسام، وبهرام. ومن الاناث خسة: سلطان سهاها لصاحب الامر الله ، والثانية خرجت لسلطان الرشت، والثالثة خرجت لسلطان شيروان عبد الله خان، والرابعة خرجت لعبد الله خان، والخامسة توفيت عن بعل، وعقبهم اربعة بيوت:

البيت الاول: عقب أبي النصر شاه طههاسب^٥: ولد يوم الاربعاء سادس عشر من شهر ذي الحجة سنة ٩١٨، وقيل ثاني عشرها سنة ٩١٩، وتولى الملك بعد والده وجلس على التخت يوم الاثنين سابع عشر من شهر رجب سنة ٩٣٠ وعمره اثنتا عشرة سنة باتفاق اركان الدولة، فمنهم

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٤. في أ: (طهماس) وفي ب: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٥. في أ: (طهاس) وفي ب: (طهياست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

نائب السلطنة محمود القاضي، وجهان السيني الحسيني، والخواجة جلال الديس، وديسو سلطان الروملي، وكبك على سلطان الاسناد، فارسل لسائر الامراء والوزراء والاشراف والاعيان بالاستمرار والالطاف، فبعد ايام حدث اختلاف بين نائب السلطنة محمود وجلال الديس محمود القاضي جهان حيث ان الشاه يود القاضي جهان فلزموا عليه بقتله وحرقه ونهب جميع اسواله. ففعل. ثمّ أنَّ الشاه جعل على كبك سلطان امير الامراء ووليا على ديوان السلطنة، ولم تزل الدايرة للسيد جمال الدين وجميع ارباب المناصب على مناصبهم مستمرين، ثمّ توجهوا إلى تبريز، فشتوا بها فحصلت منازعة بين نائب السلطنة والصدر جلال الدين، فارسل بطلب السيد قوام الدين من اصفهان ليجعله شريكا في الصدارة لكونه من اهل العلم والفضل والرئاسة، فاخلع عليه الشاه وصار له شأن عظيم في الدولة، فجلس في بعض المجالس القاضي جهان فوق السيد جلال الدين الصدر، فتأثر الصدر لذلك تأثّرا عظما حتى انّه وصل إلى هلاكه، فمرض من ذلك ومات رحمه الله سنة ٩٣١. فانحصرت جميع الامور والتدبير لقاضي جهان وكبك عـلى سـلطان، فـاتفق رأيهــها لإصلاح مملكة ولى النعمة باساءه المفسدين من بعض الامراء، وكان كل منهم يبغضها ويريد دفعها وهما كذلك، فاتفق وصول الازبك الاشرار إلى خراسان، وحاصروا الهراة، فارسل عليهم الامراء والعساكر، وامروا عليهم ديو سلطان وصل إلى الري وقضى صيفه بها، ولم تزل الامراء إليه متواصلة حتى كملوا جميعا، فبلغهم رجوع الازبك عن خراسان، فوسوس الشيطان على الشاه بالعصيان فوصلت اخبارهم إلى الشاه بمحاربتهم له لإختصاصه بالقاضي جهان وكبك على سلطان مرير ` بمحل يسمى حرنده ونصبوا اوطنتهم بهم، وعزل الطائفة الباغية عن مناصبهم وانـعم بهــا لغيرهم، فارسلت سلطانم اخت الشاه التي هي باسم صاحب الزمان إليهم، وسعت بالصلح بينهم، فوصل ديو سلطان وقبل الارض بين يدى الشاه، واتفق مع كبك على سلطان، واختفى قاضى جهان، ومضوا إلى تبريز، واتفق توجه كبك على سلطان إلى اذربيجان بالامن والامــان بــظهور قاضي جهان، وُانَّه يسير إلى بلدة قزوين، وبها يقيم من غير منصب، وصار صاحب الحل والعقد ديو سلطان وكبك على سلطان والخواجه سلطان، وكان بيده بلاد فارس، فاخذت منه لإبن اخيه

١ . هكذا في النسختين.

مراد سلطان، فتوجه إليها وطلب طائفة ذلفار منهم حمزة سلطان، فلم يتمثل لأمره، وتوجه إلى ولى نعمته واعرض عليه ان مراد سلطان لا يليق به هذا المقام لصغره وعدم تــدبيره، فــاستعمله الشاه عليها ولم يزل مراد معزولا إلى سنة ٩٤٠. فوصل السلطان سليان بن عثان ملك الروم إلى تبريز فلحق به وتوجه معه ومات بارض الروم، ثمّ ان كبك على سلطان وسـوس له الشـيطان. وجمع جمعا باذربيجان، وآل امره إلى الطغيان والعصيان، فتوجه إلى محاربة الشاه فوقع بينهما القتال فانهزم مخذولا إلى قيلان قاصدا ملكها، فامده فجاء ثانيا محاربا فبرز، له ديو سلطان فوقع بينها القتال وانهزم إلى اذربيجان، فتبعه ديو سلطان وحاربه بها محاربة عظيمة فظفر به وقتله، ثمّ رجع إلى الشاه وخرج واياه إلى الايلاف فاتفق خواجة سلطان وسلطانم اخت الشاه على قـتل ديمو سلطان، فاخبر الشاه بذلك فوافقها فامرهم بقتله في نواحي قزوين، واعطى نيابة السلطنة خواجه سلطان، فوصلت إليه الاخبار بوصول سلطان الازبك عبد الله خان إلى خراسان ومعه كجم خان اكبر سلاطين ما وراء النهر بجميع ملوك البلدان، فافتتحوا الهراة وبها سمام بن الشماه اسماعميل وحسين خان ابن عمته، فقاتلهم قتالا شديدا لم قط يسمع بمثله الشاه طهماسب بذاته، فاتفق الحرب في نواحي حام وكان يوما مشهودا قتل منهم جمع كثير لا يحصى عددهم، فانكسرت الغزلباش أولاً، ثمّ انَّهم استعدوا ورد عليهم مرة اخرى فانهزم الازبك منهم قاطبة حتى عـبد الله خان وكجم خان وجميع عسكرهما سلاطين. فلم يبق منهم إلَّا الجروح بالسيف والاسير. فانعم الشاه على اخيه سام وابن عمته حسين خان وأبادهما في الهراة، فرجع ولم يدخلها قاصدا، فاخره واعاده إليها، فرجع الشاه طهاسب إلى محله ولم يدخل الهراة، فوصل لمشهد الإمام على بن موسى الرضا عليه افضل الصلاة وازكى السلام، وفيه اشرك السيد نعمة الله الجلى مع السيد قوام الدين الاصفهاني في الصدارة، وكان الخواجة سلطان في غاية الاستقلال والإستيلاء، ولم يكن لأحد معه كلام. فلمّا وصلوا إلى دار السلطنة قزوين وصل إليها السادة الاشراف مـن الاكـناف والاطراف للتهنئة بالفتوحات، وقبلوا الارض بين يديه، فمن جملتهم السيد الفاضل الكامل الحسيب النسيب العالم المتفنن المشهور بالعقل الحادى عشر السيد غياث الدين منصور الدشتكي

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الشيرازى الحسيني، فقوبل بالتعظيم والاجلال والتكريم، وكذا السيد الشريف الحسيب النسيب محب الدين حبيب الله السبعي الحسيني الشيرازي، وكان الشريف اذ ذاك الحاكم ببغداد الشريف ابراهيم خان الموصلي، هجم عليه ابن اخيه ذو الفقار فقتله واستولى على البلاد، واظهر العصيان والفساد، فتوجه عليه الشاه طهماسب على بالعسكر المنصور إلى بغداد وحصره بها ووقع بينهما حرب شديد وكان في زمن الصيف وشدة الحر، فتعب الشاه لشدة حرها، فالتس من السيد الجليل الفاضل المثيل السيد غياث الدين منصور ان يعمل له عملا يحصل به النجاة والخلاص والظفر على ذو الفقار وكان السيد المؤيد مشهورا بالعلوم الغريبة، بعلم الطلسم وغيره، فامرهم بـالكف عـن القتال، وعمل طلسماً في صورة و عمل عملا اخر واحضرهما بين يدى الشاه، وامر بضرب عنق تلك الصورة وقال لابد ان يقتل، وكان لذو الفقار ابن عم يسمى على سلطان فقتله واتي برأسه إلى خدمة الشاه، وفتحت ابواب بغداد، وارتفع القتال والفساد، ودخل الشاه والجنود البلاد، وملك جميع تلك الاطراف وخصا اجداده المِلْمُ اللهُ . فعظم شأن السيد غياث الدين منصور ، واستعمل عليها محمد خان بن شرف الدين ثمّ عاد إلى قزوين وتوفي السيد الصدر قبوام الدين، فانعم الشاه بالصدارة على السيد غياث الدين منصور شريكا للسيد نعمة الله الحلى، فوصلت إليهم الاخبار بوصول ملك الازبك عبد الله خان إلى خراسان، وحاصر الهراة عشرة اشهر وبها سام بن الشاه اساعيل، ومعه حسين خان، فرجحا المصلحة في الصلح بشرط ان يتأخر عنهم مسيرة يـوم فعاهدهما على ذلك موقنا ان سام اذا توجه إلى اخيه حصل بينها الإختلاف، فيكون سببا لضعفها. فتأخر عنهم وخرج سام وحسين خان فوصلا كرمان، فدخل عبد الله الهراة وملكها، فوصل الخبر إلى الشاه طهاسب فسار متوجها عليه، فلمّا قرب من الهراة سمع به عبد الله خان فـترك البـلاد ومضى مهربا عنها، واما سام وحسين خان وصلا كرمان واتفقا مع حاكمها، وسوس لهم الشيطان بالعصيان، وتوجهوا إلى شيراز، واجتمع عليهم اعيانها وحكامها وتحصنوا بقلعة اصطخر المشهورة على سائر القلاع الحصينة، فخرج جميع من فيها من الاعيان لملاقاتهم وذلك يوم الاثنين ثالث من

١. في النسختين: (ظهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٢. في النسختين: (ظههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

شهر صفر سنة ٩٣٧، واما الشاه طهاسب لا دخل الهراة فاقام بها خمسة ايام واستعمل عليها اخاه بهرام ميرزا وعاد من طريق طبس إلى يزد وتوقف بها ووصلت إليه رسل اخيه سام ميرزا وهم الخواجه معين الدين الصاعدي، والاغا كال بالاعتذار، فاستالهم نائب السلطنة الخواجه سلطان، واتفق الحال بأن يصل سام إلى خدمة اخيه واطمأنت الخواطر. مما كان الشاه إلى اصفهان، وشتى فلمَّا دخل النوروز توجه الشاء لملاقاة اخيه ميرزا سام يوم السبت غرة ذي القعدة سنة ٩٣٧، فلمَّا امسى الليل اخذه الشاه وادخله الحرم، فاضطرب حسين خان واخذ حذره من نائب السلطنة ولم يزل نائب السلطنة باعداد الساط لحضرة الميرزا سام والقبض على حسين خان ففهم منه ذلك. وهجم بعسكره على نائب السلطنة فهرب منه إلى وطاق الشاه، فتبعه رجل من العسكر فطعنه برمح فمات من حينه ولم يعلم قاتله، فانعم الشاه بمنصبه على ولده شاه ساد ابن الخواجه سلطان، فسمع به حسين خان قتلة الخـواجه سلطان رجع إلى العسكر فهرب منه شاه قباد وطـائفة اللـلو....` باجمعهم منهزمين إلى بغداد وحاكمها اذ ذاك منهم محمد خان، فاستر بوصولهم إليه وسلم الامر لحسين خان، فاستقل به ثمّ توجه الشاه إلى تبريز ومعه اخوه مرزا سام وولد بها للشاه مـولود. وهو الشاه محمد خدابندة، واستعمل الشاه حسين خان على اصفهان وجعله مربيا لإبنه، واستعمل على شيراز سلطان حمزة، وعلى همدان عبد الله خان ابن عمته، وكان السيد غياث الدين منصور صدرا مستقلا بتبريز ، فحصل بينه وبين الشيخ على بن عبد العال الكركى العاملي كلام لا خمير فيه، فترك الصدارة وتوجه إلى شيراز، وكان الشيخ على عند الشاه معظها مبجلا مقبول الكلمة. نافذ الامر فطلب منه رخصة لزيارة الائمة ﷺ بالعراق فتوجه وتوفى بنواحي بغداد سنة ٩٣٩.

ثم ان الشاه طلب السيد الشريف النقيب معز الدين محمد الاصفهاني، ثم السيد قوام الدين فانعم عليه بمنصب الصدارة، وفي هذه الايام وصل الخبر برجوع عبد الله خان لمحاصرة الهراة، فتوجه الشاه لدفاعه، فلم قرب منه فر عنه إلى بلاده كجاري عادته، ودخل الشاه الهراة واقام بها سنة كاملة مشغولا بانواع الملاهي والمناهي ثم توجه إلى المشهد الرضوي على مشرفه التحية والسلام، فرأى شخص مناما حكاه له بالمشهد، فكان ذلك سبب توبته عن جميع الملاهي والمنكرات، وامر

١. في النسختين: (ظههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى. ٢. هكذا وبياض في النسختين.

بابطال المكوس ورد المظالم وترك المهملات كشرب الخمور والضرب بالطنبور وجميع سهاع ما نهى الله تعالى عنه، وشدد في ذلك غاية التشديد، وحكي ان بعض امرائه شرب الشراب فطلبه فوجد الرائحة ظاهرة من فيه، فامر ان يذاب الرصاص ويصب في حلقه، ونهى عن طلب علوم الحكمة والهندسة والفلسفة، فتركت هذه المحرمات والمنكرات والملاهي طول مدة ايامه بالكلية، ولاز معايات إلاّ العلوم الشرعية كالفقه والحديث والتفسير والعمل بجميع ما روي عن الني المنافقة والحديث والتفسير والعمل بجميع ما روي عن الني المنافقة والحديث والركوات من الاموال للمستحقين، وامر بانفاذ هذا الامر والنهي في جميع ممالكه وما هو تحت حوزه وتصرفه، ثم عاد من المشهد إلى الهراة واستعمل عليها اخاه سام مرزا.

وفي سنة ٩٤٠ وصلت إليه اخبار وصول ملك الروم سلطان سليهان بن سليم خان بن السلطان بايزيد ايلدرم، فتوجه إليه من خراسان إلى العراق، فسبقه السلطان سلمان إلى اذربيجان ودخل تبريز بغير قتال، ومنها إلى السلطانية، ومنها إلى ابهر وكان بينه وبين الشاه مسافة ثمانية فراسخ. فاقاما على هذه الحالة قريبا من نصف شهر زمان، فهرب من كان يخاف من الشاه إلى السلطان سلمان، فمنهم غازي خان واضمر حسين خان بالهرب فاختبر بــه الشــاه فــامر بــضرب عــنقه، واستصنى جميع امواله، فتعب السلطان سليان وعسكره لكثرة غيبتهم عن ديارهم، وقلة القوت عليهم وزحمهم الشتاء والبرد، واشتد عليهم، فرحلوا إلى بغداد فلكها واستولى عليها، وامر بتسيار النهر المعروف بالسلماني إلى مشهد أبي عبد الله الحسين الله ، وخرج من بغداد محمد خان. واسا الشاه دخل تبريز وطلب اهله من اصفهان وحصل له بها الاطمئنان بعدم بلوغ مـرام السـلطان سلبان، فخاف منه على نفسه مظفر سلطان صاحب قيلان، لموافقته للسلطان سلبان، فهرب منه إلى شيروان، وكان في حبسه السيد الفاضل العامل العاقل، الوزير الكبير، صاحب الرأي والتدبير، ثاقب الذهن والضمير، اعني عين اعيان الاشراف، وخلاصة السادة من آل عبد مناف، القـاضي جهان السيني الحسيني القزويني، فانطلق من الحبس ووصل إلى دار الامن والامان واجتمع بالشاه في احسن الازمان، فانعم عليه وصار وكيلا مطلق العنان، وصار الشاه له ميل تام إليه، ويعزه غاية الاعزاز، ويكرمه غاية الاكرام، فمن اول سلطنته لم يتمكن له من الإستيلاء على المرام إلَّا في هذه الايام، وكان يليق للوزارة من وجوه متعددة ، فاتفق الحال، وانتظمت له الاحوال، فلم يكن لأحد امر ولا نهي في الوزارة، بل ولا في غيرها، فلم يزل القاضي جهان مستقلا في الوكالة، ومستمرا في النيابة، مطلقا مفوضا في جميع الحالات إلى ان مات سنة....\.

واما مظفر فمسكه صاحب شيروان وارسله إلى خدمة الشاه مقيدا في قفص من حديد مرصدا، فلمّا وصل إليه وضعوه في الميدان بين يديه، فامر باحراقه في قفصه، بعد ان جزّ لسانه، ثمّ جاءت الاخبار برجوع السلطان سليان إليهم، فبرز الشاه من تبريز ووصلها السلطان سليان، فلم يمكنه بها الاقامة لغلبة القحط وعدم القوت والغلاء المفرط، حتى لم توجد الكيلة إلّا باشر في من الذهب، فخرج منها وعقبه الشاه عليها ودخلها ومضى إلى قلعة وان ثمّ إلى اردبيل وعاد على اوجات واقام بها شهرا، ثمّ توجه إلى الري ومنه إلى خراسان، وزوج اخته التي قتل عندها سلطان الرشت مظفر سلطان على نعمة الله الباقى الحسيني اليري والثانية على سلطان شيروان عبد الله خان.

وفي هذه المدة قد وسوس الشيطان الميرزا سام بخراسان، واظهر العصيان وامر بالخطبة على المنابر باسمه، وخرج من الهراة ليملك قندهار من ملكها كامران، واخيه شاه همايون ابني الرمن آل تيمر، فخرج كامران لحربه فاحتربا وانهزم سام فخلت الهراة واستولى عليها سفيان خان ووصل إليها من وراء النهر عبيد الله خان، فحفرها ونقب سورها فوافقه جماعة من اهلها، فاطلعوه على حصارها ومكنوه من اخذها، وقتلت فيها جماعة كثيرة قتلة شنيعة، واحرق قاضيها الامير حسين الاسترابادي، واما سام فانّه توجه إلى بلاد سجستان، ثمّ إلى طبس، وارسل إلى اخيه معتذرا بأنّ الذي وقع منه الها كان من بغض الفواة، والآن تحت السمع والطاعة، فقبل عذره وامره بالوصول إليه، وتوجه الشاه إلى خراسان لإستخلاص البلدان من عبيد الله خان وفي صحبته سام فلمّا وصل إلى نيشابور وصلت إليه الاخبار بانهزام عبيد الله خان كجاري عادته لترجيحه الفرار اولى من القرار، فاستمر في سفره إلى مرو ومنها إلى الهراة فدخلها في عاشر شوال سنة ٩٤٣، واستعمل عليها ولده الشاه محمد خدابندة ليوم الاربعاء رابع عشر من هذا الشهر من هذا العام.

وتوجه إلى قندهار، لاخذ الثار، فوردت إليه الاخبار من قم بخصول المولود الشاه اسهاعميل

١ . بياض في النسختين.

الثاني، وورد الخبر في العشرين من ذي الحجة من هذا العام فاستبشر لذلك وتوجه فـحصل له النصر فملكها وترك بها بعض الجند والامراء، وذلك في سنة ٩٤٤. ثمّ عاد إلى الهراة ويرز منها في تاسع ربيع الثاني من هذا العام ميمها للمشهد المقدس الرضوي على مشرفه افضل الصلاة وازكى التحية، فزار وتوجه إلى شيروان ومنها إلى الري، وقبض على السيد الجليل شاه قوام الدين حسين النوريحي ﴿ ومنها إلى قزوين وقد سبق الكلام: ان ملك قيلان السيد ميرزا على له مع هذا البيت صنيع، وذلك ان الشاه اساعيل في حال الشبوبية وابتداء الدولة التجأ إليه منهزما، وكان سبب نجاته من اعدائه، والطلب في اثره، فلمّا استولى الشاه اسهاعيل على جميع الملوك والمالك دعاه حقوق الحبة وحفظ شرط الصحبة، فانعم واكرم على السيد ميرزا على صاحب قيلان، فسار السيد ميرزا على إليه مطيعا لإمره سميعا، ثمّ من بعده ابنه السيد أحمد خان صاحب قيلان كان على اتم ما يكون كأبيه في السمع والطاعة، ثمّ ان السيد سلطان حسن، ثمّ ابنه أحمد خان صاحب قيلان، إلَّا أنَّه لم يحضر بباب الشاه، وفي بعض الاوقات لم يتبع الطاعة في جميع الحالات والاوقات، حتى أن الشاه ارسل يطلب منه الاستاد وسوب لاجل السلطان بايزيد... يلدرم السلطان سلمان حيث ان له معرفة بعلم الموسيقيُّ فامتنع من ذلك فحصل في الخواطر شيء، وعزم الشاه على استيلاء ديارهم وهي بلدة حصينة منيعة شبيهة بجبال الين، بل هي اصعب، وجميع من بها مقاتلة، فاستشار الوزير السيد قاضي جهان فقال: ان اردت ذلك وعزمت فاجعل مملكتك ومحل اقامتك قزوين، فاذا فعلت ذلك ملكتها بعد عشرين سنة، لانَّ باب قيلان لا يمكن الصعود إليها من طريق آخر، ثمَّ منها إلى تبريز وشتى بها، فوصل إليه جزموت ملك شيروان فسار إلها وملكها بعد حروب وقعت واستعمل عليها اخاه العاص.

وفي سنة ٩٤٤ وصل إليه خبر موت ملك الازبك عبيد الله خان فحصل بخراسان غاية الامن والامان.

وفي سنة ٩٤٧ مات غازي خان حاكم شيراز، فولاها الشاه ابراهيم خان، ورجع من شيروان

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (انلدرم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (الموسق) وما اثبتنا حسب السياق.

إلى تبريز إلى دزفول والحويزة وشوشتر بلاد خوزستان، فقتل من كان بها من المشعشعيين فملكها ورجع يوم السبت غرة ذي القعدة.

وفي سنة ٩٥٠ وصل السلطان شاه همايون بن ناصر ' ملك الهند منهزما إلى الهراة من شسر شاه الاوغاني، فاستقبله محمد خان بغاية الاعزاز والاحترام، فاقام بها اياما، فطلب محمد خان همايون للضيافة فمد له تجل عن الوصف والبيان. بل قيل لم تر العيون بمثله، ولم تسمع به الاذان. بحيث أنَّه اعاضه بمثل ما فاته من مملكته جميعاً، بل احسن واثمن منها، فتعجب من ذلك تـعجبًا تاما، واظهر بأنَّه ما كان يخطر ببالي ان هذه الدولة بهذه الصفة وان ملكا من الملوك يخرج معه ويصل إلى امير من امراء ملك وهو من الامراء الاطراف فيهدى ويضيف ذلك الملك، حتى ان الملك شاه همايون لم يفقد شيئًا مما كان يملكه في ملكه، وهذا من غاية الانصاف، ونهاية الالطاف، ثمّ توجه منها قاصدا خدمة الشاه، وكان مروره بالمشهد الرضوي للزيارة ومنه إلى قـزوين، فـامر الشاه جميع اركان دولته واعيانها واشراف علمائها باستقباله إلى ان وصل بباب الخيمة فاستقبله الشاه واخذ بيده واجلسه إلى جانبه، واقبل عليه بالصحبة، وتوجه له غاية التوجه، ولم يزل مقها. فبالغت الحساد عند الشاه في هلاكه على ما صدر منه في السابق، وكذا ابوه باير معم النجم الاول في بلاد ماوراء النهر، فلم يفد كلامهم ولم يبلغوا مرامهم، وقد جرت العادة ان الإنسان لا يخلو من عدو حاسد، ولا ناصب معاند، وفي الحقيقة لم ينفعه إلّا سلطانم اخت الشاه المسهاة للمهدى اللَّهُ لم تزل تدافع عنه اقوال السفهاء، فاثر كلامها تأثيرا عظها، وكانت اقامته خمسة اشهر، فانعم عليه الشاه بانعامات جزيلة وامر ابنه سلطان مراد وجهزه معه بعشرين الف فارس، وكان من الامراء مع السلطان همايون بيرم بيك الخاطب بخان خانان، فتوجهوا إلى قندهار فملكوها بالسيف للشاه طهاسب أومنها إلى كابل فلكها للشاه طهاسب"، ومنها إلى الهند فلكها بتامها وكهالها كها كانت بيده سابقا. واما السلطان مراد بن الشاه طههاسب² فانّه اقام بقندهار ولم يدخل الهند مع همايون.

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

وتوفى بها سنة ٩٥١ واما حاكم شيروان القاضي ميرزا فانَّه احسَّ من ولي نعمته الشاه انحرافــا. فتوجه إلى بلاد الكرج ومنهـا إلى ملك الروم السلطان سليان فعظمه واكرمه وامـده بحـملة مـن الاقامة بها من القحط كما جرت العادة، فرجع إلى بلاده ففارقه القاضي ميرزا ببعض العساكر متوجها بهم إلى اصفهان، فاخبر الشاه فطلب اثره ولم يمكنه بها الإقامة، فتوجه إلى العراق قاصدا الروم فلم يمكنه اهل بغداد من الدخول إليها. فتخلص من الاروام ورجع القهقري فمسكه الشماه وارسله إلى قلعة قهقهة وحبسه بها وحسم مادة الفتنة والفساد، فمات بالقلعة بعد مضي خمسة اهلة. ومات بهرام ميرزا اخو الشاه في هذه الايام، فطلب الشاه ولده محمد خدابنده من خراسان. وارسل عوضه ولده اسهاعيل، فاستعمله عليها، فلمّا وصل إلى الهراة واطلع على احوالها فلم يكن احد من امرائها، فصار مستقلا برأيه لا يمنعه مانع، ولا ينازعه منازع، ولا امير ولا وزير ولا كبير ولا صغير، فاعطى نفسه مناها، ولا زجرها عن هواها من انواع الملاهي والمناهي وهي مشهورة بهذا المعنى من كثرة ما فيها من اللطفاء والظرفاء المستعملين جميع الآلات وفيها ما تشتهيه الانفس من انواع النبات، واصناف ارباب الصناعات، فسمع ابوه باخباره فاغتاظ غيظا شــديدا، وامـر بعض الامراء بقتله، فالتمسوا منه العفو. إلَّا أنَّه طلبه واستعمل ولده الاكبر عليها محمد خدابـنده كهاكان سابقا عليها، فلمّا وصل إليه اساعيل امر بحبسه في قلعة قهقهه مع اخيه الميرزا العـاصي. وتوفي حاكم الهراة محمد خان ثامن شهر شوال سنة ٩٦٤ وولى عوضه قراق خان. وفي هذا الزمان ولى الشاه بديع الزمان بن بهرام حكومة سجستان، واخاه سلطان بهرام حكومة قندهار، واخوهما ابراهيم حكومة المشهد المقدس الرضوي.

وفي سنة ٩٦٦ وقع الخلاف بين بايزيد وصنوه، ولدي السلطان سليان ملك الروم، فاقتتلا وتحاربا بقونيه بارا سطنبل تخت السلطنة العالية وكان بينها حرب شديد، وقتل من الجانبين قريبا من ثلاثين الف قوصلت سائرا إلى قونية سنة ٩٦٨ فوجدت بجيدانها محل المعركة كثيرا من الجاجم والعظام باقية إلى مضى حولين كاملين، فهرب السلطان بايزيد باولاده ملتجئا بالشاء طهاسب

١ . في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

فاستقبله بغاية الاعزاز والاكرام والاجلال والاعظام، وامر جميع اهل البلاد والفخام، والامراء العظام والسادة الاشراف والعلماء الاعلام حتى الخاص والعام باستقباله، وكان يوما لم يعد مثله في الايام، فنزل جميع الامراء والاعيان عن دوابهم مقبلين الارض ويمشون بين يديه ماعدا السيد الشريف الفاضل الكامل صدر الصدور شاه تتى الدين محمد الاصفهاني الحسيني، حـتى وصـلوه الخيمة فنزل السلطان بايزيد فتلقاه الشاه عند باب الخيمة واجلسه إلى جنبه، واقبل عليه غاية الاقبال، واجله نهاية الاجلال، وانعم عليه بعشرة آلاف تومانا نصفها نقدا ونصفها اسباب، غير الخيل والبغال والجيال والبسط والاواني والثياب المختلفة، وكان وصوله إليه ثاني شهر محرم الحرام سنة ٩٦٧، وجلس معه مجالس عديدة، في مدة مديدة، واختلا به واعتمد عليه، حتى أنَّه ارسل يطلب لاجله من صاحب قيلان السيد محمد خان الاستاد زيتون المشهور في الآفاق، أنَّه فارابي ازمانه في علم الموسيقي وهو من الآلاتية المشاهير الذي تضرب به الامثال، وتشد إليه الرحال، مع ان الشاه قد تاب عن السماع، فامتنع ارساله السيد أحمد خان الما محمد عرب خان المذكور كان امامي المذهب فاستحب له الشاه غاية الحبة، واعزه غاية المعزة، وكان يجلس معه في الخلوات. ويذاكره في بعض المهات، فقال للشاء في بعض الايام: لا تعتمد على بايزيد، فإنَّ هؤلاء اروام. وليس لهم عهد ولا ذمام، وفي خاطره مكر وخيانة، وان اردت ان تحقق ذلك فيضع يبدك عملي جسده من تحت ثيابه تجده لابسا درعا تحتها، فاختبر السلطان بايزيد بنصيحة محمد عرب خان للشاه، فني ليلة الجمعة ثاني عشر من شهر رجب سنة ٩٦٧ قتله، فغضب الشاه غضبا شديدا، وتحقق عنده مقالة محمد عرب خان، فقبض على السلطان بايزيد واولاده وقتل من سعى بمحمد عرب خان.

وفي هذه السنة اسلم ملك الكرج عيسى خان مع طائفة كثيرة من النصارى، فبلغ السلطان سليان معروف الشاه مع ولده بايزيد وقبضه له، ارسل إلى الشاه طهماسب رسولا باظهار المحبة والاخلاص وهدايا وتحف نفيسة وان يكتب بينهما صلحا بعهد مستمرا في ابنائهم من بعدهم،

٢. انظر الهامش السابق.

١. ورد في مكان آخر سيرد قريبا: (أحمد خان).

٣. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

فاجابه بذلك وارسل إليه ولِده بايزيد مع اولاده مع رسول ابيه، فاختشى بايزيد من الرسول أنَّه لا يمكنه ايصالهم بالحياة إلى والده لبعد المسافة وكثرة المفسدين، وكان معه حكم بـقتلهم ان رأى المصلحة في ذلك، فقتلهم كجاري عادتهم وذلك سنة ٩٦٨، ووصل برؤسهم إلى ابيهم فصار بين الشاه وبين السلطان سلمان تمام الحبة والمودة والمهاداة بالتحف النفيسة، واللطائف الجليلة إلى ان مات السلطان سلمان.

وفي سنة ٩٧٥ اشتغل الشاه بحرب قيلان، وارسل إليها وكيل السلطنة السيد معصوم بـيك بعساكر ففتحها ومسك صاحبها السيد أحمد خان والاستاد زيتون واتي بهمها إلى تخت السلطنة قزوين، فعاتب الشاه الاستاد زيتون، فقال: اسمع مني فرد مجلس، فقال: بلا شميهة انَّك شميطان قصدت غوايتي بعد ان منّ الله تعالى على بالتوبة والهداية، فامر بقطع ابهامه وحبسه إلى ان مات.

واما سلطان أحمد خان فإنَّه لم يزل بالحبس في قلعة اصطخر إلى ان توفي الشاه وتولى ابنه محمد خدابنده، فأمر باطلاقه وانعم عليه وزوجه باخته، فتوجه بها إلى بلده في عز واجلال واعظام.

وفي سنة.... تحرك الملك العثاني السلطان مراد بن سليم وسلطان الازيك على الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، فارسل إليه من حيث المودة والصداقة السابقة، ملتمسا منه ارسال اهله إليه، فامتنع، فارسل إليه ثانيا يذكره بفعل والده معه فلم يفد، فبدأ بـالمسير عـليه، فـانهزم إلى شيروان ملتجئا بالسلطان مراد، فلم يزل عنده يوعده ويمنيه إلى ان مات السلطان ولم يكن لوعده اثر، وكانت وفاة الشاه طهاسب^٢ في شهر....^٣ سنة ٩٨٢.

[فالشاه طهاسب] خلف.....^٤ بنين: الشاه اسهاعيل الثاني، ومحمد خدابنده وعقبهم....^٥ احزاب:

الحزب الاول: عقب الشاه اسهاعيل الثاني: تولى الملك بعد والده، وكان شديد العداوة لوالده حتى انَّه لما توفي والده ابقاه في صندوق مطروحا في الميدان إلى..... وقتل اخــويه غــير محـمد

٢. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

١ . بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين. ٤ . بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

خدابنده لضعف نظره، وعدم معرفته للامور ولا يلتفت إليه الناس، وحبس اولاده عند السيد أحمد خان ملك قيلان بقلعة اصطخر وقتل جميع اركان الدولة والامراء والوزراء، وكان ذا قوة وبأس شديد، ومهابة عند ملوك الروم والازبك لم قط تحركوا عليه بما ينفر النفس خوفا منه، وكان يتمشى في الليل في الاسواق، ويتنصت الاخبار، واستعمل المغيرات فاعتلته السود فانقلبت صورته، وتغيرت حسن سيرته، واتخذ لصحبته حلواجي علي محبت لم يصبر عنه ساعة، فنام ذات ليلة مغلقا عليه الباب فليًا اصبح اراد الخروج فلم يقدر على فتحه، ليقضي الله امرا كان مفعولا، فات ولم يعلم به احد، فكسروا الباب فاستبشرت الامراء بموته، لائم كانوا في تعب شديد، وقيد من حديد، وارسلوا في طلب اخيه خدابنده.

الحزب الثاني: عقب الشاه محمد خدابندة [بن الشاه طهاسب]: كان قليل النظر إلى العلو، وإلى الاسفل، ولم يرى ابدا، فسارت الروم على شيروان وتلك الاطراف، والازبك على خراسان وغيرها، حتى ان اركان دولته لم يمتثلوا اوامره، ولم يتعاطوا الامور فيه، زوجته ام اولاده السيدة الشريفة بيكم بنت سلطان مازندران.... نين.... فوقع الاختلاف، وكثر الارتجاف، وهتك ستر ذوي الاعيان، ووقع حرب شديد، وقتلت زوجته بيكم قهرا عليه، ولم يكن له ناصر ولا مساعد، وهو عن الكل عاجز، وضعفت غزلباش، واستولت الاعداء على عيالهم، واستأسروا ابنائهم، فقدم ولده امير زاده حمزة فشتت الاعداء، وبدد جميع الاضداد.

فحمد خدابنده خلف اربعة بنين: اسماعيل وحمزة وطهماسب وعباسا وعقبهم اربعة بيوت : البيت الاول: عقب اسماعيل: تولى الملك في حياة ابيه، فقدم اخوه حمزة فقبض عليه وحبسه. البيت الثاني: عقب حمزة: يلقب قوج قران لشدة قوته، وبأس شأنه، ما يضع يده على شيء

277

٢. في ب: (لم يرق).

١. في النسختين: (البيت) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين. ٤ . بياض في النسختين.

٥. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٦. في النسختين: (احزاب) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

إلَّا وفصمه، تولى الملك بعد اخيه في حياة ابيه، فظهرت منه فراسة وشجاعة ومهابة وسطوة، ركب عليه مرشد قلي خان مرسل من عند سلطان الروم، فصار بينهها حرب شديد، وجبل تمر قابي فانكسر، فزكت شوكته، وشاعت عند الملوك اخباره، وبلغت عسكره خمسائة نفر، وقتل قـتلاء امه، والحق المشيرين، واتبع لهم المعينين، وكثرت غاراته على بلاد الروم، وكان اهل الاسكندرية لم يناموا ليلهم من وجود حزمه، وتتابع حسن فعاله، فتعبت منه اركان دولته، فاستغيبوه في بعض الغزوات، وسلطنوا اخاه طهاسب٬ فقدم عليهم امير زاده حمزة فشتت جمعهم، وبدد شملهم، وظفر باخيه وحبسه، فاتفقت اراؤهم، وعميت ابصارهم، وقال الله تعالى ﴿فَانَّهَا لا تعمي الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور﴾ * فامروا الحجام بقتله في الحيام سنة ٩٩٥.

البيت ٤ الثالث: عقب شاه عباس الاول: ولد في شهر ٥ سنة ... ٦ ولى السلطنة بعد اخيه في حياة أبيه في شهر^٧ سنة ٩٨٤ وقيل ٩٩٦ وكان السبب لذلك لالته مرشد قلى خان الشاملي لانَّه هو الذي رباه، كما لا يخفي ما بين المربي والمربا من المودة والصداقة، فزادت محبته لم يفترقا. وكان مرشدا اسها ومعنى، رشيدا فالحا مدبرا صاحب افكار عالية، واحداس صائبة، ففوض الشاه جميع الامور إليه. واتكل الحل والعقد إليه. ففتك وزاد. ونقص وعزل وولى. فتألمت منه الامراء. وتعبت منه الوزراء، فضاق بهم الخناق، والتف بهم^ الطاق، فلم يكن لهم قــدرة عــلي النــطاق. فاحترقت منهم الاكباد، واظهر وا الحسد والاضداد، فنهم المبذل ماله في وزارة الديوان عبد الله بن ميرزا سليان، وعلى قلى خان، وامير طائفة استاجلو ــرعسب ٩ خــان، وعــيسي بـيك خــان. وحاكم شيراز مهدي قلي خان، وفوحرف ياش ١٠ يوسف خان، وذو المدار على قلى سلطان، وامير التركمان ابو معصوم خان، ومومول حس وغيرهم من اركان الدولة، اتفقوا على رفع مرشد قلى

٣. سورة الحج ٤٦.

٥ . بياض في النسختين.

١ . في النسختين: (يرد مرقلي ...) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٢. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين.

٨. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

۱۰ . هکذا فی ب. ٩ . هكذا في ب .

خان، فحسنوا للشاه وقلوبهم عليه ملاآة ان يتوجه لزيارة الإمام على الرضائل فعلم مرشد قلي خان بما في ضائرهم، فقال للشاه: ان هؤلاء مدارهم على الغدر لبلاغ مرادهم، وقد تعاهدوا على الفساد، والتسلط على الرعايا والبلاد، كما قال بعضهم:

يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ عنك كما يسروغ الشعلب والذي يراه المملوك لصلاح سيده، ودوام دولته، وكمد عدوه اقامته بالهراة لعدم استقامة الامور، وقلة الجهد والاقتدار.

فاستحسن علمه، وعمل بقوله، ورفض شورهم، فازداد غيظهم، فتعاهدوا على رفع مرشد، وإلَّا فقتل الشاه في يوم معلوم، فقبله وصل محمد امين. فامر الشاه جميع اركان الدولة باستقباله. فاتوا مكتملين باسلحتهم إلى الباب قاصدين الهجوم فنعهم الحجاب، فجلسوا في استوان، فارسل إليهم ان المناداة بالامس للاستقبال، والآن ما القصد بهذا الاستعداد، فقالوا: لكي نتوجه مع مرشد قلى خان، ونكون في خدمته، فقال: امضوا فإنّ لي معه امرأ مهماً، فاظهروا العصيان، وغلب عليهم الشيطان، فارسل إليهم مور حسن خان، ليسألهم عن السبب، فقالوا: نحن في نهاية الرضا من الشاه وتحت جميع اوامره، ونلتمس منه التوجّه بالانتصاف بيننا وبين مرشد، فانّه قد طغي وتجبر. وتعاظم وتكبر، فقال لقور خمس اعزمهم الليلة، وغدا اجمعهم ويكون خير، فمضى بهم إلى منزله وضيفهم، وفي الصبح امره ان يأتيه باكبرهم سنا، واكملهم عقلا، واصوبهم رأيا، وارشدهم فعلا. فاتاه بحاكم شيراز مهدي قلى خان فمثل بين يديه فشرع يعتذر عن اصحابه، فقبل عذره وقال: قل كلها بخاطرك، فقال كان في زمن اسلافك يجلس الوزير للمحاكمة في الاسبوع يـوما، ومـا فيه مصلحة الامراء واركان الدولة يعمل به، وهذا بالعكس ، وقد تسلط وتكبر وتجبر، وليس لنا عنده اقتدار، بل هو مصر على متابعة هواه، واجراء ماهم به وتمناه، فهذا امر لا نطيقه وفعل لا نسوغه، فقال: لكل زمان دولة ورجال، والآن الامر الي، وكلها اقتضاه رأيي فعلته، وليس لكم تسلط على ما اريد. ولا نكث ما افيده. بل امتثال امرى، ومتابعة فعلى، وقد فوضت إليه جميع الامور، وينبغي اطاعته وعدم مخالفته، فالحذر ثمّ الحذر من مخالفته، فطال في المجلس الكلام بين مرشد ومهدي، فغضب الشاه وامر بيعقوب خان بن ابراهيم خان بضرب عنق مهدي خان، وامر

شاه خان بضرب عنق علي قلي خان، وامر شاه علي خان بضرب عنق خور خمس، وامر لسد خان الاوشارا اخا اسكندر خان بضرب عنق قرجي باشي يوسف خان، وامر امير الاستاجلوا بضرب عنق برعسب خان واخوته وكل امير متمرد عاص امر بقتله، وامر لكل واحد بمنصب الذي قتله.

وفي سنة ٩٩٧ توجه الشاه إلى الري فامر القرجي باشي محمد شريف بيك بن حسين بيك يقيم في التخت بقزوين، وامر على الهراة علي قلى خان، فركب عليه عبيد الله خـان فـاعطاه الامـان ليسلمه البلاد فلم يجبه، فحصره فاستعرت نار الحرب بينها فنفد جميع ذخيرته، فاصابه الضهـر والجفا والجوع، وتفرقت العساكر، وانهزمت إلى عبد الله خان، ومنهم إلى خراسان وغيرها، فمنهم امير خان كان حارس احد الابراج فانهزم إلى عبد الله خان، فركب عبد الله خان ودخل من هذا البرج واستولى على البلاد والعباد، وسجن اعيانها، واهان كبارها، وكان على قلى خان مع جماعة في قصر الامارة، فارسل عبد الله خان اقبل طائعًا مختارًا بهدايًا سنية وتحف جزيلة وعليك الامان ومن يلوذ بك، وتغدو إلى ولى نعمتك، وقد تيقنوا انَّه سيظفر بهم فاتوه معززا كانهم لم يعلموا خيانته " من شدة الاضطرار، فامر لهم جميعا قبل وصولهم إليه، وفي فصل الربيع توجه الشاه إلى خراسان فاقام في خمس بسطام حيث ان فرهاد شاه ارسله ملك الروم السلطان فوصل اذربيجان. فعجز عن الحرب، فارسل يطلب الصلح من الشاه، فاجابه لاقتضاء المصلحة عدم محاربة ملكين في وقت واحد. وفي هذه الايام ورد طوائف الشامليون وقلوبهم مملؤة غيظا على مرشد قلى خان فقصده في اثناء الليل منهم اثنان امست بيك وقرا حسن فقتلاه، فاستحسن الشاه ذلك لكثرة تسلطه، فاستقل لذاته، فانعم بنصيبه لميرزا لطف الله الشيرازي لحسن ذاتمه وطبيب فعاله، لا يتجاوز ما يقتضيه مصلحة ولي نعمته والعساكر والرعايا، واذا تعارض عرف ولي نعمته وكان كل من هؤلاء وجميع الرعايا راضين منه، وجميع المملكة في نهاية الاطمئنان.

وفي سنة ٩٩٨ توجه الشاه إلى تخت السلطنة قزوين، وامر خان اردبيل مهدي خان ان يتوجه

۱ . بياض في ب. ٢ . هكذا في ب.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين معا.

إلى ملك الروم لكال عقله، وحسن رأيه، وعلو فراسته، وسرعة اجوبته لان جفال اعلى سار من قبل الروم على همدان فبنى مدينة في نهاوند من غير امر السلطان، فامر الشاه طهاز قلي سلطان ان يسير عليه ويخربها فتحاربا، فبينا هما في هذا اذ اتاه رسول من الشاه يطلب منه العسكر، فسار بهم الشاه بذاته إلى خراسان وملكها، وجلس مدة ايام، وتوجه طهاز إلى همدان ونقل جفال اعلى من بغداد ذخائر عديدة، وضبطها على ما ينبغي، ثم وقع الصلح بين الملكين فتغيب نهاوند في مملكة الروم.

وفي السنة السابعة سنة لا ركب عبيد خان على الهراة ، وفتحها ، وركب ابنه عبد المؤمن على خراسان قبل رفع حاصلها، وبدا بنيشابور وبها محمد خان الصوفي ومعه طائفة من استاجلو فظهر عليهم من غير تأمل في عواقب الامور، فقتل من عسكره جم غفير، واسبيت عيالهم، وانهزم من بتي معه، وتحصنوا بالقلعة، وضبطوا ابراجها، ولم يكن عندهم ذخيرة المحاصرة، فاستدعى بهدايا وتحف وأرسلها إليه وذكر له في كتابه إن نيشابور تابعة المشهد، فاذا حكمته فيهي لك من غيير محاربة، فعطف عنان عزمه إلى المشهد وحاصر اهله، فاستعرت نار الحرب بينهم حتى قلت ذخيرتهم، فورد إليهم خبر مرض ولي نعمتهم، فقل عزمهم وتفرقت العساكر لعدم الذخيرة، وكادوا يهلكون من الجوع، فارسلوا خداوردي خان إلى عبد المؤمن خان يطلب منه الصلح والامان على انفسهم ولا يسلموا له البلاد، فامر بضرب عنقه، فعظمت مصيبتهم، وقلت حيلتهم، فالتجوا إلى قبر الشريف فهجموا على البلاد من كل مكان، وقتلوا العسكر والاشراف والسادة العلماء، والحفاظ في الروضة الشريفة، فجرت دماؤهم كالسيل العظيم، ومن الجملة السيد الجليل بالاي سركان جالسا عند رأس الإمام الله يتلو القرآن الجيد، فاتاه رجل فأخذ به فلزم الشباك فضرب يده بالسيف فقطعها فبقيت معلقة به، ومضى به إلى الروضة وقتله، واخذوا جميع ما في الخزينة في السنين الماضية كالقناديل الذهب والفضة والكتب والمصاحف فمنها قـرآن بخـط احــد الائمة ﷺ وغيره بخط ياقوت المستعصمي وريحان وابن مقلة. وكتب الحديث والادعية المروية عن اهل بيت النبوة، والعربية والفارسية ولم قط ابقوا شيئا ابدا، واستأسروا اهل البلاد باشنع يسر.

١. بياض في النخستين. ٢. في النسختين: (ياقوت المعتصم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

حتى المخدرات الصالحات العفيفات، والاولاد، ومضوا بجم غفير لا يحصى، فعين بها حاكها وعسكرا ومضى إلى سرخس وكان بها بن حسين خان، فتحصن عنه بالقلعة، وبذل اموالا جزيلة لمن عنده لمحاربته، فاجدوا معه فيئس منها عبد المؤمن وتوجه إلى بملخ، وتوجه الشاه بمرضه لزيارة عبد العظيم بن [عبد الله بن علي بن الحسن بمن زيد بمن الحسن السبط الله السبط الله المستمح ثم توجه إلى تخت السلطنة قزوين، وارسل بداغ خان اميرا إلى المشهد، ففتحه واستولى عليه.

وفي سنة ١٠٣١ سار الشاه بذاته على قندهار ففتحها، فلم تزل في تصرفه، ثمّ من بعده في تصرف سبطه الشاه صني فطلب خانها على مردان خان فلم يجبه، بل ارسل إلى السلطان شاه جهان خرم بن السلطان سليم وسلمه اياها باختياره وخيانته لولي نعمته، فلم تزل في تصرفه إلى سنة ١٠٥٩ وسنذكر اخذها منه في محله ان شاء الله تعالى.

وفي سنة ١٠٣٢ ركب الشاه بذاته على عراق العرب ففتحه.

وفي سنة.... "اطاعه سلطان الحويزة والاهواز السيد مبارك بن مطلب بن حيدر المشعشعي الموسوي الحسيني على المداهنة، وارسل ابنه ناصرا رهينة عنده، إلّا أنّه خطب ودعا له وسلم الامر له.

ومن جملة المخلصين لهذا البيت سلاطين الهند، يدعون لهم على رؤوس المنابر مثل سلطان الدكن، وأحمد آباد 1 بن نظام شاه بن 0 وسلطان حيدر آباد ملازمين الدعاء في زمن الشاه اسهاعيل إلى يومنا هذا سنة ١٠٨٢ وذلك من الاخلاص والمودة، والمذهب واحد، وتوفى الشاه عباس في شهر 7 سنة 7 ، كان معه امير زاده صنى، قتله والده.

فصني^ خلف الشاه صني، ولي بعد جده الشاه عباس، فاخذت منه ايروان فركب عليها بذاته

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. بياض في النسخُتين. ٤. بياض في النسخنين. ٥. بياض في النسختين.

٦. بياض في النخستين. ٧. بياض في النسختين.

٨. هو الثاه صفي بن سام ميرزا بن خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اساعيل الاول بن السلطان حيدر: كان حازما عالما

وحاصرها مدة. فغار عليها بذاته ففتحها بعد ان قتل من الفريقين جم غفير لا يحصي عددهم إلّا الله عزّ وجلّ. فهابته الامراء والوزراء واركان دولته والاضداد. وكان سفاكا للدماء.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى اصفهان غرة شهر رمضان سنة ١٠٥١ وكان السلطان الاعظم والخاقان الافخم الاكرم، الشاه صني متوجها منها في العشر الاول من شهر عاشورا سنة ١٠٥١ قاصدا قندهار، فادركته المنية التي لا مفر منها في كاشان في هذا الشهر فنقل وقبر في قم عند فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى الكاظم الله وفي اليوم الرابع بعد وفاته جلس على تخت ملكه اكبر اولاده النور الساطع، والبدر الامع، ذو الشوكة الزكية، والصولة الابدية، والدولة القهرمانية، والشجاعة الحيدرية، والاكف الحاقمة، والسخاوة العلية، مشيد مذهب جده خير البرية، ومؤيد نهج طرق اجداده الائمة صلوات الله عليهم بكرة وعشية، المنصور بالله، ابو المظفر شاه عباس الثاني تنعمده الله تعالى بسرحمته، واسكنه بجبوحة جنته، بمحمد وآله، وعمره عشر سنين، وقيل اثنتا عشرة سنة، فابق جميع اركان الدولة على مناصبهم فشرع وزيره الاعظم سار وتتى بقتلهم واحدا بعد واحد، فاعتصب منهم الدولة على مناصبهم خباني خان، ونقدي خان وجماعة أخرى من ارباب المناصب السلطانية فحضوا

-

بتدبير الملك، خبيرا بالاوضاع السياسية.

ولي الملك في جمادي التانية سنة ١٠٣٨، وزار النجف في سنة ١٠٤٢ه فبذل الاموال الطائلة واطعم واكرم، ثمّ امر بتجديد بناية المرقد العلوي المقدس وهي العهارة الخنامسة الحاضرة، فهو الذي اشادها بهذا الشكل البديع وجمع له المهندسين والمعهارين، واقام وزيره الميرزا محمد تتي المازندراني من اجل ذلك في النجف ثلاث سنين، وامر بشتى نهر عريض من حوالي الحلة إلى مسجد الكوفة ومنه إلى الخورنق، ووصل الماء إلى النجف بقناة محكمة وجرى على الارض بواسطة الدواليب، فاستق منه اهل النجف.

توفي في كاشان سنة ١٠٥٢ وحمل إلى قم فدفن بها.

انظر ترجمته في: زهرة المقول _المقدمة بفلم السيد محمد حسن الطالقاني ٢٥، المنتظم النّاصري ٢ / ١٨٢، ملحق (روضة الصفا) الفارسي ج ١، تحفة العالم ١ / ٢٧٨، اعيان الشيعة ٣٦ / ٢٥٤، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥ ـ ٣٦، ١٣٠، ممادن الجواهر ٢ / ٢٧٦ ـ ٢٧٧ وغيرها.

إليه وقتلوه بداره في شهر سنة ٥٥٠ افانعم عليهم الشاه، وكلف السيد الشريف، العالم العلامة المحقق المدقق الفهامة، خليفة سلطان الشهير بسلطان العلماء بن امير رفيع الدين محمد الصدر، فانعم عليه بمنصب الوزارة، فني اليوم الثالث كل من اعتصب في قتل ساروتتي امر الشاه بقتله، فكل الزمه ادبه، وامتثل امره.

وفي شهر جمادي الاولى سنة ١٠٥٧ وصلت إلى اصفهان وكان بها رسول من سلطان الهند شاه جهان خرم بن السلطان سليم مرسولا منه إلى الشاه عباس، وكان لطيفا مجالسا نديما. فاستحب له الشاه وانعم عليه بانعامات جزيلة، فكتب كتابا وارسله مع رجل إلى خرم يحسن له المسير إلى تخت السلطنة اصفهان. واخذها فظفر الشاه بالكتاب مع الرسول فاستخبره فاصدقه، فطلب المرسل وسأله، فقال: فعلت لولي نعمتي، فقال: نعم ما فعلت، فانعم عليه وجهزه بالمسير معززا مكرما ثمّ ارسل في اثره رسولا إلى خرم يطلب منه قندهار وذخيرتها عند جده، وعلى مردوم خان الذي اسلمه اياه، وتوجه الشاه في اثره قاصدا زيارة الإمام على الرضاع الله فوصل الرسول إلى خرم وطلبه فامتنع. فقال: اذن يكون الصلح بيننا باطلا، والسيف منا عليكم طائلا. فقال: هكذا يكون افاتي من عنده إلى ولى نعمته بالمشهد الرضوى فوضع الشاه قوسه على ضريح الإمام ﷺ مطلقا لطلب الرخصة كعادة اسلافه رحمهم الله، كانوا اذا ارادوا التوجه لفتح بلاد، فاذا وتر فهو علامة الرخصة والفتح، فبعد مضى ثلاثة ايام وتر القوس، فتوجه إلى قندهار، وكان على قلى بيك اخو رستم خان محبوسا، فامر باطلاقه وانعم عليه بمنصب اخيه مقدم العسكر، فسار إليه وحاصرها ثمَّ ان عليا المستعمل عليها طلب الامان وسلم البلاد، فيضبطها الشياه وخيضعت له العباد، في شهر.... أ في سنة ٢٠٦٠، فاستعمل عليها.... " وانصرف إلى تخت السلطنة اصفهان، ثمّ ان خرم سير عليها ثلاث سيرات: الاولى مائة الف والثانية مـائتي الف، والتـالثة ثـلاتمائة الف. ومقدمهم ولده ارنق زيب وكان تهتهار ٤ فطلبها ارنق زيب فقال: سمعا وطاعة، الآن عندي جماعة يريدون البذل، فدفع له اموالا جزيلة، فطلب منه ثانية وثالثة حتى استوفى ما عـنده. ثمّ

٢. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

١ . بياض في النسختين..

٥. بياض في النسختين.

٤ . هكذا في النسختين .

قال: ينبغى ان تأتى من الجهة الفلانية وتعمل عليها ارش لا....\ خليته وهو خرات ولعل نتظاهر بالناموس بين الملوك، واسلم انا من القيل والقال، وعدم الخيانة، فاستحسن كلامه، وامتثل مقاله، ولم يعلم بفعاله أوحيله وغدره، فلمّا وصل واستقر بهذا الحل مجميع عسكره اذ انـقلبت عـلمهم الارض عالبها سافلها من حفر احتفرها واملاها بارودا، ورصاصا ونحاسا، فاهلكتهم عن اخرهم إِلَّا الشاذ منهم، فلحقت بهـم الغزلباش، وقتلت الباقين قتل الكباش، وفاز القليل وتـركوا المـال الجزيل، ولم يسر خرم عليها ولا ابنه ارنق زيب بعده، ولم تزل في حكم الشاه وابنه الشاه سليان بعده إلى غايتنا هذه سنة ١٠٨٢، وكانت مدة حياته في جميع مملكته امن وامان في جميع الجهات. ماقط احد من الملوك هم بحركة عليه، وهذه عناية من الله عزّ وجلَّ، وكانت وفاته في باد من توابع دامغان ليلة السبت خامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ٧٧٠، فتوجه الجناب المكرم المحترم مقرب الحضرة الخاقانية، ومنجم الدولة الصفوية ميرزا محمد باقر بن منجمها وخادمها ميرزا محمد شفيع بن ميرزا مظفر على إلى تخت السلطنة اصفهان لتولية ابنه الشاه سليان، فتربص لطيب الساعة فحزمه واجلسه على تخت ابيه ليلة اربع من شهر ربيع الثاني لعامه، وكـان اسمـه صــني فحصل له مرض شدید كاد يذهب منه، فتأمل ميرزا محمد باقر وميرزا جعفر ابن اخيه محمد مقيم وبنو عمهم فحسبوا وضبطوا بتحقيق وتدقيق واستظهروا له هذا الاسم فسموه به".

الاصل الثامن ٤: عقب زيد الناربن الإمام موسى الكاظم الله :

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد، قد عقد له البيعة محمد بن محمد بن زيد الشهيد بن الإمام زين العابدين اللَّهِ سنة ٢٠٠، فخرج في ايام أبي السرايا على الاهواز والبصرة، وغلب عليها، واضرم النار واحرق دور بني هاشم وبني العباس وغيرها، مموعه ° بها بخيلهم وجميع مــا حوته ایدیهم فمن جملتهم ام موسی بنت زید بن [موسی الکاظمﷺ آکانت ذات عـفة وورع

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها. ١ . هكذا وبياض في النسختين.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدا العمل بالنسختين معا.

٤. في النسختين: (الغصن الخامس) وما اثبتنا حسب السياق. ٥ . هكذا في النسختين.

٦. بياض في النسختين واكملناه من الجدى ١١٩.

وزهد وعفة إلى الغاية وكان بعلها ابن الشبيه بارجان، فلذلك لقب بزيد النار، فارسل المأمون عليه الحسن بن سهل فظفر به وارسله إليه مقيدا إلى مرو، ثمّ أن المأمون قال لأخيه الإمام على الرضائي قد خرج اخوك وفعل ما فعل، وقد خرج قبله زيد بن على زين العابدين عليه والآن قد عفونا عنه اكراما لك ووهبناك اياه، ولولا عظم منزلتك لامرت بصلبه، وليس ما اتاه بحقير. فقال إلى المقس زيداً إلى زيد بن على الله على ان من علماء آل محمد، فغضب لدين الله، وخرج مجاهدا الاعداء في سبيل الله حتى قتل شهيدا، ثمّ أن الإمام الله المر باطلاق زيد، وحلف أن لا يكلمه قط، ثمّ أن المأمون سقاه السم فمات سنة وقبره باصلهد احدى قرى اصفهان، عليه قبة زجاج.

قال السيد في الشجرة: قال الشيخ ابو نصر البخاري: (انّه لم يعقب، وبارجان جماعة يزعمون انّهم من ولد زيد بن علي بن جعفر بن زيد النار هذا، ودعواهم غير صحيحة) .

وقال الشيخ العمري، وشيخ الشرف العبيدلي، وابو عبد الله بن طباطبا وغيرهم: ان زيد النار بن الإمام موسى الكاظم الله خلف اربعة بنين: الحسن والحسين وجعفرا وموسى الاصم وعقبهم اربعة افنان:

الفن الاول: عقب الحسن بن زيد النار: فالحسن خلف عليا، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زيدا، ومن ولد الحسن بن زيد النار جماعة بالقيروان من سمت المغرب.

الفن الثاني: عقب الحسين المحدث بن زيد النار: فالحسين خلف ابنين: (ابا جعفر محمد منقوش) 2 وزيدا وعقبها ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب أبي جعفر محمد: ذكر النسابون ان لا بقية له°.

وقال ابن طباطبا: ورد بغداد رجل في زمن نقابة الشريف النقيب أبي أحمد الحسين (الموسوى) ، وذكر ان اسمه جعفر بن زيد بن أبي جعفر محمد منقوش بن الحسين المحدث، فاثبته

١. بياض في النسختين. ٢. سر السلسلة العلوية ٣٧، عمدة الطالب ٢٢١.

٣. عمدة الطالب ٢٣٢. ٤ . في أ: (ابا محمد جعفر) وفي ب: (محمدا) وما اثبتنا بين القوسين من العمدة.

٥. عمدة الطالب ٢٢٢. ٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. في أ: (أبي محمد جعفر) وما اثبتنا من ب والعمدة.

الشريف (ابو أحمد)\ بالري وقزوين (وذكر له) $^{\Upsilon}$ اولاد واخ $^{\Upsilon}$.

(فابو جعفر محمد خلف زيدا، ثمّ زيد خلف جعفرا.) ٤.

الثمرة الثانية: عقب زيد بن الحسين الحدث: فزيد خلف ابنين محمدا والحسين. وعقبها فرعان: الفرع الاول: عقب محمد بن زيد: فحمد خلف ابنين: الحسين وزيدا، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ثـ لاثة بـنين: الحسن والحسين وزيدا.

الدوحة الثانية: عقب زيد بن محمد: فزيد خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وجعفرا، اما محمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محسنا، وقد ادعى إلى زيد بن محمد هذا رجل اسمه جعفر وهو مبطل كذاب، ورد بغداد اظن سنة ٤٢٥، واثبت نسبه في جريدة بغداد واخذ (نصيبه) مع اشرافها (وذكر ان له اولاداً و) الح اسمه هاشم لهما بقزوين عقب، ولعل هذا الذي ذكره ابن طباطبا في ولد الحسين الحدث بن زيد النار.

الفن الثالث: عقب جعفر بن زيد النار: فجعفر خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها ثمرتان: الثمرة الاولى: عقب محمد بن جعفر: فحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب علي بن جعفر: فعلي خلف زيدا، ثمّ زيد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زيدا، ثمّ زيد خلف ابنين: جعفرا وابا محمد الحسن وكان نقيبا بارجان ٧.

الفن الرابع: عقب موسى الاصم بن زيد النار بن الإمام موسى الكاظم على العلام الله ويقال لولده آل موسى، ويعرفون ثمة بآل الاصم، فموسى الاصم خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وزيدا، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب أحمد بن موسى الاصم: فاحمد خلف عبد الله.

١. ما بين القوسين سقط في ب وفي العمدة تكملتها: (والتيل والبندنيجين).

٢. ما بين القوسين سقط في ب وفي العمدة تكملتها: (والتيل والبندنيجين).

٣. عمدة الطالب ٢٢٢. ٤ . ما بين القوسين سقط في ب. ٥ . ما بين القوسين سقط في النسختين .

٦. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٧. انظر ترجمته في موارد الاتحاف ١ / ١٥ ـ ١٦ وفيه انّه كان عالما فاضلا، نسابة، ثابت القدم في علوم عدة.

الثرة الثانية: عقب مجمد بن موسى الاصم: فمحمد خلف ستة بنين: محمد كشكة وعليا والحسن والحسين وجعفرا وزيدا، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد كشكة بن محمد: فمحمد كشكة خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وزيدا، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد بن محمد: فاحمد خلف حزة.

الدوحة الثانية: عقب زيد بن محمد كشكة: فزيد خلف ثلاثة بنين: جعفرا والحسن وحمزة، وعمرة، وعمرة، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب جعفر بن زيد: فجعفر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: محمدا وزيدا.

الشعب الثاني: عقب الحسن بن زيد: فالحسن خلف ناصرا.

الفرع الثاني: عقب علي بن محمد بن موسى الاصم: فعلي خلف ابنين: جعفرا وزيدا وعـقبهـا دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب جعفر بن علي: فجعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وحسينا.

الدوحة الثانية: عقب زيد بن على: فزيد خلف سبعة بنين: محمدا وعليا وجعفرا ومسلما ويحيى ومعمراً وابا حرز، وعقبهم سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب على بن زيد بن على: فعلى خلف ثلاثة ⁷ بنين: موسى وعـليا ومحـمدا وحـمدا وحـمدا وحـمدا

القبيلة الاولى: عقب موسى بن علي: فموسى خلف ثلاثة بـنين: عـليا وحسـينا وعـبد الله، وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب على بن موسى: فعلى خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب جعفر بن زيد بن على: فجعفر خلف حسنا.

الشعب الثالث: عقب مسلم بن زيد بن على: فسلم خلف ابنين: حسينا وأحمد وعقبها

قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسين بن مسلم: فحسين خلف ابنين: محمدا ومسلها.

الفرع الثالث: عقب حسن بن محمد بن موسى الاصم: فحسن خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعبد الله.

الفرع الرابع: عقب جعفر بن محمد بن موسى الاصم: فجعفر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسينا على المادا.

الفرع الخامس: عقب زيد بن محمد بن موسى الاصم: فزيد خلف عليا، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: سالما ومحمدا وعليا وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب سالم بن علي: فسالم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف تقي الدين، ثمّ تتي الدين خلف فاخرا، ثمّ فاخر خلف عليا.

الثمرة الثالثة: عقب زيد بن أبي محمد موسى الاصم المذكور: فزيد خلف موسى خردل، ويقال لولده آل لولده آل خردل، فوسى خردل خلف محمد، ثمّ محمد خلف محمد صعيب، ويقال لولده آل صعب ، فحمد صعيب خلف ابنين: عليا وحمزة وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب على بن محمد صعيب: فعلى خلف زيدا، ثمّ زيد خلف مسعودا.

الفرع الثاني: عقب حمزة بن محمد صعيب: فحمزة خلف ابنين: عليا والحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على بن حمزة: فعلى خلف ابنين: محمد مكارم وزيدا، وعقبهها شعبان: الشعب الاول: عقب محمد مكارم: ويقال لولده آل مكارم، فمنهم جماعة بالمشهد الغروي. الشعب الثانى: عقب زيد بن على بن حمزة: فزيد خلف مسعودا.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن حمزة: فالحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ثـ لاثة للم بنين: سعدالله ومحمدا والحسين المحروق ، وعقبهم ثلاثة شعوب:

١ . في هامتن نسخة ب: (آل صعيب).

٣. في نسخة اخرى من أ: (الحترق).

الشعب الاول: عقب سعد الله بن علي: فسعد الله خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ناصر خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب محمد بن علي بن الحسين: فحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف مرهوبا، ثمّ مرهوب خلف ابنين: ابا طالب وجعفرا.

الشعب الثالث: عقب الحسين الحروق بن علي بن الحسين: ويقال لولده بنو المحروق ، فالحسين المحروق فلائة بنين: عليا ومنصورا والنصير وناصرا وابا على، وعقبهم خمس قبائل:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

القبيلة الثانية: عقب منصور بن محمد: فمنصور خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين: محمدا ومنصورا.

القبيلة الثالثة: عقب النصير بن محمد بن الحسين المحروق: فالنصير خلف خمسة بنين: محمدا وعليا وجعفرا وموسى ونصيرا.

الثمرة الرابعة: عقب على بن أبي محمد موسى الاصم المذكور: فعلي خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، يعرف بسلاس، ويقال لولده آل سلاس، فعلي سلاس خلف ابا مضر، ثم ابو مضر خلف محفوظا، ثم محفوظ خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: جمال الديس وابراهم واسماعميل، وعقبهم ثلاثة فروع:

القرع الاول: عقب جمال الدين بن محمد: فجهال الدين خلف امير الدين، ثمّ امير الدين خلف اربعة بنين: فخار الدين، وتاج الدين، وعبد الحسن، وعبد الحميد.

الفرع الثاني: عقب ابراهيم بن محمد: فابراهيم خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب محمد بن ابراهيم: فمحمد خلف عبد الله.

الدوحة الثانية: عقب على بن ابراهيم: فعلى خلف ثلاثة بنين: الشرف ومحمدا ويحيى، وعقبهم

١. في نسخة اخرى من أ: (الحترق). ٢. في نسخة اخرى من أ: (الحترق).

٣. وعند ذكر اسمائهم تبين انهم خمسة!!

٣٧٨ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الشرف بن علي: فالشرف خلف حسنا، ثمّ حسن خلف إبـنين: أحمـد ويحيى.

الفرع الثالث: عقب اسماعيل بن محمد: فاسماعيل خلف مهديا، ثمّ مهدي خلف حسنا، ثمّ حسن خلف مهديا، ثمّ مهدي خلف خسة بنين: محمدا وحسينا واسماعيل وابا طالب ويوسف.

الاصل التاسع : عقب أبي (محمد) على الحسن بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فالحسن خلف [عيسى، ثمّ عيسى خلف] عليا، ثمّ علي خلف ابراهيم، ثمّ عيسى خلف السيد في الشجرة: فالحسن خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف موسى كمال الدين، ثمّ كمال الدين خلف عليا، ثمّ علي خلف موسى كمال الدين، ثمّ موسى خلف سليان، محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف صالحا، ثمّ صالح خلف موسى، ثمّ موسى خلف سليان، ثمّ سليان خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف هاشها.

يقول جامعه: وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيد حسن بن نصر الله بن حسين الآتي ذكره فاملاني هذه الاسهاء الآتي ذكرها، قال: ان جده أحمد بن ناصر خلف (ابنين) عمدا وهاشها وعقهها [دوحتان:

الدوحة] أالاولى: عقب محمد: فمحمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف ابنين: حسنا وحسينا وعقبها [غصنان:

الغصن] [الاول: عقب حسن: فحسن خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين: هاشها وعبد الله وعقبها [قضيبان:

القضيب] الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف أحمد.

١. في النسختين: (الغصن السادس) وما اثبتنا حسب السياقي. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب. ٤. مابين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم النِّيظِ

[القضيب] الثانى: عقب عبد الله بن حسين: سافر إلى حيدر آباد ومعه الآن حسين .

[الغصن] الثاني: عقب حسين بن عيسى: فحسين خلف نصر الله، ثمّ نصر الله خلف حسنا المشار إليه، ثمّ حسن خلف ابنين: ناصرا ومحمدا وعقبهما [قضيبان:

القضيب] ٤ الاول: عقب ناصر: فناصر خلف عبد الصمد°.

القضيب الثانى: عقب محمد المشار إليه....

الدوحة الثانية: عقب هاشم بن أحمد بن ناصر: وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٩ اجتمعت بالسيد علي بن هاشم بن علي بن حسن الشباني الآتي ذكره فاملا علي هذه الاسهاء الآتي ذكرها، قال: ان جده هاشم المذكور خلف خميسا، ثمّ خميس خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف حسينا، ثمّ حسين خلف حسنا الشهير بابن شبابة أنسبة إلى امه تدعى بشبابة أويقال لولده بنو شبابة أم فحسن خلف اربعة بنين: عليا ونصر الله وابراهيم ومحمدا وعقبهم اربعة [اغصان:

الغصن] الاول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: هاشها ومحمدا وحسينا وعـقبهم ثـلاثة [تضوب:

القضيب] `` الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف عليا المشار إليه، فعلي معه الآن ابنان: هاشم ومحمد.

[الغصن] \ الثاني: عقب نصر الله بن حسن الشباني: فنصر الله خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: محمدا وهاشها وعبد الله.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة أ وحدها.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. في ب: (شبانة). ٧ . في ب: (شبانة).

٩. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥ . في ب: (عبد الله).

٨. في ب: (شبانة).

[الغصن] الثالث: عقب ابراهيم بن حسن الشبابي أ: فابراهيم خلف عبد الحسين، ثم عبد الحسين، ثم عبد الحسين خلف ابا عبد الله محمدا كان عالما فاضلا كاملا اديبا فصيحا بليغا شاعرا، فهو بحر العلم الذي طها وزخر، وصدر الادب الذي سها به وفخر، ان نثر [فالنثر منه في خجل] في ويكل عنه المفتخر، فطالما استنبط الدرارى باقلامه، واستخرج الدرر من البحار بكلامه، فاينعت في سهاء تبيانه، ونظمها في سلك الجواهر في عنفوانه، فهو من تباهت به النجوم في سهائها، وخشيته اللآلي في دامائها، قد دخل حيدر آباد من ارض الهند، واجتمع بالسيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم فدحه بقصائد، فقابله بالاعزاز والاكرام بما استحقه، وانعم عليه بالنعم الجسام مما انعم الله به عليه، فوصله إلى خدمة السلطان عبد الله بن محمد قطب شاه فرفع منزلته على من كان لديه، فلما نقى مآريه رحل راجعا إلى بلدة شيراز فتلقاه اهلها بالاكرام والاعزاز والاحترام، وتولى مشيخة الاسلام، [وهو اليوم نازل باصبهان] وقف جده السيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم، وكانت وفاته في شهر "سهر منهدار السلطنة اصفهان.

فين منثوراته ما كتبه من العجم سنة ١٠٧٠ إلى السيد علي بن نظام الدين أحمد بـن محـمد صوم:

(انهي ابهي سلام شدت بنغات السرور اطياره، وبدت على صفحات الدهور انواره، واصلح دعاء تعاضدت شرائط اجابته، وترادفت وسائط اصابته، وسمت مصاعد قبوله، وغت فرائد فروعه واصوله، وانفس ثناء ثنيت بالوفاء وسائده ومسائده، وبنيت على الولاء قواعده ومقاعده، وخالص اخلاص حديث خلوص قديم، وحظ خصوصه مستقيم، يخدم به المجلس العالي المستقيم، بيدر المعالى، والمحفل الرفيع السامى، بالفرع النامى، سيدنا الابجد، ومخدومنا الانجد، شمس سهاء

١. بياض في النسختين واكماناه حسب السباق.

٢. في النسختين: (الشباني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ترجمته في سلافة العصر ٥.٥ ـ ١٣ و وفيه اسمه: (ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحسيني بن ابراهيم بن شبابه البحراني).
 ومن هنا
 ٤. بياض في النسختين واكملناه من السلافة.

ه. بياض في النسختين واكملناه من السلافة.

٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

المحامد والفضائل، وغرة ساء الاماجد والافاضل، ديباجة صفحتي الشرف والفتوة، ونتيجة مقدمتي الولاية والنبوة، صاحب ذيول العز الشامخ، وصاحب اصول المحتد الباذخ، مربع الكرم والجود، مرتع الآمال والمقصود، الذي نيطت اعمدة فضائل احسابه الفائقة، بسلاسل انسابه السامقة، واصبحت كعوب اعراقه في الكرم متناسقة، وشعوب اخلاقه في الهمم متوافقة، لازالت زوايا اشكاله عن اشكال الحصر والحسد خارجة، وقضايا احواله لنتائج السعد والجد ناتجة، ولا برح تهذيب اخلاقه كافيا في استبصار كل فقيه، ودلائل اعجاز سلسلة اعراقه الذهبيه شافية في ايضاح مطول نعته النبيه.

ويعد: فإنّ المخلص المستاق وان حجبته ضروب الخطوب المتكاتفة، وصنوف الصروف المتكاتفة، عن الاستنارة بتلك الغرة البهية، والطلعة السنية، لكن مناطق النطق بالثناء على اللسان مشدودة، وعقائد الولاء في الجنان معقودة، وايدي الدعاء في المظان محدودة، بدوام توفيقكم لإستجلاء عرائس العلوم الفائقة، واستقصاء الفنون اللائقة، سائلا سنه سبحانه ان يرفع لكم المراتب الفاخرة، ويجمع المطالب في الدنيا والآخرة، ويجري بايدي عنايته اقلام اقضيته واقداره، بنظمنا في سلك جلاس ذلكم المجلس الانيس وحضاره، هذا وان عطفت عواطف اشفاقكم، على بلة غلة مخلصكم ومشتاقكم برشحة من رشحات اقلامكم، في صفحة من صفحات ارقامكم، فذلك من كرم اخلاقكم، لازلتم بدولة في دائرة الارتفاع دائرة، ونعمة في آفاق الإتساع سائرة، ما خطبت على منابر السطور خطباء الاقلام، بالحمد والثناء والدعاء والسلام). (السطور خطباء الاقلام، بالحمد والثناء والدعاء والسلام).

واما نظمه للشعر، فمنه قوله:

لعمري لقد ضل الدليل عن القصد فسبت بسليل لا ينام وسهجة وقلت عسى ان اهتدى لسبيلها فلم الدير ابصرت راهبا فقلت له: ابن الطريق إلى الحمي

ومالاح لي بسرق يسدل على مجد تسقلب في نسار مسن الهسم والوجد بسنفحة طيب من عرار ومن رند بسسه ثمل مسن خمرة الحب والود وهل خبر من جيرة العلم الفرد

فقال وقد اعلى من القلب زفرة لعملك يا مسكين ترجو وصالهم اذا زمرة العشاق في مجلس الهوى الم تر انّا من مدامة شوقهم فكم ذهبت من مهجة في طريقهم فقلت: أأدنوا قال: من كل محنة، الم ترنا صرعي بدهشة حبهم فكم طامع في حبهم مات غصة ومن شعره ايضا ما كتبه إلى ولده عبد الله:

بسليت بدهر بالافاضل غادر وانت عاقطعت حبال الوصل خوف خصاصة ولم تك في وسعدك على ان سلكت طريقه تودي إا فإن شئت ان ارضى عليك فلا تكن على غيم عسى الدهر يوما ان يلمّ شتاته وتقطع اوذلك موكول إلى رحم راحم ومنة وللعسر ولما تعلى امرء ولما في في المرء والما الما على المرء والما في في المرء والما الما الدين أحمد بن معصوم:

ارى عسلما مسازال يخفق بسالنصر مضى العمر لا دنيا بلغت بهما المنى ولاكسب عسلم في القسيامة نسافع

وفاضت سيول الدمع منه على الخند وهيهات لو ابسلغت نفسك بالكد نشاوى غرام من كهول ومن مرد سكارى ولم نسبلغ إلى ذلك الحسد وما وصلت إلّا إلى غاية البعد فقلت: أأرجو قال: شيئا من الصد نقلب فسوق الترب خدا إلى خد وقد كان يرضى بالحال من الوعد الم

وانت على علاته غير عاذر ولم تك في الضراء عسندي بصابر تودي إلى رشد فليس بضائر على غير منهاج الصلاح بسائر وتقطع اسباب النوى والتهاجر ومسنة مسنان وقسدرة قادر وللعسر تيسير بحكم المقادر فسابر إلا فستحت في الاواخس إلى غائب بين الجوانح حاضر

به فنوق اوج السعد تعلويد الفخر ولا عمل ارجنو به الفوز في الحشر ولا ظنفرت كنني بمن من الوفر

فاصبحت بعد الدرس في الهند تاجرا طويت دواويسن الفضائل والتسق وسسودت بالاوزار بيض صحائني وبعت نفيس العمر والدين صفقة اذا جسنني الليل البهيم تسفرت تضجرت وفي البصرة الفيحاء بعض وبعضها في البصرة الفيحاء بعض وبعضها ولو ان جسبرائسيل رام سكونها لئن صيد اصحاب الحجى بشباكها وقد يهذه العقل المطامع ثم لا

وان لم افسز منها بنفائدة البحر وصرت إلى طبي الامباني والنشر وبيضت سود الشعر في طلب الصفر فياليت شعري ما الذي بهما اشرى عمليًّ عميون الهم فيها إلى الفجر بشير ازدراء العلم والبعض في الفكر القسوى بسبيت الله والركن والحجر عمت رسم طاعاتي سيول من الوزر لاعجزه فيها البقاء على الطهر فيقد تأخذ العقل المقادير بالقهر يعود وقد عادت لميس إلى العتر

قوله: لميس: اي رجعت إلى اصلها، والعتر بكسر العين المهملة وسكون التاء المثناة الفوقية، الاصل مثل مشهور وهو قولهم (عادت إلى عترها لميس) اي رجع إلى خلق قد تركه، وليس هو المثل بعينه، فإنّ الامثال لا تغير.

مضت في حروب الدهر غاية قوتي إلى مَ بسارض الحسند اذهب لذتي وقد قنعت نفسي باوية غائب اذا لم تكسن في الهند اصناف نعمة عسلى ان لي فيها حماة عهدتهم اذا ما اصاب الدهر اكناف عزهم ولي والد فسيها اذا مسا رأيسته ولكسنني انسيت في الهند ذكرهم اذا ذعسرتني في الزمان صروف

فاصبحت ذا ضعف عن الكر والفر ونضرة عيشي في محاولة النضر إلى اهسله يوما ولو بيد صفر في هجر احظى بنصف من التمر بسناة المسعالي بالمثقفة السمر رايت لهم غارات تعلب في بكر رأيت به الخنساة تبكي على صخر باحسان من يسلى عن الوالد البر وجدت لديه الامن من ذلك الذعر

ارى العيد مقرونا إلى ليلة القدر ولو انَّه قهد مد من عمر النسر من الشرف الاوفى له سابق يجرى ترى فرجا قد جاء في آخر العصر ولاكان شعرى فيك من انفس الشعر غنيت بفسر فيه عن نظر السفر تسبلغني الاوطسان في آخسر العسمر وتسيرد اكسبادا احسر مسن الجسمر لفرقتهم مازال دمعى كها القطر وجدت لذيذ العيش كالعلقم المر يسقول ايسوم القسر أم ليسلة التسغر كها اشتاق مقصوص الجناح إلى الوكسر ولو انسني اصبحت في بسلد قسفر فسليس بمسحتاج إلى صلة البر

فلا يدرك المطرى نهاية مدحه وفی کے مصار لدی کے غایة اذا مسا بدا في اول الصبح نقمة فعقل لى ابيت اللعن اذ عز مفزع اذا لاعملت في الجمد اقدام همتي وان مشكـــل وافـــاك ثمّ سـبلته واني لارجو من جميلك عرمة تمقر عميونا بالفراق سلخينة وتسؤنس اطفالا صغارا تسركتهم وعيشي بهم قدكان حلوا وبعدهم اذا مسا رأوني مسقبلا فسرأيتهم ومازلت مشتاقا البهم وعاجزا ولكسنا حسبي وجودك سالما فمن كان سوصولا بحبل ولاتكم

فوفد عليه احد بنيه بالهند، فكتب إليه السيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم بهذه القصيدة يهنيه بقدوم ولده إليه، اولها:

> ليهنك ايها العـلم العـليم لقا نجل له وجــه وســيم فاجابه السيد ابو عبد الله محمد بهذه القصيدة يمدحه بها:

فنه قد تحيرت الفهوم له فتناثرت منها النجوم ويسحر من بلاغته الفهيم يضيء بنوره الليل الهيم استحر جاء ام در نظیم کأن کواکب الجوزاء غارت کسلام یعجز الفصحاء نظها یکاد لحسنه لفظا ومعنی

كأن ممصاقع البلغاء عمادوا بابيات غدت للشعر روحا رقسائق لو تمسر عسلي نسيم اتت من واحد في الفضل فردا زعميم بالمفاخر والمعالى له في كيل مكيرمة حيديث له بنت المكارم بيت عز كأنّ وفيوده مين كيل قيطر هـو البحر الحيط واي بحر اتاه العلم من ينبوع وحيي له فيهم كأنَّ الوحسي يسلق له ثنيت وسادة كل علم وقد جمعت له من كل نوع لاقدام الاكسابر من قديم نسظام الديسن لمّا ان تسمى توافق في اسمه لفظ ومعني له عملهان ممن علم وحملم هو المولى ولكن عند عبد فسا ولد الزمسان له ضريسبا خمصيص بالمفاخر والمعالى

وعساد لبدئه العصر القديم وبالارواح تنتعش الجسوم لمرت لا يحس بها النسيم ١ ولكسن لا يكسون له قسميم ولكهن عهنده قس زعهوم يستصححه له مجسد قسديم به ركن المطالب والحطيم تسير إليه خط مستقم سواه من ام ساحله عديم ومنه قد تفجرت العلوم إليه وعبنده مبلك كبريم ليسبلغ كسلَّ ساع ما يسروم فضائل لا تحيط بها الرقوم إلى تــقبيل سـدته قـدوم سها فيستقوم الديسن القسويم واعرب عن بناء الاصل خميم بلامين هنا للخلق نبرأ يسبير كأئسه الخسل الحسيم كأنّ لضرب عقيم ولكن جنوده ابندا عميم

١ . وفي السلافة ٥٥٩ بعده:

⁽ومثل السيل وافت بانسجام بها يتحدر الطبع السليم).

٢. في هامش النسختين: (النيم: بكر النون: الفمة التامة).

ولما ان دهت نـوب اللـيالي وجدنا من فواضله نظاما واصبحنا بنعمته بامن الايا مخرس البلغاء عفوا ولكسن المعالى والتماني وتــزدوج ازدواجــا ثمّ تأتى تسروم بمذكركم شرف عظما لتن جاربتكم في نظم شعر وما مولى جرى إلّا ويجرى وكيف اطيق حمل فضل وساحل شكركم اضحى بعيدا ولكن جوهر الاخلاص صاف لكم منى بلاء من وداد فلا برحت من الله الايادي ولا زالت صفاتك في البرايا

وفرق جمعنا الدهر الغشوم بدا فتفرقت عنا الهموم ولو أن الانسام لنسا خسصوم لمن قد رام مدحك تستقيم مسقومة وليس لها مقيم لعمرى ذلك الشرف العظيم فقد تجرى مع الشمس النجوم وراء ركابه العبد الخدوم وما بقليله شكرى يقوم لمن في بحر نعمتكم يعوم وحبل الود احكه الحكيم مغارسه من القلب الصميم عليك كسعدك الباقي تدوم تضوع كأنّهـا المسك الشــميم^ا

فابو عبد الله خلف [إ] ٢ بنين: عبد الله وماجدا ٦ وعقبهما ٤ [قضيبان:

القضيب] الاول: عقب عبد الله أن فهو الاديب الناطق، والبليغ الفصيح الفائق، القائم مقام والده السابق، فلا عجب للشبل ان يخلف الاسد، ونفحة ذلك الطيب الفرد، ونهر ذلك البحر وخليجه، فلا ينبت عرار إلّا في وشيجه، فاينعت اغصانه بثمرات البيان وبديعه، وضم هـوامـل

١. سلافة العصر ٥٠٧ _ ٥١٠. ٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. ترجمته في امل الآمل ٢ / ٢٢٥.

٤. في النسختين: (وعقبهم) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

الكلام وحديثه في رياض النفوس بنثره ومنظومه، فنظمه كاللؤلؤ المنظوم، فمنه ما مدح به السيد أحمد بن محمد معصوم، فن فرائد قصائده مادحا له:

هـند إلّا لتهـتك الاستارا حسبذا زائرا اذا النجم غارا ورعيى حيرمة العيهود فيرارا نسرتقب للمنام منه ازديارا الشمس ليلا فاوهمتنا النهارا ويدل تستعبد الاحرارا اتخهذوها إلها وعافوا النارا غسنج زاده الفتور احورارا وشتيت جلا علينا العقارا عـــم الدر في نــواحـيه دارا زاده بساسط الجال اختصارا قبلت قبد هنز ذابيلا خطارا في طريقي الهـوى وخـلعي العـذارا في الهــوى ان يـروم مـنه اسـتتارا ب بسالصب تظهر الاستارا اسميرا لا يستبد اختيارا بـعدما انشبت بي الاظفارا ليس يسنبو فيرندها وشيغارا والسرى الابي يأبي الصـــــغارا بحسمي أحمد وزدت اعستبارا

ميا نهضت ليلة الموار إلَّا زاراً طسرقتنا ولات حسين طسروق رق بسعد الصيدود عيطفا برق غيير مسا مسوعد الم ولما قــابلتنا بـطلعة قـد ارتـنا طيفلة تجلب العقول يطرف دميية لو تيصورت لجيوس ناهد تسلب النفوس بطرف ذات خد جني لنا الورد غضا وفسم مثل خاتم من عقيق ولحساظ تبعمي القلوب وخبصر واذا مسا تسبرنح القد مينها غادة لذلي بها هنتك سترى وعصحيب ممن تصوغل امسرا ايسر الهوى وشان دموع الصه والذى عقله غدا بيد الغيد كيف ارجو من الخطوب خلاصا ارهفت اذعدت على نصالا قصدت ان تسومني الخسف ظلها مسادرت انسني رفعت مقاما

وهو اسمى في رتبة الجد من ان سيد ساد في البرية نبلا ماجد نال رتبة في المعالي اريحسي اذا اراح لنسيل وهي طويلة جدا لم نظفر إلّا بما ذكر.

یسدرك الضميم لحمة منه جارا وزكسى عسنصرا وطاب نجارا لم يستلها من قبل كسرى ودارا ارسلت سحب راحمه الامطارا\

وله ايضا يمدح مقرب الحضرة الخاقانية، وكاتب الوقائع السلطانية بالدولة الصفوية الموسوية الحسينية مرزا محمد طاهر حفظه الله تعالى، وهي هذه شعرا:

اوجههك ام بهدر تألق ام بهدر وقددك ام غصص يسرنحه الصبا وفيتانة العيينان عيذرية الهيوى تسبسم عسن ثغر كان رضابه بسنفسى مسن زارت ولليل بهسمة فقالت: سلام، قبلت: اهبلا ومرحبا وباتت لناحتي الصباح نديمة تدير علينا من كؤوس حديثها كسا اسندت في العلم والحلم والتسقى امسير به غيصن المكارم يانع كسريم بسني للسجود بسيتا مسمدا فتى ساد كل الخلق رأيا وحكمة فشبا امره بالفضل والبذل والندى تراه الورى شفعا لصحبته النهي

ولفبظك ام در تـــناثر ام ســـحر وردفك ام مسوج بسه قسذف البسحر فسا لمسعني لايهسيم بهسا عسذر اذا ذيسق مساء المسزن يشسهه الخمر يسايرها من صبح طلعتها فجر بين زار غيبا بعدما نفد الصبر اذا ما طواها الشكر ضاع لها نشر عيتيق سلاف راح يسنده الشغر احـــاديث مــن لله ثمّ له الشكــر نسبضير ودوح الجسد مسنه له زهسر رفىيعا له فى كىل زاويسة فىخر واغسرب حستى قبيل فيه همو الدهس فسيار له في كيل قيافلة ذكير ولكنه ما ينين اهمل النهم وتبر

فاقسم لو ان شاء مسطرى مسديحه لما بسلغوا مسعشار عسشر صسفاته اليك ابسيت اللسعن سسارت ركابنا تكساد مسن الشسوق العسظيم اليكسم ولاحت لهسا مسن اصسبهان بسوارق فسلو لم نسعوذها بسنصف لا حسرف وليس لنسا قسصد نسود حسوله سوى نظمنا الاخلاص في سلك خدمة

وساعده في ذلك النسظم والنستر ولو فنيت فسيه القراطيس والحبر وجساء لحساديها بحسيهلا زجر تطير بنا شوقا واني لها الصبر تسوقد منها بين اختفاقها جمر من اسمكم ماذل منها لنا ظهر وقد شاقنا رفع الازمية لا الجير يسقوم بينا يسوما اذا قيعد الدهر

[ومن بني شبابة] ابو على ماجد بن هاشم بن على بن المرتضى بن ماجد بن كان عالما فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا قد احيى الله تعالى به الفضل بعد اندراسه، ورد غريبه إلى مسقط راسه، فجمع شمله بعد الشتات، ووصل حبله بعد البتات، فشفع شرف العلم والنسب، وحاز بطرفي الحسب والادب، فبادر بهمته العليا إلى حوز الكال فانتدب، وملك زمام الكلام والبيان فعصر من فنون البديع افنانا، فنظمه كاللؤلؤ المنظوم في قلائد العرائس، ونثره كالزهر على الرياض المشهود باعلى المجالس، واصبح على للعلم، فناقبه وفضائله الفاخرة دالة على غزارة علمه علمه، في الدنيا الزاهرة، وفي جنان الخلد له باقية، قد اصابته في صغره عين ناظرة، فذهبت احداهما فلم يرد بها ناضرة، فرأى والده النبي صلى الله عليه وآله في منامه يقول له ان اخذ بصره فقد اعطى الله بصيرته، فصدق المستقل وير بوعده، فاصبح علما للعلم ظاهرا، وللفضل حارساً وناظرا، وللكمال والبلاغة وارثا، مولده ونشأته في البحرين، فنال بها العلم، والامضاء الحكيم على ذوي الشرفين، ثم هزه الشوق منها إلى بلدة شيراز، فنافت [به] العلم، والامضاء الحكيم والحجاز، فتقلد بها الإمامة والخطابة، فنشر جناحي الفضائل بعلومه المستطابة، فتاهت به المنابر، والحجاز، فتقلد بها الإمامة والخطابة، فنشر جناحي الفضائل بعلومه المستطابة، فتاهت به المنابر،

١. سلافة العصر ٥٢٢. ٢. في النسختين: (ومنهم) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. انظر ترجمته في سلافة العصر ٥٥٠ ـ ٥٠٥. وامل الآمل ٢ / ٢٢٦.

وتباهت به الاكابر والاصاغر، ونطقت بفضله السنة الاقلام وافواه المحابر، فلم يزل بها إلى عـام ١٠٢٨ فاتاه داعي المنية باليقين. [وانتقل] إلى جنة عرضها السموات والارض اعدت للـمتقين. فمن شعره يتذكر وطنه واصحابه، حنين النجيب إلى عطفه:

يا ساكني جد خفض لا تخيفكم
ولا عدت زاهرات الخصب واديكم
ما الدار عندي وان الفيتها سكنا
مسالي بكل بلاد جئتها سكن
الدهر شاطر ما بيني وبينكم
مالي ومالك ياورقاء لا انعطفت
مثير شجوك اطراب صدحت بها
وجيرتي لا اراهم تحت مقدرتي
هذا وكم لك من اشياء فنرت بها
وله ايضا طاب ثراه:

طلعت عليك المنذرات البيض صرحت عندك بالنذارة بعدما ست مضين واربعون نصحن لي وافي المسيب مطالبا بحقوقه ايسقوم اقوام بمسنون الصبى لاحق هذا قد نهضت به ولا الشباب هو المطار إلى الصبى بادرته خلف الصبى اذ لاحلى

ريب المسنون ولا نسالتكم الحسن ولا اغب شسراه العسارض الحستن يسرضاه قلبي لولا الإلف والسكن ولي بكل بسلاد جسنتها وطسن ظلما فكان لكم روحي ولي بدن بك الغصون ولا استعلى بك الفنن ومصدر النوح مني الهم والحزن يسوما والفك تحت الكشح محتضن عسني والزمنا في عسولة قسرن المستعلى بالتراكية والمراكية والرسنا في عسولة قسرن المستعلى والرسنا والمستعلى والرسنا والمستعلى والرسنا والمستعلى والرسنا والمستعلى والرسنا والمستعلى و

وابعض منك الفاحم الممحوض لم يسفنها الايساء والتسعريض ولمسئلهن على التسقى تحضيض وعلي من قبل الشباب فروض مستوافسرا ويسفوتني المسفروض انا بالذي يبغي المشيب نهوض فاذا رماه الشيب فهو مهيض بمفارق الفودين منه وميض

فسنشا وحاز السبق اذ انا قارح واسود في نظر الكواعب منظري والليل محبوب لكل ضجيعة غربت رواحل صبوتي من بعدما قد كنت اجمح في العنان فساسني عبث الربيع بلمتي وعات في يا علو ان قصر الشباب فاغًا جمهلا حسبت بأنّ عهدك بعدما نصل السواد وضيع حبك في الحشا مسادام طرفك لا يصحح فاغًا وقال ايضا طاب ثراه متغزلا:

قالت ترحلت عنا قلت طيفكم ما فرق الدهر بين اثنين قد علقت لله وقصفة تصوديع شددت بها جزت بها حدق الحسان من حدقي لاضم صدر إلى صدر يبل صدى ثمّ انصرفت وقصلي ثمّ اكثره كأنّا لعبت ايدي السقاة به تقطعت منك اسباب الوصال سوى طي

جددع بمستن العددار ركوض اذ سرودته النسائبات البيض تهدوى عناقك والصباح يغيض اعستل المناخ بهن والتقريض وال يسذلل مصعبي ويسروض تسلك الحاسن كلهن مقيض حظى طويل في هواك عريض نقض الشباب عهوده منقوض كالشيب ليس لصبغه تعويض قلبي على الحدق المراض مريض أ

عندي وقبلي لديكم غير منساق يسين كل من الشاني بميثاق برمة من حبال الوصل اخلاقي رميزا برمز واطراقا باطراق قسلب ولا لي ايد فوق اعناقي وقد تشبث قدح الحب في الباقي إلا عنقابيل لم ينذهب بها الساقي حيف على عدواء الدار طراق

١. السلافة ٢٥٥ ـ ٥٠٢.

۲. ن. م ۱ ۵۰ - ۲ ۵۰.

إلى هنا ينتهي العمل بنسخة أ لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

الاصل [العاشر] عقب أبي الحسين اسحاق بن موسى الكاظم الله عن عقب بالامير عن قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، فابو الحسين اسحاق خلف [اربعة] بنين: العباس ومحمدا والحسين وعليا، وقال ابن طباطبا: وموسى والقاسم، ورقية ولدت سنة مقد عمرت إلى سنة ست عشرة وثلاثمائة، وادركها ابو نصر البخاري سنة وماتت سنة ٣١٦ وقبرت ببغداد، وعلى قبرها قبة معمرة. وعقهم ست ايكات:

الايكة الاولى: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اب جعفر محمدا الصوراني يعرف بابن بسة، قتل بشيراز، وقبره بباب اصطخر مشهور يزار. وقال ابن طباطبا: وبنو الحسين بن اسحاق منتشرون بالمدينة والبصرة والاهواز.

وقال ابن طباطبا ايضا، والعمري: وللصوراني عقب يقال لهم بنو الوارث، ومنهم ابــو جــعفر محمد الوارث الصوراني^.

الايكة الثانية: عقب العباس بن أبي الحسين اسحاق: فالعباس خلف اسحاق [المهلوس]. ثمّ اسحاق خلف عليا [الزاهد]، ثمّ علي خلف ابا طالب محمد المهلوس كان يـعمل الحـديد تـزهدا

١. من ب ٢، ب ٣.

٢. في ب ١ (الغصن السابع). وما اثبتنا حسب السياق.

وقد وردت لهذا الاصل ثلاث صور في مواضع مختلفة في نسخة ب، وهي تختلف فيما بينها، حيث ان كل واحدة منها اوردت بعض الاعقاب لابي الحسن اسحاق بن الإمام موسى الكاظم للميلي ، وبمجموعها تشكل وحدة متكاملة فيها بعض الاختلافات البسيطة في التقديم والتأخير.

ولغرض الاستفادة من الجموع فقد استخرجت الاصل مشيرا إلى الصفحة التي اخذت منها، ورمزت لها:

ب ١ اي الصفحة ٢٩٠ من ب، ب ٢ اي الصفحة ٢٨٢ من ب

ب ١٣ي الصفحة ٢٨٢ من ب.

ونسخة ب هي المعتمدة _كها اشرت في مقدمة الجلد_.

ومن هذه الصفحات المذكورة ما لم تتفق مع نسخة أ. واكثر نسبة الاتفاق ما حصل بين نسخة ب ١ ونسخة أ.

٣. من ب ١. ٤ من ب ٢.

٥. في ب ١: (الحسين والعباس ورقية) وفي ب ٢: (العباس ومحمد والحسين وموسى والقاسم)، وفي ب ٣: (علي والحسين).

٦. بياض في جميع النسخ. ٧. بياض في جميع النسخ. ٨. من ب ١.

وورعا، له قدر وجلالة، وجاه وحشمة ببغداد، مات سنة...... بعد ان كف بصره، خلف اولاداً، ويقال لولده بنو المهلوس .

الايكة الثالثة: عقب [أبي] الحسين محمد بن اسحاق: ف [ابو] الحسين خلف ابنين: ابا القاسم عبد الله، والحسن، وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب أبي القاسم عبد الله: له ببلخ ولد.

السبط الثاني: عقب الحسن بن الحسين: فالحسن خلف ابا عبد الله ٥.

الايكة الثالثة: عقب علي بن اسحاق: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا المفلوج ويعرف بحيدرة، ويقال لولده بنو المفلوج، كانوا بمكة، وله بالبصرة ولد يعرفون أ.

الاصل الحادي عشر ٧: عقب يحيى بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فيحيى خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عبد الكريم، ثمّ عبد الكريم خلف عبد الرحيم، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ابا القاسم يعرف بالكاشغري، ثمّ محمد ابو القاسم خلف الشريف شهاب الدين ورد دمشق وصار شيخ المشايخ بها، مشهورا بعلم التجويد والتصوف وتولى مشيخة الخانقاه الشمناطية سنة أ، ثمّ صرف عنها سنة ٧١١، ثمّ اعيد إليها سنة وتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٦ وعمره ثلاث وستون سنة، وقبره بالصوفية.

الاصل [الثاني عشر]: عقب هارون بن موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: قال الشيخ ابو الحسن العمري، والشيخ عبد الله بن طباطبا: فـهارون خلف أحمد، امه ام ولد، فاحمد خلف ابنين: محمدا وموسى [وعقبها ايكتان:

١. بياض في جميع إلنسخ. ٢. من ب ١، ب ٢.

٣. ما بين المعقوفين سقط في جميع النسخ.

٤. ما بين المعقوفين سقط في جميع النسخ. ٥ . من ب ٣.

٦. من ب ٣. ٧ في ب: (الغصن الثامن) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

الايكة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: الحسن وجعفرا وموسى \ وعقبهم ثلاثة اسباط: السبط الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف ابنين: عليا وجعفرا وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا. ثمّ محمد خلف الحسن، له ولد بنيشابور.

[السبط الثاني: عقب جعفر بن محمد بن أحمد: فجعفر] خلف ابنين: هارون ومحمدا وعقبهها غصنان:

الغصن الاول: عقب هارون: ثمّ هارون خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن كان قاضي المدينة ونقيبها، له ولد، قال العمرى: رايت بعضهم بمصر.

الغصن الثاني: عقب محمد بن جعفر: فمحمد خلف ابا عبد الله هارون، كان له احوال حسنة. مضى إلى اليمن وله بها ولد.

الايكة [الثانية] ": عقب موسى بن محمد بن أحمد بن هارون: فموسى خلف الحسين الجندي. ثمّ الحسين خلف المحسن، ثمّ المحسن خلف عليا كان اميرا بطوس.

الاصل ٤ [الثالث عشر] ٥: عقب اسهاعيل بن الإمام موسى الكاظم الله : ٦

قال السيد في الشجرة: فاسهاعيل خلف موسى، ثمّ موسى خلف جعفرا يعرف بابن كلثم، ويقال

(قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما عاملا فاضلا كاملا، روي عن ابيه عن آبائه المُهَيِّكِيُّ ، وله مصنفات عديدة، فمنها: كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجنائز والنكاح والطلاق والحدود والديسات والدعساءِ والسسنن والاداب و.....

٤ . في ب: (الغصن).

١. سقط في النسختين واكملناه من العمدة ٢٣١.

٢. النص مضطرب في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياني.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. في نسخة آخري من أ:

قال الحسين بن عبيد الله: اخبرنا ابو محمد سهل بن أحمد بن سهل قال: حدثنا ابو علي محمد بن محمد بن الاشعث الكوفي بمصر قراءة عليه قال: حدثنا موسى بن اسماعيل هذا قال: حدثنا أبي بكتبه...

فاسهاعيل سكن مصر وله بها [اعقاب]، وخلف موسى....).

لولده الكلتميون، وبنو السمسار ' ، وبنو أبي العيساف، وبنو نسيب الدولة، وبنو الوراق، وهم بمصر والشام إلى زماننا هذاً.

الاصل [الرابع عشر] 2: عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم الله ٥: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان والده يحبه ويقدمه وقد وهبه ضيعة تعرف بالبشيرة ٦٠.

وروي ابو محمد الحسين بن محمد بن يحيى قال: حدثني جدّي قال: سمعت اسماعيل بن الإمام موسى الله يقول: خرج أبي الله بولده أحمد الورع وانا معهما إلى بعض مواليه وكان (معه عشرون من خدام ابيه) × يوقرونه ويعظمونه حتى اذا قام قاموا له ولا يجلسون حتى يجلس (وكـان ابـوه يرعاه ويوقره ويبصره)^ فما انتقلنا عنهم حتى شيخ اخى فينا.

وكان شيخا كريما سخيا تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا، اعتق الف مملوك، منعها توفي شهر.

قال السيد في الشجرة: فابو محمد أحمد الورع خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وعبد الله وداود وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف عليا. ثمّ علي خلف محمدا. ثمّ محمد خلف أحمد. ثمّ أحمد خلف محمدا، ثم محمد خلف فارسا، ثم فارس خلف جمال الدين، ثم جمال الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف عليا، ثمّ على خلف قوام الدين، ثمّ قوام الدين خلف زين الدين، ثمّ زين الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف عليا، ثمّ علي خلف فخر الدين، ثم فخر الدين خلف ناجيا.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني: وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٨١ اجتمعت في اصفهان بالسيد اسهاعيل بن أحمد بن اسهاعيل الآتي ذكر. فاشرفني على نسبه وامـــلاني عشــيرته الآتي ذكــرهم فوجدت ما ذكره مطابقا لما ذكره السيد في الشجرة غير ما حدث بعده.

١. في النسختين: (بنو السمار) وما اثبتنا من العمدة ٢٢٢.

٢. عمدة الطالب ٢٣٢. ٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٣. في ب: (الغصن).

٥ . انظر ترجمته وبعض اخباره في الارشاد للمفيد ٣٠٣.

٦. في هامش أ، وفي ب: (بالبشرى). ٩. بياض في النسختين.

٨. ما بين القوسين سقط في ب. ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠ . بياض في النسختين.

فناجي خلف خزعلا ويقال لولده آل خزعل منهم جماعة بالجزائر، فخزعل خلف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلف ابنين: أحمد وخزعلا وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف اسهاعيل: معه الآن ابنان: ابراهيم واسحًاق.

الغصن الثانى: عقب خزعل بن اسهاعيل: فخزعل خلف خليفة.

الدوحة الثانية: عقب على بن أبي محمد أحمد الورع: قال السيد في الشجرة: فعلي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القخار، ثمّ ابو الفخار خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابا الطيب، ثمّ ابو الطيب خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف الرضا، ثمّ الرضا خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عليا، ثمّ عمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف مهديا، ثمّ مهدي خلف فلاحا، ثمّ فلاح خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف معنان: عليا، ثمّ على خلف عاراً، ثمّ عار خلف ابنين: حسينا وعيسى وعقبها غصنان: الغصن الاول: عقب حسين: فحسين خلف معيوفا، ثمّ معيوف خلف عليا، ثمّ على خلف هاشها. الغصن الثاني: عقب عيسى بن عار: فعيسى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف جمعة.

١. في نسخة ب جعل خطا بعد هذه العبارة:

(.. ثمُ محمد خلف ابنين: عليا وابراهيم، قلت: وفي شهر جمادي الاولى وصلت إلى بلدة... فاجتمعت بالسيد أحمد القاضي بها بن محمد بن ابراهيم الآتي ذكره ان شاء الله تعالى، وعفيهها غصنان:

الغصن الاول: عقب علي: فعلي خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف عبارا، ثمّ عبار خلف ابنين: حسنا وعسيسي وعسقبهما قصبتان:

القصبة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف معيوفًا، ثمّ معيوف خلف ابنين: عليا ومنصورا، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب علي: فعلي خلف هاشها.

القصبة الثانية: عقب عيسي بن عهار: فعيسي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف جمعة.

الغصن الناني: عقب ابراهيم بن محمد بن فلاح: فابراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد الفاضي بـالدورق. وفياضا وعقبهما فصبتان:

القصبة الاولى: عقب أحمد القاضي المشار إليه: فاحمد معه الآن ابن اسمه عبد الله.

القصبة الثانية: عقب فياض بن محمد: ففياض خلف ابنين: ابراهيم وبحرا وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف جمعة، ثمّ جمعة خلف شعيبا.

الفن الثاني: عقب بحر بن فياض: فبحر خلف خميسا، ثمّ خميس خلف راشدا، ثمّ راشد خلف معيوفا).

[الباب السابع]

عقب

الإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضاي وفيه فصول: '

١. هذا الباب ساقط بكامله في النسختين، وقد كتبته حسب مقتضى السياق معتمداً على نفس المصادر التي اعتمد عليها المؤلف وبنفس طريقته في كتابته لتراجم الابواب الأخرى التي قبله وبعده.

الفصل الاول

ولد في المدينة سنة ١٤٨.

وأمّه أم ولد يقال لها أم البنين ، وقيل سكن النوبية، وقيل خيزران المرسية وقيل نجمة، وقيل قر ².

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن هشام بن أحمر قال: قال لي أبو الحسن الاول: هل علمت أحداً من أهل المغرب قدم؟

قلت: لا.

قال: بلي، قد قدم رجل فانطلق بنا. فركب وركبت معه حتى انتهينا الى الرجل فإذا رجل من اهل

١. أولها: الإمام علي بن أبي طالب للطُّلِير . وثانيهها: الإمام علي بن الحسين بن علي زين العابدين الطُّلِلْ .

٢. مطالب السؤول ٦٦/٢. ٣. الكافي ١/٦٥٤، الإرشاد ٤٠٣.

٤ ـ مناقب آل أبي طالب ٤٧٥/٣،

المدينة معه رقيق، فقلت له: اعرض علينا، فعرض علينا سبع جوار كل ذلك يقول أبو الحسن: لا حاجة لي فيها، ثم قال: اعرض علينا.

فقال: ما عندى إلا جارية مريضة.

فقال له: ما عليك ان تعرضها، فأبي عليه فانصرف.

ثم ارسلني من الغد، فقال: قل له: كم كان غايتك فيها، فإذا قال كذا وكذا، فقل: قد اخذتها، فأتيته، فقال: ماكنت أريد ان انقصها من كذا وكذا.

فقلت: قد اخذتها.

فقال: هي لك، ولكن اخبرني من الرجل الَّذي كان معك بالامس؟

فقلت: رجل من بني هاشم.

فقال: من اي بني هاشم؟

فقلت: ما عندي اكثر من هذا.

فقال: اخبرك عن هذه الوصيفة، اني اشتريتها من أقصى المغرب، فلقيتني امرأة من اهل الكتاب فقالت: ماهذه الوصيفة معك؟

قلت: اشتريتها لنفسي.

فقالت: ينبغي أن تكون هذه عند مقتلك، ان هذه الجارية ينبغي ان تكون عـن خـير اهـل الارض، فلا تلبث عنده إلّا قليلاً حتى تلد منه غلاما مايولد بشرق الارض ولا غربها مثله.

قال: فأتيته بها فلم تلبث عنده إلَّا قليلاً حتى ولدت الرضائليُّ `.

وكنيته: ابو الحسن، والخاصة: ابو علي ً

ولقبه: الرضا، الصابر، الرضى، الوفي. وأشهرها: الرضا٣.

الفصل الثاني في الإشارة والنص من أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم على ابنه أبي الحسن على الرضا الله

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه عن محمد بن يعقوب، عن أحمد بن مهران، عن محمد بن علي، عن محمد بن سنان وإسهاعيل بن غيات القصري، جميعاً عن داود الرقي قال: قلت لابي إبراهيم الله : جعلت فداك اني قد كبرت سني، فخذ بميدي وأنقذني من النار، من صاحبنا بعدك؟

قال: فأشار الي ابنه أبي الحسن الله ، فقال: هذا صاحبكم من بعدي.

أبو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب الكليني، عن الحسن بن محمد، عن المعلي بن محمد، عن المعلق بن محمد، عن أحمد بن عبد الله ، عن الحسن، عن ابن أبي عمير، عن محمد بن اسحاق بن عبار قال: قلت لابي الحسن الاول الله :

ألا تدلِّني على من آخذ عنه ديني؟

فقال: هذا ابني على، ان أبي اخذ بيدي فأدخلني إلى قبر رسول الله وَ اللهُ عَلَيْنَ فَقَال لي يابني ان الله جل اسمه قال: ﴿ إِنَّى جاعل في الارض خليفة ﴾ '.

وإنّ الله تعالى إذا قال قولاً وفي به `.

قال محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن الحسين بن نعيم الصحاف قال: كُنت انا وهشام بن الحكم وعلي بن يقطين ببغداد، فقال علي بن يقطين: كنت عند العبد الصالح جالساً، فدخل عليه ابنه علي، فقال لي: ياعلي بن يقطين! هذا علي سيد ولدي، إنّي قد نحلت كُنيتي، فضرب هشام بن الحكم براحته جبهته. ثم قال: ويحك كيف قلت؟

فقال علي بن يقطين: سمعت والله منه كها قلت.

فقال هشام: اخبرك إن الامر فيه من بعده الله ١٠

محمد بن الحسن، عن سهل بن زياد، عن محمد بن علي، وعبيد الله بن المرزبان، عن ابن سنان قال: دخلت على أبي الحسن موسى الله من قبل ان يقدم العراق بسنة، وعلي ابنه جالس بين يديه، فنظر الى فقال: يامحمدا اما انه سيكون في هذه السنة حركة، فلا تجزع لذلك.

قال: قلت: وما يكون جعلت فداك؟ فقد اقلقني ماذكرت.

فقال: اصير الى الطاغية. اما انه لا يبدأني منه سوء ومن الَّذي يكون بعده.

قال: قلت: وما يكون جعلت فداك؟

قال: قلت: يضل الله الظالمين، ويفعل الله ما يشاء.

قال: قلت: وما ذاك جُعلت فداك؟

قال: من ظلم ابني هذا حقه، وجحد إمامته من بعدي، كان كمن ظلم علي بن أبيطالب حقه. وجحد إمامته بعد رسول الله ﷺ.

قال: قلت: والله لئن مدّ الله في العمر لاسلمنّ له حقّه ولاقرنّ له بامامته.

قال: صدقت يامحمد، يمد الله في عمرك، وتسلم له حقه، وتقر له بإمامته وامامة من يكسون مسن بعده.

قال: قلت: وما ذاك؟

قال: محمد ابنه.

قال: قلت: له الرضا والتسليم ٢.

القصل الثالث

في مناقب أبي الحسن على الرضا بن أبي الحسن موسى الكاظم الله الله في إرشاده: أبو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن

١. الكافي ١/ ٢٤٩. الارشاد ٢٠٥.

۲. الكافي ١/ ٢٥٦، الارشاد ٣٠٦_٧٠٣.

على بن محمد، عن ابن جمهور، عن إبراهيم بن عبد الله ، عن أحمد بن عبيد الله، عن الغفاري قال: كان لرجل من آل أبي رافع مولى رسول الله ﷺ يقال له فلان على حق، فتقاضاني وألم على. فلمَّا رأيت ذلك صلَّيت الصبح في مسجد رسول الله ثم تـوجهت نحـو الرضاطيُّة وهـو يـومئذ بالعريض، فليًّا قربت من بابه فإذا هو قد طلع على حمار، وعليه قيص ورداء، فليًّا نظرت إليه استحييت منه، فلمّا لحقني وقف ونظر إلىّ فسلَّمت عليه وكان شهر رمضان، فـقلت له: جـعلت فداك، إنَّ لمولاك فلان عليَّ حقًّا وقد والله شهرني، وأنا والله أظنَّ في نفسي انَّه يأمره بالكف عنَّى، ووالله ماقلت له كم له على، ولاسميت له شيئًا، فأمرني بالجلوس إلى رجـوعه، فـلم أزل حـتى صلَّيت المغرب وأنا صائم، فضاق صدري وأردت أن انصرف، فإذا هو قد طلع على وحوله الناس. وقد قعد له السؤال وهو يتصدَّق عليهم، فمضى وقد دخل بيته، ثمَّ خـرج ودعـاني فـقمت إليـه ودخلت معه فجلس وجلست معه، فجعلت أحدثه عن ابن المسيب وكان كثيراً ما أحدثه عـنه، فلمَّا فرغت قال: ما اظنك افطرت بعد؟ فقلت؟ لا، فدعى لي بطعام فوضع بين يدي، وأمر الغلام أن يأكل معي، فأصبت أنا والفلام من الطعام، فلمَّا فرغنا قال: ارفع الوسادة وخذ ماتحتها فرفعتها فإذا دنانير، فأخذتها ووضعتها في كمي، وامر اربعة من عبيده ان يكونوا معي حتّى يبلغوني مسنزلي. فقلت: جعلت فداك ان طائف بن المسيب يقعد واكره ان يلقاني ومعي عبيدك. فقال: اصبت اصاب الله بك الرشاد، وامرهم ان ينصرفوا إذا رددتهم، فلمّا قربت من منزلي وآنست رددتهم وصرت إلى منزلي ودعوت السراج ونظرت إلى الدنانير فإذا هي ثمانية وأربعون ديناراً، وكان حق الرجل على ثمانية وعشرين ديناراً، وكان فيها دينار يلوح فأعجبني حسنه، فأخذته وقرّبته من السراج فإذا عليه نقش واضح: حقّ الرجل عليك ثمانية وعشرون ديناراً وما بتي فهو لك. ولا والله مــاكـنت عرفت ماله عليّ على التحديد ً.

ابوالقاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن إبراهيم، عن ابيه، عـن بـعض اصحابه، عن أبي الحسن الرضائيل : انه خرج من المدينة في السنة الّتي حبّج فيها هارون، يـريد

١ . في الكافي: (يقال له: طيس).

۲. الكافي ۱/ ٤٥٧، الارشاد ٣٥٨_ ٣٠٩.

الحج، فأنتهى الى جبل على يسار الطريق يقال له فارع ، فنظر إليه ابسو الحسن على ثم قال: يافارع وهادمه قُطع اربا اربا، فلم ندري ما معنى ذلك، فلمّا بلغ هارون ذلك الموضع نزل، وصعد جعفر بن يحيى الجبل وامر ان يبني له فيه مجلس، فلمّا رجع من مكة صعد إليه، فأمر بهدمه، فلمّا انصرف إلى العراق قطع جعفر بن يحيى اربا اربا ...

ابوالقاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن أحمد بن محمد بن الحسن، عن محمد بن عيسى، عن محمد بن حمد بن حمرة بن الهيم، عن ابراهيم بن موسى، قال: الحست على أبي الحسن الرضائي في شيء اطلبه منه وكان يعدني، فخرج ذات يوم يستقبل والي المدينة وكنت معه، فجاء إلى قرب قصر فلان فنزل تحت شجرات ونزلت معه وليس معنا ثالث، فقلت: جُعلت فداك هذا العيد قد اظلنا ولا والله ما املك درهماً فيا سواه، فحك بسوطه الارض حكاً شديداً ثمّ ضرب بيده فتناول منه سبيكة ذهب، ثمّ قال: استنفع بها واكتم ما رأيت .

ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن معلى بن محمد، عن مسافر قال: كنت مع أبي الحسن الرضائي بمنى، فمرّ يحيى بن خالد فغطّى وجهه من الغبار، فقال الرضائي : مساكين لا يدرون مايحل بهم في هذه السنة، ثم قال: واعجب من هذا هارون وأنا كهاتين وضمّ إصبعيه، قال مسافر: فوالله ماعرفت معنى حديثه حتى دفناه معه. ٥

الفصل الرابع في ولاية العهد لابي الحسن على الرضالي من المأمون

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: على بن ابراهيم، عن ياسر الخادم، والريان بن الصلت، جميعاً قال: لما انقضى امر المخلوع واستوى الامر للمأمون كتب الى الرضائي يستقدمه الى خراسان، فاعتلَّ عليه ابو الحسن على بعلل فلم يزل المأمون يكاتبه في ذلك حتى علم أنّه لا محيص

١. وفي الارشاد: (فارغ). ٢. في الإرشاد: (فارغ). ٣. الكافي ١/ ٤٠٨، الارشاد ٥٠٩.

٤. الكافي ١/ ٤٠٨، الارشاد ٣٠٩.

٥. الكافي ١/ ٤١٠ _ ٤١١، الارشاد ٣٠٩.

له وانّه لا يكف عنه، فخرج ولابي جعفر الله سبع سنين، فكتب إليه المأمون: لا تأخذ على طريق الجبل وقم، وخذ على طريق البصرة والاهواز وفارس، حتى وافى مرو، فعرض عليه المأمون ان يتقلّد الامر والخلافة، فأبى ابو الحسن الله قال: فولاية العهد؟ فقال: على شروط اسألكها، قال المأمون له: سل ماشئت.

فكتب الرضا ﷺ : انّي داخل في ولاية العهد، على ان لا آمر ولا أنهى ولا افتي ولا اقضى، ولا اولّي ولا اعزل ولا اغير شيئا مما هو قائم، وتعفيني من ذلك كلّه.

فأجابه المأمون الى ذلك كلّه.

قال: فحدّثني ياسر قال: فلمّا حضر العيد بعث المأمون إلى الرضاعي يسأله ان يركب ويحضر العيد ويصلى ويخطب.

فبعث إليه الرضائليُّ : قد علمت ما كان بيني وبينك من الشروط في دخول هذا الامر.

فبعث اليه المأمون: إنّما أُريد بذلك أن تطمئن قلوب الناس ويعرفوا فضلك. فلم يــزل يــراده الكلام في ذلك فألح عليه فقال: يا امير المؤمنين إن اعفيتني من ذلك فهو احب اليّ. وان لم تعفني خرجت كما خرج رسول الله وامير المؤمنين الميّليّات .

فقال المأمون: اخرج كيف شئت، وامر المأمون القواد والناس ان يبكروا الى باب أبي الحسن. قال: فحد ثني ياسر الخادم: إنّه قعد الناس لابي الحسن الحليج في الطرقات والسطوح، الرجال والنساء والصبيان، واجتمع القواد والجند على باب أبي الحسن الحليج ، فلمّا طلعت الشمس قام الحلي فاغتسل وتعمم بعهامة بيضاء من قطن، ألق طرفاً منها على صدره، وطرفاً بين كتفيه وتشمّر، ثم قال لجميع مواليه: افعلوا مثل ما فعلت، ثمّ اخذ بيده عكازاً، ثمّ خرج ونحن بين يديه، وهو حاف قد شمّر سراويله إلى نصف الساق، وعليه ثياب مشمّرة، فلمّا مشي ومشينا بين يديه، رفع رأسه الى السهاء وكبّر اربع تكبيرات، فخيّل إلينا أنّ السهاء والحيطان تجاوبه، والقواد والناس على الباب قد تهيّتوا ولبسوا السلاح وتزيّبوا بأحسن الزينة، فلمّا طلعنا عليهم بهذه الصورة وطلع الرضائج وقف على الباب وقفة، ثمّ قال: الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر على ماهدانا، الله اكبر على ما رزقنا من بهيمة الانعام، والحمد لله على ما أبلانا، نرفع بها اصواتنا.

قال ياسر: فتزعزعت مرو بالبكاء والضجيج والصياح لما نظروا إلى أبي الحسن الله وسقط القواد عن دوابهم، ورموا بخفافهم لما رأوا ابا الحسن الله حافياً، وكان يمشي ويقف في كل عشر خطوات ويكبّر ثلاث مرات.

قال ياسر: فتخيّل إلينا أن السهاء والارض والجبال تجاوبه، وصارت مرو ضجّة واحدة من البكاء، وبلغ المأمون ذلك، فقال له الفضل بن سهل ذو الرئاستين: يا امير المؤمنين إن بلغ الرضا المصلّى على هذا السبيل افتتن به الناس، والرأي ان تسأله ان يرجع، فبعث إليه المأمون فسأله الرجوع، فدعا ابو الحسن الله خفّه فلبسه وركب ورجع .

على بن ابراهيم، عن ياسر قال: لما خرج المأمون من خراسان يريد بغداد، وخرج الفضل (بن سهل) ذو الرئاستين، وخرجنا مع أبي الحسن الله ، ورد على الفضل بن سهل ذي الرئاستين كتاب من اخيه الحسن بن سهل ونحن في بعض المنازل: إنّي نظرت في تحويل السنة في حساب النجوم فوجدت فيه أنّك تذوق في شهر كذا وكذا يوم الاربعاء حرّ الحديد وحرّ النار، وارى ان تدخل انت وامير المؤمنين والرضا الحيّام في هذا اليوم وتحتجم فيه، وتصبّ على يدك الدم ليزول عنك نحسه.

فكتب ذو الرئاستين إلى المأمون بذلك، وسأله ان يسأل ابا الحسن ذلك، فكتب المأمون إلى أبي الحسن يسأله ذلك، فكتب إليه ابو الحسن: لست بداخل الحمام غداً، ولا ارى لك، ولا للفضل ان تدخلا الحمام غداً، فأعاد عليه الرقعة مرتين، فكتب إليه أبو الحسن: يا أمير المؤمنين لست بداخل غداً الحمام، فاني رأيت رسول الله المستخلص في النوم فقال لي: يا علي لا تدخل الحمام غداً، ولا أرى لك ولا للفضل أن تدخلا الحمام غداً.

قال: فقال ياسر: فلها امسينا وغابت الشمس، قال لنا الرضاطي : قولوا ﴿نعوذ بالله من شر ما ينزل في هذه الليلة ﴾ فلم نزل نقول ذلك، فلهًا صلّى الرضائي الصبح قال لي: إصعد على السطح فاستمع هل تسمع شيئاً، فلهًا صعدت سمعت الضجة والتحمت وكثرت، فإذا نحن بالمأمون قد دخل

١. الكافي ١/ ٤٠٨ ـ ٤٠٩، الارشاد ٣١٢ ـ ٣١٣.

من الباب الذي كان إلى داره من دار أبي الحسن وهو يقول: يا سيدي يا ابا الحسن آجرك الله في الفضل، فإنه دخل الحمام، فدخل عليه قوم بالسيوف فقتلوه واخذ ممّن دخل عليه ثلاثة نفر كان احدهم ابن خالة الفضل بن ذى القلمين.

فقال المأمون لابي الحسن ﷺ : يا سيدي ترى ان تخرج إليهم وتفرّقهم؟

قال: فقال ياسر: فركب ابو الحسن وقال لي: إركب، فركبت، فلمّا خرجنا من باب الدار نظر إلى الناس وقد تزاحموا، فقال لهم بيده: تفرّقوا، تفرّقوا.

قال ياسر: فأقبل الناس _والله _يقع بعضهم على بعض، وما اشار إلى احد إلّا ركض ومر'.

الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن مسافر، وعن الوشّاء عن مسافر قال: لما اراد هارون بن المسيب ان يواقع محمد بن جعفر قال لي ابو الحسن الرضاطيّة: إذهب إليه وقال له: لاتخرج غداً، فإنّك إن خرجت غداً هزمت وقتل اصحابك فإن سألك من اين علمت هذا؟ فقل: رأيت في المنام من قال: فأتيته فقلت له: جعلت فداك لا تخرج غداً فائك إن خرجت هُزمت وقتل اصحابك. فقال لي : من اين علمت هذا؟ فقلت: رأيت في المنام. فقال: نام العبد ولم يغسل استه، ثم خرج فانهزم وقتل اصحابه من .

قال الشيخ على بن محمد بن أحمد المالكي الشهير بابن الصباغ في الفصول المهمّة: (ذكر جماعة من اصحاب السير ورواة الاخبار بأيام الخلفاء ان المأمون لما اراد ولاية العهد للرضائي وحدّث نفسه بذلك وعزم عليه، احضر الفضل بن سهل واخبره بما عزم عليه وامر مشاورة اخيه الحسن في ذلك فاجتمعا وحضرا عند المأمون فجعل الحسن يعظم ذلك ويعرفه ما في اخراج الامر عن اهل بيته، فقال المأمون عاهدت الله اني ان ظفرت بالمخلوع سلّمت الخلافة إلى ذي فضل من بني آل أبي

١. الكافي ١/ ٤٠٩ _ ٤١٠، الارشاد ٣١٣ _ ٣١٤.

٢. قال هذا تورية للمصلحة وحفظ النفس الحترمة، والخبر ضعيف بمعلى.

٣. الكافي ١: ٥١٥، الارشاد ٣١٤.

طالب وهو افضل ولا بد من ذلك فلهًا رأيا تصميمه وعزيمته على ذلك امسكا عن معارضته، فقال: تذهبان الآن إليه وتخبرانه بذلك عنَّى وتلزمانه به فذهبا إلى الرضا واخبراه بذلك والزام المأمون له بذلك فامتنع فلم يزالا به حتّى اجاب على انه لا يأمر ولا ينهى ولا يولّي ولا يعزل ولا يتكلم بين اثنين في حكم ولا يغير شيئاً هو قائم على اصوله فأجابه المأمون إلى ذلك، ثمّ إن المأمون جلس مجلساً خاصاً لخواص اهل دولته من الامراء والوزراء والحجاب والكتاب واهل الحل والعقد وكان ذلك في يوم خميس واحضرهم فلمّا حضروا قال للفضل بن سهل اخبر الجهاعة الحاضرين برأى امير المؤمنين في الرضا على بن موسى وأنَّه ولَّاه عهده وأمرهم بلبس الخضرة والعـود لبـيعته في ا الخميس الآخر واخذ اعطياتهم وارزاقهم سنة على حكم التعجيل ثم صرفهم فلهاكان الخميس الثاني حضر الناس وجلسوا على مقادير طبقاتهم ومنازلهم كلُّ في موضعه وجلس المأمون ثمَّ جيء بالرضا لحيُّة فجلس بين وسادتين عظيمتين وضعتا له وهو لابس الخضرة وعلى رأسه عهامة مقلد بسيف فأمر المأمون ابنه العباس بالقيام إليه والمبايعة له اول الناس فرفع الرضا يده وحطها من فوق فقال له المأمون ابسط يدك فقال الرضا هكذا كان يبايع رسول اللهُ وَلَهُ اللَّهُ عَلَيْكُ يَضِع يده فوق ايمديهم فقال: افعل ما ترى ثمّ وضعت بدر الدراهم والدنانير وبقج الثياب والخلع وقام الخطباء والشعراء وذكروا ماكان امر المأمون وذكروا فضل الرضا وفرقت الصلات والجوايز على الحاضرين على قدر مراتبهم وفرقت في ذلك اليوم اموال عظيمة ثم إنَّ المأمون قال للرضا قم واخطب الناس فقام وتكلُّم. فحمد الله واثني عليه وثني بذكر نبيَّه محمد اللَّهُ اللَّهُ وقال: ايُّها النَّاس أن عبليكم حبقاً بـرسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ وَالكُم علينا حقّ به فإذا ادّيتر الينا ذلك وجب لكم علينا الحكم والسلام. ولم يسمع منه في هذا الجلس غير هذا.

وخطب للرضا بولاية العهد في كلّ بلد وخطب عبد الجبار بن سعيد في تلك السنة على منبر رسول الله ﷺ بالمدينة الشريفة فقال في الدعاء للرضا وهو على المنبر ولي عهد المسلمين علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ وانشد:

ستَّة ايام ما هم افضل _ من يشرب صوب الفهام ' .

١. هكذا جاء هذا البيت فأثبتناه كها هو في الاصل.

وذكر المدايني قال لما جلس الرضا ذلك الجلس وهو لابس تلك الخلع والخطباء يـ تكلّمون وتلك الالوية تخفق على رأسه نظر ابو الحسن الرضا إلى بعض مواليه الحاضرين ممّن كان يختص به وقد داخله من السرور مالا عليه مزيد لما رأى فأشار إليه الرضا فدنا منه وقال له في اذنه سراً لا تشغل قلبك بشيء ممّا ترى من هذا الامر ولا تستبشر فإنّه لا يتم .

وهذا مختصر من كتاب العهد الّذي كتبه المأمون الخليفة للرضا بخطّه اختصرته لطوله وذكرت اوّله وآخره وصورته:

(بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب كتبه ابن هارون الرشيد لعلى بن موسى بن جعفر ولي عهده: اما بعد فان الله عز وجل اصطفى الإسلام ديناً واختاره له من عباده رسلاً دالين عليه وهادين إليه يبشّر اوّهم آخرهم ويصدّق تاليهم ماضيهم حتّى انتهت نبوة الله تعالى إلى محمّد الله على على فترة من الرسل ودروس من العلم وانقطاع من الوحى واقتراب من الساعة فختر الله من النبيين وجعله شاهداً عليهم ومهيمناً وانزل عليه الكتاب العزيز الّذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه نزل من حكيم حميد فلمّا انقضت النبوّة وختم الله بمحمّد اللَّهُ عَلَّا الرَّسَالَة جعل قـوام الديس ونظام امر المسلمين في الخلافة ونظامها والقيام بشرايعها واحكامها ولم يزل امير المؤمنين منذ انقضت إليه الخلافة وحمل مشاقها واختبر مرارة طعمها ومذاقها مسهر العينين مضنيأ لبدنه مطيلأ لفكره فها عزّ الدين وقمع المشركين وصلاح الامة وجمع الكلمة ونشر العدل وإقامة الكتاب والسنة ومنعه ذلك من الحفظ والدعة ومنها العيش محبة ان يلق الله سبحانه وتعالى مناصحاً له في دينه وعباده ومختاراً لولاية عهده ورعاية الأمة من بعده افضل من يقدر عليه في دينه وورعه وعلمه وارجاهم للقيام بأمر الله تعالى وحقَّه مناجياً لله تعالى بالاستخارة في ذلك ومسألته الهامة ما فيه رضاه وطاعته في آناء ليله ونهاره معملاً فكره ونظره فها طلبه والتماسه في اهل بيته من ولد عبد الله بن عباس وعلى بن أبي طالب مقتصراً ممّن علم حاله ومذهبه منهم على علمه وبالغاً في المسألة ممَّن خنى عليه امره جهده وطاقته رضاه وطاعته حتَّى استقصى امورهم معرفة وابتلي اخيارهم مشاهدة واستبرأ احوالهم معاينة وكشف ما عندهم مسائلة وكانت خيرته بعد استخارة الله تعالى وإجتهاده نفسه في قضاء حقه في عباده ويلاده في الفئتين جميعاً على بن موسى الرضا بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب لما رأى من فضله البارع وعلمه الذائع وروعه الظاهر الشايع، وزهده الخالص النافع وتخليته من الدنيا وتفرده عن الناس وقد إستبان ما لم تزل الاخبار عليه مطبقة والالسن عليه متفقة والكلمة فيه جامعة والاخبار واسعة ولما لم نزل نعرفه به من الفضل يافعاً وناشئاً وحدثاً وكلها فلذلك عقد بالعهد والخلافة من بعده واثقاً بخيرة الله تعالى في ذلك اذ علم الله تعالى انه فعله إيثاراً له وللدين ونظراً للإسلام وطلباً للسلامة وثبات الحجة والنجاة في اليوم الذي يقوم الناس فيه لرب العالمين ودعا امير المؤمنين ولده واهل بيته وخاصته وقواده وخدمه فبايعه الكل مطيعين مسارعين مسرورين عالمين بايثار امير المؤمنين طاعته على الهوى في ولده وغيره ممن هو اشبك رحماً واقرب قرابة وسهاء الرضا إذ كان رضياً عند الله تعالى وعند الناس وقد اثر طاعة الله والنظر لنفسه وللمسلمين والحمد لله رب العالمين وكتب بيده في يوم الاثنين لسبع خلون من شهر رمضان سنة إحدى ومائتين).

وهذه صورة ما على ظهر العهد مكتوباً بخط الإمام علي بن موسى الرضائي من غير اختصار: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الفعال لما يشاء لا مُعقب لحكمه ولا راد لقضائه يعلم خائنة الاعين وما تخنى الصدور وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين:

اقول وانا علي بن موسى بن جعفر ان امير المؤمنين عضده الله بالسداد ووفقه للرشاد عرف من حقنا ما جهله غيره فوصل ارحاما قطعت وامن نفوساً فزعت بل احياها بعد ان امن الحياة انسيت فأغناها بعد فقرها وعرفها بعد نكرها مبتغياً بذلك رضا رب العالمين لا يريد جزاء من غيره وسيجزي الله الشاكرين ولا يضيع اجر الحسنين وإنه جعل الى عهده والامرة الكبرى ان بقيت بعده فن حل عقدة امر لله بشدها او قصم عروة احب الله نشافها فقد اباح الله حريمه واخل محرمه اذكان بذلك زاريا على الإمام منتهكاً حرمة الإسلام وخوفاً من شتات الدين واضطراب امر المسلمين وحذر فرصة تنتهز وفاعقة تهتدر جعلت لله على نفسي عهداً ان استرعاني امر المسلمين وقلدني خلافة العمل فيهم عامة وفي بني العباس بن عبد المطلب خاصة ان اعمل فيهم بطاعة الله تعالى وطاعة رسوله المنافئ عمة حدوده واباحته وطاعة رسوله الكفاة جهدي وطاقتي وجعلت بذلك على نفسي عهداً مؤكداً يسألني الله عنه فإنه فرائضه وان اتخير الكفاة جهدي وطاقتي وجعلت بذلك على نفسي عهداً مؤكداً يسألني الله عنه فإنه

عز وجل يقول: ﴿واوقوا بالعهد إن العهد كان مسئولا ﴾ وان احدثت او غيرت او بدلت كنت للعزل مستحقاً وللنكال متعرضاً واعوذ بالله من سخطه وإليه ارغب في التوفيق لطاعته والحول بيني وبين معصيته في عافية لي وللمسلمين والجامعة والحفر يدلان على ضد ذلك وما ادري مايفعل بي وبكم ان الحكم إلا لله يقض الحق وهو خير الفاصلين لكنني امتثلت امر امير المؤمنين وآثرت رضاه والله تعالى يعصمني واياه واشهدت الله على بذلك وكنى بالله شهيدا وكتبت بخطي بحضرة امير المؤمنين اطال الله بقاه والحاضرين من اولياء نعمه وخواص دولته وهم الفضل بن سهل، وسهل بن الفضل، والقاضي يحيى بن اكثم، وعبد الله بن طاهر، وثمامة بن الاشرس، وبشر ابن المعتز وحماد بن النعمان وذلك في شهر رمضان سنة احدى ومائتين). (صورة رقم شهادة القاضي يحيى بن اكثم، شهد يحيى بن اكثم على مضمون هذا الكتاب ظاهره وباطنه وهو يسأل الله تعالى أن يعرف امير المؤمين وكافة المسلمين بركة هذا العهد والميثاق وكتب بخطه في التاريخ المبين فيه).

(صورة رقم شهادة عبد الله بن طاهر اثبت شهادته فيه بتاريخ عبد الله بن طاهر).

(وصورة رقم شهادة حماد بن النعان، شهد حماد بن النعان بمضمونه ظهراً وبطناً وكتبه بيده في تاريخه). (وصورة رقم شهادة ابن المعتز شهد بذلك بشر بن المعتز وعلى الجانب الايسر بخط الفضل بن سهل رسم امير المؤمنين بقراءة هذه الصحيفة التي هي صحيفة العهد والميثاق ظهراً وبطناً بحرم سيدنا رسول الله المرابي بين الروضة والمنبر على رؤوس الاشهاد وبمرأى ومسمع من وجوه بني هاشم وسائر الاولياء والاخيار بعد اخذ البيعة عليهم واستيفاء شروطها بما اوجبه امير المؤمنين من العهد لعلي بن موسى الرضا لتقوم به الحجة على جميع المسلمين وتبطل الشبهة التي كانت اعترضته لآراء الجاهلين وما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه وكتب الفضل بن سهل بحضرة امير المؤمنين في تاريخ المعين فيه.

روى إبراهيم بن العباس قال كانت البيعة للرضا لخمس خلون من شهر رمضان المعظم سنة احدى ومائتين وزوجه المأمون ابنته ام حبيب في اول سنة اثنتين ومائتين والمـأمون مـتوجه إلى العراق)\.

١. القصول المهمة ٢٤١ ـ ٢٤٦.

الفصل الخامس في احتجاجات الإمام أبي الحسن على الرضائي

قال ابو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في الإحتجاج: روى عن الحسن بن محمد النوفلي انه كان يقول: قدم سليان المروزي متكلم خراسان، على المأمون فأكرمه ووصله، ثم قال له: إن ابن عمي علي بن موسى الرضا قدم علي من الحجاز _يحب الكلام _ واصحابه، فعليك ان تصير الينا يوم التروية لمناظرته.

فقال سليان: يا امير المؤمنين إنّي اكره ان اسأل مثله في مجلسك في جماعة من بـني هـاشم، فينتقص عند القوم إذا كلّمني ولا يجوز الإستقصاء عليه.

قال المأمون: إنَّما وجهت اليك لمعرفتي بقوتك، وليس مرادي إلَّا ان تقطعه عن حجة واحــدة فقط.

فقال سليان: حسبك يا امير المؤمنين! اجمع بيني وبينه، وخلني واياه.

فوجه المأمون إلى الرضاء الله فقال له: انّه قدم علينا رجل من اهل مرو، وهو واحد خراسان من اصحاب الكلام، فإن خف عليك ان تتجشّم المسير إلينا فعلت.

فنهض الله للوضوء، ثمّ حضر مجلس المأمون، وجرى بينه وبين سليان المرزوي كلام في البداء بمنى الظهور، لتغير المصلحة، واستشهد الله بآي كثيرة من القرآن على صحة ذلك، مثل قول الله:
﴿ يبدئ الحلق ثم يعيده ﴾ أ، و﴿ يزيد في الحلق ما يشاء ﴾ أ و﴿ يمحو الله ما يشاء ويثبت ﴾ آ و﴿ ما يعمر من معمر ولا ينتقص من عمره ﴾ أ و﴿ آخرون مرجوون لامر الله ﴾ أ وامثال ذلك.

فقال سليان: يا امير المؤمنين لا انكر بعد يومي هذا البداء، ولا اكذب به إن شاء الله.

فقال المأمون: يا سلمان، اسأل ابا الحسن عبا بدا لك وعليك بحسن الإستاع والإنصاف!.

قال سليان: يا سيدي، ما تقول فيمن جعل الإرادة اسماً وصفة، مثل حي وسميع ويصير وقدير؟ قال الرضائل : إنما قلتم حدثت الاشياء واختلفت لأنه شاء واراد، ولم تقولوا (حدثت

٣. سورة الرعد ٤١.

١ . سورة الروم ١١.

سورة فاطر ١١.
 سورة التوبة ١٠٧.

٤. سورة فاطر ١١.

واختلفت) لانه سميع بصيرً . فهذا دليل على انها ليست مثل سميع ويصير ولا قدير .

قال سليان: فإنه لم يزل مريداً؟

قال: يا سليان فإرادته غيره؟

قال: نعم.

قال: قد اثبت معه شيئاً لم يزل.

قال سليان: ما اثبت؟

قال الرضائية : اهى محدثة؟

قال سليان: لا، ماهي محدثة! فأعاد عليه المسألة فقال: هي محدثة يا سليان؟ فإن الشيء إذا لم يكن ازلياً كان محدثاً، وإذا لم يكن محدثاً كان ازلياً.

قال سليان: ارادته منه كها ان سمعه وبصره وعلمه منه.

قال الرضائين : فإرادته نفسه؟

قال: لا.

قال: فليس المريد مثل السميع والبصير.

قال سلمان: إنما ارادته كما سمع نفسه، وابصر نفسه، وعلم نفسه.

قال الرضائي : ما معنى اراد نفسه، اراد ان يكون شيئاً، او اراد ان يكون حياً، او سميعاً، او بصيعاً، او بصبراً او قديراً؟

قال: نعم.

قال الرضاك : أفيارادته كان ذلك؟

قال سليان: نعم.

قال الرضاطيُّةِ : فليس لقولك اراد ان يكون حيًّا سميعاً بصيراً معنى إذا لم يكن ذلك بإرادته.

قال سليان: بلى قد كان ذلك بإرادته، فضحك المأمون ومن حوله، وضحك الرضا عليه ، ثم قال

لهم: إرفقوا بمتكلم خراسان!

فقال: يا سليان فقد حال عندكم عن حالة وتغير عنها، وهذا ممَّا لا يوصف الله عزَّ وجلُّ به،

فانقطع.

ثم قال الرضاع الله عن مسألة؟

قال: سل جعلت فداك.

قال: اخبرني عنك وعن اصحابك تكلمون الناس بما تـفقهون وتـعرفون، او بمـا لاتـفقهون وتعرفون؟

قال؟ بل بما نفقهه ونعلم.

قال الرضائي : فالذي يعلم الناس ان المريد غير الإرادة، وان المريد قبل الإرادة، وان الفاعل قبل المفعول، وهذا يبطل قولكم: إن الإرادة والمريد شيء واحد.

قال: جعلت فداك ليس ذلك منه على ما يعرف الناس، ولا على ما يفقهون.

قال: فأراكم ادعيتم على ذلك بلا معرفة، وقلتم: الإرادة كالسمع والبصر إذا كان ذلك عندكم على ما لا يعرف ولا يعقل، فلم يحر جواباً.

ثم قال الرضاء الله : هل يعلم الله تعالى جميع ما في الجنة والنار؟

قال سليان: نعم.

قال: فيكون ما علم الله عزّ وجل انَّه يكون من ذلك؟

قال: نعم.

قال: فإذا كان حتى لا يبتى منه شيء إلّا كان أيزيدهم او يطويه عنهم؟

قال سلمان: بل يزيدهم.

قال: فأراه في قولك قد زادهم ما لم يكن في علمه انَّه يكون.

قال: جعلت فداك! فالمزيد لا غاية له.

قال: فليس يحيط علمه عندكم بما يكون فيها إذا لم يعرف غاية ذلك، وإذا لم يحط عـلمه بمـا يكون فيهما لم يعلم ما يكون فيهما قبل ان يكون، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

قال سليان: إنما قلت لايعلمه لانه لا غاية لهذا لان الله عز وجل وصفهها بالخلود وكرهنا ان نجمل لهما انقطاعاً. قال الرضائي : ليس علمه بذلك بموجب لانقطاعه عنهم، لانه قد يعلم ذلك ثمّ يزيدهم، ثمّ لا يقطعه عنهم، ولذلك قال عزّ وجل في كتابه: ﴿كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب ﴿ وقال لاهل الجنة: ﴿عطاء غير مجذوذ ﴾ ` وقال عز وجل: ﴿وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة ﴾ ` فهو عز وجل يعلم ذلك ولا يقطع عنهم الزيادة، ارأيت ما اكل اهل الجنّة وما شربوا اليس يخلف مكانه ؟

قال: بلي.

قال. افيكون يقطع ذلك عنهم وقد اخلف مكانه؟

قال سليان: لا.

قال: فكذلك كلّما يكون فيها اذا اخلف مكانه فليس بمقطوع عنهم.

قال سليان: بلي، يقطعه عنهم ولا يزيدهم.

قال الرضائين : إذاً يبيد مافيها، وهذا يا سليان ابطال الخلود، وخلاف الكتاب، لان الله عنز وجل يقول: ﴿عطاء غير مجـذوذ﴾ ٥ ويقول عز وجل: ﴿عطاء غير مجـذوذ﴾ ٥ ويقول عز وجل: ﴿خالدين فيها﴾ ٧ ويقول عنز وجل ﴿وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا محنوعة ﴾ فلم يحر جواباً، ثم قال الرضائين :

الا تخبرني عن الإرادة فعل ام هي غير فعل؟

قال: بل هي فعل.

قال: فهي محدثة لان الفعل كلّه محدث.

قال: ليست بفعل.

قال: فعه غيره لم يزل؟

قال سلمان: إن الإرادة هي الاشياء.

١. سورة النساء ٥٥.
 ٢. سورة الواقعة ٣٣.
 ٤. سورة العجر ٤٨.
 ٧. سورة العجر ١٩٠١.
 ٨. سورة البقرة ١٩٠٢.
 ٨. سورة الواقعة ٣٣.

قال: يا سليان هذا الذي عبتموه على ضرار واصحابه من قولهم: (ان كل ما خلق الله عز وجل في سهاء او ارض او بحر او بر من: كلب او خنزير او قرد او انسان او دابة ارادة الله، وان إرادة الله تحيي وتموت، وتذهب، وتأكل وتشرب، وتنكح، وتملد وتنظلم، وتنفعل الفواحش، وتكفر، وتشرك، فتبرأ منها وتعاديها وهذا حدها.

قال سليان: انَّها كالسمع والبصر والعلم.

قال الرضائيُّ : قد رجعت إلى هذا ثانية! فأخبرني عن السمع والعلم المصنوع؟

قال سليان: لا.

قال الرضا الله عليف نفيتموه؟ فرة قلتم لم يرد، ومرة قلتم اراد، وليست بمفعول له.

قال سليان: إنَّما ذلك كقولنا مرة علم ومرة لم يعلم.

قال الرضاع الله السراد نبني المعلوم ليس ينني العلم، ونني المراد نبني الإرادة ان تكون لان الشيء اذا لم يرد لم تكن ارادة، وقد يكون العلم ثابتاً وان لم يكن المعلوم بمنزلة البصر فقد يكون الإنسان بصيراً او ان لم يكن المبصر، ويكون العلم ثابتاً ان لم يكن المعلوم.

فلا يزال سليان يردد المسألة وينقطع فيها ويستأنف، وينكر ما كان اقر به، ويـقر بمـا انكـر، وينتقل من شيء إلى شيء، والرضائل ينقض ذلك كله، حتى طال الكلام بينهها، وظهر لكل احد انقطاعه مرات كثيرة، (وقد) تركنا ايراد ذلك مخافة التطويل، فآل الامـر إلى ان قـال سـلـيان: إنّ الإرادة هي القدرة.

قال الرضائي : وهو عز وجل يقدر على ما لا يريد ابد الآبدين من ذلك لانّـه قـال تـبارك وتعالى: ﴿لَانَ شُننا لنذهبن بالّذي اوحينا اليك﴾ ، فلو كانت الإرادة هي القدرة كان قد اراد ان يذهب به لقدرته.

فانقطع سليان وترك الكلام عند هذا الانقطاع، ثمّ تفرّق القوم ً .

روى عن أبي الصلت الهروي قال: سأل المأمون الرضا الله عن قول الله عز وجل: ﴿وهـو الَّذِي خَلَقَ السَّمَاواتُ والارضُ في ستَّة ايام، وكان عرشه على الماء ليبلوكم ايكم احسن عملاً﴾ ".

فقال: إنّ الله تبارك وتعالى خلق العرش والماء ليظهر بذلك قدرته للملائكة فنعلم إنّه على كل شيء قدير ثمّ رفع العرش بقدرته، ونقله فجعله فوق السهاوات السبع ثمّ خلق السموات والارض في ستة ايام، وهو مستوى على عرشه، وكان قادراً على ان يخلقها في طرفة عين، ولكنّه عز وجل خلقها في ستة ايام ليظهر للملائكة مايخلقه منها شيئاً بعد شيء، فنستدل (بحدوث مايحدث) على الله تعالى مرة بعد مرة، ولم يخلق العرش لحاجة به إليه، لانه غني عن العرش، وعن جميع ما خلق، لا يوصف بالكون على العرش، لائه ليس بجسم تعالى الله عن صفة خلقه علوا كبيراً.

واما قوله: ﴿ليبلوكم ايّكم أحسن عملاً﴾ فإنه عز وجل خلقه ليبلوهم بـتكليف طـاعته وعبادته، لا على سبيل الإمتحان والتجربة، لانّه لم يزل علياً بكل شيء.

فقال المأمون: فرجت عني يا ابا الحسن فرج الله عنك.

ثمّ قال له: يابن رسول الله فما معنى قول الله عز وجل: ﴿ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعاً افأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين ﴾ \ و ﴿ماكان لنفس ان تموت الا بإذن الله ﴾ \.

فقال الرضائي : حدثني أبي موسى بن جعفر، عن ابيه جعفر بن محمد، عن ابيه محمد بن علي، عن ابيه علي بن أبي طالب المشكلة قال: إن عن ابيه علي بن أبي طالب المشكلة قال: إن المسلمين قالوا لرسول الله مَلَّى قدرت عليه من الناس على الإسلام المكثر عددنا وقوتنا على عدونا فقال رسول الله مَلَّيَ الله عن الله عز وجل ببدعة لم يحدث الي فيها شيئاً وما انا من المتكلفين فأنزل الله تعالى عليه: يامحمد ولو شاء ربك الآمن من في الارض كلهم جميعاً، على سبيل الالجاء والاضطرار في الدنيا، كما يؤمن عند المعاينة ورؤية البأس في الآخرة، ولو فعلت ذلك بهم لم يستحقوا مني ثواباً ولا مدحاً، ولكني أريد منهم ان يومنوا مختارين غير مضطرّين، ليستحقوا مني الزلني والكرامة، ودوام الخلود في جنة الخلد، افأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين.

واما قوله عز وجل: ﴿وماكان لنفس ان تؤمن إلّا بأذن الله ٣ فليس ذلك على سبيل تحريم الإيمان على معنى أنّها ما كانت لتؤمن إلّا بإذن الله، وإذنه امره لها بالإيمان بما كانت

متعبدة بها، والجاؤه إيّاها إلى الإيمان عند زوال التكلف والتعبد عنها.

فقال المأمون: فرّجت عنّي فرج الله عنك. فأخبرني عن قول الله عز وجل:

﴿الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعاً ﴾ ١.

فقال: ان غطاء العين لا يمنع من الذكر، والذكر لائرى بالعين، ولكن الله عـز وجـل شـبه الكافرين بولاية علي بن أبي طالب الله بالعميان، لانهم كانوا يستثقلون قول النبي الله فيه، ولا يستطيعون له سمعاً.

فقال المأمون: فرّجت عني فرج الله عنك ً.

الفصل السادس

في حكم الإمام أبي الحسن علي الرضا على ومواعظه

قال الشيخ أبي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني في تحف العقول:

قال الرضائي : لا يكون المؤمن مؤمناً حتى يكون فيه ثلاث خصال: سنة من ربّه، وسنة من نبيه المنظمة الله والما نبيه والما السنة من ربّه فكتان السرّ واما السنّة من نبيه المنظمة فدارات الناس، واما السنة من وليّه الله فالصبر في البأساء والضراء.

وقال ﷺ : صاحب النعمة يجب أن يوسّع على عياله .

وقال النُّلِّج : ليس العبادة كثرة الصيام والصلاة، إنَّما العبادة كثرة التفكر في امر الله.

وقال ﷺ : من اخلاق الانبياء التنظف.

وقال الله : ثلاث من سنن المرسلين: العطر، واحفاء الشعر، وكثرة الطروقة ".

وقال ﷺ : لم يخنك الامين ولكن ائتمنت الخائن.

وقال ﷺ : اذا اراد الله امراً سلب العباد عقولهم فأنفذ امره وتمت ارادته فإذا إسره رد كــل ذي

١. سورة الكهف ١٠٢. ٢. الاحتجاج ٢: ١٩٥ ـ ١٩٦.

٣. الطروقة: الجهاع.

عقل عقله، فيقول: كيف ذا ومن اين ذا؟

وقال على الفضول من الفضول الا وهو يحتاج الى الفضول من الكلام.

وسئل الله : عن السفلة فقال: من كان له شيء يلهيه عن الله.

وقال الله : اذا ذكرت الرجل وهو حاضر فكنه، واذا كان غائبا فسمه.

وقال الله التودُّد إلى الناس نصف العقل.

وقال النُّلا : إن الله يبغض القيل والقال وإضاعة المال وكثرة السؤال.

وقال ﷺ : من السُنة إطعام الطعام عند التزويج.

وقال الله الذي يطلب من فضل يكف به عياله اعظم اجراً من الجاهد في سبيل الله.

وقال إلى : خمس من لم تكن فيه فلا ترجوه لشيء من الدنيا والاخرة:

من لم تعرف الوثاقة في ارومته، والكرم في طباعه، والرصانة في خلقه، والنبل في نفسه، والخافة لربه'.

وقال ﷺ : السخى يأكل من طعام الناس ليأكلوا من طعامه ، والبخيل لا يأكل من طعام الناس لئلا يأكلوا من طعامه.

وقال ﷺ : عونك للضعيف افضل من الصدقة.

وقال الله الله عبد حقيقة الايمان حتى تكون فيه خصال ثلاث: التفقه في الدين، وحسن التقدير في المعيشة، والصبر على الرزايا[؟].

الفصل السابع في وفاة أبي الحسن علي بن موسى الرضايكِ

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: وكان الرضا على بن موسى اللِّيك يكثر وعظ المأمون اذا خلا به ويخوفه بالله، ويقبح ما يرتكبه من خلافه، فكان المأمون يظهر قبول ذلك مـنه، ويـبطن

١. الارومة: الاصل، رصن: كشرف، أي استحكم واشتد وثبت، والنبل بالضم: الفضل والنجابة.

٢. تحف العقول ٢٢٥_٣٢٨.

كراهته واستثقاله، ودخل الرضائلي يوماً عليه فرآه يتوضأ للصلاة والغلام يصب على يده الماء، فقال الله لا تشرك يا امير المؤمنين بعبادة ربك احداً، فصرف المأمون الغلام وتولى تمام وضوئه بنفسه، وزاد ذلك في غيظه ووجده. وكان الرضائلي يزري على الحسن والفضل ابني سهل عند المأمون إذا ذكرهما ويصف له مساويهما، وينهاه عن الاصغاء إلى قولهما، وعرفا ذلك منه، فجعلا يحرضان عليه عند المأمون ويذكران له ما يبعده منه ويخوفانه من حمل الناس عليه، فلم يزالا كذلك حتى قلبا رأيه فيه وعمل على قتله. فاتفق أنه اكل هو والمأمون يوماً طعاماً فاعتل منه الرضائلي واظهر المأمون تمارضاً.

فذكر محمد بن على بن حمزة، عن منصور بن بشير، عن اخيه عبد الله بن بشير قال:

امرني المأمون ان اطوّل اظفاري على العادة، فلا اظهر لاحد ذلك، ففعلت، ثمّ استدعاني فأخرج الي شيئاً شبه التمر الهندي، وقال: إعجن هذا بيدك جميعاً، ففعلت، ثم قام وتركني فدخل على الرضائل فقال له: ما خبرك؟؛ قال: ارجو ان اكون صالحاً.

قال له المأمون: انا اليوم بحمد الله ايضاً صالح، فهل جاءك احد من المترفقين في هذا اليوم؟ قال: لا. فغضب المأمون وصاح على غلمانه، ثم قال: خذ ماء الرمان الساعة، فأنه مما لايستغنى عنه، ثمّ دعاني فقال ائتنا برمان، فأتيته به، فقال لي: اعصره بيديك، فغعلت، وسقاه المأمون الرضائل بيده، فكان ذلك سبب وفاته، ولم يلبث إلّا يومين حتّى مات الله .

وذكر جماعة عن أبي الصلت الهروي انه قال: دخلت على الرضاء وقد خرج المأمون من عنده، فقال لي: يا ابا الصلت! قد فعلوها، وجعل يوحد الله ويمجده.

وروى عن محمد بن الجهم انه قال: كان الرضائي يعجبه العنب، فأخذ له منه شيء فجعل في مواضع إقماعه الإبر اياما، ثم نزعت منه وجيء به اليه فأكل منه وهو في علته التي ذكرناها فقتله، وذكر ان ذلك من الطف السموم.

ولما توفي الرضائل كتم المأمون موته يوماً وليلة، ثمّ انفذ إلى محمد بن جعفر الصادق الله وجماعة من آل أبي طالب الذين كانوا عنده، فلمّا حضروا نعاه إليهم ويكى واظهر حزناً شديداً، وتوجعاً، واراهم اياه صحيح الجسد، قال: يعز على يا اخى ان اراك في هذه الحال، قد كنت اؤمل

ان اقدم قبلك، فأبى الله إلا ما اراد، ثم امر بغسله وتكفينه وتحنيطه وخرج مع جنازته يحملها حتى انتهى إلى الموضع الذي هو مدفون [فيه] الآن فدفنه. والموضع دار حميد بن قحطبة في قرية يقال لها سناباد على قرية من نوقان بأرض طوس وفيها قبر هارون الرشيد وقبر أبي الحسن الله بين يديه في قبلته .

وكانت وفاته الله في آخر شهر صفر سنة ٢٠٣ وله يومئذ خمس وخمسون سنة، وكانت مدّة إمامته وقيامه بعد ابيه الله في خلافته عشرين سنة، ولم يترك ولدا نعلمه إلّا ابنه الإمام ابا جعفر محمد بن على الجواد الله ، وكان سنه يوم وفاة ابيه سبع سنين واشهراً ٢.

الباب' الثامن عقب الإمام أبي جعفر محمد بن علي الجوادي الإمام أبي جعفر محمد بن علي الجوادي

الفصل الازل

قي مولد الإمام الهيام، البدر التمام، السيّد العالم السند، الكهف الكامل المعتمد، النـور المنير الساطع، المشكاة مصباح البدر اللّامع، المرتضى الخالص القانع، الزاهد العايد، السـاجد الراكع، الصالح الورع التي الجامع، البلاء والحن، صاحب الجود والمنن، وارث المتعبدين، وسيد المسعدين، إمام القبلتين، وملجأ المتقين رد.... الموحدين، وقدوة الراكعين الساجدين كهف التي ملجأ الورى، السراج المضى، الكوكب الدرّى، الزاهد التي الورع الني معفر محمد الجواد التي بن أبي الحسن على الرضائي .

قال محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: ولد بالمدينة في شهر رمضان من سنة ١٩٥٠.

امّه ام ولد نوبية تسمى خيزران الرومية، ويقال لها سبيكة، وروى انّها من اهل بيت مارية القبطية ام ابراهيم بن رسول الله °.

وكان اللَّهِ شديد السمرة. يكنَّى أبا جعفر الثاني. وأبا علي.

ويلقب القانع والجواد والخاص والمرتضى والتقي.

صحب اباه تسع سنين، وبتى بعده إماماً مفترض الطاعة سبع عشرة سنة.

١. بياض في أ. ٢ . بياض في أ.

٣. بعدها عبارات زائدة قمنا برفعها وهي: (المدفون بسر من رأي).

ع. جاء في أ: ولد بالمدينة يوم الثلاثاء خامس شهر رمضان، وقيل ليلة الجمعة التاسع من شهر رمضان.
 وما اثبتنا من الكافى ١ / ١١٤، والارشاد ٣١٦.

نقش خاتمه: من كثرت شهواته دامت حسراته، وقيل: المهيمن عضدي ١٠

الفصل الثاني في مناقبه الله

روى اهل السير: ان المأمون لما قدم من خراسان إلى بغداد برز ذات يوم إلى الصيد طرف البلاد فوجد في طريقه محمداً الجواد الله يلعب مع الصبيان وعمره يومئذ احدى عشرة سنة ففر الصبيان عنه منهزمين ولم ينهزم الجواد الله عن موضعه، فقال المأمون: ما منعك عن الإنصراف مع الصبيان؟ قال: لم تكن الطريق ضيقة فأوسعها لك بذهابي عنك، ولم يكن لي ذنب فأفر منه عنك وظني بالله وبك حسن، قال: ما اسمك؟ قال: محمد بن علي الرضا، فأعجبه جوابه وحسن (وجهه، وساق على وجهته وكان معه فله بعد عن العارة) أخذ بازاء فهده على دراجة فغاب عنه طويلاً

١. ن. م. ٢. غير واضح في أ. ٣. غير واضح في أ.

٤. ما بين المعقوفين سقط في أ، واكملناه من مطالب السؤول.

فلم يره، ثمّ عاد من الجود بسمكة في منقاره فأخذها منه وضمها بيده متعجبا، ثمّ عاد إلى منزله، فلمّا انتهى بالصبيان فروا عنه غير الجواد، فدنا المأمون منه وقال: يا محمد مابيدي؟

قال: يا امير المؤمنين ان الله عز وجل خلق بمشيئته في بحر قدرته ودبـر فـيه سمكـاً صـغاراً تصطادها بزاة الملوك، فيمتحنون بها سلالة النبوة، فجعل المأمون يطيل النظر إليه مستغرباً متعجباً منه ويقول: انت والله ابن أبي الحسن على الرضا، ثمّ امر له بصلة وافرة \.

لعن الله ذوى الشرك والملاحدة الَّذين قالوا فيك ما قد قالوا، وذلك انَّهم قالوا ليس لعملي الرضما خلف، فحمل محمد الجواد..... خلف، فحمل محمد الجواد عوالي المسجد الحرام وعمره يومنذ خمسة وعشرون شهراً فعرض على جمع غفير من ذوى المعرفة والقيافة فنظروا إليه فخروا له سجداً وقالوا: ويحكم هذا الكوكب الزاهر والنور الباهر، الساطع المحمدي، والعنصر العلوي، والله إن هذا هو الحسب الزكي، والنسب المهذب الهي، ما ترد الا في الاصلاب الطاهرة والارحام الزاكية وهو من الدوحة المحمدية النبوية والعنصر الفاخر العلوية والبضعة الفاخرة الفاطمية، فارجعوا عن شرككم وإلحادكم واعترفوا بذنوبكم، واذكروا يـوم معادكم حين يسألكم ربكم عن مقالكم. قال: فأنطقه الله تعالى بلسان افصح الفصحاء وابلغ البلغاء قال: الحمد لله الَّذي خلقنا من نوره، واصطفانا من بريته، وجعلنا امناء على خلقه ووحيه، معاشر الناس انا محمد بن على الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب سيف الله المسلول، بعل الزهراء البتول، فاطمة بنت محمد المصطفى الرسول، عليهم افسل الصلاة وأزكى السلام، ايُشك في مثلي، وعلى الله وعلى ابائي يفتري، ويُعرض على العرّاف، ونحن آل عبد مناف، والله اني لا اعلم بانساب الوري اعلم من آبائهم، وإني والله لاعلم بخوافي اسرارهم. وغوامض سرائر سرائرهم وظواهرها وبواطنها وماهم إليه صائرون، والله إنَّى لاقول حقًّا، وانطق صدقاً واظهر علماً بما من الله تعالى به على من بعد ابائنا، ومن علمه جل اسمه قبل الخلق اجمعين.

وايم الله لولا تظاهر اهل الباطل علينا، وغلبة دولة الكفر ونوية اهل الشك والشرك والشقاق علينا لقُلت قولاً يتعجب منه الاولون، ويستغربه الآخرون.

١ . مطالب السؤول ٢/ ٧٤ _ ٧٥ .

قال: ثمّ اند الله وضع يده على فيه وقال: اصمت، كما صمت ابوك، واصبر ﴿كما صبر اولوا العزم من الرسل، ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلّا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك إلّا القوم الفاسقون﴾ \.

ثم قبض بيد رجل بجانبه ومضى يتخطى رقاب الناس وهم يستمسحون بـه ويـنظرون اليـه ويقولون: ﴿الله اعلم حيث يجعل رسالته﴾ ٢ ﴿والله يعصمك من الناس﴾ ٣ آل بني عبدالمطلب.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: على بن إبراهيم عن بعض اصحابنا، عن محمد بن الريان قال: إن المأمون (احتال) بكل حيلة على أبي جعفر محمد فلم يمكنه فلما اعتل واراد ان يبني عليه ابنته رفع مائتي وصيفة من اجمل ما يمكن ومع كل واحدة منهن جاما فيه جوهر يستقبلن به ابا جعفر إذا جلس موضع الاخيار ففعلن فلم يلتفت اللهم وكان رجل يقال له مخارق صاحب صوت حسن وطرب ولهو، طويل اللّحية، فقال للهامون: انا اكفيك امره، فجلس بين يدي أبي جعفر اللهم شهق شهقة اجتمع عليه جميع من في الدار وجعل يضرب بالعود ويغني فلم يلتفت بو جعفر الله ولا يميناً ولا شمالاً ثمّ رفع رأسه وقال: اتّق الله ياذا العشنون أ، فسأله المأمون فسقط المضراب والعود من يده فلم ينتفع بيديه الى ان مات عن حاله، فقال: لما صاح في ابو جعفر فزعت فزعة لا افيق منها ابدا حتى اموت ٥.

(الفصل الثالث) في وفاة أبي جعفر محمد الجواد بن علي الرضاليكِيِّ

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده \! اشخص المعتصم بالله بن (هارون الرشيد) من المدينة (ابا جعفر الإمام محمداً الجواد الله ، فورد بغداد لليلتين بقيتا من المحرم سنة ٢٢٥. وتوفي بها)^ يوم

٣. سورة المائدة ٦٧.

٢. سورة الانعام ١٣٤.

١ .سورة الاحقاف ٣٥.

ه. الكافي ١/ ١٣٤ ــ ٤١٤.

٤ . في أ: (العثول) وما اثبتنا من الكافي.

٦. في أ: (فصل () وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (في اسناده) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. سقط في أ واكملناه من الارشاد.

الثلاثاء لخمس خلون من ذي الحجة سنة ٢١٩، وقيل سنة ٢٢٠ وقيل سنة ٢٢٦ ومشهده خلف مشهد جده موسى بن جعفر الليم ، وعمره يومئذ خمس وعشرون سنة وشهران وثلاثة عشر يوماً. فنها ما صحب اباه تسع سنين وبق بعده إماماً مفترض الطاعة ست عشرة سنة .

فأبو جعفر محمد التقي خلف بنين: ابا الحسن الإمام على الهادي وابا أحمد موسى المبرقع، وابا أحمد الحسين، وابا موسى عمران، وفاطمة، وخديجة ام كلثوم، وحكيمة امهم ام ولد تدعى سان مغربية، وقد زوجه المأمون بن هارون الرشيد بابنته ام الفضل ولم يكن له منها ولد. والعقب منه منحصر في إبنيه الإمام أبي الحسن على الهادي، وأبي أحمد موسى المبرقع وعقبها اصلان:

الاصل الاول: عقب أبي أحمد موسى المبرقع: وانما لقب بالمبرقع............ مات بقم وقبره بها معروف^٤.

فأبو أحمد موسى خلف خمسة بنين: ابا القاسم الحسين، وابا الحسن علياً، وابا محمد أحمد، وابا علي أحمد اثينية ° ، وابا حمزة جعفراً وعقبهم خمس ايكات:

الايكة الاولى: عقب أبي القاسم الحسين: فأبو القاسم الحسين خلف ثلاثة بنين: ابا مـوسى

١. الارشاد ٣٢٦ وفيه اختلاف واضافات من مصادر اخرى.

٣. بياض في أ، وما يناسب اكهال عبارته كها في المراجع الاخرى: (لانه كان يضع البرقع لهيبته وسناء وجهه الذي كان يغشي الابصار).

٤. جاء في منتهى الامال ـ فارسي ـ للشيخ عباس القمي ٦/ ٣٦ ما تعريبه:

^{(..} وهو اول سيد رضوي ورد قم سنة ٢٥٦، وكان يضع البرقع لهيبته وسناء وجهه الذي كان يغشي الابصار، ونما يدل على فضله وعلو مقامه انه ارتحل الى كاشان بعد وصوله الى قم، فأكرمه السيد أحمد بن عبد العزيز بن دلف العجلي واخلع عليه خلماً كثيرة، ووهبه من المراكب الكثيرة....... وتوفي ليلة الاربعاء ٨٨ ربيع الاول ٢٩٦، وصلى عليه امير قم العباسي بن عمرو الغنوي، ودفن بقم، ومحله الان مشهور معروف وعليه قبة خضراء).

انظر ترجمته في البدر المشعشع في ذرية موسى المبرقع للميرزا حسين النوري ط حجري، منتهى الآمال للشيخ عباس القمي ٦/ ٣٦، اضواء على حياة موسى المبرقع وذريته للسيد مرتضى السيد علي الكشميري ط النجف وفيه انه دفن بقم بداره المعروفة بدار محمد بن الحسن بن أبي خالد الاشعري.

٥. عند تشعب عقبه اورده باسم: (أبي علي محمد اثينه).

عمران، وابا إساعيل أحمد، وابا جعفر القاسم، وقيل ان الاولين ابنا الإمام من غير واسطة فيكونان اخويه.. قلت: فالذي يقتضيه وجه التأمل اثبات الواسطة لصدق اسم الإبن على السبط شرعاً وعرفاً، عملاً بقوله تعالى: ﴿يابني آدم﴾ ﴿ وقوله تعالى ﴿يابني اسرائيل﴾ ﴿ وقوله تعالى في آية المباهلة ﴿فقل تعالوا ندع ابنائنا وابنائكم﴾ آلآية وعلى الوجه الثاني يكون عقبهم ثلاثة اسباط:

السبط الاول: عقب أبي موسى عمران: قال السيد في الشجرة: فأبو موسى عمران خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عبدالله ، ثمّ عبدالله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محسناً، ثم محسن خلف زيداً، ثمّ زيد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف حسيناً.

السبط الثاني: عقب أبي اساعيل أحمد: فأبو اساعيل أحمد خلف اساعيل، ثمّ اساعيل خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف يونس، ثمّ يونس خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف غيات الدين، ثمّ غيات الدين خلف سليان، ثمّ سليان خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين، ثمّ عمال الدين خلف ناصر الدين، ثمّ علاء الدين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله أله خلف عز الدين، ثمّ عز الدين خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عبد الله، كان بسمرقند ثم وفد إلى البيت الحرام سنة حاجاً فسكن مكة المشرفة مدة، وفي سنة ٤٠٤ هاجر إلى المدينة المنورة وتوفي بها سنة ٩٥٧ وقبره بالبقيع منها، فعبد الله خلف حسيناً كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة له مصنفات منها: تحفة الطالب في نسب آل أبي

١ . سورة الاعراف ٢٦، ٢٧، ٢١، ٣٥.

٢. سورة البقرة ٤٥، ٤٧، ١٢٢، سورة المائدة ٧٢، سورة طه ٨٠، سورة الصف ٦.

٣. سورة آل عمران ٦١. ٤. هكذا في أ. ٥. هكذا في أ.

٦. بياض في أ.

٧. كان سيداً عالماً فاضلاً كاملاً اديباً شاعراً نسابة وله مصنفات منها: كتاب تحفة الطالب في نسب آل أبي طالب. وكان سمر
 قندي الاصل. وكنيته ابو عبد الله سكن ابوه المدينة المنورة. وله شعر جيد اورد قسماً منه صاحب تحفة الازهار في كتابه.

طالب، فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسيناً وجعفراً.

السبط الثالث: عقب أبي جعفر القاسم بن أبي القاسم الحسين: فأبو جعفر القاسم خلف جعفراً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمد الدين اسماعيل، ثمّ مجد الدين اسماعيل خلف عماد الدين حسناً الشهير بكبا.

قال السيد النقيب عبد الحميد: نقلت من مشجر السيد تاج الدين بن أحمد بن الاعرج الاطروش مالفظه، قال: رأيت عز الدين حسن كبا صبياً شاباً حسناً قد وضع نسبه. وقال جمال الدين بن فخر الدين بن الاعرج والتق وكان اعتادهما على مبسوط العمري وقد ذكر عز الدين حسن كبا وكذا اخوته فهذا التسلسل فيه اختلاف من زيغ القلم قد ترك ابو الحسن العمري عدة ذيول منهم لاستغنائه لها في مبسوطه. وقال محمد بن معية الحسني النسابة: قد وضع جمال الدين لاعتاده على المبسوط حيث ذكر اولاد بارك ولم يذكر فيهم من اسمه الحسن، فلو كان موجوداً لذكره لغزارة علمه بهذا البيت وغيره لإنفراده بعلم الانساب جميعاً بيقين، إذ لا يصل احد من النسابين إلى معرفته كما يعرف علم الخياطة والقيافة....\ رمع النسابة إلا أنّه ذكره مراسلة وذيل اخوته محمداً وعلياً وعبدالله ويحيى حتى ذكر البطن الرابع والخامس من اولادهم واعقابهم. وكتب السيد حسن بن كتاباً في جريدة الطالبيين بالغري قال وكان ياخذ سهمه في القسمة، فكتبت هذا كما وجدته والله تعالى اعلم بحقيقة الحال.

الا يكة الثانية: عقب أبي الحسن على بن أبي أحمد موسى المبرقع: قال صاحب الشقائق: فأبو الحسن على خلف يحيى، ثم يحيى خلف موسى، ثم موسى خلف عامراً، ثم عامر خلف عبد الله، ثم عبدالله خلف علياً، ثم على خلف سالماً، ثم سالم خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف علياً، ثم

توفي سنة ٩٩٦.

انظر ترجمته في: الحصون المنيعة لكاشف الغطاء _خ _، اعيان الشيعة ١٧/ ١٠٢.

وجاء ذكره في بعض كتب التراجم والانساب باسم (محمد حسين بن عبد الله السمرقندي).

١. بياض في أ وبعده عبارة غير مقروءة وردت هكذا.

على خلف جوهراً، ثمّ جوهر خلف ناشوراً، ثمّ ناشورخلف علويا، ثمّ علوى خلف علياً، ثمّ على خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف داود، ثمّ داود خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف حريزاً، ثمّ حريز خلف موسى، ثمّ موسى خلف مونساً، ثمّ مونس خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف حريزاً، ثمّ حريز خلف عبد المؤمن، ثمّ عبد المؤمن خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ابا بكر تتى الدين مولده آخر سنة ٧٥٢ قـد اثبت نسبه عند قاضي حسبان ولقب بالحصني الدمشقى، فالحصن احدى قرى حوران، وكان مع والده ينسجان الصوف في بيت اعرابي شالى البيوت وسط سويقة بميدان الحصن، ثمّ قدم دمشق وسكن مدرسة الباذرائية وتخلى عن الناس حتى النساء بعد أن كان مغرما بهن، وأعرض عن الدنيا تزهداً وتورعاً، فلم يزل مشتغلاً بطلب العلوم الشريفة حتّى صار من كبار الفضلاء الشافعية، يلازم الدرس عند الشيخ شرف الدين بن الشريسي والشيخ شهاب الدين الزهري، والشيخ نجم الدين بن مكتوم وغيرهم من الفضلاء المعتمدين، ولم يزل متورعاً زاهداً صالحاً عابداً مطلقاً لسانه على ولاة الامر كالقضاة والامراء والحكام بالامر بالمعروف والنهسي عنن المنكر مستهجناً بالعلماء والفضلاء لمخالطتهم لارباب الدولة، وله مصنفات عديدة فمنها: شرح التنبيه خمسة مجلدات، وشرح المنهاج خمسة مجلدات، وشرح مسلمات ثلاثة مجلدات، ومختصر المهات مجلدان، ومختصر مخرج احاديث الاخبار مجلد، وشرح النوارية مجلد، واحوال القبور مجلد، وسير نساء السلف مجلد، وقواعد الفقه مجلد، وتأديب العلوم، وستر المسالك ستة مجلدات، وشرح الغاية، وشرح الهداية، وشرح النهاية، و وضع النفوس، و وقع الشبهة، وشرح الاسهاء الحسني، وكان له كرامات عديدة. فمنها لما ظهر المسلمون لغزاة قبرص والتحم القتال رآه جماعة امامهم مشهراً سيفه يقاتل معهم فلهًا رجعوا بعد النصر حكوا ذلك فقال الحاضرون عنده بالزاوية بمسجد الزوار بالزاغور وغيرهم انا لم قط فقدناه ابدأ منذ ظهرتم إلى ان رجعتم.

ومنها: ان في بعض السنين رآه الحجاج معهم في الحرمين المحترمين، فلمّا ان عادوا إلى اوطانهم اخبروا من لم يحج معهم تلك السنة فقالوا: لم قط فقدناه غير يوم واحد

الايكة الثالثة: عقب أبي محمد أحمد بن موسى المبرقع بن الإمام محمد الجواد الله : فأبو محمد

١ . بياض في أ.

أحمد خلف ثلاثة بنين: عبيد الله، وابا جعفر محمداً الاعرج، وابــا حمــزة جــعفراً وعــقبهم ثــلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب عبيدالله: فعبيد الله خـلف ابـنين: وضـيفاً، والحـــن الدقــاق وعــقبهـا دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب وضيف، ثم وضيف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف وضيف.

الدوحة الثانية: عقب الحسن الدقاق: ويقال لولده آل الدقاق: فالحسن الدقاق خلف ثـلاثة بنين: نور الشريف عليّاً، ويوسف، وسبحة وعقبهم ثلاثة [فروع:

الغرع] الاول: عقب نور الشرف: فنور الشرف خلف ابنين: أحمد وعليا وعقبهما [شعبان:

الشعب] ` الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: يحيى وابا الفتح وعقبهما [فنان:

الفن] "الاوّل: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً.

[الفن] على الثاني: عقب أبي الفتح: فأبو الفتح خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمداً والحسن وعقبها كندان:

[الكتد] ° الاوّل: عقب محمد: فمحمد خلف ابا البدر.

[الكتد] [الثاني: عقب الحسن: فالحسن خلف ابا الفتح.

[الفرع] الثاني: عقب يوسف [بن الحسن الدقاق]: فيوسف خلف بدران، ثمّ بـدران خـلف علياً، ثمّ على خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابا الحسن علياً.

[الفرع]^ الثالث؟: عقب سبحة [بن الحسن الدقاق]: فسبحة خلف علياً، ثمّ علي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف الحسين، ثم الحسين علم الحسين المتحدد المتح

١. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٩ . في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في او اكملناه حسب السياق.

الغصن الثاني: عقب أبي جعفر محمد الاعرج [بن أبي محمد أحمد بن موسى المبرقع]: يـلقب بالاعرج لا لم اصابه بأحد رجليه فصار بها نقص، كان سيداً جليلاً رئيساً نقيباً بقم، ولي امـارة الحج، توقي بقم و قبر بازاء قبر معروف الكرخي بالجانب الغربي، ويقال لولده آل الاعرج. خلف ابا أحمد موسى الابرش. قال ابن فخار:

ليس لابي جعفر محمد الاعرج عقب إلاّ من موسى الابرش. وقال السيد في الشجرة: بل خلف اربعة بنين: ابا أحمد موسى الابرش، وابا عبد الله أحمد، وابا الرضا أحمد وابا علي محمداً.

ويقول جامعه: لعل الصحيح ماذكره ابن فخار، وهؤلاء بنو موسى، والذي يقتضيه التأمّل في الجمع بين العمل بنسخة الزيادة واثبات الواسطة وهو موسى، لان العمل بها اولى من الاهسال. ولعل ان نجد نسخة صحيحة.

فأبو موسى الابرش خلف ثلاثة بنين: ابا عبدالله أحمد، وابا الرضا أحمد، وابا عــلي محــمداً. وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب أبي عبدالله أحمد: امه امّ ولد اسمها بخيتة، وكان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المغزلة، رئيساً نقيباً بقم، متمسكاً متعبداً ظهر ايام أبي السرايا.

فأبو عبدالله أحمد خلف ستة بنين: ابا علي محمداً، وابا الرضا أحمد، وابا الحسن علياً، وابا أحمد موسى، وابا طالب ناصراً، وابا حعفر، وعقبهم ستة فنون:

الفن الاول: عقب أبي علي محمد: فأبو علي محمد خلف ابا جعفر علياً، ثمّ ابو جعفر علي خلف اربعة بنين: ابا أحمد محمداً، وابا الحسن موسى، وابا محمد جعفراً وابا الحسين وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاوّل: عقب أبي أحمد محمد: فأبو أحمد محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: ابا شجاع الحسن، وابا الفتح عيسى، وابا حسيناً وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي شجاع: كان سيداً جليلاً رئيساً بقم، خلف إبنين:

ابا الفضل علياً، ويركات.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن موسى [بن أبي جعفر علي بن أبي علي محمد]: فأبو الحسن موسى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ثلاثة بنين: ابا المعالي محمداً وابا الحسن علياً، وابا محمد القاسم، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي المعالي محمد: فأبو المعالي محمد خلف ابا محمد الحسن، ثمّ ابو محمد الحسن خلف ابا القاسم علياً.

القبيلة الثانية: عقب أبي الحسن علي: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً.

القبيلة الثالثة: عقب أبي محمد القاسم: فأبو محمد القاسم خلف ابا شجاع محمداً، ثمّ ابو شجاع محمد خلف ابا القاسم علياً.

الشعب الثالث: عقب أبي محمد جعفر [بن أبي جعفر علي بن أبي علي محمد]: فأبو محمد جعفر خلف ابا الفتوح، ثمّ ابو الفتوح خلف علياً، ثمّ على خلف ابا الفتوح، ثمّ ابو الفتوح خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ميربار، ثمّ ميربار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمود خلف شمس الدين محمداً، ثمّ غيات الدين عزيراً، ثمّ غيات الدين عزيراً، ثمّ غيات الدين عزيراً، ثمّ غيات الدين عزيراً، ثمّ غيات الدين عزير خلف محمداً.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شد قم بن علي الحسيني المدني: فني شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيد السند والكهف المعتمد الرئيس الجليل والمولى المثيل محمد بديع بسن أبي طالب الآتي ذكره، فأشرفني على نسبه في ظهر كتاب عنده، فرقمته ورأيمته مطابقاً لما هـو عندي، وألحقت بهم ما حدث بعد موت صاحب الشجرة في كتابي هذا.

فمحمد بن غياث الدين عزير خلف ابنين: ابا القاسم وابا صالح وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف ابا طالب كان سيداً جليل القدر وجيهاً رئيساً جم المحاسن ذا مروة عالية، وشهامة متزايدة، وفعل خيرات جارية مقصداً وملجأ، ولي خدمة الإمام علي الرضائي سنة....\ من قبل الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، ثم كلفه بزواج احد بناته فاعتذر منه فصرفه عنها بابن عمه مرزا محسن الآتي ذكره، فلم يزل على.....\

الخيرات، وتواتر تلك الصلات إلى ان توفي بشهر سنة. فأبو طالب خلف ابنين: محمد المين، ومحمد بديع، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد امين: كان كأبيه بعد ابيه في كثير من امور، مات منقرضاً عن بنات. الفخذ الثاني: عقب محمد بديع المشار إليه: لنا منه مودة وصداقة، ذا مروة وشهامة ورفعة ورئاسة وعظمة وجلالة، جم المحاسن، واهديت إليه كتاب الحصون والمواريث تأليف عز الدين عمر بن تاج الدين محمد الفقيه الحسيني الواسطي. ولي إمارة المشهد الرضوي سنة...... وعليه مرجع الاعيان الامجاد والزوار والقصاد وجميع اهل البلاد، ثم صرف عنها بإبنه غياث الدين عزير بأمر الشاه عباس بن الشاه صني وعوض عنها تولية خدمة اوقاف الإمام علي الرضائية ، فتوجه بذاته لمهارة خرابها فاستضاءت بهجتها وزاد نماءها، واحدث عمارات كثيرة لنمو غلاتها نحو خسائة تومان جارية في كل عام. وفي سنة صرفه الشاه سليان فرجعت إلى خرابها خدم عنها الدين عزير في شهر شنة ١٩٧٩ خلف إبراهيم رأيته عند جده محمد بديم ففوضت الإمارة إليه بعد وفاة والده.

القبيلة الثانية: عقب أبي صالح بن محمد: فأبو صالح خلف الغ، ثمّ الغ خلف محسناً المشار إليه، رأيته بالمشهد الرضوي في شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٢، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، مهاباً ذا صولة ودولة، ولي خدمة اوقاف الإمام الله بعد ابن عمه أبي طالب، ولم يزل متولياً مباشراً بذاته إلى ان توفي بشهر سنة ٥٠١، خلف اربعة بنين: محمد معصوم، وابا القاسم امها بنت الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، ومحمد امين امه ام ولد تركية، وابا صالح امه ام ولد تركية، وابا صالح امه ام ولد تركية، وعقهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد معصوم: معه الان..... ٧ بنين: رضا...... ^

الفخذ الثاني: عقب أبي صالح: ولي صدارة العامة في زمن الشاه عباس بن الشاه صنى. وزوجه

٣. بياض في أ.	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ
٦. بياض في أ.	ه . بياض في أ .	٤. بياض في أ.
	۸. بیاض فی آ.	٧. بياض في أ.

بأخته، معه الان منها: مرزاكشك، لفظة فارسية تعني الصغير.

قال السيد في الشجرة:

الفن الثاني: عقب أبي الرضا أحمد [بن أبي عبد الله أحمد]: ويقال لولده الرضيون: فأبو الرضا أحمد خلف ثلاثة بنين: حسيناً وموسى وعلياً وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف إبراهيم.

الشعب الثاني: عقب موسى: فموسى خلف أحمد.

الشعب الثالث: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثـلاثة بنين: محمداً وعلياً وموسى وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً والرضا.

القبيلة الثانية: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثم على خلف شاهنشاه.

القبيلة الثالثة: عقب موسى: فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف بـادشاه، ثمّ بـادشاه خـلف حمد.

[الفن الثالث] ؟: عقب أبي الحسن على [بن أبي عبد الله أحمد]: فأبو الحسن على خلف ابا عبد الله أحمد، ثمّ ابو عبد الله أحمد خلف ابا شجاع الحسن، ثمّ ابو شجاع الحسن خلف اربعة بنين: زهيراً وحسيناً وعمداً وعلياً وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب زهير: فزهير خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف زهيراً.

الشعب الثاني: عقب حسين [بن أبي شجاع الحسن]: فحسين خلف ابا البركات محمداً، ثمّ ابو البركات محمد خلف إبنين: حسناً وزهيراً وعقبها قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف قريشاً، ثمّ قريش خلف محمداً، ثمّ محمد خلف

١. بياض في أ. ٢ . في أ: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (الدوحة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

عطاء الله، ثمّ عطاء الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف كبال الدين، ثمّ كبال الدين خلف عطاء الله، ثمّ عطاء الله، ثمّ عطاء الله على شاه عطاء الله على شكرالله، ثمّ شكرالله خلف شاه مير، ثمّ شاه مير خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: حسيناً وإبراهيم.

[الفن] الرابع: عقب أبي أحمد موسى [بن أبي عبد الله أحمد]: فأبو أحمد موسى خلف ابــا ناصر أحمد، ثمّ ابو ناصر أحمد خلف اربعة بنين: امير زاده أحمد وسيف الدين ابا طالب ناصراً. وابا على عبيد الله الارقط، وابا الحسن علياً وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب امير زاده أحمد: فأمير زاده أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً ابا القاسم، ثمّ محمد ابو القاسم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف محموداً، ثمّ محمود خلف حسناً، ثمّ حسين خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حيدراً، ثمّ حسين خلف حيدراً، ثمّ حسين خلف ميدر خلف الدين، ثمّ شرف الدين القدر قاضياً بكاشان.

الشعب الثاني: عقب سيف الدين أبي طالب ناصر: فأبو طالب ناصر خلف اب علي نظام الدين، ثمّ ابو شجاع شرف شاه الدين، ثمّ ابو شجاع شرف شاه علاء الدين خلف ابنين: قراقوز وتاج العراق، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب قراقوز: فقراقوز خلف ابنين: عربشاه ومجد العرب.

١. في أ: (الدوحة الرابعة) وما اثبتنا حسب السياق.

العبارات غير واضحة في أ.

٤ .الكتابة غير واضحة في أ.

٣. العبارات غير واضحة في أ.

خلف ابا محمد على علاء الدين، ثمّ ابو محمد على علاء الدين خلف ابنين: ابا شجاع محمداً، وابا المعالي وليالله، وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي شجاع محمد: فأبو شجاع محمد خلف علياً.

الفخذ الثاني: عقب أبي المعالي ولي الله: فأبو المعالي ولي الله خلف نعمة الله، قـتل شهـيداً سنة.....\، فنعمة الله خلف مراداً، ثمّ مراد خلف هداية الله، ثمّ هداية الله خلف ثلاثة بمنين: ولي الله، ونعمة الله، ومحمد معصوم وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب ولي الله: فولي الله خلف ابنين: مير حسن الشهير بالقاييني، ومير محمد وعقمها عبارتان:

العبارة الاولى: عقب مير حسن الشهير بالقاييني: ينسب إلى قائين بـلدة بخـراسـان، رأيـته بالمشهد الرضوي في شهر الحبجة سنة ١٠٥٢، كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً محققاً مدققاً، توفي سنة....... خلف ابنين: شاه محمد تتى، وولي الله.

البطن الثاني: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف اربعة بنين: ابا طالب محمداً، ومحمد إبراهيم، وبهاء الدين محمداً، وابا القاسم وعقبهم اربع عبارات:

العارة الاولى: عقب أبي طالب محمد: فأبو طالب محمد خلف ابنين: محمد جعفر، ومعز الدين محمداً.

العارة الثانية: عقب محمد إبراهيم المشار إليه: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة، عالماً فاضلاً كاملاً، كان شيخ الاسلام في القائين، ثمّ توجه إلى الهند واقام به برهة. وفي سنة ١٠٦١ اتى إلى مكة المشرفة وقطن بها، معه الآن ابنان، محمد ابو القاسم، وقوام الدين حمزة.

البطن الثالث: عقب محمد معصوم: فحمد معصوم خلف اربعة بنين: محمد باقر، وعلي رضا، وعبد الله، وفضل الله وعقبهم اربع عبارات:

العبارة الاولى: عقب محمد باقر: فعمد باقر خلف محمد معصوم.

العهارة الثانية: عقب على رضا: فعلى رضا خلف ابنين: محمد سليم، ومحمد مهدي.

العارة الثالثة: عقب عبد الله، فعبد الله خلف صدر الدين.

القبيلة الثالثة: عقب أبي على عبيد الله الارقط بن أبي ناصر أحمد بن أبي أحمد موسى بن أبي عبد الله أحمد بن موسى ': ويقال لولده آل الارقط، قال السيد في الشجرة: فـأبو عـلي عـبيد الله الارقط خلف ابا الفضل علياً، ثمّ ابو الفضل علي خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن أحمد، وابا محمد جعفراً، وابا الفتح وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي الحسن أحمد: فأبو الحسن أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شاهنشاه. الفخذ الثاني: عقب أبي محمد جعفر: فأبو محمد جعفر خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن محمداً، وابا على....... وابا الحسن وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب أبي الحسن محمد: فأبو الحسن محمد خلف ابا الحسن، ثم ابو الحسن خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، محمد خلف علياً، ثم محمد خلف عبد الله خلف مطهراً، ثم مطهر خلف محمداً، ثم محمد خلف فخر الدين، ثم علي خلف مهدياً. ثم قاسماً، ثم قاسم خلف مهدياً.

الحي الثاني: عقب أبي على بن أبي محمد جعفر: فأبو على خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف الحسن.

الحي الثالث: عقب أبي الحسن بن أبي محمد جعفر: فأبو الحسن خلف مجتبى، ثمّ مجتبى خلف الحسن.

الفخذ الثالث: عقب أبي الفتح: ويقال لولده آل أبي الفتح، فابو الفتح خلف ثلاثة بـنين: ابــا الفتح وإبراهيم وموسى وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب أبي الفتح: فأبو الفتح خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف شاهنشاه.

الحي الثاني: عقب إبراهيم [بن أبي الفتح]: فإبراهيم خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف بادشاه، ثمّ

١. في أ: (يوسف) وهو اشتباه، وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في أ.

بادشاه خلف محمداً، ثم محمد خلف مرتضى.

الحي الثالث: عقب موسى [بن أبي الفتح]: ويقال لولده المواسا، فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ستة بنين: بادشاه، وعيسى، وعلياً، وابا عبد الله محمداً، وابا جمعفر محمداً، وابا مستة بطون:

البطن الاول: عقب بادشاه: فبادشاه خلف محمداً.

البطن الثاني: عقب عيسى [بن موسى بن أبي الفتح]: فعيسى خــلف ابــنين: يحــيى ومحــمداً وعقبها عـارتان:

العهارة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحى خلف برهاناً، ثمّ برهان خلف ابنين: نصيراً ومنصوراً.

البطن الثالث: عقب على [بن موسى بن أبي الفتح]: فعلي خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله ، ثمّ عبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمود خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اسهاعيل.

البطن الرابع: عقب أبي عبد الله [بن موسى بن أبي الفتح]: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: ابا جعفر وبادشاه وعقبهما عهارتان:

العهارة الاولى: عقب أبي جعفر: فأبو جعفر خلف ابا الفضل جعفراً، ثمّ ابو الفضل جعفر خلف

العبارة الثانية: عقب بادشاه، فبادشاه خلف ابا الحسن، ثمّ ابو الحسن خلف المرتضى، ثمّ الرئضى خلف أحمد.

البطن الخامس: عقب أبي جعفر محمد [بن موسى بن أبي الفتح]: فأبو جعفر محمد خلف خمسة بنين: علياً، وابا عبد الله الحسين. وعيسى، وابا محمد أحمد، ويحيى، وعقبهم خمس عهارات:

العهارة الاولى: عقب على: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: المرتضى وابا جعفر.

العمارة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين [بن أبي جعفر محمد]: فأبو عبد الله الحسين خلف

محمداً المجتبى.

العمارة الثالثة: عقب عيسى [بن أبي جعفر محمد]: فعيسى خلف ابــنين: ابــا جــعفر وبــيدار وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب أبي جعفر: فـأبو جـعفر خـلف ابـا الفـتح محـمداً، ثمّ ابــو الفـتح محـمد خلف......\.

البيت الثاني: عقب بيدار: فبيدار خلف ابنين: ابا الفضل محمداً، وابا شجاع وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب أبي الفضل محمد: فأبو الفضل محمد خلف اسيره، ثمّ اسيره خــلف ابــا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابنين: محمداً وبادشاه وعقبهها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف المرتضى.

الفرقة الثانية: عقب بادشاه: فبادشاه خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وشهاب الدين.

العمارة الرابعة: عقب أبي محمد أحمد [بن أبي جعفر محمد]: فأبو محمد أحمد خلف ابا جمعفر حمزة، فأبو جعفر حمزة خلف ابا البركات، ثمّ ابو البركات خلف ثلاثة بمنين: سعد الله [، و] المبارك، وابا المعالى وعقبهم ثلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب سعد الله: فسعد الله خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف علياً، ثمّ علي خلف حمزة. ثمّ حمزة خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف ابنين: محمداً وعلياً.

البيت الثاني: عقب المبارك [بن أبي البركات]: فالمبارك خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف الاشرف.

البيت الثالث: عقب أبي المعالي [بن أبي البركات]: فأبو المعالي خلف ابـــا البركـــات، ثمّ ابـــو البركات خلف ابا المعالي.

الايكة الرابعة ٢: عقب أبي على محمد اثينة ٢ ويعرف بالدعوزي بن أبي أحمد موسى المبرقع: مات بقم سنة ٢٩٩. ويقال لولده بنو اثينة الدعوزيون: فأبو على محمد اثينة خلف سنة بنين:

١. بياض في أ. ٢ . في أ: (الفن الثالث) وما اثبتنا حسب السباق.

٣. عند توزيع عقب ابيه اورده: (ابا على أحمد اثينة).

إسحاق وعلياً وإسهاعيل وعمر وعيسى وزيداً وعقبهم ست ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب إسحاق: فإسحاق خلف سعدا.

الثمرة الثانية: عقب على [بن أبي على محمد]: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد والحسن واساعيل وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف سبعة ` بنين؛ أحمد والحسين ومحمداً وعلياً وجعفراً ويحيى وعيسى وعثان وعقبهم سبع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الدوحة الثانية: عقب الحسين [بن الحسن بن علي]: فالحسين خلف النــاصر، وكــان ســيداً جليلاً رئيساً نقيباً ببلخ خلف ابنين: أحمد وابا بكر وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الشعب الثاني: عقب أبي بكر [بن الناصر]: فأبو بكر خلف عمر الاشرف.

الفرع الثالث: عقب اسهاعيل [بن على]: كان مصاحب النقيب بخراسان فاسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وجعفراً. وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف إسهاعيل، ثمَّ إسهاعيل خلف عبد الله.

الدوحة الثانية: عقب علي [بن اسهاعيل]: فعلي خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً واسهاعيل. وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف ابنين: اسحاق وأحمد وعقبهها [طلعتان: الطلعة] الاولى: عقب اسحاق: فإسحاق خلف محمداً.

[الطلعة] ٤ الثانية: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: اسهاعيل وعلياً وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب اسمعيل: فاسهاعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف سعداً.

١. عند ذكر اسمائهم تبين انهم ثمانية!! ٢. عند ذكر اسمائهم تبين انهم ثمانية!!

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الفخذ الثاني: عقب على: فعلى خلف محمداً.

الوردة الثانية: عقب حسين بن علي: فحسين خلف ثلاثة بنين: الناصر وعلياً واسماعميل وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب الناصر: [فالناصر] خلف ابنين: علياً وإسهاعيل وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب على: فعلى خلف ابنين: محمداً وحسيناً وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: (أحمد وعلياً وإسماعيل) ٢.

القبيلة الثانية: عقب حسين [بن علي بن الناصر]: فحسين خلف ثلاثة بنين: (عــلـياً وأحمــد واسهاعيل) وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب على: فعلى خلف قاسماً. ثمّ قاسم خلف إبنين: محمداً وأحمد وعقبهما حيان: الحي الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف محمداً.

الشعب الثاني: عقب اسماعيل بن حسين بن علي: فإسماعيل خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إسماعيل. أممّ إسماعيل خلف علياً، ثمّ علي خلف إبنين: أحمد واسماعيل.

الدوحة الثالثة ¹: عقب جعفر [بن الحسن بن علي]: فجعفر خلف اربعة بنين: محمداً وعــلـياً وحسنا وعيسى وعقبهم اربع دوحـات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: عيسى واساعيل وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب عيسي: فعيسي خلف ابنين: علياً وهبة الله.

الدوحة الثانية: عقب على [بن جعفر]: فعلى خلف ابنين: محمداً و إسهاعيل وعقبهها شعبان: الشعب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف اسحاق.

١. في أ: (الدوحة) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. مابين القوسين اسهاء تكررت في موضعين متقاربين!!

٣. مابين القوسين اسهاء تكررت في موضعين متقاربين!!

٤. في أ: (الفرع الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

الشعب الثاني: عقب إساعيل: فإسماعيل خلف محمداً.

الدوحة الثالثة: عقب حسن [بن جعفر]: فحسن خلف جعفراً: ثمّ جعفر خلف محمداً.

١. هكذا في أ. ٢. هكذا في أ.

٣. بياض في أ. والى هنا ينتهي ماورد في نسخة أ، وغير موجود في ب.

الباب التاسع المدي الباب التاسع الهادي المام أبي الحسن علي بن محمد الهادي المديات المدينة الم

القصل الاول

قي مولد السيد (المولى) السند، وهو الكهف الحصين المعتمد، الهادي الى سبيل الرشاد، العالم بطرق السداد، العامل بالفرائض والسنن، ما ظهر منها وما بطن، الصابر على البلوى والمحن، معدن الفضل والمنن، الدليل الناصح، لعباد الله النقي الفالح، المتوكل على الله، المنتجب الهادي لمرضاة الله، الحافظ لعهود الله، حجة الله في ارضه على سائر عباده، الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر، ومهديهم الى الفوز بجنانه، غيث الندى، ملجأ الورى، بدر الدجى، طود النهى، علم الهدى، منبع العلم والنجوى، المتمسك بالعروة الوثق، محل المشكلات، ومرتضى المهات، باب الخيرات، ومفتاح الجنات، النور الساطع المضي، والبدر اللامع اللالمعي، الطهر الطاهر الزكي المجتذب من العنصر العلوي، والنور المحمدي، المسموم المظلوم، المدفون بسرّ من رأى أبي الحسن علي النتي بن أبي جعفر محمد التتي.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد تدعى سمان المغربية، مولده بالمدينة المنورة لمنتصف شهر ذي الحجة سنة ٢١٢، وقيل تاسعها وثالث عشرها، وقيل بسر من رأى ليوم الإثنين من شهر ربيع الآخر سنة ٢٣٢، وقيل ليوم الاحد ثالث عشر من شهر رجب سنة ٢٦١٤.

١ . ما بين القوسين زيادة من ب.

٢. في نسخة أ:(ولد بالمدينة المنورة وقيل بسر من رأى يوم الاحد لثالث عشر من شهر رجب سنة ٢١٤، وقيل الثالث عشر
 من شهر ذي الحجة، وقيل لتاسع ذي الحجة سنة ٢١٣، وصحب اباه ست سنين، وبعده اماماً مفترض الطاعة ثـلاثاً
 وثلاثين سنة).

وكان نقش خاتمه: حفظ العهود مورد الخلود، وقيل نقشه: من لانت كلمته وجبت محبته.

[الفصل الثاني]`

في الإشارة والنص من أبي جعفر محمد الجواد بن علي الرضا على إبنه أبي الحسن علي الهادى المجالة :

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم [جعفر بن محمد] عن محمد بن يعقوب عن الحسين بن محمد عن الخيراني عن ابيه قال: كنت موكلاً على الباب، ملازما لخدمة أبي جعفر محمد الجواد بن على الرضائي ، وكان ابو جعفر أحمد بن محمد [بن يحيى] بن عيسى الاشعرى يأتيه كل ليلة ليختبر علته، وكان الرسول الذي يختلف بين أبي جعفر وبين الخيراني اذا حضر كل قام أحمد به. قال الخيراني: فخرج ذات ليلة فقام أحمد بن محمد عن المجلس وخلا به الرسول، وأحمد بن محمد ينصت كلامها من خلف الجدار، فقال الرسول لابي: ان مولاك يقرئك السلام، ويقول لك اني ماض والامر يصير إلى ابني على، فله عليكم بعدى ما كان لي عليكم بعد أبي، فمضى الرسول ورجع أحمد بن محمد إلى موضعه، فقال لابي: ما الذي قال لك؟ قال: خيراً. قال لا تكتم على مقالته فإنَّى سمعته يقول كذا وكذا، فأعادها، فقال أبي: ان الله عز وجل قد حرم ما فعلت، وهو قوله تعالى ﴿و لاتجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً.... الآية﴾ أاحفظ ما قد سمعته فهذه شهادة عندك مودعة فلابد انا نحتاج إليها، فاياك من اظهارها قبل وقستها، فكتب أبي في صبحه نسخة الرسالة في عشر ورقات وختمها، ثمّ دفعها الى عشرة رجال من وجـوه اصحابنا ذوي العصابة، وقال لهم ان حدث بي الامر الّذي لابد منه ولا مفر عـنه فـافتحوا هـذه الخـتوم واشهدوا بما فيها. والعمل بما ترونه مكتوباً فيها.

فلمًا قبض محمد الجواد الحِيْلِ قال أبي: لزمت منزلي فلم اخرج منه حتى علمت باجتاع رؤساء تلك العصابة عند محمد بن الفرج يتفاوضون في الامر، فكتب إليّ كتاباً يسألني الإتيان إليه، فمضيت إليهم فأتاني بجميع اصحابنا ذوي العصابة مجتمعين عنده، فقالوا لي لمن تقول القيام بهذا الامر،

٢. سورة الحجرات ١٢.

١ . فى ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

قلت: احضروا تلك الرقاع فإنّها تنبىء عها انتم فيه، فأحضروها وفكوا اختامها جميعاً، فقالوا: انا نحب ان يكون معك شاهد ثان، فإذا بابي جعفر أحمد بن محمد الاشعري مقبلاً، فقلت: هو هذا، فسئل فأنكر، ثمّ دعوته إلى المباهلة: فقال: نعم سمعت ذلك وقص عليهم القصة، فقالوا لماذا انكرت؟ قال: لانها منقبة فأحببت ان تكون للعجم لا للعرب، فلها دعاني للمباهلة كرهت ان أباهله، فما برح القوم حتى سلموا وبايعوا جميعاً لابي الحسن علي الهادي الله واما اجتاع العصابة على المادة على الهادي الله وعدم من يدعيها سواه في وقته بمن يلتبس الامر فيه غني عن ايراد الاخبار بالنصوص على التفصيل في هذا الباب، فإنا لو استوعبنا ذكره لطال به الكتاب .

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد عن محمد بن يعقوب عن علي بن إبراهيم عن ابيه عن اساعيل بن مهران قال: لما خرج ابو جعفر محمد بن علي الرضائين من المدينة متوجها الى بغداد قلت: جعلت فداك إنّي اخاف عليك في هذا الوجه فأخبرني من يلي هذه الارض من بعدك؟ فتبسم ضاحكاً ثمّ قال الله حيث ظننت في هذه السنة، فلمّا استدعى به المعتصم بالله سرت إليه، فقلت: جعلت فداك انت خارج إلى العراق فأخبرني من يكون الإمام بعدك، فبكى الله حتى خضبت لحيته، ثمّ التفت إليّ وقال: عند هذه يخاف على الامر من بعدي، سَيلي الامر من بعدي ابني علي لا.

عمد بن يعقوب الكليني رحمه الله في اصوله: الصفواني محمد بن جعفر الكوفي عن محمد بن عيسى بن عبيد، عن محمد بن الحسين الواسطي، قال: سمعت أحمد بن [أبي] خالد مولى أبي جعفر محمد بن علي الرضاطين قال: اشهدني مولاي انه اوصى ابنه ابا الحسن علي الهادي واقامه مقام نفسه، وجعل الامر كله إليه، وجعل عبد الله بن المساور على ضبط التركة والاموال والنفقات، ودفعها إلى ابنه علي الهادي وصير ايضاً امر ابنه موسى إليه ليقوم بعده على شرط ابيها في صدقاته التي تصدق بها، واشهد على ذلك الحسن الجواني بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي زين العابدين الحين الحادم، وكان ذلك ليوم الاحد لثلاث ليال خلون من شهر ذي الحجة سنة العابدين الحين الحرام.

١. الكافي ٢٢٨ ـ ٣٢٩، الارشاد ٢٢٨ ـ ٣٢٩.

٢. الارشاد ٣٢٧ ـ ٣٢٨.

[الفصل الثالث]

في مناقب أبي الحسن على الهادي النقي بن أبي جعفر محمد الجواد التقي:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن الوشّاء، عن خيران الاسباطي قال: قدمت المدينة فدخلت على أبي الحسن على بن محمد التق فقال لي: ما خبر الواثق عندك؟

قلت: جعلت فداك خلفته في عافية وانا اقرب الناس به عهداً منذ عشرة ايام.

فقال ﷺ : إنَّ اهل المدينة يقولون انَّه مات.

قلت: انا اقرب الناس به عهداً.

قال: إنَّ الناس يقولون انه مات، فعلمت من قوله ان الناس يقولون انَّه مات يعني بهم نفسه.

ثمّ قال الله علم : ما فعل جعفر؟

قلت: تركته اسوأ الناس حالاً في السجن.

قال: إنَّه الآن صاحب الامر، ثمَّ قال اللهِ: ما فعل الزيات؟

قلت: جعلت فداك ان الناس معه، والامر امره، ليس له معاند.

قال ﷺ : الله شؤم عليه وسكت، ثمّ قال ﷺ : لابد ان تجرى مقادير الله عز وجل واحكامه. ياخيران "مات الوائق، وقعد المتوكل موضعه، وقتل ابن الزيات.

فقلت: متى جعلت فداك؟

فقال ﷺ: بعد خروجك بستّة ايام، فلمّا لبثت اياماً قـليلة إذ جـاء قـاصد اخـبر بـذلك كـما قال ﷺ؛

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، (عن علي بن إسراهسيم، عـن أبي

١ . في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (جبران) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في النسختين: (جبران) وما اثبتنا من الارشاد.

النعيم) ، عن علي بن محمد الطاهري قال: مرض المتوكل من خراج جرح عليه حتى اشرف على الهلاك فلم يجسر احد ان يمسه بحديد، فنذرت امه ان عوفي من هذه العلة تحمل إلى أبي الحسن علي الله مالاً جليلاً من مالها، وقال الفتح بن خاقان انها قالت لابنها احب ان تبعث إلى أبي الحسن علي بن محمد تسأله ان يوصف لك شيئاً من الادوية، فإنّه لا يخلو من معرفة يصفها لك لعل الله عز وجل ان يفرج لك بها، فبعث إليه ووصف له الرسول العلة.

فقال الله : خذوا كسب الغنم فديفوه بماء الورد ثم ضعوه على الجرح فإنه نافع أن شاء الله تعالى، فجعل الحاضر عند المتوكل يهزأ به.

فقال الفتح: وما يضر من تجربته؟

فقال المتوكل: والله اني لارجو به الصلاح، ايتوني به، فأحضروه وديف بماء الورد، ووضعوه على الجرح، فغلب عليه النوم وانفجر وخرج ما كان فيه من المادة، فاستبشرت أمّ المتوكل فرحة مسترة، وبعثت إلى أبي الحسن على الله بمن المال وقدره عشرة آلاف دينار تحت ختمها، واستقام المتوكل من علته كأن لم يكن به مرض.

ثمّ بعد مضيّ ايام سعى البطحائي العلوي بأبي الحسن علي الله المتوكل بأنّه قد جمع اموالاً وسلاحاً وقد بايعته الناس و يطلب الامر لنفسه والخروج عليك، فوجه إليه نقرا من الاتراك فمنهم سعيد الحاجب، وامرهم ان يهجموا عليه في داره ليلاً على غفلة ويأتون بما قد جمعه.

قال سعيد: فمضيت إليه في الليل ومعي سلم فصعدت سطح الدار ونزلت بعض الدرج، فلا كدت استطيع الوصول إليه بسفل الدار لشدة ظلام الليل، فصاح بي الله يقول: يا سعيد لا تعجل اصبر مكانك حتى يأتوك بشمعة، فأتوني بها، ونزلت فوجدته جالساً على حصير مستقبل القبلة كأنه يصلي وعليه جبة صوف وقلنسوة منها وسجادته فقال لي الله : يا سعيد دونك الشمعة فخذها وادخل البيوت وفتشتها فلم اجد فيها شيئاً ابداً سوى البدرة مختومة بخاتم أم المتوكل، وكيس مختوم، ثم قام من مصلاه وقال لي ارفعه، فرفعته فوجدت تحته سيفاً في جفن غير ملبس، فأخذته ومضيت بالجميع إلى المتوكل، وعرفته، فرأى خاتم أشه

١. في النسختين: (عن على بن محمد، عن إبراهيم بن محمد الظاهري) وما اثبتنا من الارشاد.

فسألها عنه فأخبرته بالقصة وفتح الكيس فوجد فيه اربعائة دينار فضم اليها بدرة اخرى فيها عشرة آلاف دينار، وامرني بحمل ذلك كله إليه، فمضيت بهم إليه وقلت: ياسيدي جعلت فداك لقد عزّ على ذلك بغير اذنك، إذ لا يخنى عليك انّي مأمور، فقال عليها : ﴿ وسيعلم الذي نُ ظلموا اي منقلب ينقلبون ﴾ .

وروي انه عليه اخذ السيف ودفع جميع المال إلى سعيد.

قال: وروي ان الاتراك لما هجموا عليه الدار ليلاً في غفلة وجدوه في بيت لحاله مغلق الباب عليه، لابساً مدرعة صوف وعلى رأسه ملحفية صوف، جالساً على الرمل من غير بساط، مستقبلاً للقبلة، يترنم بأبيات في الوعد والوعيد، ولم يجدوا نما اوحى إلى المتوكل شيئاً فحملوه إليه، فلمّا رآه استقبله وعظمه واجله واحترمه، وبازائه اجلسه ثم ناوله كأس المدام بيده. فقال الله عن المير المؤمنين والله ما خامر لحمي ودمي، فاعفني، فعنى عنه وقال: يا ابا الحسن انشدني بيتين من الشعر، قال: انى قليل الرواية له، قال: لابدً من ذلك.

فقال الله شعراً:

باتوا على قبل الاجبال تحرسهم واستنزلوا بعد عز عن معاقلهم ناداهم صارخ من بعد ما قبروا ايسن الوجود التي كانت منعمة فأفصح القبر⁰ عنهم حين سائلهم يا طالما اكلوا دهراً وما شربوا

غلب الرجال أف اغنتهم القلل في أودعوا حفراً يبائس ما نزلوا فيأين الاسرة والتيجان والحمل أمن دونها تضرب الاستار والكلل تملك الوجوء عليها الدود يقتتل فأصبحوا بعد طول الاكل قد اكلوا

فبكى المتوكل والحاضرون بكاء شديداً. وامر له بأربعة آلاف دينار لقضاء ديـونه. ومـثلها

١ . سورة الشعراء ٢٢٧، الارشاد ٣٢٩ ـ ٣٣٠.

٢. في النسختين: (قلب الرجال) وما اثبتنا من انوار العقول.

٣. في النسختين: (فأين الاسد والتيجان والكلل) وما اثبتنا من انوار العقول.

٤. في النسختين: (.. والحلل) وما اثبتنا من انوار العقول.

٥ . في النسختين: (فأصفح القبر . .) وما اثبتنا من انوار العقول.

لصرف معاشه غير ما جهزه به إلى منزله .

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله ، عن علي بن محمد النوفلي قال: قال لي محمد بن الفرج الرخجي ان ابا الحسن علي بن محمد كتب إلي كتاباً قال فيه: يا محمد الجمع امرك، وخذ حذرك. فأخذت في جمع امري ولست ادري ما الذي اراد سيدي بما كتب إلي [حتى] ورد علي رسول حملني من مصر مقيداً بالحديد، وضرب على كل ما الملكه، فلم ازل في السجن ثمان سنين حتى ورد علي كتاب من سيدي وانا في السجن ذكر فيه: يامحمد بن الفرج لا تغزل في ناحية الجانب الغربي، فقلت في نفسي إن هذا الشيء عجيب فما مكثت إلاّ اياماً يسيرة حتى فرج الله تعالى عتى وحُلت قيودي وخلي عن سبيلي فحمدت الله عز وجل، فكتب اليه استله ان يسأل الله تعالى ان يرد علي ضياعي، فكتب إليّ سوف يرد عليك [ضياعك، و] ما ضعرك إلاّ يرد عليك، ثم كتب إلي ابن الخضيب "يأمرني بالخروج إلى دار العسكر، فكتبت إلى أبي المنسن الله عن وجل، فكتب الي يأمرني بالخروج فإن فيه فرجا لك من الله عز وجل، فخرجت فلم لبث إلاّ إياماً يسيره حتى مات فردت إلى ضياعي. عناه عن عناعي. الله عن الله عز وجل، فخرجت فلم لبث إلاّ إياماً يسيره حتى مات فردت إلى ضياعي. على هن الله عز وجل، فخرجت فلم لبث إلاّ إياماً يسيره حتى مات فردت إلى ضياعي. على هن الله عز وجل، فخرجت فلم لبث إلاّ إياماً يسيره حتى مات فردت إلى ضياعي. على هن الله عز وجل، فخرجت فلم لبث إلاّ إياماً يسيره حتى مات فردت إلى ضياعي. على هن الله عز وجل،

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد، عن رجل من الصحابنا، عن أحمد بن محمد قال: اخبرني ابو يعقوب قال: رأيت محمد بن الفرج بالعسكر في عشية، وقد استقبل ابا الحسن علياً الله فنظر إليه نظرة شافية، فاعتل محمد لفداة غد، فدخلت عليه عايداً لزيارته بعد ايام وهو في علّته، لثقل به، فحد ثني ان ابا الحسن علياً بعث إليه بثوب فأخذه وادرجه ووضعه تحت رأسه حتى مات، فكفن فيه .

١. انوار العقول من اشعار وصى الرسول ـ ع ـ وفيه الشعر منسوب للأمام على بن أبي طالب عَلْيُلًا .

انظر: وفياتُ الاعيان ٣/ ٢٧٢، مروج الذهب ١١/٤، تذكرة الخواص ٣٧٥، حياة الحيوان الكبرى ١/ ٣٤٠.

٢. في النسختين :(محمد بن عبيد الله) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٤. الكافي ١/ ٤١٨، الارشاد ٣٣٠_ ٣٣١ مع اختلاف قليل في النص.

٥. الكاني ١/ ٤١٩، مع اختلاف في السند وقليل في النص، الارشاد ٣٣١ مع اختلاف السند.

وذكر أحمد بن محمد بن عيسى، قال: حدثني ابو يعقوب قال: رأيت ابا الحسن علي الهادي الله ومعه أحمد بن الخضيب ليتسامران، فقال له أحمد: سر جعلت فداك، فقال الله انتها المقدم، فما لبث إلاّ اربعة ايام حتى وضع الدهق على ساق ابن الخصيب [. وقتل].

وروي ان ابن الخضيب ُ الح عليه ان ينتقل الى الدار التي كان ينزلها فبعث اليه عليه التعدن بك من الله عز وجل مقعداً لا يبتى لك معه باقية فأخذه الله تعالى في تلك الايام °.

وروى محمد بن علي قال: اخبرني زيد بن علي بن الحسين بن زيد قال: مرضت فدخل الطبيب علي ليلاً فوصف لي دواء كذا وكذا، اتناوله في السحر، وخرج عني فتعذر علي حصوله في الليل، فإذا انا صاحب أبي الحسن علي الله في الحال عند بروز الطبيب، ومعه صرة فيها ذلك الدواء الموصوف، فقال لي: مولاي ابو الحسن يقريك السلام ويقول لك خذ هذا الدواء الذي وصفه لك الان الطبيب، واستعمله في السحر، فأخذته وشريته فشفاني الله تعالى من علتي، فقال زيد بن محمد،: يا محمد اين الغلاة عن هذا؟

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله، عن علي بن محمد، عن اسحاق الجلاب قال: اشتريت لابي الحسن علي بن محمد التق غناً كثيرة فدعاني وادخلني من اصطبل داره إلى موضع واسع لا اعرفه، فجعلت افرق تلك الغنم في من امرني، فبعث الى ابو جعفر، وإلى والدتي وغيرهما بمن امرني، ثم استأذنته في الإنصراف إلى والدي ببغداد وكان ذلك يوم التروية، فقال عليه : اقسم غداً عندنا ثم الصرف، فأقمت عنده يوم التاسع، وهو يوم الوقوف بعرفة، وبت ليلة الاضحى في رواق له بداره، ففي سحرها اتاني وانبهني من منامي، فقمت فاتحاً عيني فإذا انا على باب بغداد، فدخلت على والدي واصحابي، فقلت لهم عرفت بدار العسكر، وضحيت العيد ببغداد، وحكيت لهم القصة.

١. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٢. الدهق: خشبتان يضيّق بها على ساق المذبنين.

٣. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٤. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٥ . الارشاد ٣٣١.

LOY

اخبرني أبو القاسم جغفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد ، عن عبد الله ، عن محمد بن يحيى ، عن صالح بن سعيدقال : دخلت على أبي الحسن على بن محمد التقيائ يوم وروده إلى دار العسكر، فقلت له: جعلت فداك ارادوا اطفاء نورك فأنزلوك بهذا الموضع خان الصعاليك؟ فقال اللي : ادن مني ها هنا يا ابن سعيد. فدنوت منه. ثمَّ اومي بيده اللَّهِ فإذا نحن بـروضات نـقيات مـزهرات، وانسجار مـونعات مـثمرات، وانهـار جاريات، كأنَّها جنات عدن، فحار بصري وصرت متعجباً مفكراً. فـقال اللَّهِ: يـا ابـن سـعيد اعجبت، فما رأيت هذا لنا حيث كنا لسنا في خان الصعاليك. قال صالح: فلم ازل مقماً بسر من رأى حتَّى جهد المتوكل وهو مجد في ايقاع حيلة عليه فلم يتفق له ذلك وله معه احاديث كثيرة يطول شرحها. ١

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلّى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله، عن محمد بن سنان قال: دخلت على أبي الحسن على النق الله ، فقال لي: حدث بالفرج حدث قلت: نعم جعلت فداك، مات عمر، قال: الحمد لله، اولا تدرى ما قال لحمد بن على الرضا أبي الله قلت: لا اعلم، قال: خاطبه في شيء فقال: اظنك سكراناً، فقال أبي ﷺ: اللَّهم انك تعلم انى المسيت لك صائماً، فأذقه طعم الحرب، وذل الاسر. فوالله ما ذهبت ايام حتى اذاقه الله تعالى طعم الحرب وذهب ماله، ثمّ اخذ اسيراً وهو ذا قد مات لا رحمه الله، فأزاله الله تعالى و ما زال سبحانه يزيل اعداءه عن اوليائه.

[الفصل الرابع]٢

في السؤالات الصادرة من المتوكل على الله جعفر بن [محمد المعتصم] ۗ العباسي وغميره لابي الحسن على الهادي بن محمد الجواد الليك :

قال ابو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي رحمه الله في الاحتجاج:

٢. في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق. ١ . الارشاد ٣٣٤.

٣.بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

روى عن جعفر بن رزق الله قال: قدم المتوكل برجل نصراني قد فجر بامرأة مسلمة فأمر بإقامة الحد عليه فأسلم، فقال يحيى بن اكثم سقط عنه الحد، وجب كفره اسلامه وقال بعضهم بل يحد ثلاثة حدود، فسأل المتوكل ابا الحسن علياً عنه فقال الحين : يضرب حتى يموت، فقال الحاضرون ما ورد بهذا الكتاب ولا السنة. فقال الحين : اما الكتاب فقوله تعالى [فليًا رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين، فلم يك ينفعه ايمانهم] فأمر المتوكل بضربه حتى مات أمنا بالله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين، فلم يك ينفعه ايمانهم] فأمر المتوكل بضربه حتى مات أوسأل يحيى بن اكثم ابا الحسن علياً عن قوله تعالى [سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله] فقال الله : هي عين الكبريت، وعين البحين البحيوت، وعين الطبرية، وعين جمة ماسيدان معين حمه حريقيه أ، وعين ماجروان أ، ونحن بحر الكلمات التي ألا تدرك فضائلنا، ولو استقصاها الطالبون أ.

[الفصل الخامس] ... في كرم أبي الحسن علي بن محمد النقي الشي

قال: روى اهل السير والتواريخ ان ابا الحسن علياً على الله عن من رأى فخرج ذات يوم إلى ضيعة له، فعرض له رجل عراقي كوفي، فقال له: جعلت فداك انّي من اعراب الكوفة، متمسك بولائك وولاء آبائك الميميني وقد ركبني دين فادح \\ واثقلني حمله، ولم ار لي منه مفراً ولا ملجأ ومقصداً لقضائه سواك يا ابن رسول الله.

٣. سورة لقيان ٢٧.

١. سورة غافر ٨٤ _ ٨٥. ٢ . الاحتجاج ٢/ ٢٥٨.

٤. في النسختين: (وعين اليمين) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٥. في النسختين: (وعين حمه باستيار) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٦. في النسختين: (وعين حمه حريقيه) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٧. في النسختين: (وعين مروان) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٨. في النسختين: (وعين بحر الكلهات يا يحييي) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٩. الاحتجاج ٢/ ٢٥٨. ١٠. في النسختين: (فصل) وما اثبننا حسب السياق.

١١ . في النسختين: (فادحني) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

فقال الله : طب نفساً، وقر عيناً، الف تحية والف كرامة، بت هذه الليلة عندنا وفي صبحها يكون خيراً إن شاء الله تعالى فيات عنده مكرماً محترماً، فلم اصبح قال له : اريد منك حاجة ، فالله ان لا تخالفني فيها، قال لك على ذلك والله على ما نقول وكيل، فكتب له بخطه رقعة معترفاً له بأن عليه وفي ذمته لفلان الاعرابي ديناً يرجح على ما هو على الاعرابي للناس، ثم دفع الرقعة إليه، قال له : إذا كان غداة غد ايتني بها إلى منزلي بسر من رأى فإذا اتيت تجد عندي جماعة فاطلبني بما فيها من المال واغلظ الطلب وحث القول علي ولا تختشي فالله الله ان لا تخالفني ابداً فيا قلم نظهر له الخط وطالبه بالمال فاعتذره وفي فلم يقبل عذره، بل الح عليه الطلب وحث عليه القول، فبلغ المتوكل القول فبعث إلى أبي الحسن علي الله ثلاثين الف دينار فدفعها جميعاً إلى الاعرابي، وقال له : اوف منها دينك، وانفق باقيها على عيالك فإذا فرغت عُد إلينا. فقال يابن رسول الله : ان هذا لكثير علي، وان املي يقصر عن ثلثها ولكن كها قال عز من قائل [الله اعلم حيث يجعل رسالته] ، فأخذ الاعرابي المال جميعه وانصرف راشداً مسروراً على عيائل [الله اعلم حيث يجعل رسالته] ، فأخذ الاعرابي المال جميعه وانصرف راشداً مسروراً على عيائل [الله اعلم حيث يجعل رسالته] ، فأخذ الاعرابي المال جميعه وانصرف راشداً مسروراً على عيائل [الله اعلم حيث يجعل رسالته] ، فأخذ الاعرابي المال جميعه وانصرف راشداً مسروراً على عيائل [الله اعلم حيث يجعل رسالته] .

[الفصل السادس]^٥

في توجه أبي الحسن علي بن محمد التق الله الله عن المدينة الى سُر من رأى، وذلك من كثرة اقوال المبغضين والمفترين عليه عند المتوكل على الله جعفر بن [محمد المعتصم بن هارون] ألعباسي.:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: روي ان عبد الله بن محمد كان يتولى الصلاة في محراب رسول الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَا الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله و

١. في النسختين: (حالا) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٢. في النسختين: (عوليك) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٤. مطالب السؤول ٢/ ٧٦ ٧٧.

٥. في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في النسختين وأكملناه من المراجع الأخرى.

٣. سورة الانعام ١٢٤.

بإستحضار أبي الحسن علي الله على احسن حال وانعم بال وبعث بالكتاب اليه مع يحميى بن هرثمة، وهذه صورته:

بسم الله الرحمن الرحيم، اما بعد، فإن امير المؤمنين المتوكل عــلى الله جــعفراً عـــارف بجـــلالة قدرك، وعظم شأنك، قائم بحقك، راع لقرابتك، موجب لحقك. يقدر من الامور فيك وفي اهل بيتك مايصلح الله تعالى به حالك وحالهم، ويثبت به عزك وعزهم ويدخل الامن عليك وعليهم، يبتغى بذلك رضي ربه واداء ما افترض عليه فيك وفهم، وقد رأى امير المؤمنين صرف عبد الله بن محمد عها كان يتولاه من الصلاة في المحراب اذا كان على ما قد ذكرت من جهالته بحقك، واستخفافه بقدرك، وعندما قرفك [به] ونسبك إليه من الامور التي قد علم اميرالمؤمنين براءتك منها، وصدق نيتك في ترك محاولته، وانك لم تؤهل ولا سسل النسك له، وقد وليت ما كان يليه عبد الله، لحمد بن الفضل، امرته بإكرامك وتبجيلك واحترامك والعمل بأوامرك والانتهاء الى ارائك، والتقرب الى الله عز وجل والى بذلك، وامير المؤمنين كثير الاشتياق إليك، يحب احداث العهد بك، والنظر إليك، فإن نشطت لزيارته والمقام قبله ما احببت شخصت مع من احببت واخترت من اهل بيتك ومواليك وحشمك على مهلة وطهانينة، فأمّا إن احببت ان يكون يحيى بن هرثمة ومن معه من الجند تبعاً لك مطيعين لاوامرك، يرحلون لرحيلك ويسيرون لمسيرك، وينزلون لنزولك كيف شئت وأني شئت. فالامر في ذلك كله إليك، وقد تقدم الامر منا إليه بطاعتك فاستخر الله تعالى على موافاتك لامير المؤمنين، فما قط احد من ولده واخوته واهل بيته وخاصته اعلى منك منزلة، واجل قدراً. فإن ليس لاحد اثرة، ولا هو لهم انظر، ولامنه عليهم اشفق وبهم ابر، وإليهم اسكن منه إليك ان شاء الله تعالى، والسلام على رسول الله ﷺ ورحمة الله وبركاته.

فتجهز الله وتوجه مع يحيى بن هرثمة حتى انتهى بخان الصعاليك بسر من رأى، وقام به يوماً، وفي اليوم الثاني اتاه المتوكل بذاته وانزله بدار العسكر، فأقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر، وفي ضمنها سعوا به المفترون مرة ثانية فوجه إليه المتوكل نفراً من الاتراك، وقد تقدم ذلك في مناقبه الله المنتوكل .

١ . العبارة غير واضحة في النسختين.

[الفصل السابع]

في وفاة أبي الحسن علي بن محمد النقي الله وما اعقب من الاولاد:

قال السيد: فأبو الحسن على النقي الله خلف اربعة بنين: ابا محمد الحسن العسكري الله ام ولاد، وعقبهم ولد، والحسين، وابا على محمداً، وابا كرين جعفراً الكذاب، وعايشة امهاتها امهات اولاد، وعقبهم اربعة اصول:

الأصل الاول: عقب أبي على محمد: فأبو على محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شمس الدين محمد الشهير بمير سلطان البخاري. قال صاحب الشقائق، مولده ومنشأه ببخارى. ولهذا لقب بالبخارى ويقال لولده البخاريون، وكان شمس الدين ورعا عابداً صالحاً زاهداً في الدنيا، متصوفاً، صحب العلماء العظام، وترقى بأعلى درجة الفضلاء الفخام، وتصدر مجالس الاجلاء الكرام، وباحث معهم في اعلى مراتب الرؤساء الاعلام، ثمّ توجه الى بلاد الروم واستوطن مدينة بروسا، ونقل عنه المولى شمس الدين محمد الفناري فاستعقدوا فيه اهل البلاد، ومالوا اليه الاعيان والرؤساء الامجاد، فلم يزل عندهم معززاً معظماً مكرماً محترماً لما رأوا من كراماته فأوصلوا خبره الى السلطان بايزيد بن المدرم بن مراد خان العثاني فطلبه وزوجه بابنته فأولدها ولهذا اشتهر بمير سلطان، فمن بعض كراماته: انه لما دخل الامير تيمور مدينة بروسا... "التار معه فلم يجد اهل البلادهم معه حيلة

١ . في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. العبارات غير واضحة في النسختين وبعضها ورد هكذا.

فاستغاثوا بالامير شمس الدين محمد فقال لهم امضوا الى معسكرهم تجدوا فيهم رجلاً صابغاً شبيها بهيئته يصنع نعل الخيل فأبلغوه مني السلام وقولوا له: يقول لك الامير شمس الدين محمد يسألك أن ترحل عنا بسرعة، فمضوا إليه فوجدوا الرجل كها وصفه لهم، فأخبروه بذلك فقال سمعاً وطاعة لله وله ان شاء الله تعالى، نرحل غداة غد، فلها كان الغداة رحل الامير تيمور يعسكره. قلت: هذا مخالف لما قاله الميركي وغيره من المؤرخين، حيث قال ان الامير تيمور دخل بلاد الروم واستأسر السلطان بايزيد بن ايلدرم وغيره من العسكر، فوفد بهم على السلطان على بن الصفوي الحسيني وقد تقدم ذكرهما في ترجمة السلطان على المذكور.

قال صاحب الشقائق: ومن كرامات الامير شمس الدين محمد ماروى عن الشيخ سنان الدين يوسف من اهل بلدة الاشهر قال: كان والدي مدار كسبه من الفلاحة فأخذ ذات يوم بزر بطيخ الى المزرعة وانا معه، وعمري يومئذ خمس سنين، فلما انتهينا اليها قال لي يا ولدي أن هذا البزر قليل، فأجلس هاهنا لعلى امضي واتيك بآخر، فمضى عنى فإذا انا برجل فارس لابس ثياب خـضر لا اعرفه، فدنا مني وسلم على، فأجبته ثمّ نزل عن فرسه، فتمثلت بين يديه قائماً، فقال: ياولدي اعطني ما ابقاه والدك عندك من البزر، فأعطيته اياه، فأخذه وقام ينثره في الارض، وهو يقول: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم انزل البركة لصاحبه، ثمّ جلس قليلاً فـرأيت البزر اخــضر وايــنع بطيخاً من حينه، ثمَّ قال لي: يا ولدي قم واتنا بتلك البطيخة، فقمت واتيته بها، ووضعتها بـين يديه، فقطعها نصفين ثمّ دفع إلى احدهما وقال: هذا نصيبك منها، كله وحيداً، وهذا نصفها الثاني نصيب والدك ادفعه إليه يأكله وحيداً، ثمّ ركب فرسه وانصرف عني، فاتي والدي فعرفته القصة ثمّ غدونا الى مدينة بورسا، فلها انتهينا الى احد ابواب الدور برز إلينا رحل امرنا بالدخول فدخلنا، فإذا انا بذلك الرجل الفارس الذي بذر بزر البطيخ، فأُخذني من والدي وقال لي: انت ولدي، فلم ازل في خدمته إلى ان توفي رحمه الله بمدينة بورسا سنة ٨٣٢، وقبره مشهور بها يزار وتأتيه الناس بالنذور، ثمّ منحني الله تعالى منه الخلافة.

الاصل الثاني: عقب أبي كرين جعفر الكذاب بن أبي الحسن علي النتي بن محمد الجواد التتي:

١. بياض في النسختين.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: انما كني بأبي كرين لانه انسل مائة وعشرين ولداً، ويعرف ثمة بزق الخمر، لانه كان دائماً يشربه، وتحمل الشموع بين يديه في النهار، وكان من كبار خواص المتوكل على الله جعفر وندمائه، قاصداً بذلك ما يغيظ اخاه الحسن العسكري عليه ، وانما لقب بالكذاب لانه ادعى ما ليس له بحق وهو الامامة، ويخلف ابيه منكراً ان ليس وارثـاً غـيره، فاستولى على جميع مخلفه حتى الاماء، فوافقه على ذلك قوم من الواقفية واعانوه، وكان زيدى المذهب، شديد الانحراف عن مذهب ابائه ﷺ وقد سعى بأخيه الحسن العسكري ﷺ الى المتوكل، ولما قبض اخوه ابو محمد الحسن العسكري الله استولى على جميع مخلفه، وطلب ولده من الاعتقال، وسعى في حبس جواره واعتقال حلايله وبذل الجهد يطلب من اصحاب اخيه القيام معه كقيامه مع اخيه، فلم يقبل احد منهم فشنع عليهم بتهدد وحبس، واستخف بهم واذلهم واعرى القول عليهم فأخافهم فشردهم، ويذل اموالاً جزيله للسلطان وحواشيه ملتمساً منهم ان يكون مقامه كمقام اخيه، فلم ينفذ التماسه، ولم ينل مما امله شيئاً ابداً. قال ابو على بن اخي أبي اللميل الموضح الكوفي النسابة: ان شيخه ابا الحسن صنف رسالة سهاها الرضوية، وذكر فيها ان جـعفراً الكذاب قد تاب وفارق ما كان مصراً عليه، وذكر جملة من محاسنه وفضائله، قائلاً بإمامته موجباً للقيام معه والنصرة له على كلِّ مسلم، فمالت اليه طائفة من الشيعة وقالت بامامته، ولما ان مات خصوا بها ولده.

قلت: هذا خلاف للنسابين واهل التواريخ والسير، فإن مناصفتهم قد اتفقت على اكثر اخبار جعفر وما كان مصراً على ارتكابه، وافعاله مشهورة عند الخاصة والعامة فنستعيذ بالله من ذلك، فنها ما قال الشيخ المفيد الله في إرشاده من حديث:

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري ومحمد بن يحيى وغيرهما، قالوا: كان أحمد بن عبيد الله ابن خاقان على الضياع والخراج بقم، وكان شديد النصب والإنحراف عن اهل البيت المنظين ، فجرى ذات يوم في مجلسه ذكر العلويين ومذهبهم حتى انتهى القول إلى أبي محمد الحسن العسكري فعرف عنه عين الواقع عن ابيه، ثمّ قال

١ . في ب :(ويحلف الله منكراً) ٢ . في ب: (عبد الله) وما اثبتنا من الارشاد.

لًا توفي ابو محمد الحسن العسكري الله جاء جعفر الكذاب اخوه إلى ابى ملتمساً منه ان يقيمه في مرتبة اخيه الحسن ودفع له في كل سنة عشرين الف دينار، فزبره واسمعه ما كرهه حتى قال له: يا احمق ان السلطان جرد سيفه في الذين زعموا ان أباك واخاك ائمة مفترضين الطاعة وقد علمت بذلك ليردهم عن ذلك فلم يتهيأ له ما اراد، فإن كان شيعتها يعتقدون فيك الإمامة كما هم معتقدون فيها وفيهم الكفاية _يقيمونك في مرتبته فلا حاجة لك إلى السلطان وغيره، وينفعك ما قد بذلت من المال، وان لم تكن عندهم بهذه المنزلة لم تنلها من السلطان ولا غيره، فلا قط تحرك لسانك بهذا الامر، ثم ان أبي امر الحجاب ان لا يأذنوا له في الدخول عليه حتى مات ابى، وخرجنا وهو على تلك الحال ممنوع. الهو على تلك الحال ممنوع. الهو على تلك الحال ممنوع. الهو على تلك الحال ممنوع. المنابع الله المنابع الله الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال ممنوع المنابع الله الحال العال الحال ال

ابو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي رحمه الله في [الاحتجاج] آقال: روى ابسو حزة الثمالي عن أبي خالد الكابلي قال: دخلت على سيدي ومولاي أبي الحسس على زيسن العابدين الله فقلت له: جعلت فداك يا ابن رسول الله الا ما اخبرتي عن الذين فرض الله تعالى على عباده طاعتهم، واوجب مودتهم على سائر خلقه والإقتداء بهم والتمسك بعراهم بعد جدك رسول الله تعالى طاعتهم على عباده واوجب مودتهم على سائر خلقه والإقتداء بهم والتمسك بعراهم بعد جدي رسول الله اولهم على بن أبي مودتهم على سائر خلقه والإقتداء بهم والتمسك بعراهم بعد جدي رسول الله اولهم على بن أبي طالب على ثم ابنه الحسن، ثم اخوه الحسين ثم ابنه على زين العابدين وهو انا، ثم ابني محمد واسمه في التوراة الباقر يبقر العلم بقراً وهو خليفة الله في ارضه وحجته على عباده، ثم من بعده ابنه جعفر واسمه عند اهل الساء الصادق الامين، فقلت: جعلت فداك لم سمي الصادق الامين وكلكم صادقون واسمه عند اهل الساء الصادق الامين، فقلت: جعلت فداك لم سمي الصادق الامين وكلكم صادقون الامين، فإنّ الخامس من ولده الذي اسمه جعفر سيدعي ما ليس له بحق وهي الإسامة اجتراء الامين، فإنّ الخامس من ولده الذي اسمه جعفر سيدعي ما ليس له بحق وهي الإسامة اجتراء وكذباً وإفتراء على الله عز وجل مخالفاً لابيه، حاسداً لاخيه، ذلك الذي يكشف ستر الله عن عينه

١. الارشاد ٣٢٩ ـ ٣٤٠ بأختصار.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. في النسختين : (ياكبكر) وما اثبتنا من الاحتجاج.

270

ولي الله، ثمّ بكى وقال على تفتيش امر ولي الله، ثمّ بكى وقال على تفتيش امر ولي الله والمغيب في حفظ الله، المتوكل بجرم ابيه جهلاً منه بولايته، وحرصاً على قتله طمعاً في ميراث ابيه وادعائه الإمامة بغير حق، فقلت: جعلت فداك اكائن ذلك؟ فقال على تعلى الله وربي ان ذلك لمكتوب عندنا في الصحيفة المكتوب فيها ذكر المحن الجارية علينا بعد رسول الله وصياء فقلت: جعلت فداك لم يكون؟ فقال على إبا خالد ثمّ تمتد الغيبة بولي الله الثاني عشر من اوصياء رسول الله، أن أهل زمانه القائلين بإمامته، المنتظرين ظهوره، افضل أهل كل زمان، لان الله تعالى منحهم العقل والفهم والمعرفة بغيبته حتى صار عندهم بمنزلة المشاهدة، فجعلهم بمنزلة الجاهدين بين يدي رسول الله سراً وجهراً، وانتظار بين يدي رسول الله سراً وجهراً، وانتظار الفرح من اعظم الفرح .

(قال ابو علي ابن اخي أبي الليل الموضح الكوفي النسابة عن شيخه أبي الحسن قال انه صنف رسالة سمّاها الرضوية في إمامة جعفر الكذاب، وقد اوجب القيام معه والنصرة له على كل مسلم لانّه قد تاب وفارق ما كان مصراً عليه، وذكر جمله من محاسنه وفضائله، وقد مالت إليه قوم من الشيعة وادعته بالإمامة وخصّوا بها ولده.

قلت: هذا خلاف محض لجيمع علماء النسب واهل التواريخ) ٢

فأبو كرين جعفر الكذاب خلف ثمانية بنين: عيسى وإسهاعيل وطاهراً ويحيى الصــوفي وعــليـاً وحـــينـاً وهـارون وادريس، وعقبهم ثمان ايكات:

الايكة الاولى: عقب عيسى: قال السيد في الشجرة: يعرف بابن الرضا كان عالماً فاضلاً كاملاً سمع منه العاصى والتلعكبري سنة ٣٢٥ وله منه اجازة.

الايكة الثانية: عقب إساعيل بن جعفر الكذاب: فإساعيل خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف علياً، ثم على خلف أساعيل خلف أبا العزم ناصراً، ثم ابو العزم ناصر خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسيناً وإساعيل، وعقبهم ثلاثة اسباط:

السبط الاول: عقب محمد: فمحمَّد خلف ابا يعلى، كان دلالاً ببغداد، فأبو يعلى خلف عبد الله.

السبط الثاني: عقب حسين بن ابي العزم ناصر: فحسين خلف محمداً.

الايكة الثالثة: عقب طاهر بن جعفر الكذاب: فطاهر خلف محمداً، ثم محمد خلف ابنين: طاهراً وحسناً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب طاهر: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الباقي وحمزة، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب عبد الباقى: فعبد الباقى خلف محمداً.

الدوحة الثانية: عقب حمزة بن طاهر: فحمزة خلف هبةالله.

الايكة الرابعة: عقب يحيى الصوفي بن جعفر الكذاب: فيحيى خــلف ابــنين محــمداً وحســناً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف عيسى، ثم عيسى خلف عبدالله، ثم عبد الله خلف ابا الفضل، ثم ابو الفضل خلف موسى، ثم موسى خلف محمداً، ثم محمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف عبد الصمد، ثم عبد الصمد خلف علياً، ثم علي خلف الكامل، ثم الكامل خلف عبد الله عبد الل

السبط الثاني: عقب حسن بن يحيى الصوفي: فحسن خلف ابنين: محمداً وابــا الفــتح أحمــد، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بـنين: محـمداً وعـلياً وحسناً وابا طالب وعقبهم اربعة غصون:

الغصن الاول: عقب حسن: كان بدمشق، فوقع بها قتال فأسر فيه، وقيل قتل صبراً وحمل رأسه الى الخليفة...... العباسي بمدينة السلام، وامر بنصبه على الجسر الجديد بالجانب الغربي، فظهر الحسن بن على الاطروش فصار منه ما قد صار مذكور في ترجمته.

الدوحة الثانية: عقب أبي الفتح أحمد بن حسن بن يحيى الصوفي: فأبو الفتح أحمد خلف أحمد. ثمّ احمد خلف ابا الحسن. ثمّ ابو الحسن خلف ابا الفتح.

١. بياض في النسختين.

الايكة الخامسة: عقب حسين بن أبي كرين جعفر الكذاب: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف فليتة ويقال لولده الفليتات، فمنهم جماعة بالغري، ففليتة خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: محمداً وفارساً وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ظفراً، ثمّ ظفر خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حسيناً. السبط الثاني: عقب فارس بن محمد: ففارس خلف عاصياً، ثمّ عاصي خلف جبيراً ، ثمّ جبير 'خلف ابنين: عتيقاً ومعتقاً.

الايكة السادسة: عقب هارون بن أبي كرين جعفر الكذاب: فهارون خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف سبعة بنين: الحسين والحسن ومحمداً وعبد الرحمن وعباساً وموسى واسحاق وعقبهم سبعة اسباط:

السبط الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: علياً ومحاسن، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف عباساً، ثمّ عباس خلف محمداً.

الدوحة الثانية: عقب محاسن بن عبد الله: فمحاسن خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محاسن.

الايكة السابعة: عقب ادريس بن أبي كرين جعفر الكذاب: فإدريس خلف ابنين: محمداً والقاسم وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فحمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف يوسف، ثمّ يوسف، ثمّ يوسف، ثمّ يوسف خلف البراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف المؤيد بالله يحيى، كان عالماً فاضلاً كاملاً محرراً مدققاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً صائماً نهاره، قائماً ليله، قد شهد بفضله وكاله وصلاحه ابناء عصره، ففضلوه على امثاله واقرائه، وقد اجتمع في اوائل صباه وعنفوان شبابه بالواثق بالله المطهر بن المهدي لدين الله محمد فعرف بفضائله وحسن افعاله فادعيا القيام في عصر وقطر واحد، فتوفي المؤيد بالله يحيى بحصن هران من ثمّ نقل إلى ذمار ومشهده مشهور بها، وحكى ان ليلة وفاته سمع صوت هاتف يقول:

۱ . في ب :(حيدر).

اما الجهاد منه قد بدا

مات والله إمام علم وهدى وقال صاحب البسامية:

كان يحيئ هـ و الحـ بر الذي ظهرت ومـا ابـن حمـزة إلّا عـالم عـلم

السبط الثاني: عقب القاسم بن ادريس: ويقال لولده القواسم، فالقاسم خلف سبعة بنين: ابا الغسان الحسين، ومحمداً، ومحموداً، و موسى، ومعاضداً، وعبد الرحمن، وعلياً، وعقبهم سبع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أبي الغسان الحسين: فأبو الغسان الحسين خلف ابنين: ابا ماجد محمداً. وعباساً. وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فحمد خلف جوشنا، ويقال لولده الجوائسن، فجوشن خلف جماعة، ثمّ جماعة خلف ثلاثة بنين: حسيناً وعباساً ومحمداً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب حسين: فحسين خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً ومفتاحاً وتركياً، وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: أحمد وفضيلاً.

الغصن الثاني: عقب عباس بن جماعة: فعباس خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ثـلاثة بـنين: مباركاً ومفرحاً وعبد الرحمن، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب مبارك: فبارك خلف عبد الله.

الغصن الثالث: عقب محمد بن جماعة: فمحمد خلف ستة بنين، حسناً ومكثراً وزيــداً وعــليـاً ويعلى وحسيناً ، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: شبانة وصهيباً.

القضيب الثاني: عقب مكثر بن محمد، فحمد خلف ثلاثة بنين: جميلاً ومحمداً وجمازاً وعقبهم ثلاثة بنين: حنتاً وحسيناً ومسعراً.

١. البسامتين أ، ب، الابيات ١٧٠ ـ ١٧١.

القضيب الثالث: عقب زيد بن محمد: فزيد خلف حارثة.

الدوحة الثانية: عقب محمود بن القاسم بن إدريس: فمحمود خلف إبنين: إبـراهــــم ورحمــة. وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب إبراهيم. فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: أحمد وماجداً وادريس.

الغصن الثاني: عقب رحمة بن محمود: فرحمة خلف يعيشاً، ثمّ يعيش خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف مالكاً، ثمّ مالك خلف ثلاثة بنين: ادريس وهشياً وشفيعاً. وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب إدريس، فادريس خلف هلالاً.

القضيب الثاني: عقب هشيم بن مالك: فهشيم خلف ظالماً.

الدوحة الثالثة: عقب موسى بن القاسم بن إدريس، فموسى خلف ابنين: إبراهم وحسميناً. وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابا القاسم.

الدوحة الرابعة: عقب معضاد بن القاسم بن إدريس: فمعضاد خلف إبـنين: فـوازاً وسـليان، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب فواز: ففواز خلف موسى، ثمّ موسى خلف معيناً.

الغصن الثاني: عقب سليان بن معضاد: فسليان خلف محمداً، ثمّ محمد خلف معضاداً، ثمّ معضاد خلف ابنين: حسناً وسليان، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: محمداً وعلياً.

القضيب الثاني: عقب سليان بن معضاد بن محمد: فسليان خلف غناماً. ثمّ غنام خلف ثلاثة بنين: سليان وغناماً وغيناً. وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب سلمان: فسلمان خلف حسيناً.

الدوحة الخامسة: عقب عبد الرحمن بن القاسم بن إدريس: فعبد الرحمن خلف ابنين: محمداً وماجداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد، فمحمد خلف مهنا، ثم مهنّا خلف خلفا، ثم خلف خـلّف ابـنين:

مهللاً وأحمد، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب مهلل: فمهلل خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسبيناً وعبد الحميد، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الاول: عقب محمد: فحمد خلف خلفاً، ثمّ خلف خلف يحيى.

الفن الثاني: عقب على بن مهلل: فعلى خلف ابنين: سنان وراشداً وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب سنان: فسنان خلف قاسمً، ثمّ قاسم خلف حسان، ثمّ حسان خلف برغوثاً.

الفن الثالث: عقب حسن بن مهلل: فحسن خلف موسى، ثمّ موسى خلف ابـنين: رحمـة و منصوراً.

الفن الرابع: عقب عبد الحميد بن مهلل: فعبد الحميد خلف ابسنين: محمداً وعسلياً، وعسقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: قناعاً ومقنعاً.

القضيب الثاني: عقب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن: فأحمد خلف ابنين: جعفراً وداود وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب جعفر: فجعفر خلف سعيدان.

الفن الثاني: عقب داود بن أحمد: فداود خلف علياً.

الغضن الثاني: عقب ماجد بن عبد الرحمن: فماجد خلف ابنين: رويداً والمفضل وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب رويد: فرويد خلف ابنين: يعلى وعلياً وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب يعلى: فيعلى خلف عطية، ثمّ عطية خلف صاعداً، ثمّ صاعد خلف بشراً. ثمّ بشر خلف شريفاً، ثمّ شريف خلف السيد يحيى، فهؤلاء بيت كبير بالحلة.

الفن الثاني: عقب على بن رويد: فعلى خلف عطية، ثمّ عطية خلف ماجداً، ثمّ ماجد خلف اربعة بنين: رويداً وعقبة وبشراً وحميداً وعقبهم اربعة فنون: الفن الاول: عقب رويد: فرويد خلف مكثراً، ثمّ مكثر خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف اربعة بنين: كثيراً ومكثراً وعزيزاً وفريعة.

الفن الثاني: عقب عقبة بن ماجد بن عطية: فعقبة خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: محمداً وبشراً وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد: فحمد خلف سنبلاً ١.

القرع الثاني: عقب بشر بن يحيى: فبشر خلف شريفاً.

الفن الثالث: عقب بشر بن ماجد بن عطية: فبشر خلف ثلاثة بنين: شريفاً وعزيزاً ومعمراً وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب شريف: فشريف خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ابنين: علياً ومتوسطاً. وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب على: فعلى خلف حسناً.

الفن الرابع: عقب حميد بن ماجد بن عطية: فحميد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف اربعة بنين: مانعاً ومنيعاً ومناعاً ومنيعة.

القضيب الثاني: عقب المفضل بن ماجد بن عبد الرحمن بن القاسم بن إدريس، فالمفضل خلف ابنين: صرصة وراشداً وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب صرصة: فصرصة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: ملاعب وراشداً. الفن الثاني: عقب راشد بن المفضل: فراشد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: علياً ومفضلا، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب على: فعلى خلف كعباً ويقال لولده بنو كعب بالغري، فكعب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمد خلف عمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف اثنين: الزين والكال.

الفرع الثاني: عقب مفضل بن حسين: فغضل خلف علياً، ثمّ علي خلف محفوظاً.

۱ . فی ب : (سبیلاً).

الدوحة السادسة: عقب على بن القاسم بن إدريس بن أبي كرين جعفر الكذاب: فعلى خلف ابنين: القاسم وحسيناً وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب القاسم: فالقاسم خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف ابنين: مكياً ومـزيداً وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب مكي: فكي خلف عليّاً، ثمّ علي خلف مكياً، ثمّ مكى خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب مزيد بن الداعي: فمزيد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف شرف شاه.

الغصن الثاني: عقب حسين بن علي بن القاسم: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: فايداً وفليتة ` وعقمها قضيبان:

القضيب الاول: عقب فايد: ففايد خلف اربعة بنين: زيداً وبدراً وعلياً وفليتة أوعقبهم اربعة نون:

الفن الاول: عقب زيد: فزيد خلف ستة بنين: صليصلة وحمرصة وفسليتة وقسريشاً وشميلة وصخراً وعقبهم ستة فروع:

الغرع الاول: عقب صليصلة: فصليصلة خلف كعباً، ثمّ كعب خلف مهاراً.

الفرع الثاني: عقب حرصة بن زيد: فحرصة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: جديماً وراشداً وملاعب.

الفرع الثالث: عقب فليتة بن زيد: ففليتة خلف سابقاً.

الفرع الرابع: عقب قريش بن زيد: فقريش خلف ابنين: عزيزاً وفايداً وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب عزيز: فعزيز خلف طوقاً، ثمّ طوق خلف درويشاً، ثمّ درويش خلف عبيدالله ، ثمّ عبيدالله خلف علياً.

الورقة الثانية: عقب فايد بن قريش: ففايد خلف ستة بنين: غضنفراً وبدراً ومنصوراً ونصاراً وزايداً وحسان، وعقبهم ست حبات: الكم الاول: عقب راجح: فراجح خلف ثلاثة بنين: غيثاً ومقداداً وقاساً وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب غيث: فغيث خلف نجاداً.

الفن الثاني: عقب بدر بن فايد بن علي بن حسين بن علي بن القاسم: قال جدي حسن المؤلف «طاب ثراه»: ويقال لولده البدور يسكنون شرقي المسجد النبوي بالمدينة المنورة بالحوش المعروف للإمام الحسن العسكري بن علي النتي الهادي المنظمة ، وهذا الحوش صار الآن في تصرفي ويعرف الزقاق بزقاق البدور.

فبدر خلف ثلاثة بنين: معمراً وحسان وقحيفاً (وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب معمر: فمعمر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً. ثمّ على خلف أحمد.

الفرع الثاني: عقب حسان بن بدر: فحسان خلف خمسة بنين: شهيلاً ومسافراً وجمازاً ورمالاً وعسكراً وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الاولى: عقب شهيل: كان قاضياً عارفاً بفرائض البادية، فشهيل خلف ابنين: سالماً وهليلاً وعقبها حبتان:

الحبة الاولى: عقب هليل كان قاضياً عارفاً فريضاً في العرف بالفرع.

الورقة الثانية: عقب مسافر بن حسان: كان قاضياً عارفاً بفرائض البادية في العرف بالفرع، فسافر خلف ثلاثة بنين: مسلماً وراجحاً وذيبان، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الاولى: عقب مسلم: كان كها كان ابوه وعمومته بعد والده، فمسلم خلف اربعة بنين: صبيخان ومهدياً ودرعان ودخيلان ، اما دخيلان مات منقرضاً الاعن بنت، واما اخوته فلهم اولاد، ولم يبق من هذا البيت بعد كثرته وثروته غير اولاد صبيخان واخوته، فليعتبر اهل الانظار

۱. في ب :(فحيصاً). ٢. في ب :(دخيلان). ٣. في ب: (دخيلان).

٤. الى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب فقط.

ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار، ولكن دخل فيهم طائفة يقال لهم النقالا واقر البدور بهم زاعمين انهم اولاد بدر من امه، واكثر اشراف بني حسين وغيرهم ينكرونهم، وانما كان سبب دخولهم معهم طمعاً في الصدقات. فأخرجوا تارة وادخلوا اخرى. ولهم سهم من الصدقات إلى الآن والله تعالى اعلم بحقيقة صحة نسبهم.

قال جدي على ﴿ قَالَ صَاحَبُ التَّحَفَّةُ: واقرار البدور بالنقالا على مابلغني اقرار حقيق صادر عن التصديق القلبي الجازم، بل ظاهر وواقع الاعتزاز والتقوّي بهم على الاعداء والخصوم ولذا لم يعرف انهم صاهروهم ناكحين ولا منكحين ولولا ذلك لامكن قبول اقرارهم كما ذكره العلماء من قبول التصادق بالنسب هذا ان اجمع البدور كلهم على الاقرار بهم وان اختلفوا بـطل اقـرار المـقر بوجود ورثته المشهورين وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الاول: عقب صبيخان: ويقال لولده آل صبيخان، فصبيخان خلف اربعة بنين: عميرة ومعمراً ووادياً ومهدياً وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الاولى: عقب عميرة: فعميرة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عميرة، ثمّ عميرة خلف حمداً، ثمّ حمد خلف صالحاً، ثمّ صالح خلف عنيفاً.

الطلعة الثانية: عقب معمر بن صبيخان: فعمر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً \ امه خيبرية عامية، فعلى خلف أحمد وهيفاً امها أمُّ ولد هندية تدعى مريم فأحمد ورد على المؤلف طاب ثراه سنة ٩٩٥ ثمّ عاد راجعاً إلى المدينة وسكنها مدة فقتل فيها قصاصاً في درويش بــن حــــن بــن طراف الظالمي، قتله اخوه سلمان بن حسن سنة ٩٩٩.

الطلعة الثالثة: عقب وادى بن صبيخان: يقول جامعه: فوادى خلف مدغهاً، ثمّ مدعم خلف ابنين: خريصاً امه.........، ، وخليفة امه فاطمة بنت معيلي بن كميت بـن راشــد الرمـيحي، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الاولى: عقب خريص: توفي سنة ٥٨٠ ٣١، فخريص خلف رشوداً.

١ . في أ: (عيداً) وصوبناه حسب ما سيأتي.

۲. بياض في أ. ٣. وينفس المكان من نسخة (١٥٧٩).

الطلعة الرابعة: عقب مهدي بن صبيخان: فهدي خلف جهياً، ثمّ جهيم خلف فوازاً مات سنة ١٠٥٣ منقرضاً.

الفرع الثالث: عقب قحيف ابن بدر بن فايد بن علي بن حسين بن علي بن القاسم: قال جدي حسن المؤلف الذي انشأ النخل المعروف بالقحيق أفي ممر سيل الرانونة على شفير جزع بطحان مما يلى المغرب، فقعيف على غلف ابنين: حسيناً ويحيى وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب حسين؛ فحسين خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: حرباً وميزان، وعقبها حبتان:

الحبة الاولى: عقب حرب: فحرب خلف محمداً.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن قعيص: فيحيى خلف خزاماً أمّه رافة بنت خميس البدري، ثمّ خزام خلف محمداً أمّه حريمة بنت مسلم بن مسافر، مات منقرضاً إلّا عن بنت امها........ بنت مهدي بن مسلم.

١. في ب :(فحيص) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (عايد) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب :(الفحيصي) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب :(ففحيص) وما اثبتنا حسب السياق.

٥ . بياض في ب .

[الباب العاشر

عقب

الإمام أبي محمد الحسن بن علي العسكري الله الإمام أبي محمد الحسن بن علي العسكري الله الإمام أبي المام أبي المام

القصل الاول

في مولد السيد السند، والمولى المعتمد، الحبر الإمام الهام، الممجد العالم العامل بالفرائض والسنن، ما ظهر منها وما بطن، كاشف الكروب والمحن، الصابر الشاكر لذوي الجود والمنن، الكوكب الفائق للفرقدين، وارث المشعرين، وامام اهل الحرمين المحترمين، ومصباح اهل العراقين، ومشكاة اهل الدنيا في المشرقين، بدر الدجى، كهف التق، امام الملا، غوث الورى، طود النهى، علم آية الله الوثق، المتمسك بالعروة الوثق، فرع سدرة المنتهى، سلالة علي المرتضى، وابن سيدة النساء، البتول فاطمة الزهراء بنت رسول الله محمد المصطفى، المسموم المظلوم المدفون بسر من رأى، الإمام بالحق أبي محمد الحسن العسكرى بن أبي الحسن على الهادى النق الله المنفون المسكرى، الله المسموم المفادى النق الله المسكرى، الله المسموم المفادى النق الله المسكرى، المسموم المفادى النق الله المسكرى المسموم المفادى النق المسكرى المسكرى المسكرى المسموم المفادى النق المسكرى المسكرى المسموم المفادى النق المسكرى المسك

قال:..... أمّه ام ولد يقال لها حديثة، مولده بالمدينة المنورة في شهر ربيع الاول سنة ٢٣٣، نقش خاتمه: كني بالله شهيداً، وقيل: من كثرت شهواته دامت حسراته.

[الفصل الثاني]

في الاشارة والنص من أبي الحسن على الهادي على ابنه أبي محمد الحسن العسكري الله الله الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن محمد بن أحمد النهدي، عن يحيى بن يسار العنبري، قال: اوصى ابو الحسن على بن محمد النقي الله إلى ابنه أبي محمد الحسن العسكري الله بالإمامة قبل مضيه

٢. في ب :(فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

۱. بياض في ب.

بأربعة اشهر، واشار إليه بالامر من بعده، واشهد على ذلك جماعة من اصحابة ومواليه ١٠

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن جعفر بن محمد الكوقي، عن يسار بن أحمد البصري، عن علي بن عمرو النوفلي، قال: كنت مع أبي الحسن علي النتي في صحن داره، فرأينا ابنه محمداً، فقلت له: جعلت فداك هذا صاحبنا بعدك؟ قال: لا، بل صاحبكم بعدي الحسن ابني ٢٠.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن محمد بن أحمد القــلانسي، عن علي بن الحسين بن عمرو⁰، عن علي بن مهزيار قال: قلت لابي الحسن علي النق الله ، ان كان كون واعوذ بالله ان يكون فإلى من يكون الامر من بعدك؟ فقال الله : عهدي الى الاكبر من ولدي ، يعنى ابا محمد الحسن الله .

وبهذا الاسناد عن علي بن محمد، عن أبي محمد الإسترابادي، عن علي بن عمرو العطار قال: دخلت على أبي الحسن على الله وابنه أبي جعفر يحيى ٧.

فظننت انه الخلف من بعد ابيه، فقلت له: جعلت فداك من خسص من ولدك؟ فـقال الله الانخصوا واحدا حتى يخرج إليكم امري،، ثم إنّي كتبت إليه بعد مدة: فيمن يكون الامر من بعدك؟ فكتب الي سيكون الامر في الاكبر من ولدي^ وكان ابو محمد الحسن العسكري الله اكبر من جعفر.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن جعفر بن محمد الكوفي، عن يسار بن أحمد البصري، عن موسى بن جعفر بن وهب، عن على بن جعفر قال: كنت حاضراً عند

١. الارشاد ٣٣٥. ٢. الارشاد ٣٣٥ ٣. في الارشاد: (بشار بن حمد).

الارشاد ٣٣٥ ٥. في ب: (عن عمرو) وما اثبتنا من الارشاد.

الارشاد ٣٣٦.
 الارشاد ٣٣٦.

أبي الحسن على لما توفي ابنه ابو جعفر محمد، فقال الله لابنه ابي محمد الحسن العسكري: احدث لله شكراً فقد احدث فيك امراً '.

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه أن عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله أن بن المروان الانباري قال: كنت حاضراً عن مضي أبي جعفر محمد بن على النتي، فجاء ابوه ابو الحسن على، فوضع له كرسي فسجلس عليه وحوله اهل بيته واصحابه وابنه ابو محمد الحسن الله قائم ناحية، فلما فرغ من امر أبي جعفر التفت إلى ابنه الحسن الله وقال: يابني احدث لله شكراً، فقد احدث فيك امراً أ.

اخبر ني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن إسحاق بن محمد، عن محمد بن يحمد، عن محمد بن يحيى قال: دخلت على أبي الحسن على النقي الله عند مضى ابنه ابي جعفر محمد، فعزيته عنه، وابنه الحسن العسكري الله تعالى قد جعل فيك خلفاً منه فاحمد الله ٧.

١. الارشاد ٣٣٥ ـ ٣٣٦. ٢. في ب: (توبويه) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في ب: (عبيد الله) وما اثبتنا من الارشاد. ٢٣٦.

٥ . في ب: (سعيد) وما اثبتنا من الارشاد.

٢. الارشاد ٣٣٦ ـ ٣٣٧ مع اختلاف بالنص.

اخبرني ابو القاسم عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن إسحاق بن محمد عن أبي هاشم الجعفري قال: كنت عند أبي الحسن علي بعد مضي ابنه أبي جعفر محمد، فبينا انا مفكر في نفسي اقول كان ابو جعفر محمد وابو محمد الحسن كأبي الحسن موسى وصنوه أبي إساعيل ابني جعفر الصادق الله وقصتها كقصتهم، فاذا انا بأبي على الحسن علي مقبلاً يقول: نعم يا ابا هاشم كأنها هما، وقصتها كقصتها واحدة، بدا لله في أبي محمد الحسن بعد اخيه أبي جعفر محمد ما يكن يعرف له كها بدا له في موسى بعد مضي اخيه اسهاعيل ما كشف به عن حاله، وهو كها حدثتك به نفسك وان كره المبطلون، فهذا ابو محمد الحسن ابني هو الخلف من بعدي، عنده علم [ما] يحتاج إليه ومعه آلة الإمامة ٢.

وبهذا الإسناد عن إسحاق بن محمد، عن محمد بن يحيى بن رئاب "، عن أبي بكر الفهفكي قال: كتب إلي ابو الحسن علي: ان ابا محمد الحسن ابني اصح آل محمد عزيزهم واوثقهم حجة، وهو الاكبر من ولدي، وهو الخلف وإليه تنتهي عرى الإمامة، واحكامها، فما كنت سائلي فاسأله عنه فعنده جميع ما يحتاج إليه أ.

وبهذا الإسناد عن اسحاق بن محمد عن شاهويه بن عبد الله قال: كتب إلي ابو الحسن على النقط في كتاب اردت ان اسأله عن الخلف من بعده، فغفلت عن ذلك، فكتب في الي: افلا تعلمون ان الله لايضل ﴿قوماً بعد إذ هداهم حتى يبيّن لهم ما يتقون﴾ وفصاحبك بعدي ابو محمد الحسن ابني، فعنده ما تحتاج اليه، يقدم الله ما يشاء ويؤخر ما يشاء ﴿ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها﴾ آلم تعلم أن الله على كل شيّ قدير، وفي هذا بيان واقاع لذي العقل يقظان ٧.

٣. في ب: (دياب) وما اثبتنا من الارشاد.

١ . بياض في ب.

۲ . الارشاد ۳۳۷.

٦. سورة البقرة ١٥٦.

٥ . سورة التوبة ١١٥.

الارشاد ۳۳۷.
 الارشاد ۳۳۷.

[الفصل الثالث]

في مناقب أبي محمد الحسن العسكري بن أبي الحسن علي الهادي اللِّير وكرمه:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن محمد بن إساعيل بن إبراهيم بن موسى بن جعفر الصادق المنظ قال: كتب ابو محمد الله أبي القاسم إسحاق بن جعفر الزبيري قبل موت المعتز بنحو عشرين يوماً: الزم بيتك حتى يحدث الحادث، فلما قتل ربريحة كتب اسحاق: جعلت فداك قد حدث الحادث فما تأمرني به؟

فكتب المن الله الحادث بل الحادث الآخر. فكان من امر المعتز ما كان .

وكتب الله إلى رجل آخر يقتل محمد بن داود بن عبد الله، فكان ذلك قبل ان يقتل بعشرة ايام، وفي اليوم العاشر قتل ".

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن [علي بن عمد عفر عمد بن إبراهيم المعروف بابن الكردي، عن محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى بن جعفر الصادق الله قال: قد ضاق بنا الامر، فقال لي: يا بني امض الى ابي محمد الحسن الله فانه موصوف بالسهاحة، مشهور بالكرم والسخاوة، فقلت: تعرفه؟ قال: ولم قط رأيته، فقصدناه، فبينا نحن سائران في الطريق إذ قال لي أبي: يابني ما احوجنا إلى السؤال ان يأمر لنا من غير طلب بخمسائة درهم، مائتين لقضاء الدين، ومائتين للكسوة، ومائة للنفقة، فقلت في نفسي احب ان يأمر لي بثلاثمائة درهم، مائة للكسوة، ومائة للنفقة، ومائة اشترى بها حماراً فأخرج إلى الجبل، فلها وافينا باب داره اذ خرج الينا غلامه، وقال: امرني مولاي بإدخال علي بن ابراهيم وابنه محمد، فدخلنا وسلمنا عليه وجلسنا، ثمّ قال الله لابي: يا علي ما خلفك عنا إلى هذا الوقت؟ فقال: نعم يا سيدي استحييت ان القاك على هذه الحالة، فكثنا هنيئة ثمّ خرجنا فلحقنا الغلام وناول أبي صرة وقال: هذه خمائة درهم، مائتان لقضاء الدين، ومائتان للكسوة، ومائة للنفقة، ثمّ ناولني صرة اخرى هذه خمائة درهم، مائتان لقضاء الدين، ومائتان للكسوة، ومائة للنفقة، ثمّ ناولني صرة اخرى

١ . في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. الارشاد ٣٣٠.

وقال: هذه ثلاثمائة درهم [مائة] للكسوة، ومائة للنفقة، ومائة لئمن الحيار ولاتخرج الى الجسبل، وسر إلى سوار وتزوج بامرأة، فمضينا، فدخل علينا اربعة آلاف دينار ليسومنا، ومسع هذا يسقول بالوقف الذي قاله الواقفية، فقلت له: ويحك اتريد امراً ابين من هذا؟ قال: نعم، صدقت ولكنا على امر قد جرينا عليه \.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن محمد بن علي بن إبراهيم قال: حدثني أحمد بن الحرث القزويني قال: كنت مع أبي بسر من رأى وكان يتعاطى البيطرة [في مربط] لابي محمد الحسن الله وكان عند المستعين بالله بغل لم ير مثله، حسن كبير، وكان صعباً لم يستطع احد ركوبه ولا لجمه وقد جمع عليه الرواض فلم يكنهم عليه بحيلة يمذللونه، فقال له بعض ندمائه: يا امير المؤمنين ابعث إلى الحسن يجيء، فإما ان يركبه فيذله او يقتله، فبعث إليه فضى ومعه أبي وانا معها، فانتهيا بوسط الدار، فنظر الله إلى البغل فدنى منه ووضع يده على كفله وظهره، فسأل منه عرق لحلى وافرة، ثم دخل الله الى المستعين بالله وسلم عليه، فرجب به واجلسه بازائه، ثم قال له: يا ابا محمد الجمه، فقال المستعين بالله: الجمه، واسرجه انت فوضع الله طيلسانه ونهض إليه فألجمه واسرجه، وعاد إلى مجلسه، فقال له: يا ابا محمد، هل ترى ان تركبه؟ قال: نعم، فقام وركبه ومشاه، ثم اركضه ثم حمله على الهملجة على المملجة على احسن ما يكون ، قال: كيف رأيته، قال: رأيت مثله حسناً وفراهة، قال: قد حملتك عليه، فقال الله لابي خذه، فأخذه وقاده ".

وروى ابو أحمد على بن راشد، عن أبي هاشم الجمعفري، قال: شكوت إلى أبي محمد الحسن الله الحاجة، فحك بسوطه الارض، واحسبه غطاه بمنديل، ثمّ اخرج منها سبيكة قدر خسائة دينار فدفعها إلى وقال: خذها يا ابا هاشم واعذرنا ".

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن أبي عبد الله بن صالح عن

١. الارشاد ٢٤١. ٢. ما بين المعقوفين من الارشاد.

٣. هكذا في ب. ٤ . في ب: (المهاجة) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الكافي ١/ ٤٢٤ ـ ٤٢٥، الارشاد ٣٤١ ـ ٣٤٣. ٦ . الارشاد ٢ / ٣٤١.

ابيد، عن أبي على المطهري، قال: كتبت إلى أبي الحسن الله من القادسية، اعلمه انصراف الناس الله الحج، واني اريد المضي معهم، الا اني اخاف العطش، فقال الله : امضوا فلا خوف عليكم إن شاء الله تعالى، فضينا سالمين ولم نجد عطشاً \.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن على بن الحسن بن الفضل اليماني، قال: نزل بالجعفري من آل جعفر خلق لا قبل لهم به، فكتب إلى ابي محمد الحسن الله يشكو إليه ذلك، فكتب إليه تكفونهم ان شاء الله تعالى، فخرج الله إليهم في نفر يسير اقل من الف رجل والقوم يزيدون على عشرين الف رجل فاستباحهم .

وبهذا الإسناد عن محمد بن إساعيل العلوي قال: حبس ابو محمد الحسن على عند على بن اوتامس⁷، كان شديد العداوة لآل محمد على ، غليظ العناد لآل أبي طالب، وامر عليه ان يفعل به كذا وكذا، فما اقام عنده يوماً واحداً إلّا وضع له خده واستحب به حتى صار لم يرفع بصره إليه إلّا مطرقاً رأسه اجلالا واعظاماً له حتى ساد الناس بحسن بصيرته واعتقاده فيه ³.

وروى اسحاق بن محمد النخعي قال: حدَّني ابو هاشم الجعفري قال: شكوت إلى ابي محمد الحسن الله ضيق الحبس، وكلب القيد، فكتب إلي اذا صليت اليوم الظهر في منزلك فاخرج، فصليت وخرجت كها قال الله وكنت ذلك اليوم في اشد ضيق، فضيت إليه لاطلبه دنانير لاستعين بها في الكتاب الذي كتبته له، فاستحييت منه ومضيت إلى منزلي ولم اطلبه، فوجه إلي بمائة دينار، وكتب الي رقعة: اذا كان لك حاجة فلا تستحي ولا تحتشم فاطلبها، فانك ترى ما تحب إن شاء الله تعالى ٥.

وبهذا الإسناد عن أحمد بن الاقرع قال حدثني ابو حمزة نصر الخادم، قال: سمعت ابا محمد الحسن الله غير مرة يكلم غلمانه بلغاتهم، فمنهم تسرك وديــلم وروم وصقالبة أ فــصرت مــفكراً

۲ . الارشاد ۲۲۶.

ع. الارشاد ٣٤٢.

١ . الكافي ١/ ٢٤٥، الارشاد ٣٤٢.

٣. في ب: (اوماش) وما اثبتنا من الارشاد.

٥ . الكافي ١ / ٤٢٦، الارشاد ٢٤٢ ـ ٣٤٣.

٦. في ب: (ومقالده) وما اثبتنا من الارشاد.

متعجباً، ممّا رأيت، فقلت في نفسي ان هذا مولده بالمدينة وهؤلاء ببلدانهم ولم خالط احداً سواهم، فكيف هذا؟ فقال لي: يا ابا حمزة ان الله عز وجل ميز حجته عن سائر خلقه، واعطاه معرفة كل شيء فيعرف اللغات والانساب والحوادث، ولولا ذلك لم يبين الحجة والمحجوج فرق ً.

وبهذا الإسناد قال: حدّثني الحسن بن ظريف فال: خلج في صدري مسألتان اردت ان اكتب إلى أبي محمد الحسن الله الله عنها، فغفلت عن الكتاب، إحداهما عن القائم الله إذا ظهر ايس يقضي، واين مجلسه للقضاء بين الناس واردت ان اسأله عن شي للحمى الربع، فكتب الله الله المالت عن القائم الله إذا قام قضى بين الناس بعلمه كقضاء داود الله لا يسأل البينة، وكنت اردت ان تسأل عن الحمى الربع فأنسيته، فاكتب في ورقة وعلقها على المحموم، وهذا ما يكتب: يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم. قال الحسن: فكان عندنا من لزمته حمة الربع فكتبت ذلك وعلقتها عليه فشفاه الله تعالى الم

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد عن إسحاق بن محمد النخعي قال: حدثني إساعيل بن محمد بن علي بن إساعيل بن علي بن عبد الله بن العباس العباسي قال: جلست على قارع الطريق لابي محمد الحسن الله فر بي، فشكوت إليه الحاجة وحلفت له أن ليس عندي درهم ولا فوقه ولا دونه، ولا اجد غداء ولاعشاء، فقال الله الماذ تحلف بالله كاذباً، وقد دفنت مائتي دينار في الموضع الفلاني، وليس قولي هذا دفعاً لك عن الطلب، ثمّ قال يا غلام اعطه ما معك، فأعطاني مائة دينار، ثمّ قال الله الله قد حرمتها فلم تجدها فيصيبها من هو احوج منك إليها، فاضطربت عليها اضطراباً شديداً، فضيت الى ذلك الموضع الذي دفنت فيه المأتي الدينار، وقد علمت عليها فنسيته، فبحثت حولها فلم اجد منها شيئاً ابداً، ولما دفنتها اغلقت الابواب جميعها فلم يعلم بها احد من العباد قط سوى الله سبحانه فتسلط عليها ابني فأخذها وهربه على الم

وبهذا الإسناد عن إسحاق بن محمد النخعي قال: حدثني علي بن زيد بن علي بن الحسين قال:

٢. في ب: (طريف) وما اثبتنا من الارشاد.

١ . الارشاد ٣٤٣.

٤. الارشاد ٣٤٣..

كان لي فرس معجب به كثيراً ما اذكره في الجالس، فدخلت ذات يوم على أبي محمد الحسن الله فقال لي: ما فعل فرسك؟ قلت: هوذا على باب دارك نزلت عنه الآن، قال استبدل به غيره قبل المساء ان قدرت، لا تؤخر ذلك فدخل علينا رجل من اصحابه فانقطع الكلام، فقمت مفكراً ماضياً إلى منزلي، فأخبرت الحي، فقال: ما ادري ما اقول فيه، فسمحت نفسي ببيعه، واسمعت الناس بذلك فأدركنا المساء، فقمت وصليت المغرب، فما فرغت اذ جاءني السايس وقال: يا موسى مات فرسك الساعة، فاغتميت وعلمته بقول مولاي الله انه علم بموتها، ثم اني بعد ايام دخلت عليه وانا اقول في نفسي لعله يخلف علي بعوضها، فلم اللمت عليه وجلست قال: نعم، نخلف عليك بدابة عوضها، يا غلام اعطه البرذون الكيت هذا خير من فرسك واوطاً ، واطول عمراً ؟ عليك بدابة عوضها، يا غلام اعطه البرذون الكيت هذا خير من فرسك واوطاً ، واطول عمراً ؟ وبهذا الإسناد قال: حدثني محمد بن الحسن بن ميمون "قال: حدثني أحمد بن محمد قال: كتبت إلى أبي محمد الحسن الحجل حين اخذ المهتدي في قتل الموالي: يا سيدي الحمد لله الذي اشغله عنا، وقد بلغني الله يتهددك ويقول والله لاجلبنهم ولاصلبنهم على جدد الارض، فكتب الحجل المها الموالي الله الموالي المها على عدد الارض، فكتب الله إلى الله الموالي الله الموالي المها به يعرب الحد المهتدي الحمد المرض، فكتب الله إلى الموالي الله يه بعدد الارض، فكتب الله إلى المها الموالي المها به بعد المرض، فكتب الله إلى المها به بعدد الارض، فكتب الله إلى المها به بعدد الارض، فكتب الله إلى المها به بعدد الارض، فكتب الله إلى المها به بعد المها به بعد العرب المها به بعد العرب المها به بعد العرب المها به بعد المها به بعد المها به بعد المها به بعد المها بعد المها به بعد المها بعد المها بعد المها بعد العرب المها بعد المها

محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: إسحاق بن [محمد النخعي] قال: حدثني عمر بن أبي مسلم قال: ان رجلاً من اهل مصر يقال له سيف بن الليث قد ترك بمصر ابنين له احدهما عليلاً والاكبر منهما اقامه وصياً على عياله وامواله، فوفد علينا بسر من رأى يتظلم إلى المهتدي أمن من شفيع الخادم قد غصب ضيعة له. فكتب إلى أبي محمد الحسن الله يسأله تسهيل امرها إليه ويسأله الدعاء لإبنه العليل فكتب الله لا بأس عليك، ترد عليك ضيعتك، فلمّا تقدم إلى السلطان التي الوكيل الذي بيده الضيعة وخوفه بالسلطان الاعظم الاعز الاجل الاكبر الله رب العالمين، وما ذكرت عن ابنك

بخطه: ذاك اقصر لعمره، عد من يومك هذا خمسة ايام فإنه يقتل بعد هون واستخفاف، بعد الزوال

ليوم السادس، فوالله لقد كان كها قال اليلا ٥٠.

۲. الارشاد ۳۲۳ ـ ۳٤٤.

١ . في ب: (هذا خير من فرسك ، او قال....) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في الارشاد: (الحسن بن شمعون).

٤. في ب :(المهدي) وما اثبتنا من الارشاد.

٦. في ب:(المهدى) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الارشاد ٣٤٤.

العليل فقد عوفي شفاه الله تعالى، ومات ابنك الكبير الذي اقمته وصياً لك، فاحمد الله عز وجل ولا تجزع فيحبط اجرك. قال: فلقيه وقال له ذلك، فقال قد كتب الي بعد خروجك ان ارد عليك الضيعة بحكم القاضي ابن أبي الشوارب ولا يحوجك إلى قدومك إلى المهتدي ، وقال : فورد عليه كتاب من ابنه الصغير وذكر فيه كها قال ابو محمد الحسن الله .

إسحاق بن [محمد النخعي] ، عن أبي هاشم الجعفري قال: دخلت على أبي محمد الحسن الله ذات يوم وانا اريد ان اسأله فصاً لاصوغ عليه فضة اتختم به للتبرك، فجلست عنده فهنضت ونسيت ما كنت بصدده، فدفع إلي خاتماً وقال الله عالم اردت فضة تصوغها خاتماً، فربحت الفضة والكراء هناك الله تعالى، فقلت: جعلت فداك يا سيدي انك ولي الله وابن وليه وامامي الذي ادين الله بطاعته، فقال الله عفر الله لك يا ابا هاشم ...

على بن محمد، عن الحسن بن الحسين قال: حدثني محمد بن الحسن المكفوف فقال: حدثني بعض اصحابنا عن بعض فصادي العسكر من النصارى أن] ابا محمد الحسن الله بعث إلي ذات يوم وقت صلاة الظهر فأتيته، فقال: افصد هذا العرق وناولني عرقاً [لم افهمه من العروق التي تمفصد فقلت في نفسي: ما رأيت امرا اعجب من هذا، يأمرني أن افصد في وقت الظهر وليس بوقت فصدٍ والثانية عرق لا افهمه، ثم قال لي: انتظر وكن في الدار، فلها كان نصف الليل ارسل إلي وقال لي: مسرح الدم، أمسك، فامسكت، ثم قال لي: كن في الدار، فلها كان نصف الليل ارسل إلي وقال لي: سرح الدم، قال: فتعجبت اكثر من عجبي الاول وكرهت أن أسأله قال: فسرحت فخرج دم أبيض كأنه الملح، قال: ثم قال لي: احبس، قال: فحبست، قال: ثم قال: أبق في الدار، فلم اصبحت امرقهرمانه أن يعطيني ثلاثة دنائير فاخذتها وخرجت حتى اتيت ابن بختيشوع النصراني فقصصت عليه القصة، قال: فقال لي: والله ما أفهم ما تقول ولا أعرفه في شيء من الطب ولا قرأته في كتاب ولا أعلم في دهرنا أعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة دهرنا أعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة دهرنا أعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة دهرنا أعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة دهرنا أعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة

١. في ب: (المهدي) وما اثبتنا من الارشاد.

٢. الكافي ١ / ٤٢٨ مع اختلاف قليل في النص.

٤. في ب :(الكوفي) وما اثبتنا من الكافي.

واتيت الاهواز ثمّ صرّت إلى فارس إلى صاحبي فاخبرته الخبر، قال: فـقال لي: انـظرني ايـاماً فانظرته ثمّ اتيته متقاضيا، قال: فقال لي: ان هذا الذي تحكيه عن هذا الرجل فعله المسيح في دهر، مرة]\.

وروى عن أبي هاشم الجعفري قال: ركب ابو محمد الحسن الله ذات يوم الى الصحراء فركبت معه، فبينا هو سائر امامي وانا خلفه اذ عرض بفكري دين علي قد حل اجله فجعلت افكر في امري، وماذا اتول لصاحبه، ومن اين اوجه له قضاءه، فقال الله المن هاشم لاتفكر فالله تعالى يقضيه، ثم انه الله انحنى على قربوس سرج فرسه وخط بسوطه في الارض خطة، فقال الله الماشم انزل وخذ ما اعطاك ربك، واكتم سرك، فنزلت فاذا انا بسبيكة ذهب صاف فأخذتها ووضعتها في خني، وسرنا قليلاً، فعرض لي فكر آخر، فقلت في نفسي ان كانت هذه السبيكة تمام الدين فهنالك ما كنا نبغي والا فارضيت صاحبها وصبرته بالباقي، فلم ازل مفكراً في نفقة الشتاء والكسوة وما يحتاج الأمر إليه، فالتفت الي الله متبسماً ضاحكاً ثم إنه انحنى على قربوس سرج فرسه مرة ثانية، وخط بسوطه في الارض كالاولى، ثم قال الله يا ابا هاشم انزل وخذ ما اعطاك ربك، واكتم سرك، فنزلت فاذا انا بسبيكة فضة فأخذتها وجعلتها في خني الثاني، وسرنا يسيراً، ثم انصرف الله منزله وانصرفت إلى منزله وانصرفت إلى منزله، فجلست احسب ما علي من الدين، ثم آني وزنت

١. الكافي ١/ ٤٢٩ ـ ٥٣٠، وما بين المعقوفين سقط في ب واكماناه من الكافي.

۲. بياض في ب.

سبيكة الذهب فوجدتها مطابقة للدين من غير زيادة ولا نقصان، ثمَّ اني وزنت سبيكة الفضة وحسبت جميع ما احتاج إليه من الكسوة ومصرف الشتاء فوجدتها مطابقة من غير زيادة ولا نقصان، من غير اسراف ولا تقتير، فحمدت الله عز وجل واثنيت عليه سبحانه، شكراً على ما انعم وتفضل به على عباده.

قال ابو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في الإحتجاج: روي عن أبي يـعقوب يوسف بن محمد بن زياد وأبي الحسن على بن محمد بن سيار ' قالا: قلنا لابي محمد الحسن العسكرى اللِّج : ان القوم يزعمون ان هاروت وماروت كانا ملكين اختارهما الله تـعالى لمـا كــــثر عصيان بني آدم، فأنزلهما مع ثالث لهما إلى الدنيا فافتننا بالزهرة ^٢ فأرادا بهما الزنا، وشربا الخــمر، وقتلا النفس، وان الله عز وجل يعذبهـا ببابل، وان السحر اصله منهـا، فمسخ الله تعالى الزهرة "بهذا الكوكب المعروف الان، فقال ﷺ: تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً، ان ملائكته معصومون محفوظون من الكفر والقبائح بالطاف الله تعالى، وقد قال سبحانه فيهم :﴿لايعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ﴾ ٤، وقال تعالى ﴿وله من في السموات والارض و من عنده، لايستكبرون عن عبادته ولايستحسرون، يسبحون الليل والنهار لايـفترون﴾ ° وقـال تـعالى ﴿بـل عـباد مكـرمون، لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون، يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولايشفعون إلَّا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون ﴾ أ وقد جعل الله تعالى هؤلاء الملائكة خلفاء في الارض، وكانوا الانبياء في الدنيا كالائمة، لايكون من الانبياء والائمة قتل النفس والزنا، ولست تعلم ان الله تعالى لم يخل الدنيا من نبي او إمام من البشر، او ليس قال تعالى: ﴿وما ارسلنا من قبلك إلَّا رجالا نوحي إلهم من أهل القرى، أفلم يسيروا﴾ ^٧ واخبر سبحانه لم يبعث الملائكة في الارض ليكونوا اتمة وحكاماً. وإنَّما ارسلهم الله تعالى إلى انبيائه.

١. في ب: (يسار) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٢. في ب :(الزهراء) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٣. في ب: (الزهراء) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٤. سورة التحريم ٦.

فقالا _ ابو يعقوب يوسف وابو الحسن على _: جعلنا فداك فعلى هذا لم يكن إبليس لعنه الله ملكاً؟ فقال على الله الله الله عنه بقوله تعالى: [﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلَائُكُةُ اللهُ تعالى عنه بقوله تعالى: [﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلَائُكُةُ السَّجَدُوا لَادْم فَسْجَدُوا إِلَّا إِبلِيس كَانَ مِن الْجِنَّ ﴾ فاخبر انه كان من الجين وهو الذي قال] ﴿ وَالْجَانَ خَلْقَنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارُ السَّمُومِ ﴾ آ.

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم عن محمد بن يعقوب عن علي بمن محمد، عن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى بن جعفر النها قال: دخل العباسيون على صالح بن وصيف، وكان عنده ابو محمد الحسن الله محبوساً فقالوا له: ضيق عليه ولا توسع له، فقال: اني وكلت به رجلين اشرين فأمر بإحضارهما وقال شأنكما في هذا الرجل عندكها، فقالا ما نقدر عليه من كثرة عبادته، قائماً ليله، صائماً نهاره، لا يشغله عنها شاغل فلها نظرنا إليه واردناه، ارتعدت فرائصنا وتداخلنا، فلم نستطع ان نملك انفسنا، فقال العباسيون: إن هذا لشيء عجيب، وانصرفوا خائبين على عائبين على على المناسلة على المناسلة عنها شاغل المباسيون المناسبة عنها شاغل المباسيون المناسبة عنها شاغل المباسبة عنها المباسبة عنها شاغل المباسبة عنها المباسبة المباسبة

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد [بن] قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري ومحمد بن يحيى وغيرهما قالوا: كان أحمد بن عبيد الله ألم بن خاقان شديد النصب والانحراف عن اهل البيت الله ، وكان متولياً على الضياع والخراج بقم، فجرى ذات يوم في مجلسه

١. سورة الكهف ٥٠. ٢. سورة الحجر ٢٧.

٣. في ب: (عن ابراهيم) وما اثبتنا من الارشاد. ٤٤. الارشاد ٣٤٤.

٥. الارشاد ٣٤٤ ـ ٣٤٥. ٦. في ب: (عبد الله) وما اثبتنا من الكافي والارشاد.

ذكر العلويين ومذهبهم، فقال: ما رأيت ولا عرفت ولا سمعت برجل من العلويين مثل الحسن بن على بن محمد بن على الرضا الله في هديه وسكونه وعفافته وشأنه وكبرته عند بني هاشم كافة وتقديهم له على الاسن منهم والخطر، ورأيت القواد والوزراء والاعيان والكبار يعظمونه ويحترمونه، حتى إني ذات يوم كنت واقفا على رأس أبي وهو يوم لجلوسه للناس فجاء الحاجب وقال له: إن ابا محمد الحسن عليه بالباب، فزبره بأعلى صوته قال: اثذنوا له بسرعة، فدخل، فلما نظر إليه قام قائماً لاستقباله بمشى خطئ، فأخذه بيده وعانقه وقبل وجهه وصدره واجلسه بازائه وهو يقول له: مرحباً يا ابا محمد، ولم يكن يذكر الكنية في مجلسه لاحد سوى الخليفة او ولى العهد او امراء السلطان، فأقبل عليه بوجهه وقلبه، وجعل يحدثه ويفديه بنفسه، فجاء وقـال لابي: ان الموفق (كب اليك، فلم يزل مقبلا عليه في الصحبة حتى قرب الموفق فقال له أبي: جعلني الله فداك. ثمّ قال للحاجب، خذ بسيدك خلف السماطين لئلا يراه الموفق، فقام وقام أبي لقيامه وعانقه مرة ثانية، ومضى به خلف الساطين لايراه الموفق، فلم ازل مفكراً متعجباً من فعله معه حتّى صلّى العتمة وجلس كعادته ينظر فما يحتاج إليه من المؤامرات وما يعرف به السلطان. فجئثت بين يديه. فقال لى: هل لك حاجة؟ قلت: نعم، استأذنك في سؤال اسألك عنه، قال: سل عها بدا لك، قلت: من الرجل الذي رأيتك فعلت معه ما لم تفعله مع غيره حتّى انَّك فديته بنفسك وولدك وابــويك؟ قال: يابني هذا إمام الرافضة ابو محمد الحسن بن على بن محمد بن على الرضا، يابني لو زالت الخلافة عن بني العباس لم يستحقها احد من بني هاشم وسائر الخلق غيره لفضله وعفافته وهديه وصيانته وصلاحيته وزهده وورعه وعبادته وحسن جميل اخلاقه وكمال صفاته لا تحصي ابــداً. قال أحمد: فازددت تفكراً وقلقاً وغيظاً مما رأيت من أبي وسمعت منه، فلم يكن لي همة إلا السؤال عن اخبار أبي محمد الحسن الله والبحث عن اموره، فما سألت احداً من بني هاشم والعلماء والفضلاء والقضاة والامراء والحكام الا وجدته يعظمه ويبجله ويحترمه ويثنى القول والتـقديم له على كافة الخلق، فأحببته وعظمته اذ لا اجد موالياً ولا عدواً إلَّا يحسن القول ويثني عليه ويــقر بفضله. فقال بعض الاشعريين كان حاضراً الجلس، فأى خيراهو ام اخوه جعفر؟ وكيف كان منه

١. الموفق: اخو الخليفة المعتمد على الله أحمد بن المتوكل، وكان صاحب جيشه.

في المحل؟ فقال أحمد: ومنَ جعفر حتى يسئل عنه او يقرن ابو محمد الحسن بجعفر المعلن بالفسق. شارب الخمور، اقل من رأيته من الرجال واهتكهم لنفسه عرضاً، خفيف قليل حقير لنفسه يطلب ما ليس له بحق\.

[الفصل الرابع] في وفاة أبي محمد الحسن العسكري ﷺ

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري، ومحمد بن يحيى وغيرهما قالوا: قال أحمد بن عبد الله بن خاقان: لما اعتل ابو محمد الحسن العسكري على سعع به أبي فركب من ساعته إلى دار الخلافة، ثم مضى إليه بخمسائة نفر من خواص امير المؤمنين والاطباء، ولزم عليهم بملازمته والتعهد إليه بكرة وعشية، ولزم ايضاً على قاضي القضاة ان يمضي إليه بعشرة نفر ممن يثق بهم من اهل الصلاح والورع والامانة ليلازمونه للا ونهاراً، فلما قضى عليه ضجت الاصوات بالبكاء والنحيب عليه، وعطلت الاسواق، فحضره بنو هاشم والعلهاء والفضلاء والقواد والرؤساء والاعيان وسائر الناس، ومشوا تحت تابوته، فصار ذلك اليوم كيوم القيامة، وامر السلطان ابو عيسى بن المتوكل بالصلاة عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه. وقال: ايها الناس اعلموا أنّ هذا ابو محمد الحسن عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه. وقال: ايها الناس اعلموا أنّ هذا ابو محمد الحسن عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه وقال: ايها الناس اعلموا أنّ هذا ابو محمد المسن غطاه وصلى عليه بالناس، ثمّ حمل ودفن في دار ابيه بسر من رأى في زمن المعتز بالله بن المتوكل على الشجعفر.

وكانت وفاته ﷺ ليوم الجمعة لتمان ليال خلون من شهر ربيع الاؤل سنة ٢٦٠° (وقيل سنة

١. الكافي ١/ ٤٢١ ـ ٤٢٢، الارشاد ٣٣٨ ـ ٣٣٩.

٢. في ب :(فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب :(زموه) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. الكافى ١/ ٤٢٢ ـ ٤٢٣، الارشاد ٣٤٠.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار		٤٩٤
مب اباهﷺ اثنتان وعشرون سنة. وبتي	مره یومئذ ثمان وعشرون سنة ۲. فمنها: ما صح	۲٦۷) وء
1	مفترض الطاعة ثمان سنين وشهور.	بعده اماماً .
	۳	11 =

١ . ما بين القوسين غير موجود في الارشاد.

[الباب الحادي عشر] فيما يختص بالإمام القائم المنتظر المهدي محمد بن الحسن صاحب الزمان علاقة

اللّهم صل على صاحب الدعوة النبوية، والصولة الحيدرية، والعصمة الفاطمية، والحلم الحسنيّة، والصلابة الحسينية، والعبادة السجادية، والمآثر الباقرية، والآثار الجعفرية، والعلوم الكاظمية، والحجج الرضوية، والجود التقوية، والنقاوة النقوية، والهيبة العسكرية، والغيبة المهدية، القائم بالحق، والداعي إلى الصدق، المطلق، كلمة الله وحجة الله، وامان الله، القائم بأمر الله، الذاب عن حرم الله، المقسط لدين الله، امام السر والعلن، دافع الكرب والحن، صاحب الزمان، وقاطع البرهان، وسيد الانس والجان، خليفة الرحمن، أبي القاسم محمد بن الحسن صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين، يلقب: بالخلف الصالح، الحجة، المنتظر، القائم، المهدي، صاحب الزمان، المظفر، المنتظر لامر الله، المهدي بن المهديين، المرشد بن المرشدين، إمام هذا العصر والزمان القائم المغفر، المنظور لامر الله، المهدي بن المهديين، المرشد بن المرشدين، إمام هذا العصر والزمان القائم بأمر الرحم، المظهر لدين العدل بالقسط.

[القصل الاول]

يتضمن ذكر مختصر حال والدته نرجس اسمها ملكية بنت قيصر الروم:

روى ابو الحسين محمد بن بحر الشيباني قال: وردت كربلاء سنة ثمانين ومائتين هجرية وزرت غريب رسول الله كالشيئ يعني الحسين الحين وقصدت مشهد الإمام الكاظم الله واستنشقت نسيم تربته المغمورة من الرحمة، المحفوفة بحدائق الغفران، فانكببت على ضريحه الشريف بعبرات متقاطرة، وزفرات متتابعة، وقد حجب الدمع طرفي عن النظر، فلم ذهبت العبرة وانقطع النحيب، فتحت بصري وإذا بشيخ قد انحني صلبه، وتقوست منكباه، وهو يقول لابن اخ معه يا ابن اخي لقد نال عمك شرفاً بما حملاه سيدان من غوامض العلوم الشريفة، والنعوت التي لا يحمل مثلها إلا

سلمان الفارسي رفي اشرف عمك على استكمال المدة، وانقضاء العمر، وليس يجمد في اهمل الولاية رجلاً يقضى عليه بشيء من المعرفة، فعند ذلك قلت في نفسي، يا نـفس لا ِيـزال العـناء والمشقة ينالان منك في طلب العلم، وقد قرع سمعي من الشيخ ان لفظه يدل على علم جسيم، واثر عظيم، واني اقسم بالموالاة وشرف محل هذين السيدين موسى والجواد من الإمامة والوراثة اتى أجاهد على علمها، وباذل نفسي على حفظ اسرارهما، قال: ان كنت صادقاً فيها قلته، فأحضر ما صحبك من الاثار عن نقل اخبارهم، فلها وقف على الكتب البي كانت في صحبتي وتصفح الروايات اطبأن لي وقال انا بشر بن سلبان النخاس من ولد أبي ايوب الانصاري واحد موالي أبي الحسن وأبي محمد اللِّي وخادمهم بسر من رأى، فقلت: اكرم اخـاك بـبعض مـا شـاهدت مـن آثارهما، قال: كان مولانا ابو الحسن على بن محمد الجوادلله السر من رأى فهمني في اسري الرقيق، فكنت لا ابتاع ولا ابيع إلَّا باذنه، فاجتنبت بذلك موارد الشهات حتَّى كملت معرفتي فيه، فأحسنت الفرق بين الحلال والحرام، فبينا انا ذات ليلة بمنزلي بسر من رأى وقد مضى بعضها، إذ قرع الباب قارع فعدوت مسرعاً. فإذا كافور الخادم رسول مولانا أبي الحسن الله يدعوني إليه. فلبست ثيابي ومضيت إليه فلمّا دخلت عليه رأيته يحدث ابنه محمداً واخته حكيمة من وراء الستر. فأمرني بالجلوس فقال: يابشر انك من اولاد الانصار، وهذه الولاية لم تزل فيكم، يرثها خلف عن سلف فأنتم ثقاتنا اهل البيت، وإني مشرفك بفضيلة لم يسبقك بها احد من الشيعة، بسر اطلعك عليه وانفذك في امره، وكتب كتاباً لطيفاً بخط رومي، وطبع عليه بخاتمه، واخرج كيساً فيه مائتان وعشرون ديناراً فقال: خذها وتوجه إلى بغداد واقصد مصيرك ضعوة النهار كذا وكذا فإذا وصلت زواريق سبايا الروم، ونزل الجواري منها، سيحدق بهن طوايف المبتاعين من وكلاء قواد بني العباس وغيرهم من فتيان العراق، فإذا رأيت ذلك فأشرف على عمر بن يـزيد النـخاس عــامة نهارك إلى ان تبرز للمبتاعين جارية صفتها كذا وكذا، فليس تنقاد لمن يحاول لمسها، او تنقل نظر تأمل محاسنها. فيجذبها النخاس ليعرضها على المبتاعين فتصرخ صرخة وتتكلم بكلام رومسي. فاعلم انَّها تقول: واهتك ستراه. فيقول بعض المبتاعين على بها ثلاثمانة دينار. فقد زادني العفاف فيها رغبة، فتقول بالعربية لو برزت في زي سلبان بن داود على مثل سرير ملكه ما بدت لي فيك

رغبة، فأشفق على مالك لا تضيعه ولابد من اختيار احد جيد ليسكن قلبي إليه وفائه وامانته، فتفترق الناس، فعند ذلك قم الى عمر النخاس وقل له: ان معي كتاباً كتبه بعض الاشراف بملغة الرومية قد وصف فيه حاله ووفائه، فإذا وقفت عليه ومالت إلى صاحبه، ورضيت فانا وكيله في ابتياعها.

قال بشر بن سلبان: فامتثلت جميع ما عده لي مولاي ابو الحسن الله عن امر الجارية، فلمَّا سلَّم إليها الكتاب وقرأته بكت بكاء شديداً. وقالت لعمر بن يزيد النخاس بعني عـلى صـاحب هـذه الكتاب، وحلفت بالإيمان المؤكدة المغلظة انَّه متى امتنع عن بيعها منه قتلت نفسها. فلمَّا سمع كلامها حادثني في ابتياعها، فما زلت احادثه في ثمنها حتّى استقر الامر على المقدار الّذي انفذه مولاي معي فاستوفاه مني وتسلمت الجارية، وهي ضاحكة مستبشرة، وانصرفت إلى حجرتي الَّتي كنت آوي البها فما اخذها القرار حتى اخرجت كتاب مولاي من جيبها وهي تلثمه و تنضعه على خدها، وتطبقه على جفنها، وتمسحه على بدنها، فقلت معجباً منها تلثمين كتاباً لا تعرفين صاحبه؟ قالت: ايُّها العاجز الضعيف المعرفة بأولاد الانبياء، اعرني سمعك، وفرغ لى قلبك، انا ملكية بنت شيوعا بن قيصر الروم، واني من ولد الحواريين إلى ولد وصى المسيح شمعون، انبيك العجب ان جــدي قيصر اراد ان يزوجني من ولد اخته وانا من بنات ثلاث عشر سنة، فجمع في قصره مـن اولاد الحواريين القسيسين والرهبان ثلثائة رجل، ومن امراء الجند وقواد العساكر، ومعيىء الجيوش، وملوك العشائر الف رجل، وابرز من وضح ملكه عرشاً مرصعاً من اصناف الجواهر، له اربعون مرقاة إلى صحن القصر، فلمّا صعد ابن اخته واحدقت به الصلبان، وقامت الاساقفة عكوفاً نشرت اسفار الإنجيل، وتساقطت الصلبان من الاعلى، ولصقت بالارض، وتغوصت الاعمدة وصارت إلى القرار، وخر الصاعد إلى العرش إلى الارض مغشياً عليه، فتغيرت الوان الاساقفة، وارتعدت فرائصهم، فقال كبيرهم لجدى: ايّها الملك اعتقنا من ملاقاة هذه النحوس الدالة على زوال هذا الدين المسيحي، فتطير من ذلك جدى تطيراً شديداً، وقال للأساقفة اقيموا هذه الاعمدة وارفعوا الصلبان، واحضروا اخا هذا الدير المنحوس، العسكر المنكوس، جدة لازوج هذه الصبية فدفع نحوسها عنكم بسعودها، فلمَّا فعلوا ذلك حدث على الثاني ما حدث على الاول، وانصرف الناس،

وقام جدى مغتاً، ودخل قصره، وارخيت عليه الستور، وتم مغتاً متفكراً فها حدث فرأيت في تلك الليلة كأنَّ المسيح وشمعون وعدة من الحواريين اجتمعوا في قصري، ونصبوا فيه منبراً يباري السهاء في الموضع الذي كان جدي نصب عرشه فيه، فدخل محمد اللَّهُ اللَّهُ مع فتية من اهل بيته وقام إليه المسيح واعتنقه، وترحب به وقال له: يا روح الله اني جئتك خاطباً من وصيك شعون فتاته ملكية. لابني هذا ومديده إلى أبي محمد الله صاحب هذا الكتاب، فنظر المسيح إلى شمعون فقال: قد اتاك الشرف، فصل رحمك برحم رسول الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله والله وال محمد ﷺ وزوجني من ابنه أبي محمد للنُّلا وشهد بذلك محمد والحواريون ثمَّ استيقظت واشفقت ان اقص الرؤيا على أبي وجدي مخافة القتل، وكنت اسرها في نفسي ولا ابديها، ورميت بمحبة أبي محمد علي حتى امتنعت عن الطعام والشراب ورق جسمي ، ومرضت مرضاً شديداً، حتى ما بتي في مدائن الروم طبيب إلّا واحضره أبي وجدي، وسأله عن دوائي، فلم يعرفوه، فلما وقع اليأس قال: ياقرة عيني هل ببالك شهوة آمر بها لك في هذه البلة؟ فقلت: ياجدي ارى ابواب الفرج عني منغلقة، فلو كشفت العذاب عن من في سجنك من اسارى المسلمين وفككت عنهم الاغلال والعذاب وتصدقت عليهم بالخلاص، رجوت ان يهب لي المسيح وامه عافية، فأجابني وفعل ذلك فأظهرت التجلد والصحة، وتناولت يسيراً من الطعام، فسر بذلك جدي، واقبل عـلى الاســارى واعزهم واطلقهم، فرأيت بعد اربعة ليال كأن سيدة النساء فاطمة الزهراء قد زارتني ومعها مريم بنت عمران والف وصيفة من وصائف الجنان فتقول لى مريم: هذه سيدة النساء ام زوجك أبي محمد الله فتعلقت بها، وشكوت إليها امتناع أبي محمد من زيارتي، فقالت سيدة النساء، ان ابني لا يزورك وانت مشركة بالله تعالى على دين النصارى، وهذه اختى مريم تبرأت إلى الله تـعالى مـن دينك، فإن ملت إلى رضى الله تعالى ورضى المسيح ورضى مريم عنك وزيــارة أبي محــمد ايــاك فقولي: لا إله إلَّا الله وأبي محمد رسول الله، فلما تكلمت بهذه الكلمات ضمتني سنيدة النسباء إلى صدرها وقالت: الان توقعي زيارة أبي محمد اياك فإني منفذة به اليك، فـأنتبهت وانــا مشــغوفة بمحبته، فرأيته في الليلة الاخرى وقد اتاني وان اقول له يا حبيب لم جنفوتني؟ فـقال: مــاكــان تأخيري عنك الا لشركك بالله، واذ قد اسلمت فاني زائرك في كل ليلة إلى ان يجمع الله شملنا في العيان، فما قطع عني زيارته إلى هذه الغاية. فقال بشر: فكيف وقعت في الاسر؟ قال: اخبرني ابو محمد ليلة من الليالي ان جدك ينفذ جيوشاً إلى قتال المسلمين يوم كذا وكذا، ثمّ تتبعينهم فعليك بالحاق الخدم مع عدة من الوصايف من طريق كذا وكذا ففعلت، فوقعت علينا طلائع المسلمين حتى كان من امري ما رأيت، وما شعر بي احد اني ابنة ملك الروم إلى هذه الغاية سواك.

ولقد سألني الشيخ الذي وقعت في سهم الغنيمة عن اسمي فأخفيته وقلت نرجس فقال بـشر العجب انك رومية، ولسانك عربي، قالت: بلغ من ولوع جدي بي وحمله اياي على تعلم الاداب فأمر امره الى قهرمان كان له في الإختلاف إلى، فكان يقصدني في كل يوم ويفيدني ويعلمني العربية حتى استمر عليها لسانى.

[الفصل الثاني]

يتضمن مولد الامام صاحب الزمان عجل الله فرجه

روت حكيمة بنت محمد الجواد الله قالت: إني اتيت إلى ابن اخي محمد الحسن العسكري فقال:

يا عمة اجعلي افطارك الليلة عندنا، فإنّها ليلة النصف من شعبان، وان الله تعالى سيظهر هذه الليلة القائم وهو حجة الله تعالى في ارضه، قالت: فقلت ومن امه؟ قال: نرجس، قلت: جعلت فداك ما بها اثر ذلك، قال: هو ما اقول لك، قالت: فضيت إلى داري، فلها دخلت سلمت علي وارادت ان تنزع خني، قلت: والله لا فعلت ذلك ولا تخدميني، بل انا اخدمك على عيني، فسمع ابو محمد كلامي، فقال: جزاك الله خيراً يا عمتاه، فقالت نرجس: ياستي كيف امسيت؟ فقلت لها: بل انت سيدتي وسيدة اهلي، فأنكرت قولي وقالت: ما هذا يا ستي؟ فقلت: يابنية ان الله تبارك وتعالى سيهب لك في هذه الليلة غلاماً سيداً في الدنيا والآخرة، وافطرت واخذت مضجعي، فرقدت، فلها كان في جوف الليل، قت إلى الصلاة، وفرغت من صلاتي وهي نائمة ليس بها حادث، ثم جلست معقبة، من السيل، قت إلى الصلاة، وفرغت من صلاتي وهي نائمة ليس بها حادث، ثم جلست معقبة، أضطجعت ثم انتبهت فزعة ونرجس قائمة تصلى، فصلت ونامت.

قالت حكيمة: خرجت اتفقد الفجر، فاذا بالفجر الاول وهي نائمة، فدخلتني الشكوك، فصاح ابو محمد الله من الجملس: لا تعجلي يا عمة، فأمر قد قرب، قالت حكيمة: فجلست وقرأت الم السجدة ويس، فبينا انا كذلك اذ انتبهت نرجس فزعة، فوثبت اليها وقلت اسم الله عليك، تحسّين شيئا؟ قالت: نعم يا فقلت: اجمعي نفسك وقلبك فهو ما قلت لك، قالت حكيمة: فأخذتني فترة فانتبهت بحس سيدي، فكشفت الثوب عنه فإذا به الله قد لتى الارض ساجدا بمساجده فضممته إلى، فإذا هو نظيف متنظف، فصاح بي ابو محمد الله : هلمي الى بابني يا عمتاه، فجئت به إليه، فوضع يده تحت اليتيه وظهره، ثم جعل لسانه في فيه وامر يده على عينيه وسمعه ومفاصله، وقال: تكلم يا بني، فقال: اشهد ان لا إله إلاّ الله، واشهد ان محمداً رسول الله، ثم صلى على الائمة الى ان وقف على ابيه فأحجم، فقال ابو محمد الله عمتاه اذهبي به إلى امه ليسلم عليها وائتيني به فغلت ورددته إليه فوضعه في الجلس ثم قال: يا عمتاه إذا كان يوم السابع فأتينا.

وكانت الولادة بسر من رأى وقت الفجر من يوم الجمعة النصف من شعبان سنة ثماني ومائتين هجرية، وقيل في تاسع شهر رمضان من السنة المذكورة، وقيل سنة ٢٥٥، وقيل لتسع شهر ربيع

١ . بياض في ب .

الآخر سنة ٢٥٨، وقيل ثامن من شعبان سنة ٢٥٦ في ايام المتوكل العباسي، فلمّا كان يوم السابع جئت وسلمت وجلست فقال: هلمي إلى ابني فجئت بسيدي ففعل به كفعله الاول، ثمّ جعل لسانه في فيه كأنّما يغذيه لبناً او عسلاً، ثمّ قال: تكلم يا بني ، فقال الله كقوله في ولادته ثمّ تلا آية بسم الله الرحمن الرحيم ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض و نجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين، ونمكن لهم في الارض ونرى فرعون وهامان وجنودهما ما كانوا يحذرون.

قال الراوى: فسألت عقبة الخادم عن ذلك قال: صدقت حكيمة.

وغاب في زمن المعتمد من بني العباس لما سعى بـه عـمه جـعفر الكـذاب، وذلك بـإذن الله عز و جل يوم الاحد ثامن شهر رمضان سنة احدى وستين ومائتين هجرية وعمره الله ثـلاث سنين وايام.

قال السيد حسين السمرقندي: لما توفى والده كان عمره الشريف خمس سنين ولما دخل السرداب في دار ابيه، وامه تنظر إليه سنة ٢٦٨، وقيل سنة ٢٦٥ وعمره يومئذ تسع سنين، وقيل سبع عشرة سنة والله اعلم.

مراجع التحقيق

ـ القرآن الكريم **أـ الخط طة:**

ا۔ انخطوطه

- انوار العقول من اشعار وصي الرسول: لقطب الدين محمد بن الحسين البيهق الكيدري (ت بعد ٥٧٦ هـ)، تحقيق: كامل سلمان الجبوري.

ـ البسامة: للشريف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن المرتضى الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤هـ). مشروحة لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصورة منها بخط السيد ضامن بن شدقم.

ـ البسامة : للشريف صارم الدين ابراهيم بن محمد الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ) نسخة اخرى بشرح آخر لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصورة منها.

- تاريخ الغياثي: لعبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغياث (كان حياً سنة ٩٠١هـ) نسخة دار صدام للمخطوطات برقم ١٧٣٨.

_ تذكرة الانساب المطهرة: لجمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ) احتفظ بنسخة مصورة منها في مكتبتي الخاصة.

- الحصون المنيعة في طبقات الشيعة : للشيخ علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء «ت ١٣٥٢ هـ) خطوطة في مكتبة الامام كاشف الغطاء في النجف برقم ٧٤٩.

ـ الطليعة من شعراء الثيعة : للشيخ محمد بن طاهر بن حبيب الفضلي الشهير بالسماوي (ت

ـ نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر: لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن محمد اليماني الصنعاني (ت ١١٢١ هـ)، احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصّة.

ب ـ المطبوعة:

- آداب اللغة العربية : جرجي زيدان. دار الهلال بمصر ١٩٥٧.
- ـ الإحتجاج : لابي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ت حــدود ٦٢٠ هـ) عــليـه تعليقات وملاحظات: السيد محمد باقر الخرسان. ط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦م .
 - ادب المرتضى: د. عبد الرزاق محى الدين. ط بغداد ١٩٥٧.
- ـ ادبعة قرون من تاريخ العراق الحديث: تأليف: لونكريك، ترجمة: جعفر خياط. ط ٤/ بغداد
- ـ الاربعون: (طبع مع كتاب الغيبة لمحمد بن ابراهيم النعماني المعروف بابن زينب). ط حـجر طهران ١٣١٨. للشهيد الاول، محمد بن مكى العاملي (ت ٧٨٦هـ).
- _الارشاد: لابي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري (ت ١٣ ٪ هـ). ط النجف ١٣٧٢ هـ / ١٩٦٨ م.
 - ـ اضواء على حياة موسى المبرقع وذريته: للسيد مرتضى علي الكشميري. ط النجف ١٩٧٢ .
- ـ الاعلام: لخير الدين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ). ط ٢ مط كوستاتوماس ــ القاهرة ١٣٥٤ هـ / ١٩٥٥ . . ١٩٥٠ م .
 - ـ اعيان الشيعة : للسيد محسن الامين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) مطابع دمشق وبيروت.
- امل الآمل: لمحمد بن الحسن الحرّ العاملي (ت ١١٠٤ هـ). تحقيق: السيد أحمد الحسيني، ط النجف ١٣٨٥ هـ.
- ـ انباه الرواة على انباء النحاة : لجمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦ هـ). دار الكــتب المصرية ١٩٥٠ ــ ١٩٥١ م .
- ـ انوار الربيع في انواع البديع. لعلي صدر الدين بن معصوم المدني (ت ١١٢٠ هـ). تحقيق: شاكر هادي شكر. ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م.
 - ـ البداية والنهاية في التاريخ: لابي الفداء اسهاعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ). ط القاهرة ١٩٣٢.

مراجع التحقيق ٧٠٥

- ـ البدر المشعشع في ذرية موسى المبرقع: للميرزا حسين النوري. ط الهند _ حجري.
- ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي. (ت ٩١١ه.)،
 - تحقيق: محمد ابو الفضل إبراهيم. ط ١ مط عيسى البابي الحلبي _مصر ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٥ م.
 - ـ تاريخ پانصد ساله خوزستان ـ فارسي ـ لاحمد كسروي.
- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، ابو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ). ط القاهرة ١٩٣١.
- ـ تاريخ العراق ما بين احتلالين: لعباس العزاوي المحامي. ط بغداد ١٣٧٠ ـ ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٠ ـ ١٩٥٠ م. تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم: للسيد جاسم حسن شبر. ط النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م.
- ـ تتمة اليتيمة: لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسهاعيل النيسابوري الثعالبي (ت ٢٦٩ هـ). عني بنشره: عباس اقبال. مط فردين _طهران ١٣٥٣ هـ.
- ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ). مط الغرى ـ النجف ١٣٥٤ هـ.
- ـ تحفة العقول عن آل الرسول : لابي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني(مـن اعلام القرن الرابع الهجري). ط ٥ بيروت ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م.
- ـ تذكرة الخواص: لابي المظفر يوسف شمس الدين الملقب بسبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ). مط العلمية ـ النجف ١٣٦٩ هـ.
- ـ تكملة امل الآمل: للسيد حسن الصدر الموسوي (ت ١٣٥٤هـ). تحقيق: السيد أحمد الحسيني، اهتام: السيد محمود المرعشي. بيروت ٥٠٤١هـ/ ١٩٨٦م.
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب: لكمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أحمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هـ)، تحقيق: د. مصطفى جواد.
 - ـ تنقيح الممقال: للشيخ عبد الله المامقاني (ت ١٣٥١). ط المرتضوية ـ النجف ١٣٥٠.
 - ـ جامع الانساب: للسيد محمد على الروضاتي. ج ١ ط ١ اصفهان ١٣٧٦ هـ.
- ـ حلية الاولياء وطبقات الاصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني. (ت ٤٣٠هـ). مط السعادة بمصر ١٣٥١ هـ/ ١٩٣٣ م.

- ـ حياة الحيوان الكبرى : لكمال الدين الدميري (ت ٨٠٨هـ). مط الاستقامة ـ القاهرة ١٩٦٣.
- ـ خاتمة مستدرك الوسائل: للميرزا محمد حسين الطبري النوري (ت ١٣٢٠ هـ). مط دار الخلافة ـ طهران ١٣١٨ ـ ١٣٢١ هـ.
- ـ خريدة القصر وجريدة العصر: للعباد الاصفهاني (ت). قسم شعرا، الشّام / تحقيق: د. شكري فيصل. مط الهاشمية _دمشق ١٣٨٣ ه/ ١٩٦٤ م.
- -خصائص امير المؤمنين علي بن أبي طالب: لاحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ). مط التقدم العلمية ـ القاهرة ١٣٤٨ ه.
- الخطط المقريزية المسمى بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاخبار: لاحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ). مط العرفان -الساحل الجنوبي -الشياح -لبنان (د . ت)
- ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة : لابن معصوم ، السيد علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٥ هـ). تقديم : السيد محمد صادق بحـر العـلوم. ط النـجف ١٣٨٢ه / ١٩٦٢ م.
- ـ دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام امير المؤمين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: لابي عبد الله محمد بن سلامة القاضي القضاعي (ت ٤٥٤ هـ). شرح: محمد سعيد الرافعي، ط مصر ١٣٣٢ هـ.
- ـ دمية القصر وعصرة اهل العصر: لابي الحسن علي بن الحسن البـاخرزي النـيسابوري. (ت ٤٦٧ هـ)، تحقيق: د. سامي مكي العاني. ط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م
- ـ ديوان أبي تمام: حبيب بن اوس الطائي (ت ٢٣١ هـ). شرح وتعليق: د .شاهين عطية. ط ١ بيروت ١٣٨٧ هـ/ ١٩٦٨ م.
 - ـ ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي: مط دار الكتب المصرية ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧م.
- ـ ديوان السيد الحميري : (اسماعيل بن محمد ت ١٧٣ هـ). جمع وتحقيق : شاكر هادي شكر ، ط بيروت (د . ت).
- ـ ديوان أبيي دهبل الجمحي : وهب بن زمعة بن اسيد (القرن الاول الهجري). برواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق : عبد العظيم عبد المحسن ، ط النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢ م .
- ـ ديوان الشريف الرضي : أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي (ت ٥٠٦ هـ). دار صادر ــ دار بيروت ١٩٦١ م/ ١٣٨٠ هـ.

ديوان الشريف المرتضى: ابو القاسم علي بن الحسين الموسوي (ت ٤٣٦ هـ). تحقيق: رشيد الصفار المحامى. ط دار احياء الكتب العربية مصر ١٩٥٨.

- ديوان طلائع بن رزيك ، الملك الصالح : جمع وتقديم : محمد هادي الاميني. ط ١ النجف ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٤ م .
- ـ ديوان الوزير المصري، طلائع بن رزيك جمع وتقديم: د. أحمد أحمد عدوي، ط مصر (د.ت)
- ـ ديوان أبي العلاء المعري: أحمد بن عبد الله بن سليمان (ت ٤٤٩ هـ). (سقط الزند) باشراف: شاكر شقير اللبناني. مط الادبية ـ بيروت ١٨٨٤.
 - ـ ديوان كعب بن مالك الانصاري دراسة وتحقيق : سامي مكى العاني، ط بغداد ١٩٦٦
- ـ ديوان ابن معتوق : شهاب الدين بن أحمد بن ناصر الموسوي الحويزي (ت ١٠٨٧ هـ) ط أحمد افندي العشي ـ حجرية ١٢٨٠ هـ. وط بيروت ١٨٨٥م .
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة : للإمام آغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ). مطابع النجف وطهران ١٣٥٥ ـ • ١٣٩ هـ.
- ـ روضات الجنات في احوال العلماء والسادات: لمحمد بـاقر الخــوانســاري (ت ١٣١٣ هـ). ط الحجرية الثانية ــطهران ١٣٦٧، وط قم ١٣٩١ هـ.
 - ـ زاد المسافر ولهفة المقيم الحاضر : للشيخ فتح الله بن علوان.
- ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني. المـدني (ت ١٠٣٨ هـ/ ١٩٦١ م.
- ـ سر السلسلة العلوية : لابي نصر ، سهل بن عبد الله بن داود البخاري (كان حياً ٣٤١هـ). تقديم وتعليق : السيد محمد صادق بحر العلوم. ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٣م .
- ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: لابن معصوم، السيد علي صدر الدين. بن أحمد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ). ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- ـ السلوك لمعرفة الدول و الملوك: لاحمد بن على بن عبد القادر المقريزي. تعليق: محمد مصطفى زيادة، ط مُصر ١٩٣٤ ـ ١٩٣٩ م.. سنن الترمذي: (ت ٢٧٩ هـ). ط في مطابع الفجر الحديث ـ حص ١٩٦٧ والمطبعة المصرية القاهرة ١٩٥٢ م.
- ـ شذرات الذهب في اخبار من ذهب : لابي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي. (ت ١٠٨٩ هـ) ، ط بيروت (د. ت).

- ـ شرح ديوان المتنبي: شرح: عبد الرحمن البرقوقي، ط ٢ / ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨م.
- ـ شعر مروان بن أبي حفصة: (ت ۱۸۲ هـ) جمع وتحقيق: د. حسين عطوان. دار المعارف بمصر ۱۹۷۳ م.
 - ـ عمارة اليمني: د. ذو النون المصرى ط مصر ١٩٦٦
- عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب: لجمال الدين احمد بن علي الحسيني. المعروف بابن عنبة (ت ٨٢٨ هـ). تعليق: السيد محمد صادق بحر العلوم، تبصحيح: السيد محمد حسن آل الطالقاني، ط النجف ١٢٨٠ هـ/ ١٩٦١ م.
- ـ غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣ها. تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢م.
- ـ فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين والاثمة من ذريتهم الكيني : لابراهيم بن محمد بن المؤيد بن عبدالله الحمويني (ت ٧٣٠هـ). تحقيق : محمد باقر المحمودي ، مـؤسسة المحمودي ـ بيروت ١٩٧٨م .
- ـ الفصول المهمة في معرفة احوال الائمة المَهَيَّلُ : لعلي بن محمد بن أحمد المكي ابن الصباغ المالكي (ت ٨٥٥هـ). مط العدل ـ النجف ١٩٥٥م.
 - ـ فضائل الخمسة من الصحاح السنة : لمرتضى الحسيني الفيروز آبادي. ط النجف ١٣٨٣ هـ.
- ـ الكاني : لابي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازى (ت ٣٢٨او ٣٢٩هـ). تصحيح ومقابلة : الشيخ نجم الدين الآملي ، تقديم وتعليق : على اكبر الغفارى ، مط الاسلامية ــ طهران ١٣٨٨ هـ.
- ـ الكامل في التاريخ: لابن الاثير، عز الدين، ابو الحسن علي بن محمد الجزري. (ت ٦٣٠ هـ)، ط مصر(د.ت) . ومط دار صادر ـ بيروت ١٩٦٥.
- ـ كشف الغمة في معرفة الائمة : لابي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي. (ت)، ط قم ١٣٨١ هـ .
- كنز العمال في سنن الاقوال والافعال: لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين البرهان نوري الهندي (ت ٩٧٥ هـ). مط حيدر آباد ـ الدكن ـ الهند ١٣١٤هـ.
- ـ الكنى والالقاب: لعباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩هـ). ط ٣ مط الحيدرية ـ النـجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م.

- ـ لسان الميزان: لاحمد بن علي بن حجرالعسقلاني (ت ٨٥٢هـ). مط حيدر آباد _الدكن ١٣٢هـ.
- ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦هـ) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم ، ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر محبوبة (ت ها ـ ج ١ ـ ط ٢ النجف ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م ج ٢ و ج ٣ ـ ط النجف ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٨ م .
- مجالس المؤمنين: للقاضي نورالله بن شريف الدين عبدالله التستري المرعشي (ت ١٩ ها، ط الحجرية الاولى.
- ـ المجدي في انساب الطالبيين: لنجم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن علي العلوي العمري النسابة (من اعلام القرن الخامس). تقديم: السيد شهاب الدين المرعشي النجني، تحقيق: د. أحمد المهدوي الدامغاني، إشراف: د. السيد محمود المرعشي. ط ايران ١٤٠٩ هـ.
- مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدين ابو الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أحمد الشيباني الحنبلي، ابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ). تحقيق: د. مصطفى جواد
 - ـ مختصر تاريخ البصرة : لعلي ظريف الاعظمي
- ـ مرآة الجنان وعبرة اليقطان: لابي محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ). مؤسسة الاعلمي ـ بيروت ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.
- ـ مروج الذهب ومعادن الجوهر: لابي الحسن علي بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦ هـ). تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد. مط السعادة بمصر ١٣٧٨ هـ/ ١٩٦٧م.
- -المستدرك على الصحيحين: لمحمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥ هـ). مط النصر الحديثة ـالرياض.
- ـ المسند: لاحمد بن محمد بن حنبل (ت ۲٤۱ هـ) شرح: أحمد محمد شاكر دار المعارف بمصر ۱۳۷۰ هـ/ ۱۹۵۰م.
- ـ المشبّه في الرجال، اسمائهم وانسابهم: لابي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ). تحقيق: على محمد البجاوي. دار احياء الكتب العربية ط ١ / ١٩٦٢م.
- ـ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: لمحمد بن طلحة الشافعي (ت ٢٥٢ هـ). ط حجري (مع كتاب تذكرة خواص الامّة في معرفة الائمة) ١٢٨٧ هـ. وط النجف ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.

- ـ معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الاوائل والاواخر : للسيد محسن الامــين العــاملي (ت ١٣٧١هـ) ، ط دمشق ١٣٤٩ هـ/ ١٣٥٢ هـ.
- معاني الاخبار: للصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويهُ القمّي (ت ٣٨١ هـ). تصحيح: على أكبر الغفاري، مط الحيدري _ايران ١٣٧٩ هـ.
- معجم الادباء: لابي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق: مرجليوث. مط هندية بالموسكي _ بمصر ١٩٢٧ _ دار المأمون ١٩٣٦ _ ١٩٣٨م.
- ـ مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب، رشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي المازندراني (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦م.
- ـ المناقب: للموفق بن أحمد بن محمد البكري المكي الخوارزمي الحسنني المـعروف بـأخطب خوارزم (ت ٥٦٨ هـ). ط النجف ١٩٦٥م .
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والامم: لابن الجوزي، أبي الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ). ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ م ـ •١٩٤٥م.
- ـ منتقلة الطالبية: لابي اسهاعيل ابراهيم بن ناصر طباطبا (من أعلام القرن الخامس الهجري) تحقيق وتقديم: السيد محمد مهدي حسن الخرسان، ط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩م.
- ـ منتهى الآمال: للشيخ عباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩م). مط الحـيدري ـ طـهران ١٣٧٧هـ.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبدالرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١ هـ). ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢م.
- ـ موارد الاتحاف في نقباء الاشراف: للسيد عـبدالرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١ هـ). ط النجف ١٣٨٨ هـ .
 - ـ مؤسس الدولة المشعشعية : للسيد جاسم حسن شبر. ط النجف.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : ليوسف بن تغري بردي الاتابكي (ت ٨٧٤ ه). دار الكتب المصرية _القاهرة ١٩٤٩م. زبتحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد ط مصر ١٩٤٩م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ). تقديم: السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧م.

ـ النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية : لعبارة بن أبي الحسن الحكمي اليمني (ت) تصحيح : هر تويغ درنبرغ . ط شالون مط مرسو ١٨٩٧م .

- ــ النور السافر في رجال القرن العاشر : لجمال أندين محمد بن طاهر الحسيني المعروف بابن بحر (ت ١٠٨٣ م) . مط الفرات ــ بغداد ١٩٣٤ .
- الواني بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ). ط القاهرة ١٣٥٥ هـ / ط ٢ القاهرة ١٩٦١م.
- _ وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان: لابن خلكان، شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد (ت محمد على الدين عبد الحميد. مط السعادة بمصر ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨م.
- ـ يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر: لابي منصور عبدالملك بن محمد بن إسهاعيل النيسابوري الثعالبي (ت ٤٢٩هـ). ط مصر ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ينابع المودة : للشيخ سليانِ الحسيني البلخي القندوزي الحنفي (ت ١٢٢٠ هـ) . ط مكتبة العرفان ـ صيدا (د . ت) .

الحلات:

ـ مجلة العدل النجفية _السنة ٢/١١٤.

فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- ۱. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و انمهٔ اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین
 استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث . تهران: قبله، ۱۳۷۴ . ـ ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچنای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمه دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ .. ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۳۷۶ .. ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر
 سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ٥. البلابل و القلاقل، (فارسى) / ابوالمكارم حسنى (قرن ٧ ق.)؛ تصحيح محمد حسين صفاخواه .. تهران: احياء كتاب: ١٣٧٤. (۴ ج). بها: ٧٨٠٠٠ ريال.
- و. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۷. تاجالتراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
 ۱۴۳۶ ح..). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۸. تانیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قیصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
 (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۴۶ ص. بها:
 ۱۷۰۰۰ ربال
- ۹. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق .. تهران:
 دفتر نشر میراث مکترب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۱۰. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عماد الدين حسن بن على مازندراني طبري (زنده در ۷۰۱ ه. ق)؛
 تصحيح و تحقيق مهدي جهرمي .. تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب؛ آينه ميراث، ۱۳۷۶ .. ۳۲۳ ص. بها:
 ۱۲۰۰۰ ريال
- ۱۱. تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار (عربي) / ضامن بن شدقم الحسيني المدنى: تصحيح كامل سلمان الجبوري.. تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨.. (٢ج). بهاى دوره جهار جلدى: ١٢٠٠٠٠ ربال.
- ۱۲. تحفة المحبین (فارسی) / یعغرب بن حسن سراج شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد تقی دانش پژوه؛
 به کوشش کرامت رعنا حسینی و ایرج افشار .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ریال

- ۱۳. تذکرة الشعراء (فارسی) / سلطان محمد مطربی سمرقندی (فرن ۱۰ ـ ۱۱ ق.): به کوشش اصغر جانفدا:
 مقدمه و تعلیقات علی رفیعی علامرودشتی .. تهران: آبنهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۲۸۷ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال.
- 14. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبى طالب حزين لاهيجى (قرن ١٢ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك .. تهران: سايه، ١٣٧٥ .. ٢٣٧٠ ص. بها: ١٥٠٥٠ ريال
- ۱۵. ترجمهٔ المدخل الئ علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: ۱۵۰۰ ریال
- ۱۶. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / نرجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتون آبادی (۱۰۷۰ ـ
 ۱۱۲۷ ق.): تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ ـ ۳۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور:
 ۱۳۵۰۰ ریال
- ۱۷. ترجمهٔ تقویمالتواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هـجری قـمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کتاب. ۱۳۷۵ .. ۱۳۷۵ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۸. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسکّن الفواد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمدرضا انصاری .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- ۱۹. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام مهدی محقق .. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ .. ۲۷۸ ص.
- ۲. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ق)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل .. قم: هجرت، ۱۳۷۶ .. ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- ۲۱. تفسير الشهرستاني المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابرار (عبربي) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستاني (قرن ۶ ق.)؛ تصحيح دكتر محمدعلى آذرشب .. تهران: احياء كتاب، ۱۳۷۵ (ج. ۱).
 بها: ۱۲۰۰۰ ريال
- ۲۲. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد بافر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ ..

 ۸ می بها: ۳۰۰۰ ریال
- ۲۳. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی .. تهران: بنیان، ۱۲۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۴. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد،
 ۱۳۷۴ .. ۲۳۰ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال

- ۲۵. الجماهر فی الجواهر (عربی) / ابوریحان البیرونی (قرن ۵ق.)؛ تحقیق بنوسف الهادی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ریال
- ۲۶. حکمت خاقاتیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ می، بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۲۷. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اعل اصفهان (عربی) / عماد الدین الاصفهانی (فرن ۶ ق.)؛
 تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. (ج. ۱)، ۳۶۵ ص. بها:
 ۱۸۰۰۰ ربال.
- ۲۸. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل خراسان و هراة (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸.. (ج. ۲)، ۴۰۶ ص. بها:
 ۲۰۰۰۰ ریال.
- ۲۹. خرابات (فارسی) / فقیر شیرازی (فرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانش پژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷.۲۵۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۴۰. دیوان ابی بکر الخوارزمی (عربی) / ابوبکر الخوارزمی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح دکتر حامد صدقی .. تهران: آینهٔ
 میراث، ۱۳۷۶ .. ۲۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۳۱. دیوان جامی (فارسی) / نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۷ ه. ق.)؛ تـصحبح أعـلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۵۷ ص. بهای دوره: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۳۲. دیوان حزین لاهیجی (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح ذبیحالله صاحبکار .. تهران: نشر سایه، ۱۳۷۴ .. ۱۳۷۲ ص. بها: ۲۰۰۰ ریال
- ۳۳. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمد حسن حاثری .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ .. ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و اثمهٔ اطهار علیه مالیسلام) (فارسی) / حسن شیعی سیزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سپهری .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۵. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . تهران: نشر آینهٔ مبراث ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۳۶. رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمد حسین اکبری ساوی .ـ تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ ـ ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- ۳۷. رسائل فارسی / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوثی .. تهران: قبله،
 ۱۳۷۵ .. ۳۴۱ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال

- ٣٨. رسائل فارسى جرجانى / ضياء الدين بن سديد الدين جرجانى؛ تصحيح و تحقيق دكتر معصومه نور محمدى...
 تهران: اهل قلم. ١٣٧٥ .. ٢٥٢ ص. بها: ٩٠٠٠ ريال
- ۳۹. روضة الأنوار عباسی / ملامحمّد باقر سبزواری: مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل جنگیزی اردهایی ... تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .. ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰ ریال
- ۴۰. شرح دهای صباح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی .. تهران: آینهٔ
 میراث، ۱۳۷۶ .. ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۴۱. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ .. ۷۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴۲. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علاّمهٔ حلّى (عربى) / تأليف علىّ الحسيني الميلاني . تهران: هجرت، ٢٧٠ . (ج. ١) بها: ٢٣٠٠٠ ريال
- ۴۳. طب الفقراء و المساكين (عربى) / ابوجعفر احمد بن ابراهيم بن ابى خالد بن الجزار (قرن ۴ ق.) / تحقيق وجيهة كاظم آل طعمة ـ تهران: مؤسسة مطالعات اسلامى دانشگاه تهران، ١١٣٧٥ ـ ٢٣٩ ص. بها: ٥٠٠٠ ريال.
- ۴۴. ظفرنامهٔ خسروی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منرچهر سنوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۵. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ۸۳۵ ق.)؛
 تصحیح اکرم جودی نعمنی .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۶. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی
 بهبهانی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۶ .. ۱۶۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۷. عین الحکمه / میر قوام الدین محمد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی . تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ . ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۴۸. فتح السبل (فارسی) / حزین لاهیجی (فرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی .. تهران: فبله، ۱۳۷۵ ..
 ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ریال
- ۴۹. قرائد الفوائد در احوال مدارس و مساجد (فارسی) / محمد زمان بن کلیعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ .. ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۵۰. فواید راه آهن (فارسی) / محمد کاشف (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمد جواد صاحبی .. تهران: نقطه،
 ۱۳۷۳ .. ۱۲۲ ص. بها: ۳۴۰۰ ریال

- ۵۱. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل /به کوشش علی صدراتی خوتی. محمود طبّار مراغی. ابوالفضل حافظیان بابلی .. تهران: آینهٔ میراث. ۱۳۷۶ .. ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۵۲. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی / به کوشش علی صدراثی خوثی، نهران: آینهٔ میراث. ۱۳۷۶ ـ ۵۲۹ ـ وی ۱۳۷۰ ریال
- **۵۳. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیدالسلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم** نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی . قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۵۴. قاموس البحرین (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمد ابوالفضل محمد (مشهور به حمید مفتی): تصحیح علی اوجبی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ربال
- ۵۵. کیمیای سعادت : ترجمهٔ طهارة الأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر ابوالقاسم امامی .. تهران: نقطه. ۱۳۷۵ .. ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گانینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- ۵۶. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز .. تهران: اهل قلم. ۱۳۷۶ .. ۲۸۸ ص بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۷. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصبح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ .. ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۸. محبوب القلوب (عربى) / قطب الدين محمد بن الشيخ على الاشكورى الديلمى اللاهيجى؛ تقديم و
 تصحيح الدكتور ابراهيم الديباجى ـ الدكتور حامد صدقى .. تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨ .. ٢٣٢ ص. بها:
 ٢٠٠٠٠ د بال
- ۵۹. مرآت الأكوان (تحرير شرح هدايهٔ ملاصدرا شيرازي) / احمد بن محمد حسيني اردكاني (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نوراني . ـ تهران: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۵ ـ ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال
- ۹. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـ س) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ فرن ۸ ق.)؛ تصحیح محمد سپهری . تهران: بنیان، ۱۳۷۴ . . ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۱۹. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معینالدین میبدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر .. تهران: نقطه،
 ۱۳۷۶ .. ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۲۶. مثنوی هفت اورنگ / نورالدین عبدالرحمان جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۸ ه. ق.)؛ تصحیح و تحقیق جابلتا دادعلیشاه، اصغر جانفدا. ظاهر احراری، حسین احمد تربیت و اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۲۲ ص. بهای دوره دو جلدی: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۶۳. منهاج الولایة فی شرح نهج البلاغة (فارسی) / ملا عبدالبانی صوفی تبریزی (ملقب به دانشمند) (قرن ۱۱
 ق.)؛ تصحیح حبیب الله عظیمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ .. (۲ ج)، ۱۲۹۶ ص. بها: ۶۰۰۰۰ ریال

- ۶۴. نبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربى) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ۱۰۴۱ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الآلهي الماذ على النورى (المتوفى ۱۲۴۶ق.)؛ تحقيق-حامد ناجى اصفهانى .. قم: هجرت؛ ۱۳۷۴ .. نود و هنت، ۱۵۲ ص. بها: ۵۶۰۰ ريال ۶۵. نزهة الزاهد (ادعيد مأثور از امامان معصوم عليهمالسلام . با توضيحات فارسى از سده ششم) / از مؤلفى
- ۶۶. النظامیة فی مذهب الامامیة (متن کلامی فارسی قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجگی شیرازی؛ تصحیح و تحقیق علی اوجبی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۲۲۹ ص. بها: ۹۵۰۰ ریال

ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ .. ٣۶٣ ص. بها: ١٤٠٠٠ ريال

97. نقد و بررسی آثار و شرح احوال جامی (فارسی) / تألیف اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ۱۳۷۸ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال

In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like'a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions, responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

Centre For Written Heritage Publication

AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK In Collaboration with the Written Heritage Publication Office © Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999 First Published in Iran by Āyene-ye Mirās

ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book
may be reproduced, in any form or by any
means, without the prior permission of the publisher.

TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. III

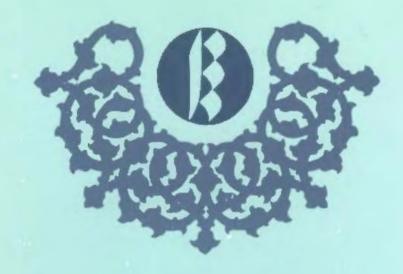
Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by

Kamil Salman al-Juburi

بنولين.

Äyenc-ye Mirās
Tehran, 1999



TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. III

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by Kamil Salman al-Juburi



Äyene-ye Miras